

高等师范院校历史学基础教育教学与研究丛书

总主编·陈文海

古代文明索隐

—
GUDAI WENMING SUOYIN

林中泽·主编



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

高等师范院校历史学基础教育教学与研究丛书

总主编·陈文海

古代文明索隐

—
GUDAI WENMING SUOYIN

林中泽·主编



長 春 出 版 社

☞ 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

古代文明索隐/林中泽主编. — 长春: 长春出版社, 2013.1
(高等师范院校历史学基础教育教学与研究丛书)
ISBN 978-7-5445-2745-3

I. ①古… II. ①林… III. ①世界史-古代史-文化史-研究
IV. ①K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 298765 号

古代文明索隐

主 编: 林中泽
责任编辑: 胡 新
封面设计: 尹小光

出版发行: **长春出版社**

发行部电话: 0431-88561180

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 渲彩工作室

印 刷: 延边新华印刷有限公司

经 销: 新华书店

总编室电话: 0431-88563443

邮购零售电话: 0431-88561177

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 175 千字

印 张: 13.5

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0433-2821865

总序 教育之桥的断裂与重建

陈文海

关于教育的内涵及本质属性,不同的社会阶层在不同的历史时期往往会给出截然不同的解释。但是,从基本层面来说,教育具有相对独立的阶段性、弦歌不辍的传承性和不断前行的创新性,这一点似乎并没有多少的争议。而且,不论从哪个层面来看,教育都是一个由诸多环节所共同组建而成的复杂系统,环环之间必须拥有能够使之有机相连的坚韧的纽带,就如桥梁之于大河两岸的行人一样。从实用角度而言,我们在这里奉献给读者的这套“高等师范院校历史学基础教育教学与研究丛书”在某种程度上说也就是一条纽带、一座桥梁。桥的这头是高等教育,桥的那头则是基础教育。从受众的主体构成来说,桥梁的这一侧是高等教育接受者,另一侧则是基础教育从事者。

之所以要如此投入地修建这么一座桥梁,实在不是什么无事生非之举,而是一个不得以而为之的应激举措,其根本原因就在于:原先架在高等教育与基础教育之间的那座老桥已经断裂。就历史学科而言,在2004年开始启动的高中历史课程改革之前,或者说,从新中国成立之初一直到2004年,高中历史课程体系与高等学校历史学科通史教学体系是一脉相承的,甚至说,高中历史课程就是大学通史课程的浓缩版或精简版。在这种格局下,师范院校历史专业的毕业生在走上高中历史教学的工作岗位之后,一般来说都可很快适应自己的角色。因此,在此时期的学科架构上,高等教育与基础教育之间的联系是非常紧密的。

然而,随着高中历史课程改革的开启和推进,高等教育和基础教育之间原先存在的那种水到渠成式的关联已经不复存在。在新的高中历史课程体系中,出于对“公民教育”理念的追求,原先那种注重学科体系的通史式的课程结构已经完全被政治、经济、文化等专题史必修课程所取代,除此之外,还增加了一系列专题史选修课程,其中,有些选修课程(如世界文化遗产)甚至已经超越了师范院校历史学科原有的课程架构。与之形成鲜明对照的是,在高中历史课程改革已是涛声震天之时,高等师范院校的那池春水却依旧是吹而不皱、悄无声息,传统的课程结构依旧是坚如磐石,而且,这一传统结构对于高中新课改的声讯似乎具有天然的屏蔽功能。其结果就是,师范院校的学生在校学习期间继续因循传统模式,而走上工作岗位之后却要进行脱胎换骨,两者之间出现明显的脱节。可以说,在新课改面前,师范院校的“师范”二字在一定程度上已经名存实亡。

对于基础教育领域里的新课改,虽然说至今仍是争讼不断,但是,新课改所提倡的素质教育、公民教育、全面发展、人文关怀等等诸如此类的基本理念应该说还是颇为中肯的。然而,如果从规划及实施路径来说,这种新课改却存在着明显的前不着村、后不着店之类的毛病,它严重忽视了相关人力资源的前期养成与储备问题。新课改的对象虽然是基础教育,但这种改革在本质上却应该是一个联动性的变革,单靠几位课程标准设计者对课程理念和课程结构的宣讲,单靠寥寥几天的短训班,或者,单靠中学老师们的独自摸索,这一改革都将难以取得预设的效果。

实际上,对于这类颇具颠覆性的新课改,本来应该有一个更为严谨、更为周密的自上而下的前期准备过程。在这一准备过程中,师范院校理应担当起应有的核心角色,即,首先应在师范院校中进行相应的课程改革并对学生展开系统的新课程教育和新理念培育,在培养出一两届具有相应学业基础的毕业生之后,再在基础教育领域逐步推进课程改革。可惜,这个基础教育改革工程并没有遵循这一路径,因此,随之出现的各种问题也就迟迟难以得到真正的化解。也正是基于这一背景,我们才决意编写这么一套“高等师范院校历史学基础教育教学与研究丛书”,其目的在于重新构筑高等教育与基础教育之间的桥梁,以弥补新课改过程中的核心缺失。

虽然这套丛书与基础教育密切相连,但是,它绝不是另外一套高中历史教科书,更不是现有高中历史教科书的扩张版,换言之,这套丛书的读者对

象从原则上讲并不是中学生,尽管并不排除某些学有余力或对历史具有特别兴趣的中学生阅读之。在设计写作思路之初,我们就已明确,这套丛书将追寻学术前沿,站在高等学校应有的学术高度,对新课改之后的高中历史教材中涉及的问题进行全面且系统的梳理、阐述和分析。

除了与高中历史课程直接对应的几本专题著作之外,在这套丛书中,我们还从进一步提升的角度,特别设置了两本对师范院校历史专业学生以及中学历史教师具有特殊意义的作品。一是对中学历史教材进行总体研究和把握的《中学历史教材研究》,二是为应对教育国际化趋势以及为强化相关读者史学基础而编写的《历史学专业英语新编》。这两本书虽然不是和中学历史教材一一对应,但它们对从事或即将从事中学历史教育工作的读者却具有重要的参考价值。

丛书面向的读者群主要是尚在师范院校就读的历史专业的学生以及已经走上工作岗位的中学历史教师。另外,近年来,教师行业也开始向综合性大学的毕业生开放,因此,对于有志于从事教师教育行业的综合性大学历史专业的学生来说,这套丛书会更加具有其特殊的价值。除了上述特定的群体之外,对历史有兴趣且具备一定文化背景的其他各行各业人士在闲暇之时翻翻这套丛书,应当也会有所收益。

这套丛书的撰写工作得到了广东省“本科教学质量工程”历史学特色专业建设项目(2010年)、广东省“高师院校历史教育人才培养创新实验区”建设项目(2012年)、广东省高等教育教学改革项目“高师历史师范类课程改革”(2012年)、教育部“新世纪优秀人才支持计划”(项目批准号:NCET-11-0919)和“广东省高等学校珠江学者岗位计划资助项目(2012年)”的大力支持,在此表示衷心的感谢。

目 录

导 言	1
一 古代文明的概念和基本特征	1
二 古代文明的成因与类型	4
三 重现古代文明的方法与途径	9
1. 传统历史学	9
2. 考古学	10
3. 社会学	11
4. 民俗学	11
5. 民族学	12
6. 宗教学	12
第一章 神话传说与古代文明的发现	13
第一节 概述	13
一 人类创造的传说与历史	14
二 城市和国家缔造的传说与历史	17
三 史诗中的史实	20
四 从神话传说到考古发现	23
第二节 深入探究指引	25
一 奥列斯特的受审	25
二 普罗米修斯故事的三个版本	27

第二章 文字、实物及互证	30
第一节 概述	30
一 文字资料的种类与特性	30
二 实物资料的种类与特性	34
三 历史学中的互证原则	38
第二节 深入探究指引	41
一 匈奴西迁与匈人帝国	42
二 马可·波罗与中国	43
三 美洲金字塔与埃及金字塔	44
第三章 古代墓葬遗址	47
第一节 中国古代墓葬遗址概述	47
一 新石器时代的墓葬遗址	47
二 夏商时代墓葬遗址	57
第二节 外国古代墓葬遗址概述	67
一 史前时代墓葬遗址	67
二 两河流域的墓葬遗址	68
三 古埃及墓葬遗址	69
四 古希腊罗马墓葬遗址	71
五 美洲玛雅文明墓葬遗址	72
第三节 深入探究指引	73
一 中国史前时代墓葬遗址研究的意义和发展历程	73
二 坟墓:人生的终点站,抑或中转站	77
三 墓葬的变迁	80
四 墓葬遗址的历史价值	82
第四章 古代宫殿遗址	86
第一节 中国古代宫殿遗址概述	86
一 新石器时代晚期的宫殿遗址	86
二 夏商王国的宫殿遗址	89

三	夏商方国的宫殿遗址	94
第二节	外国古代宫殿遗址概述	96
一	古代两河流域与波斯宫殿建筑	97
二	古希腊建筑中的米诺斯宫	102
三	古罗马早期的皇家宫殿	105
第三节	深入探究指引	108
一	夏史研究中的信古、疑古和考古	108
二	宫殿建筑中的王权与神权	112
第五章	古代城市与村落遗址	114
第一节	中国古代城市与村落遗址概述	114
一	新石器时代的村落遗址	114
二	新石器时代末期的城址	118
三	夏商时期的都城遗址	125
第二节	外国古代城市与村落遗址概述	134
一	两河流域的古代城市	135
二	古埃及城市	137
三	古印度河流域的城市	138
四	古希腊文明城市	140
五	古罗马文明城市	142
六	美洲大陆古文明城市	145
第三节	深入探究指引	147
一	夏商王朝的都城制度	147
二	罗马古典城市消亡原因探析	149
第六章	早期文字的释读	153
第一节	中国早期文字的释读	153
一	史前陶符和陶文	153
二	夏商陶文和甲骨文	162
第二节	外国早期文字的释读	168
一	两河流域的楔形文字	169

二	古埃及文字	171
三	古印度文字	173
四	古希腊文字	175
五	美洲玛雅文字	176
第三节	深入探究指引	179
一	关于中国古代早期文明研究学科定位的争论	179
二	陶文与甲骨文的关系	181
三	文字的出现、类型及演变	183
结 语	187
一	人类文明的历史演进	187
二	消逝的文明	191
1.	美索不达米亚文明及其更迭	191
2.	古希腊文明及其湮灭	192
3.	古印度文明及其断层	194
4.	美洲大陆文明及其夭亡	195
三	古文明消失原因探讨	197
1.	某种形式的决定论或宿命论	197
2.	某种形式的意外论	198
3.	汤因比的“挑战与回应”理论	199
4.	文明内部结构失衡说	200
参考资料	202
后 记	205

导言

今人对古代文明的探讨,旨在尽力修复残破的历史证据,还原早期人类的生活方式和行为特征,进而揭示古今人类活动的历史联系和规律性。根据历史学和社会学的一般理论,今天特定人类群体的行为方式,虽然是其特定物质生活条件的产物,但同时也是其祖先遗传基因世代相传的结果。因此,探索特定人类群体早期生活的情景,对于理解其后代在今天的所作所为,具有明显的学术价值和实际意义。本书将通过古代文明探寻过程的系统介绍,试图向读者展现一个既五彩缤纷又扑朔迷离的古人世界。在进入具体课题之前,有必要对某些重要概念和相关问题作一个简要的说明。

一 古代文明的概念和基本特征

“文明”与“文化”二词,均可以被用来从总体的意义上指称人类社会的物质和知识财富。不过从语源学的角度看,“文明”一词与城市及国家政治制度的关系较为密切,而“文化”一词则似乎直接起源于经济生活和信仰习俗。^①因此,从历史上看,人类的“文化史”比“文明史”要漫长得多:文化史是与人类相始终的,从人类告别动物界的那一刻起,就有了文化;而文明史则开始于人类发展的某一个特定阶段,这个阶段通常以城市、国家制度及文字

^① 有关“文明”与“文化”二词的定义及区别,参看国外百科全书条目选译《文明与文化》,求实出版社1982年版。

的发明为标志。这并不意味着文明史必定缺乏经济生活的内涵,实际上,在既往和当今的文明社会中,制度文明总是建构在物质文明的基础上。如此看来,文明不过是人类文化发展的高级阶段,这个高级阶段的文化,也按其成熟的程度划分为古代文明、中世纪文明、近代文明、现代文明和后现代文明。其中,古代文明是古代人类所创造的物质文明与精神文明的总和,它既是早期人类生活方式的体现,又是后期诸文明的发轫,对后世人类的生活产生了或多或少的影响,因此是需要我们尽力去保护和重现的珍贵遗产。

由于早期人类支配自然的能力较低下,他们在很大程度上要受自然力的支配,故相对于后期诸文明来说,古代文明更加严重地受制于其周边环境,由此便给这种文明本身打上了鲜明的时代烙印。

首先,由争夺自然资源所引发的武力冲突即战争,成为古代人类日常生活不可或缺的一个组成部分,这一方面固然直接造成了文明自身的破坏和损毁,而在另一方面却促成了相关人类群体间的交往,客观上推动了文明的进步。从总体上来说,古代战争规模也许不如后世的战争,不过,古代战争的频率和次数却往往超过了后世。处于文明童年期的人类,战争是一种常态,和平只是短暂的间歇,这就如同游玩和打闹是小孩的天性一样。人们借以了解古代战争的媒介,除了极其有限的相关文献资料之外,还有被从地下发掘出来的武器装备、战斗遗迹及死于战斗过程的人马遗骸等,通过这些活生生的物品,我们更能够直观地感受到古代战争的野蛮性和残酷性。虽然对于某些文明的急剧消失,残酷的征服战争也许要负主要的责任,可是我们也不能忘记,某些较大规模的战争,正是古代著名史诗和生动神话的重要素材。显然,早期的人类是用比较野蛮和粗犷的方式创造出最初的文明的。

其次,古代先人在对世界起源、自然现象和社会生活的观察过程中,通过超自然的形象和幻想的形式,集体创造出有关神与人的故事来,因而形成了丰富多彩的神话。古代先人既然把神话看作是理解自然现象及人与自然关系的最主要的方式之一,神话便毫无疑问地变成了古代文明不可或缺的组成要素。凡是存在着古代文明的地方,必然伴随着神话故事的流传。神话不仅仅是一种独特的文学形式和载体,它更是一种历史叙事的变异,在人类早期的历史上,一些真实的历史事件常常借助神话的方式婉转地表达出来。就某些具有强烈好奇心的学者而言,离奇而又美丽的神话正是刺激人们去探究文明真相的重大诱因。近世以来,随着新史学思潮的兴起,人们的

研究指向纷纷向下移动,历史研究的材料有了很大的拓展,其中,古代的神话也自然成为被热捧的研究资料。古代神话虽然不能等同于古代史料,但它无疑是一种变形的史料,它能够为特定时代和特定地区的人类活动定下一个基本的格调,在其指引下,人们有可能进行一些更为微观和具体的探寻工作。

第三,进入文明阶段的人类,认知能力比原始人有了很大的提高,他们的宗教信仰已经摆脱了原始的状态,进入到一个更为合理和理性的时期。例如,他们的崇拜对象再也不是那些毫无内在联系的单个自然物体,他们的神灵世界开始被一种类似家族的谱系联结起来,这个神灵谱系常常是当时人类现实政治体制的直接的或间接的反映。随着现实世界男女两性家庭和社会分工的发展,神灵世界中的性别区分也日趋明显。由于崇拜活动日渐重要和复杂,祭祀队伍也在不断扩大,他们开始通过职能分工,各自服侍某个具体的神灵。与此同时,祭祀仪式日益文明化,野蛮的人祭正在逐渐地被牲口或植物祭祀所取代。然而,由于人类刚刚跨入文明的门槛,他们还无法从万物本原的意义上抽象出一个单一的造物主,即他们仍然停留在多神崇拜和偶像崇拜的阶段。此外,某些人祭的残余,还以各种变异的形式被保留了下来。这种信仰状况,从他们的墓葬遗址和寺庙遗址中得到了集中体现。

第四,在古代文明阶段,最初的国家制度已经产生,原始的文字体系也开始出现。在人类从野蛮状态向文明社会转变的过程中,围绕物质利益所进行的阶级斗争日趋激烈,当这种斗争处于胶着状态的时候,国家权力就会以斗争各方调停人的身份应运而生;为了运作的方便,国家制度总是以城市为其存在和活动的中心。因此,在人类文明的早期发展阶段,国家制度的诞生常常以城市的出现为标志。限于古代的物质生活条件及技术水平,最初的国家总是具有小国寡民的特点,最初的城市规模当然就无法与今天的城市相比。由于战争生活和信仰体系的双重影响,远古人类普遍把王权看作是国家制度的代表和象征,于是,君王及其家族的住宅——王宫,便理所当然地成为城市和国家的枢纽,这就解释了为何在发掘古代文明遗物时,宫廷遗址常常与城市遗址连在一起。此外,城市的管理和国家的运作如果没有书面语言的协调就无从实现,因此,文字的产生,成了人类跨入文明门槛的一个重大标志。最初的文字常常以一种十分简朴的形式出现,各种图画的、象形的和以会意为主的原始文字,无疑是后人借以破解古代文明之谜的重

要工具。

第五,古代文明常常与残酷的奴役制度密切相关。按照马克思主义的理论,文明社会总是以剩余产品的出现为物质基础,可是在文明的最初阶段,由于生产能力还相当低下,人们所创造的剩余产品还比较少,如果不是用强制的手段来进行榨取的话,就会连那点少得可怜的剩余产品也难以实现,因此古代的奴役制度便应运而生。显然,这一观点仍然有较大的参考价值。在古代世界,奴役制度未必都会发展成为占据主导地位的社会制度,可是,奴役制度的基本原则,即对一部分居民在不同程度上的人身占有,却具有一定的普遍意义。当然,由于自然环境和社会历史条件的差异,在各个具体的文明区域之间,奴役制度的表现形式是千差万别的。例如,在古代希腊和罗马的古典时期,奴役制度渗透到生产、流通、消费及服务各个领域,一度成为占主导地位的社会制度;在先秦时期的中国、古代的印度、古代西亚和古代埃及,大部分奴隶只是被使用于生活服务领域,生产、流通领域的奴隶虽然偶有所见,但并不占据重要地位;而在哈拉巴文明、爱琴文明及玛雅文明等较为初始的文明废墟上,人们所见到的奴隶,则多数与军事服役有关。由此我们可以得出一个初步结论:奴役制度可能是古代文明中的一种普遍现象,但它未必都发展成为普遍的奴隶制社会。

诚然,古代文明距离我们今天的生活过于遥远,它的真实面目因其披上了岁月的面纱而变得模糊难辨,而且随着时间的推移,相关遗迹日益剥落和损毁,这就更加增添了我們认识它的难度。不过,由于各种新科学手段的发明,以及人们保护文物意识的增强,古代文明探寻工作的前景还是比较乐观的。更为重要的是,正因为古代文明远离当今生活,人们才有可能撇开一切利益上的成见,用一种较为正常的心态和客观的标准来从事对它的探索。

二 古代文明的成因与类型

古代文明形成的原因是什么?对此,西方历史上曾出现过种族论和环境论的解释。种族论者的理论前提是社会达尔文主义,即首先承认世界上先天性地存在着智力上和体格上的优等种族与劣等种族,在他们看来,最初的古代文明虽然未必都是由最优等的种族创造出来的,但在随后的文明竞争中,人类总是遵循着生物界优胜劣汰的自然法则,在历史的舞台上依据各

自的智能及体格实力扮演各不相同的角色；一个文明被另一个文明所兼并和取代的过程，实际上就是智力和体格上较差的族类被更为强势的族类所战胜的过程。因此，古代的优秀文明，归根结底是由较为优秀的族群创造出来的。这一理论显然是难以自圆其说的，因为人们不禁要继续追问：既然历史是由族类的素质决定的，那么决定一个族群优劣的因素又是什么呢？在这个时候，种族论者便不得不回归到唯心主义命定论的老路上去。

相比之下，在解释古代文明成因的过程中，环境论似乎受到更多人的青睐。早在古希腊时代就有人设想，人类身处其间的各式各样的自然环境是人类文化多样化的最根本原因，各地的文明类型与地理、气候类型之间存在着必然联系。亚里士多德甚至认为，某些民族世代为奴，这是由他们所居住的自然条件决定的。这种古代的环境论到了近现代又有了新的表述。例如孟德斯鸠就曾指出，在气候炎热的东方大国里，专制政治是维持社会秩序的最佳方式；不过反过来，专制政治又使这些国度的人民产生出懒散和惰性，因而更加依赖于专制政体，这时，自然环境与民族性互为因果，导致了一种恶性循环。20世纪50年代的历史学家魏特夫等人在探讨东方专制主义问题时，却从大河流域地区组织水利灌溉的需要中去寻找答案，他们最终得出了一个基本结论：凡是发源于大河流域并需要组织人工水利灌溉工程的文明，都会产生专制体制。

值得注意的是，古今的环境论者都有一个共同的理论支点，即相信相同的自然条件和环境因素必然会造就相似的文明类型。可惜这一说法并不总是符合历史实际。例如，北美南部的格兰德河和科罗拉多河周边的自然条件与埃及、美索不达米亚及印度北部十分相似，然而那里的土著居民当中并没有发展出具有专制主义特征的文明来。又如，虽然欧亚内陆、阿拉伯半岛及北非的大草原似乎总是在造就一个个千篇一律的游牧社会，但是美洲和澳洲的许多草原却根本没能产生出自身的游牧社会来，当地的居民在西方殖民者到来之前，始终停留在狩猎和采集的经济阶段。由此看来，单纯的环境因素并不能完全解释特定文明的生成。这是因为，环境因素赖以起作用的对象不是一群群只知道被动地和机械地适应自然的一般动物，而是一个个具有主观能动性和创造能力的人。人纵然不大可能是其环境的主人，但也未必要做环境的奴隶，即使在遥远的古代也是如此。因此，我们不妨在自然环境之外再加上人的因素，即把环境扩大为自然环境与人文环境的总和，

在这种情况下,古代文明与其环境因素的关系,便会变得更为清晰。

在古代,由于人类还处于幼年期,其主观能动性和创造能力的发挥还不够充分,人们对于外部自然条件的反应还比较盲目,因而环境因素的影响对于古人比对于今人便要大得多。具体而言,包括自然环境和人文环境在内的环境因素对于古代文明的影响主要表现为如下三点:第一,环境可以加速或推迟文明的出现。古代美索不达米亚、古代埃及、古代印度及古代中国的早期文明都出现在大河流域,由于河流及其四周渠道网的长期冲刷,以及河道淤泥的覆盖,这些地区的土壤相对松软和肥沃,人们即使使用比较原始的生产工具,也能对土地进行有效的开发利用,使之增殖。在这一基础上产生的文明,明显具有起步较早但起点较低的特色。相反,在雨量分布较为均匀的地中海以北地区,由于土壤的硬度较大,相应需要具有较大硬度的生产工具才能进行开发利用,因此那里的文明起步较晚,但起点较高。而在美洲、澳洲和非洲内陆的某些较为孤立的地区,虽然土壤和气候条件均十分宜人,但那里的居民智能进化程度较低,加上与外部世界的隔绝,缺乏一种竞争的活力,其文明的生成过程便要缓慢得多。在这里,自然环境、生产技术条件及人的主观能动性对于文明的生成和发展共同起作用。

第二,环境造就了各文明间的基本差异。由海岛民族创造的文明具有海岛文明的特色,由内陆民族创造的文明则具有内陆文明的特色。根据一些现代学者的说法,人类的迁徙是古代文明和国家生成的通常途径,而海岛民族的迁徙与内陆民族的迁徙,在本质上是不同的:前者是海上迁徙,使用的交通工具是木船,整个迁徙过程经受着惊涛骇浪的考验,充满着舟覆人亡的极大危险;后者是陆上迁徙,使用的交通工具主要是各种车辆和牲畜,迁徙过程相对平静和安全。这样不同的迁徙经历对于不同民族性格乃至文明特征的养成,具有决定性的意义:海上的生活习性使海岛民族更加好动和喜欢冒险,其文明便带上了外向的特色;内陆的生活习性使内陆居民喜静厌动,他们的本土观念更为强烈,其文明自然带上了内敛的特征。当然,这并不意味着从根本上来说海岛民族不喜爱和平生活,内陆民族从不对外拓展,文明特征的区分不过是要对特定文明的基本发展态势作出大概界定而已。至于某些在周边先进文明影响下由野蛮的游牧生活直接转入文明生活的民族,则常常带上了混合的性格,即一方面保持着游牧时代所特有的淳朴、放荡不羁和争强好胜,另一方面又承袭了文明人所特有的彬彬有礼和老于世

故。由此可以推知,在一定的历史条件下,人文环境对于人类早期生活的影响,丝毫不亚于自然环境。

第三,环境有时决定着某些民族的历史命运。在人类历史上,曾经出现过一些神奇的地区,这些地区常常成为某些特定民族坎坷经历的渊藪。古代迦南(后来的巴勒斯坦)就是其中的一个。公元前2000年左右,希伯来人由东而来,迁入了迦南,从此,这个民族便注定要过上颠沛流离的生活:他们先是受埃及人奴役,接着又受到腓力斯丁人的侵略,以后占领过迦南的外族相继有亚述人、迦勒底人、希腊—马其顿人、叙利亚人、罗马人,等等。外族的每一次对迦南的占领,都无一例外地伴随着对希伯来人口的大肆掳掠和驱逐,于是,希伯来人逐渐流散到世界各地,成为一个流浪的民族。圣经说,迦南是耶和华赐给亚伯拉罕及其子孙的应许之地,是“流着蜜和奶”的地方,实则是一个流着泪和血的不祥之地。根据有关资料记载,迦南是东地中海沿岸的一个狭长地区,北接叙利亚,南连埃及的西奈半岛,约旦河自北向南纵贯全境,全境除地中海沿岸及约旦河流域为平原外,其余多为山地。这样一个地方,其单纯的经济价值的确不可能太高,可是它却具有明显的军事战略意义:它扼欧洲、亚洲和非洲交通之咽喉,是古今兵家必争之地,任何新崛起的周边大国,只要稍有称霸野心,就不得不抢先占领这一战略制高点。这正是希伯来人历史悲剧的症结之所在。与迦南的情形相类似的地区,还有克什米尔—阿富汗地区以及印度河流域北部地区等。虽然在这里我们强调了独特的自然环境对于特定民族历史前途的影响,可是迦南的实例也进一步告诉我们,如果离开各族纷争这一人的因素,自然环境再独特,也会变得毫无价值。

在传统上,人们基于方便的原则,喜欢以较大的地域为中心,对古代文明进行分类,于是便形成了古代埃及文明、古代西亚文明、古代印度文明、古代中国文明、古代希腊文明、古代罗马文明、古代美洲文明、古代非洲文明等若干以地域为名称的文明板块。可是根据类型学的要求,只有相同或相近风格及门类的文明,才有探讨其内在关联的价值。上述以较大地域为标志的文明归类,既显得过于笼统,也不太符合科学分类的原则。诚然,尼罗河流域的古代文明大体上是由闪米特人创造的,这个语族从远古的涅伽达文化时代起,到希腊—马其顿人的征服为止,一直是埃及地区历史的主人,其所造就的文明前后风格一致,因此的确可以称作“古代埃及文明”。可是古代西亚的情形则大不一样,历史上控制过两河流域农业中心的族群相继有: