

庆祝建党90周年文学丛书

# 爱上河谷

肖志梅◎著

新疆生产建设兵团出版社

# 爱上河谷

肖志梅 著

新疆生产建设兵团出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

爱上河谷/肖志梅著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2011. 11  
(庆祝建党 90 周年文学丛书/凌伟主编)

ISBN 978 - 7 - 80756 - 364 - 8

I. ①爱… II. ①肖… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代  
IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 230796 号

### 庆祝建党 90 周年文学丛书——爱上河谷

---

出版发行 新疆生产建设兵团出版社  
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编: 831300  
电 话 0994 - 5677178 5677187  
电 邮 xjbtcbbs@163.com  
网 址 <http://www.btcbs.com>  
乌鲁木齐办事处  
地 址 新疆乌鲁木齐市光明路建工巷 8 号 邮编: 830002  
电 话 0991 - 8817879 (总编室) 7917229 (项目部)  
印 刷 北京兴湘印务有限公司  
开 本 710mm × 1000mm 1/16  
印 张 10  
字 数 200 千字  
版 次 2012 年 4 月第 2 版  
印 次 2012 年 4 月第 2 次印刷  
印 数 1 ~ 3000 册  
书 号 ISBN 978 - 7 - 80756 - 364 - 8  
定 价 20.00 元

---

## 序

借党的90华诞之光辉，这套丛书浮出水面。

丛书一共9本，以各种体裁，从各个侧面，勾画了这个时代这片土地上人们生活的方方面面，无不带有特定历史时空下政治的、经济的、文化的、民俗的等等点点滴滴的烙印，尤其对人们的精神世界、内心生活多有涉及与开掘，因此，既有文学意义，亦不失一定的文献价值，颇有可圈可点之处。

丛书的结集出版，无疑是农四师人文化生活中的一件大事，更是农四师文学界的一件盛事，可堪道哉。

经过多年的戮力，垦区文学事业得到长足的发展，文学创作队伍不断扩大，文学创作水平不断提升，文学作品数量和质量均不容小觑，已然成为整个伊犁文坛一方重镇，不少作者名动河谷，部分作者在兵团自治区声名鹊起。丛书的出版是对数年来伊犁垦区文学创作实绩的检阅，也是其中每个作者身手功夫的集中亮相，优劣高下自有评说。

大体上说，搞文学创作，无非需要一定的天赋一定的语言能力一定的心灵境界，三者都重要，不可偏废，但最后分出高下的一定是作者的心灵境界。境界一到，便水到渠成，瓜熟蒂落，笔下即是妙文，出手乃为华章，是为文者个个向往的化境。只是境界的达成殊为不易，一靠天赋（悟性），二靠长期的“修炼”。跟道人修道，禅家修禅是一个道理。可以说，

有什么样的心灵境界就有什么样的文字景观，写作者于此有了高下的分野。故而，不断提升自己的心灵境界，使之臻于自己的悟性、智力的上限和边界，是每一个写作者毕生的精神求索。这也就是古人所谓的“功夫在诗外”也。也就是说每一个作者的文学能力都是有限度的，有大有小，这是他们各自的宿命，每一个人通过努力只能达到其能力的上限或者边界，而很难超越。我们每一个作者所能做的是使自身文学能力最大化。做不了李白那样的天才诗人，做个一般的诗人也不赖。有牡丹也有牵牛花才能构成一个百花齐放的文学时代。当然，境界的修炼何其艰辛何其漫长，但总有一天，因为一个机缘，也许你就觉悟了，就豁然开朗了，世界再不是以前的世界，天地万物都在向我们讲述意义，诉说真谛，展示大美，我们尽管信手拈来，放在纸上，便是人间一等好文字。王国维有文学三境界说，我们的不少作者盘桓于第二个层面，文章不错，却难有突破，心急火燎的，有的就去摆弄语言，文字尽管花哨，可一不小心就泄露了思想的苍白和境界的浅陋，白忙活一场。殊不知，最上乘的创作大都是深入浅出的，文字一扫铅华，而意蕴深厚高远，如此事例不胜枚举。因此，文学的品味即心灵的品位，靠内心的修炼，境界的升华，别无捷径。老祖宗的“功夫在诗外”，有道理存焉。

孔子说，诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。孔老夫子说了文学的社会功能、审美功能，论述全面。一个不争的事实是，在精神不断被边缘化的今天，文学似乎只剩下了娱乐的功能，成为了人们茶余饭后的消遣之物，曹丕所谓的“文章乃经国之大业，不朽之盛事”，早成绝响，而为一缕历史的云烟淡出人们的视野。但稍有历史知识的人都不会忘记发生于上世纪初的新文化运动和鲁迅，不会忘记发生于上世纪70年代末的“四五”运动和天安门诗抄以及过去不久的汶川大地震抗震救灾诗歌，在那些重要的历史关头，文学的力量令人震撼，令人奋起，令人尊敬。我们何曾离开过文学呢？尽管有时候它的身形那么卑微，它的声音那么弱小。作为人类

内心的声音灵魂的吐露，文学是人们精神生活的一个主要的方面，具有不可替代的地位。可以说人烟不绝，文学不灭。文学像一只不死之鸟，它不会死去，也不曾离开过我们半步，只是有时我们被黄金的光芒“刺瞎”了双目，忽视了它的存在，可它一直伴随着我们每一个人只有一次的生命，守望着我们内在的家园，歌唱着我们的理想和苦难、欢乐和忧伤……

为这套丛书的出版喝彩！在这个物质主义流行的年代，它体现了精神的胜利和文学的高贵；向使得这套丛书能够出版的勤奋工作的人们致敬！他们的动作佐证了良知的长存和心灵生活的不可或缺。肉身慢走，让灵魂跟上来。权作序。

编者

二〇一一年六月

## 目 录

### 故乡的花语

我的可克达拉 .....	3
故乡花语 .....	6
从故乡的棉想到的 .....	9

### 生命有你

穿越时光的尘土 .....	17
父 亲 .....	21
写给母亲 .....	27
写给女儿 .....	29

### 漫步河谷

爱上河谷 .....	35
大河之缘 .....	39
昭苏履痕 .....	43

汗腾格里峰 .....	50
冰达坂 .....	52
时空锁住的永恒 .....	55

### 诗香浮动

逐渐明朗 .....	59
诗魂暗香浮动 .....	62
我的花园 .....	67

### 远山近水

朴素的文物 .....	71
在时间之外飘散 .....	74
归去来兮 普氏野马 .....	77

### 行走的季节

行走在季节的情绪里 .....	81
与冬相约 .....	85
最美的浆果 .....	88

### 了然无迹

雪之上 .....	91
飘 .....	92



---

残缺之美 .....	94
------------	----

### 青苔一梦

青苔的梦 .....	97
最初的情感 .....	99
用你的名字取暖 .....	102
轻拂你的沧桑 .....	104
爱情故事 .....	106

### 苍茫岁月

迎你回家 .....	111
创造 .....	114
写给一位老者的诗 .....	117

### 如歌的散板

犁 .....	123
那年那月 .....	124
一棵树 .....	126
那月那年 .....	128
婚姻如水 .....	130
握手石河子 .....	131
远山的呼唤 .....	133
奥林匹克 中国祝福你 .....	136

#### 4 爱上河谷

---

是灾难 更是考验 .....	139
清风流云过河谷 .....	141
飘飘何所欲 .....	143
走进喀纳斯 .....	145
后记 .....	149

# 故乡的花语



## 我的可克达拉

天堂水浇出的五谷  
苦水里绽开的花儿  
东方小夜曲中飘出的草香  
每一寸土地  
都生长着一个沧海桑田的故事

从天山山脉充满雪意的天空  
一路向西  
莽莽苍苍 郁郁葱葱  
这片含辛茹苦养育我的土地  
和那在灶旁忙碌的白发苍苍的老母亲  
一样慈祥  
五谷飘香  
秋色溢彩  
天空高远而又安详

我就出生在  
这么一个叫可克达拉的地方

伊犁河博大的水系  
亲吻我的每一寸肌肤和梦想  
伊犁河谷温润的空气  
滋养我清贫的生活与坚贞的诗魂  
总也分不清  
是土地凝重的希冀  
抑或是母亲苦苦坚守的期望  
千古的神话 娓娓讲述着  
再平常不过的日子  
脚下的土地 土地上的孩子  
版图上的边陲小镇  
还有一些开发与开放的话题  
让我们看到希望的翅膀  
在麦子羊群与楼群之间  
闪着奇异的光  
飞去又飞来

一起牵手走过的朴实的兄长  
那恒久的体温停留于掌心  
随意捧一把泥土  
掬一泓井水  
南腔北调地问候  
比老酒 还要暖心

草地白了又绿了  
麦子绿了又黄了

我的父老乡亲们脚踏这方土  
挥汗如雨 乐此不疲

哦 可克达拉  
这四个字 在我的血管里奔跑  
从我的眼眶溢出  
一回又一回

## 故乡花语

### 雪 花

你是行程的开始  
唯美的灵魂  
飘逸成老子的暗香  
雪 飞成花  
花 融为乳

氤氲成一种气候  
重重又叠叠  
放牧自己  
雪的光芒 胜过任何一种  
花朵的内涵  
苍白我一生的语言  
雪花白 白雪花  
九天之上的仙子  
用含饴的心  
游弋出春的微醺



毫不在意地融化中  
含住了季节的草香

## 桃 花

薄薄的红托着阳光的嫁衣  
从一幅写意的水墨画中走来  
深闺中的女子  
纤指一点  
温润的心事  
攀着季节的青枝上升

·远道而来的蜜蜂  
背着满满一行囊的爱  
轻轻地  
打开桃花矜持地等待

桃花的呼吸 微醉  
甜蜜分子在空气中  
飘散  
褥湿了故乡的衣襟

## 棉 花

年幼的棉 开花 挂桃  
发育的过程