

宋代史事

易學

之義理風華

劉秀蘭 著

麗文文化事業

宋代史事易學之義理風華

劉秀蘭 著

麗文文化事業

國家圖書館出版品預行編目資料

宋代史事易學之義理風華 / 劉秀蘭著. -- 初
版. -- 高雄市：麗文文化, 2011.10
面；公分
參考書目
ISBN 978-957-748-459-8（平裝）

1.易經 2.易學 3.研究考訂 4.宋代

121.17

100019909

宋代史事易學之義理風華

著者：劉秀蘭

發行人：楊曉祺

出版者：麗文文化事業股份有限公司

地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2

電話：(07)2265267

傳真：(07)2264697

郵撥：41423894

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

法律顧問：林廷隆 律師

電話：(02)29658212

出版日期：2011年10月初版一刷

定價：700元

ISBN：978-957-748-459-8（平裝）

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號

版權所有，請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

周 序

秀蘭在博士班二年級時曾選修我《中國史學專題研究》的課程，預設的論文主題是研究宋代史事易學，因此想找我指導。不過我並非研究《易經》的專家，而且論文的題目也太大，要研究整個宋代史事易學，根本超出一個研究者的能力，勸她縮小範圍，切莫自找麻煩。結果她還是很執著，並且說相關資料已經準備十年了，因為這其實是她原本碩士論文想寫的題目，當時沒寫成，只好放棄。畢業後，教書之餘，便去尋找相關資料，由於長期接觸研究，有不少心得，因此覺得有能力可以解決這個問題，才又決定考博士班，完成論文的撰寫。從她的對話，我可以清楚感覺出她的目標與興趣，似乎齎志已久，於是我便鼓勵她訂定計畫，努力去完成。

忝爲其師，在指導她的三年中，她很主動，求學態度自動自發。論文寫到一定的段落時，會拿來跟我討論，請我提供意見，不管是目次、架構、內容、研究材料，皆有不少修正，務期達到盡善盡美的境地。有時論文的寫作遇到瓶頸困難，卻也沒看她退縮過，休息一陣子後，又繼續向前，始終堅持自己的理想，不輕易動搖。研究者能有這種態度，雖屬必要，卻也難得。而且畢業後，對論文的疏漏仍不斷修訂，如今終於要出版，值得恭賀！

對於她的博士論文，我認爲有不少貢獻，一是材料的整合。這種大規模的整理，學術界做的人並不多，從這一點來說，勇氣過人，精神可嘉。二是思維層次的突破，研究《易經》，大部分的學者多半集中在《易傳》、變易、時中、時位等的探討上，內容討論得不夠深入，能追尋源頭，面面俱到，是本論文的長處，因此對義理思維的建構有不少發掘和貢獻。三是

在研究上注意到許多與主題相關的問題，對未來研究工作有許多開發的空間。《荀子》說真積力久則入，所以該生論文寫成後，頗獲好評。我認為具有思想性、文學性、創造性、實用性與持續性，因此肯定更勉勵她要繼續努力，一本初衷，為中國哲學思想作出更大的貢獻。

周虎林 序

民國 100 年 6 月

何 序

《四庫總目》言《易》道廣大，無所不包，歸納古今《易》學衍變主流，有所謂兩派六宗，然其所論宗旨，則稱聖人覺世牖民，因事以寓教，而《易》則寓於卜筮，推天道以明人事者。六十四卦《大象》皆有「君子以」字，其爻象則多戒占者，是聖人之情見乎詞。然則其於象數、義理兩派之輕重，亦居可知矣。顧所謂象數，本所以明人事之理，故《總目》亦以漢儒言象數去古未遠，自焦、京襍祥以迄陳、邵之務窮造化，然後不切民用。變漢學，黜象數而言人事者，昉於王弼，論者或非其羈入老莊；下逮宋世，胡瑗、程頤乃多闡儒理；南渡李光、楊萬里輩繼軌而馳，益博采史籍以相證明，遂於程氏理、邵氏數之外，蔚然而為史事《易》學立宗。

昔朱子嘗謂《易》本卜筮之書，然漢世而下，咸奉為儒經之首。孔子有言：「我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明也。」史事即已往之人事，然則諸家自史事發明人情事理，雖間有牽合，未必銖兩悉稱，愜洽人意，要為不失孔門之矩矱。竊觀列國人文，有所謂四大文明，又稱五大文明，或長於玄思，或優於應用，胥各有所長，而數千年文化繼繼繩繩，綿延不絕者，厥唯中國。夫儒家孔門以下，特重人事，格致誠正、修齊治平，自閒居以至群處，己道、群道，無不講究，以天下為一家，中國為一人，故得搏成緊密之偌大結合。至於時移勢易，《易》所謂「窮則變，變則通，通則久」，亦無弗有以應變而推陳出新。所以博厚而悠久無疆者，其在斯乎。

劉君秀蘭自大學修業期間，夙好宋明理學家言，迨考入台大中文研究所，從遊於余，遂以宋儒楊簡為研究主題。秀蘭謙遜自牧，好學深思，就學以還，尊敬師長，友愛同學；學習態度積極，撰寫論文過程中，循序漸

進，虛心受教，從善如流，然亦不失其獨立主見，時有一針見血之論。治楊簡之學者向來不多，嗣後之期刊論文、碩博士論文，皆陸續有對楊氏學術從事各層面之探討與發揮者，彼或未足以成家，殆亦有筆路藍縷之功歟？

秀蘭家居高雄，台大碩士畢業後，以奉母故，返鄉任教數載。課餘仍力學不輟，百忙中尚續有所撰述，率內容充實而思維清晰，頗可反映其學術研究之潛力者。蓋篤志向學，終未能忘情於校園，為兼內顧高堂，復至高雄師範大學博士班深造，追隨宿儒周虎林教授治《易》，專研宋世史事《易》學。

年前撰就博士論文，書凡十章，垂五十萬言。所申史事《易》學之源於援史證《易》，尤多受胡、程二氏之影響；藉李杞《用易詳解》以「用」名書者，以闡發回歸人倫日用之要旨；論其與朱陸心性學之異同，並與道釋所言《易》理相頡頏之深義；進而推明其所以勃興與南渡偏安時勢之相關原委；復下探元明以下之流衍；於兩宋間之發展與轉變，尤多致意，以明其差異。取材豐富，包羅有宋三十餘家《易》著，論列不以逐家為次，而修立議題為之凝聚論述，視野開闊，舉證多元，冷僻《易》書，亦所摭摭。以是於史事《易》學價值體系之建構與義理之開展，不致割裂而有整齊條理之呈現與分析。至於援史證《易》之局限與偏失，則毫不隱諱而有所指陳。故其書對宋世史事《易》學義理內涵之組織架構，暨其內部發展轉變，乃至歷史人物事件之比附對應各方面，抉剔發覆，可謂並有獻替。雖然，其相關卦爻、諸家義蘊與乎史實之解讀闡發，固不得謂悉臻精準而無隙；取材則以《四庫》經部為主而以其他叢書為輔，然古籍之牽涉引史證易者，諸如《續修四庫》以至子史文集，宜尚有之，倘復廣蒐博採，多方哀集，或將更趨完善。唯是書之所造，無論自取材與析論觀之，俱可見秀蘭精敏之學識與過人之耐心與毅力，殆可謂難能也已矣。

秀蘭即以是書付諸剞劂，問序於余，余讀而始知此數年間，彼經名師指點，學殖猛進，故得若是可觀之成果也。余嘉其向學之真誠、用功之不

懈，爰揭讀後所感，權爲之序。秀蘭再接再勵，繼此而益進，異日所遠到，余固企而望之矣。

何澤恆 序於

台灣大學中文系第十八研究室
中華民國一〇〇（二〇一一）年六月

自序

本書探究宋代史事《易》學之義理內蘊及時代轉變。期從宋儒對史事的引證中，感受其重點關懷與精神狀態。並在情境的還原中，離析思想精華與價值取向，以穿透核心思維，直契思想原形。而主要結構分成三部分：

一、以「陰陽」貫穿議題：太極陰陽是史事《易》學的本體。君臣源於陰陽的生化，治亂是陰陽的失調，政策則務求調和，道德則是陰陽尊卑的錯亂與還原。因為有天地，才有萬物，有人類才有治亂，有治亂才需要政策及道德的矯正與維繫。一者有形，一者無形，有無相成，共同確保國家的長治久安。

二、以「議題」彰顯義理：宋代史事《易》學大抵以君臣、治亂、政策、道德、功業等議題來解釋經義、闡明《易》理。而援用史事，也是對「虛無」、「空言」學風的導正，目的在以實救虛，以經學解釋的實用性來彌補前人說《易》之失，並強調人事之價值。在這些議題上面，宋儒雖有許多見解及個人的發揮，不過仍是基於《易經》原有思維所衍伸出來的。雖不免有牽合、附會之說，大抵仍有所本，並非空穴來風，所以清代四庫館臣基本上是予以相當高的肯定及評價的，認為勝過清談與空談，其裨益世人，功不可沒。

三、以「轉變」顯示脈絡：史事《易》學雖源於援史證《易》，不過《易經》本身就有上古史的材料，所以以史證之只是這一性質的加強，從漢魏以來，亦皆不乏其人採用；然此種解經之法，到宋代才蔚為潮流，成為趨勢。而其轉折處是受到靖康之難，宋室南渡的影響。由於政治、國勢的變化、衝擊、屈辱，宋儒將其愛國意識與憂民治世思想藉由史事的論證，在《易經》的著述中流傳下來，造成史事《易》學的蓬勃發展。而《易經》

注解大量史事化的現象，也讓史事《易》學成為《易經》詮釋的另一分支、流派；又因逐漸發展成一完整之思想體系，所以別具姿態，比起象數、義理學派之貢獻，實不遑多讓。

其次，尚有兩點「轉變」值得觀察：一是援史證《易》直接造成《易經》詮釋的「政治化」與「人物化」轉變。這種推進源於史書本即帝王將相的記錄褒貶，所以自然而然地帶有強烈的政治氛圍。二是援史證《易》所建構的思維是入世的，是現實層面的關注。從《易經》、《易傳》，再到史事《易》學，其實就是人天人的回歸，即還原《易經》的人事本質；也將《易經》的宗教性轉成哲理性的思辨，將不可探知的天意轉成可以分析原因的吉凶探究，因此對中國經學、思想的發展有開拓推擴之效。

■ 目次

周 序	i
何 序	iii
自 序	vi

第一章 緒論.....1

- 一、研究動機 4
- 二、研究範疇之「背景說明」 5
 - (一) 宋代「新」經學的誕生 6
 - (二) 《四庫全書總目提要》談《易》之流變 8
- 三、研究範疇之「脈絡分析」 9
 - (一) 宋《易》在精神上的改良 9
 - (二) 宋《易》在體製上的開創 24
 - (三) 宋《易》的類型 35
- 四、研究目的 60
 - (一) 歷史情境的還原與攝入 61
 - (二) 從援史證《易》建構宋代之非主流思維 64
 - (三) 宋儒援史證《易》之演變及影響考述 65

第二章 「義理易」的大本營

—宋代史事易學之義理風華提要.....67

一、宋朝是「義理易」的大本營

- 一從「研究材料」顯示宋易之雙軌分化 67
 - (一)《四庫全書總目提要》之著錄 70
 - (二)本論文之取材 72
- 二、宋儒解易何以大規模援引史事 73
- 三、宋代史事易學之歷史分期 77
 - (一)胡瑗是發端者 77
 - (二)程頤是奠基者 82
 - (三)李光等人是光大者 90
 - (四)李杞爲用易者 95
- 四、宋代史事易學之義理風華提要 96
 - (一)從「研究方法」分離思想層級 96
 - (二)從「議題凝聚」收斂義理歸趨與終極關懷 102
 - (三)從「孔門精神」觀其儒理風華 104

第三章 「乾健坤順」的理想與典範

一君臣型態的關注與發揮.....111

- 一、君的類型 114
 - (一)「孚于嘉」的聖君賢君 114
 - (二)「君子之光」的明君 118
 - (三)「井收勿幕」的仁君 122
 - (四)「寒泉之食」的大君 124
 - (五)善處「既濟」的柔理之君 125
 - (六)「迷復失則」的昏君 130
 - (七)「日中見斗」的暗君 134
- 二、臣的類型 139
 - (一)良臣 139

- (二)「闖觀」的順臣 168
- (三)「折足之凶」的庸臣 169
- (四)「伏戎於莽」的亂臣 173
- (五)「入于左腹」的奸臣 177
- (六)「豐其屋」的貪官 178
- 三、論君臣關係 183
 - (一)二爻與五爻 183
 - (二)四爻與五爻 197
 - (三)上爻與五爻 204
- 四、論君臣強弱 212
 - (一)正向 212
 - (二)反向 216

第四章 「陽正陰邪」的消長與對決

一治亂興衰的彰顯與示戒.....223

- 一、治世的彰顯及運作 226
 - (一)「天衢之亨」的大行氣象 226
 - (二)治世首重對人才的提攜 234
 - (三)治世須留意對小人的處置 251
 - (四)論保治之道 278
- 二、亂世的成形及示戒 289
 - (一)「城復于隍」的衰敗景象 289
 - (二)個人的抉擇與趨吉避凶之道(附錄) 300

第五章 「陽剛陰柔」的互補與調和

一風俗政策的形成與運用.....323

一、正向 324

(一) 愛民之道 324

(二) 養民之本 336

(三) 安民之心 339

(四) 保民之法 348

(五) 利民之舉 354

(六) 化民之俗 363

(七) 新民之要 378

二、反向 379

(一) 「无妄之藥」的擾民 379

(二) 「往見吝」的殘民 382

第六章 「陽尊陰卑」的錯亂與還原

——道德價值的開展與崩解……………387

一、道德價值的開展 394

(一) 儒家 394

(二) 道家 417

(三) 佛教 427

二、道德價值的崩解 429

(一) 從態度來說明 429

(二) 從行徑來觀察 453

第七章 宋儒援史證《易》的目的特色與侷限……………481

一、宋《易》援史的目的 481

(一) 縱橫面 481

(二) 古今面 486

(三) 虛實面	490	
二、宋儒援史證《易》的特色	491	
(一) 以帝王將相朝臣宦官爲核心	491	xiii
(二) 人事日用的關注	493	
(三) 憂患意識的強調	495	
三、宋儒援史證《易》的偏離與侷限	502	
(一) 偏離	502	
(二) 侷限	519	
第八章 宋儒援史證《易》的轉變貢獻及影響	523	
一、宋儒援史證《易》的轉變	523	
(一) 從偶一論述到全面比附	523	
(二) 從「經史分離」到「經史合一」	524	
(三) 從實用到實體	525	
(四) 新議題的開拓	528	
(五) 從憂患到憂憤憂懼	531	
(六) 齊桓地位的攀升	532	
二、宋儒援史證《易》的貢獻	536	
(一) 經學面	537	
(二) 思想面	539	
三、宋儒援史證《易》的影響	547	
(一) 從時代論	547	
(二) 從內容論	558	
第九章 宋儒援史證《易》在中國經學史上的意義 及地位	573	

一、意義 573

（一）義理的下化 573

（二）義理的活化 574

（三）義理的深化 575

（四）義理的類化 580

（五）義理的異化 584

二、地位 585

（一）從歷史發展看地位 585

（二）從專門學科看定位 586

第十章 結論.....591

一、研究回顧 591

二、研究展望 593

參考書目597

附錄一中國歷史人物與《易經》卦爻辭的比附對應.....617

後 記 683

伏羲六十四卦方位686

第一章

緒 論

《易經》是十三經之一，也是中國古代流傳至今最古老的占卜用書。它是以六十四卦、三百八十四爻所組成的象數符號系統，經由對天地萬物的觀察¹、模擬²而來，企圖尋找自然界萬物變化的規律，以確立人事之準則。它是遠古年代，先人們對宇宙、自然，以及超自然神祕力量的理解，企求在探測神意的過程中趨吉避凶，以收防患未然之效。實際上表示了人們對美好生活的追求與嚮往。這種思想體現在《易傳》中，即為法天的思想³，也就是「推天道以明人事」⁴，教人在變動無常的世界中，認清主客觀的因素、條件及限制，因時因地，掌握正道以應物處世，以達到天人合

¹ 〈繫辭傳·上〉說：「《易》與天地準，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。」（《易經》本文以十三經注疏本為主，藝文印書館，民 82 年，頁 147）。〈繫辭傳·下〉：「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」十三經注疏本（以下直接標頁碼），頁 166。

² 〈繫辭傳·上〉說：「聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。」頁 150。

³ 〈繫辭傳·上〉說：「天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。」頁 157。

⁴ 《易經》對於天道、自然的瞭解，目的是要應用在人事上，成為人事進退之準則，如〈觀，彖傳〉：「觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。」頁 60。〈頤，彖傳〉：「天地養萬物，聖人養賢以及萬民，頤之時大矣哉！」頁 69。〈恆，彖傳〉：「天地之道，恆久而不已也……日月得天而能久照，四時變化而能久成。聖人久於其道，而天下化成。觀其所恆，而天地萬物之情可見矣。」頁 84。對此，近人呂紹綱在《周易闡微》一書中提及：「《周易》認為，天有怎樣的規律，人也有怎樣的規律。天養，人也養；天感，人也感；天恆久，人也恆久。人的規律可在天的規律中找到根據，天的規律則必在人的規律中得到反映。」（詳見呂紹綱：《周易闡微》，韜略出版社，民 85 年），頁 164。