

探索出版

DIMENSIONS BEYOND
THE KNOWN

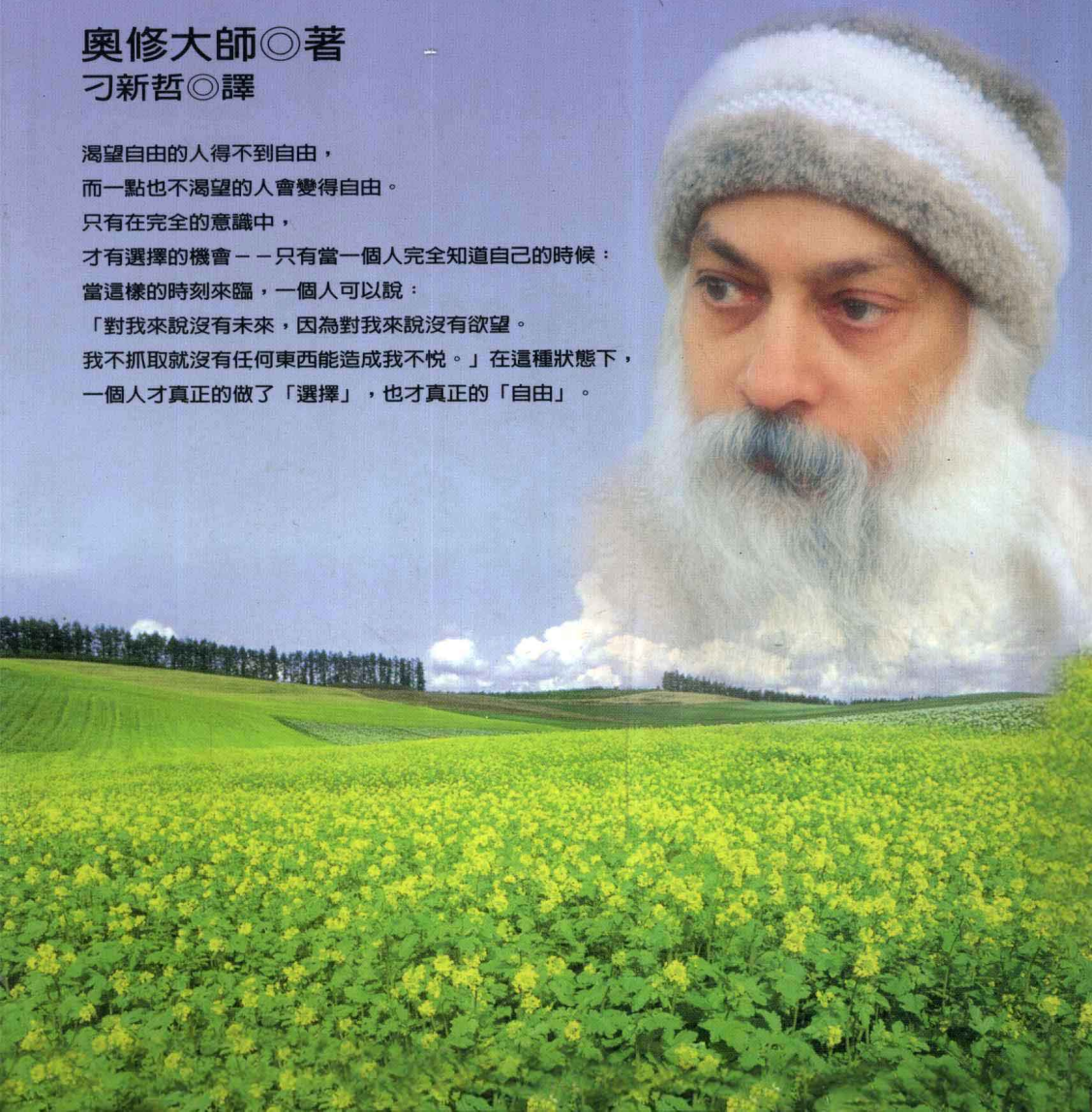
無邊無際

THE BOOK OF WISDOM BY MASTER OSHO

奧修大師◎著

刁新哲◎譯

渴望自由的人得不到自由，
而一點也不渴望的人會變得自由。
只有在完全的意識中，
才有選擇的機會——只有當一個人完全知道自己的時候：
當這樣的時刻來臨，一個人可以說：
「對我來說沒有未來，因為對我來說沒有欲望。
我不抓取就沒有任何東西能造成我不悅。」在這種狀態下，
一個人才真正的做了「選擇」，也才真正的「自由」。





心靈探索 20

無邊無際

Dimensions Beyond the Known

原著◎奧修大師（Master OSHO）

翻譯◎刁新哲

國家圖書館出版品預行編目資料

無邊無際／奧修著：刁新哲譯．-- 初版．--

臺北縣新店市：探索文化，民 88

面；公分．--（心靈探索；20）

譯自：Dimensions beyond the known

ISBN 957-615-231-3（平裝）

1. 哲學-印度

137

88006574

ISBN 957-615-231-3（平裝）

版權所有・翻印必究

心靈探索

無邊無際

作者／奧修大師

譯者／刁新哲

社長／劉秋鳳

出版者／探索出版有限公司

地址／中和市景平路二六八號十一樓之十六

電話／（〇二）二九四九一六三五

傳真／（〇二）二九四九五五七八

E-mail/dosl23@ms8.hinet.net

劃撥帳號／一九四九四四七一 探索出版有限公司

登記證／行政院新聞局局版臺業字第 六四三〇號

排版／法德印前電腦排版有限公司

初版／八十八年八月

定價／二五〇元

Copyright © Osho International
Foundation, 1999

All rights reserved.

Originally published as Dimensions
Beyond the Known

Published by arrangement with
Osho International Foundation,
Bahnhofstr.52,8001 Zurich,
Switzerland

“with permission of Osho
International Foundation”

序——奧修，帶來煉金術的人

王靜蓉 Ma Deyan Mahia

撕下性標籤

奧修世界，充滿神性禮讚的世界。

當你真正進入它，就是進入一個神秘圈，語言文字逐一化為能量、流動的能量；你將在生活中經歷到星星的祝福、樹木花朵的祝福、土地的祝福，有時，你在靜心中會瞥見，並掉入宇宙的歌聲中。

可惜，截至目前，在台灣，真正走入奧修世界的人，在比例中是那樣少，許多人在傳言爭論中退卻了。

序

說來有趣，奧修被貼的標籤竟然是性。在熱中尋找修行方法的佛教圈，聽到奧修二字，人們會彈跳起來，像怕被愛滋感染一樣，且用聽來又聽來的N手傳言說及：奧修鼓勵性……云云。

奧修的革命性言論的確使沒準備好的人害怕，害怕便防衛，防衛的方式是攻擊，性，就是最好的把柄。

但是，種種爭議都是頭腦的遊戲、分析、討論、感覺衝突、消耗能量，是人們愛玩的——直到它夠了，恐懼的能量被釋放而出，放鬆些，對「真實」的需要就出現，對愛和光的渴求也出現。

性，的確是許多教徒甚至社會集體意識的制約。在我們的教育中沒有機會來了解它，在我們的身體裡，性意識也被做了許多負面記錄，繼而，透過宗教，我們再度壓抑了性能量。

於是，愈是壓抑，頭腦的性意識就愈熾然，身體的性能量反而萎縮了。

於是，人想偷窺狂、放縱性、譴責性的意念就不時在腦海裡活躍。而放縱和譴責其實是一回事。

昔時，奧修冒著被槍殺的危機，在印度公開談論「從性到超意識」，提出：在神的創造裡沒有一樣東西不好，但是人把整杯的甘泉變毒水，這些人就是所謂的老師，所謂道德崇高的聖人。他說：

「人們把愛丟掉，但是他們無法丟掉嫉妒、占有、控制、自我。他們保持了自我，

丟掉了愛；他們從世界逃開，因為社會意指一個去愛的機會。」

愛是能量，是熱情，是色欲，是基本的驅動力，人們不讓它好好流動，却在表面抑制它，在潛在擴張它，人便長得奇形怪狀。

壓抑使身體能量卡住，擴張造成渴求和目標化，因此，長大後的人，要處理的生命問題是一大堆。

性能量在海底輪，是我們存在的基礎，它是自然所提供給我們的生命力，我們要做的是了解性，了解它才能免於它的枷鎖，才能超越它，將它往上移。奧修說：

「只有你對它親密，只有你和它友善，它才可以往上移。」

被他的頻率所震動

內在旅程（或說修行）的路徑就是能量往上移的路徑（或說亢達里尼上升），然而許多走修行路的人選擇的是壓抑最基礎第一脈輪的能量，轉而追求上面脈輪的能量，於是，虛弱、體力不濟、追求修行權力、神通的現象跟著來，事實上，只要修正一下，允許能量流動，就有好轉。

奧修所提出的修行觀對傳統修行者實是一大衝擊，但只要體驗過、願意敞開心，

必能從中恍然醒悟。

在印度奧修社區，社區裡的門徒都穿深紅色長袍，深紅色是海底輪能量的顏色，意謂著門徒需具有走入存在、根植於地、慶祝生命的品質。如果，您曾接觸世界上最古老的古勞力占卜卡，就會知道在克勞力卡主牌裡有一張「隱者牌」，畫著一位著紅袍的隱者，點著一盞小油燈，踽踽獨行在黑夜的大街，這盞燈只為引領自己前行，但是這小燈、這微弱的內心之光足以照亮跟隨隱者前行的少數人。

門徒的旅程就像隱者牌的能量，是單獨、只有少數人能了解，依循內在之光前進的旅程。

這樣的旅程，只有真正準備好的人才願意進入。

準備好什麼？奧修曾經回答，是準備好要：

● 清醒地生活在此時此地。

● 不要找尋；那個是的，就是了。停，然後看。

● 不要游泳，只是飄浮……等等。

而我要提醒；「準備好」是進入奧修世界的基本緣分，是生命的振動頻率接近了，一萬個奧修門徒可能以一萬種方式發生，來接近奧修這充滿愛和光的磁場。「準備好了」

是內在的發生，「發生」就是超越理性、邏輯的。我自己便用了好多年準備。將奧修的中文譯本置於家中書櫃七、八年，在其他佛法內觀、新時代意識拓展領域點滴汲取，有一天，朋友來家裡，我談我的克里希納穆提，她談她的奧修，突然，我心扉洞開，取出變黃的奧修書閱讀，忽地，掉入奧修的能量之流。

衆所周知，他的書非常好看，讀來是享受，不像辛苦的啃讀，只像進入一份能量，隨著每一頁流動、再流動，文字消失了，空，出現了，寧靜也出現了。

開始讀他的書，靜心就發生了。那是進入無念，進入空性中，被他的頻率震動，被他所清洗了。在那之前，我已累積足夠的意識包袱，這下可好了，包袱鬆開了；記得，我讀的第一本他的書是《瑜伽始末》，嘩，長久習瑜伽、教瑜伽，沒人似他如此透視瑜伽，了解蜂湧而來！

讀他的書，字字句句在當下，是能量的凝聚，在自然而然的狀態，竟已讀了二、三十本，葛藤清理很多，容貌也逐漸有了變化。

靜心的時候，能感覺容顏也在起微細的變化。

我所體驗的靜心是一種煉金術，帶來能量精微的改變；可以說，奧修六百多本書，為啟發人們靜心的品質，靜心，就包含了愛、光、覺、知、神聖和祈禱，若是沒有靜心，

讀六百零一本都沒有用。

願意打開他的書，享受地讀完它的人，都已帶著靜心的質地、靜心的潛能。每一次，我遺忘他的書，陷入頭腦混亂的交通中，尋覓、兜圈子，時間到了，總會被叫回來，打開書，在字句與字句之間靜心。

如果，你千里迢迢跑到印度奧修社區，你遇見的也是靜心。

白天，大夥或入佛堂做靜心，或在社區內來來往往，著紅袍的人兒一個比一個美，美在能量，社區是美麗的能量圈，任誰都會被感染。黃昏，大夥兒換上白袍，個個像是天使，輕步挪移，進入洋溢喜悅能量的佛堂。凝於英語聽力，你不知進去或不進去？躊躇間，你轉身看見佛堂前看板，它給了你答案：

「聽我。就像是聽鳥的叫聲，和叫聲與叫聲間的寧靜。

聽我，就像聽溪水，聽溪聲的寧靜。

聽我，就是在聽字句與字句之間的空……」

所以，聽力不是重點，聆聽之心才是主角，你便跟了進去，聽著字義不解的聲音，聽著話語間停頓的氣息，竟然，清淚緩下！

芬芳四散

奧修的肉身來過廿世紀，在給予當代新的宗教意識，幫助人們進行「會開花結果的修行」，書籍和錄音帶是他傳遞訊息最基本也是最重要的方式。在奧修圈子裡有一種現象，人們接觸奧修的能量後，喜悅了，苦感減輕了，飄飄無所依的困境卻出現了，雙腳浮在天空，說「流動」，說「飄浮」，內在卻沒有紮實的修行基礎幫助靜觀，他們誤解奧修師父的意思了。

回去好好看看師父的書吧，看清楚，努力下功夫。透過書，才能釐清內在心性的混亂，才能沉澱，才有機會過河捨筏。

書是好開始，使我們走入奧修世界不是跌跌撞撞，使我們對自己的成長有耐心，了解我們是爲了進入自己更深，而不是爲了當老師、爲找尋完美伴侶來靠近奧修。

進入奧修世界，你將逐漸體驗；美好的發生，不是做爲。在這新世紀將臨之際，像許多新時代訊息一般，高靈、光之靈、外星人都在以各種訊息幫助地球人，奧修也是。奧修的方法已經開花結果，透過奧修多元大學的治療師，透過門徒在自身的努力，芬芳的氣味隨處可聞；奧修的方法是鮮活的，在他離開他的身體之前，就已知道：

「我走了，但是我的芬芳將充滿在我的門徒身上。」

身為他的門徒，我想邀請您也來靠近這芬芳。您可以透過日日清晨閱讀這本書，汲取隻字片語做為早晨的洗禮；像在胸前掛上悅耳的鈴鐺，叮噹叮噹地隨風而醒。

歡迎透過這本書，打造您生命的煉金術，進入奧修的神秘圈！

作者為：作家・色彩能量治療師

前言

奧修大師無疑地是本世紀最受爭議的人物。他是一位成道的大師，他曾經被大多數「自由國家」的政府所壓迫，然而他卻又以傳說中浴火鳳凰的姿態再度冉冉地升起。又有誰能使真理沈默呢？

本書包含了在一九七〇年到一九七三年之間，大師於孟買的六場演說，奧修在洞察宇宙及其無限的可能性上，給予讀者一個嶄新的透視；秘密難測的事物在他那不可置信的澄明解析下，也一一顯得簡單易懂，明白可知。

在我讀過的他的書裏面，唯有在此書中他是以這樣的角度來談論他的過去。他描述時間以及時間如何與他的前世和今世產生關連，他也描述死亡的過程，西藏的中陰超度以及來生。他不是以知識份子推測和假設的口吻來談論，而是以他自己親身的經驗來談，是一個真正明白的人所作的現身說法。

奧修可以將如此難解的玄學概念，以這樣簡單而又不失深度的方式來解說，也是他的許多奧秘之一。

他就如同書中所討論的主題一般——他與存在本身同樣地神秘。

男門徒：阿南達·尤根德拉

一九八九年十二月於普那

目錄

序

前言

第一章 除此之外，別無他說／1

第二章 我為什麼要來／59

第三章 途徑雖多，旅人卻少／115

第四章 這是一個危機的時代／169

第五章 新人類的誕生／207

第六章 生命中充滿了奧秘／233

第一章 除此之外，別無他說

一九七〇年二月廿八日

我已經讀過你的書了；

我也聽過你的演講。

你的話語具有催眠的魔力而且非常清晰。

你有時會談論馬哈維拉（Mahavira），

有時會談論克里虛納或佛陀，

有時也會談論耶穌以及穆罕默德。

你以最具啟發性的方式揭開了吉踏經的秘密，

你演說優婆尼沙經和吠陀經，

你也毫不遲疑地到寺廟或教堂去演說。

然而，你堅稱你不受上面提及的人物影響。

你說你和他們毫不相干，

而且你並不同意他們所說的。

你一再地批評古老的宗教信仰，

並且將那些陳舊的經典撕成碎片。

你的目的是什麼呢？

你想要創立自己的宗教嗎？

你想要呈現出你所擁有的無限的洞見嗎？

還是你想要讓每個人都感到困惑呢？

你用語言談論和解說，

但是你同時也說說：

「如果你緊抓著語言不放，你會哪裏都到不了。」

你說：「不要相信我，也不要執著於我；

否則你就會犯下同樣的錯誤。」

你也說這個否定本身就是一種邀請。