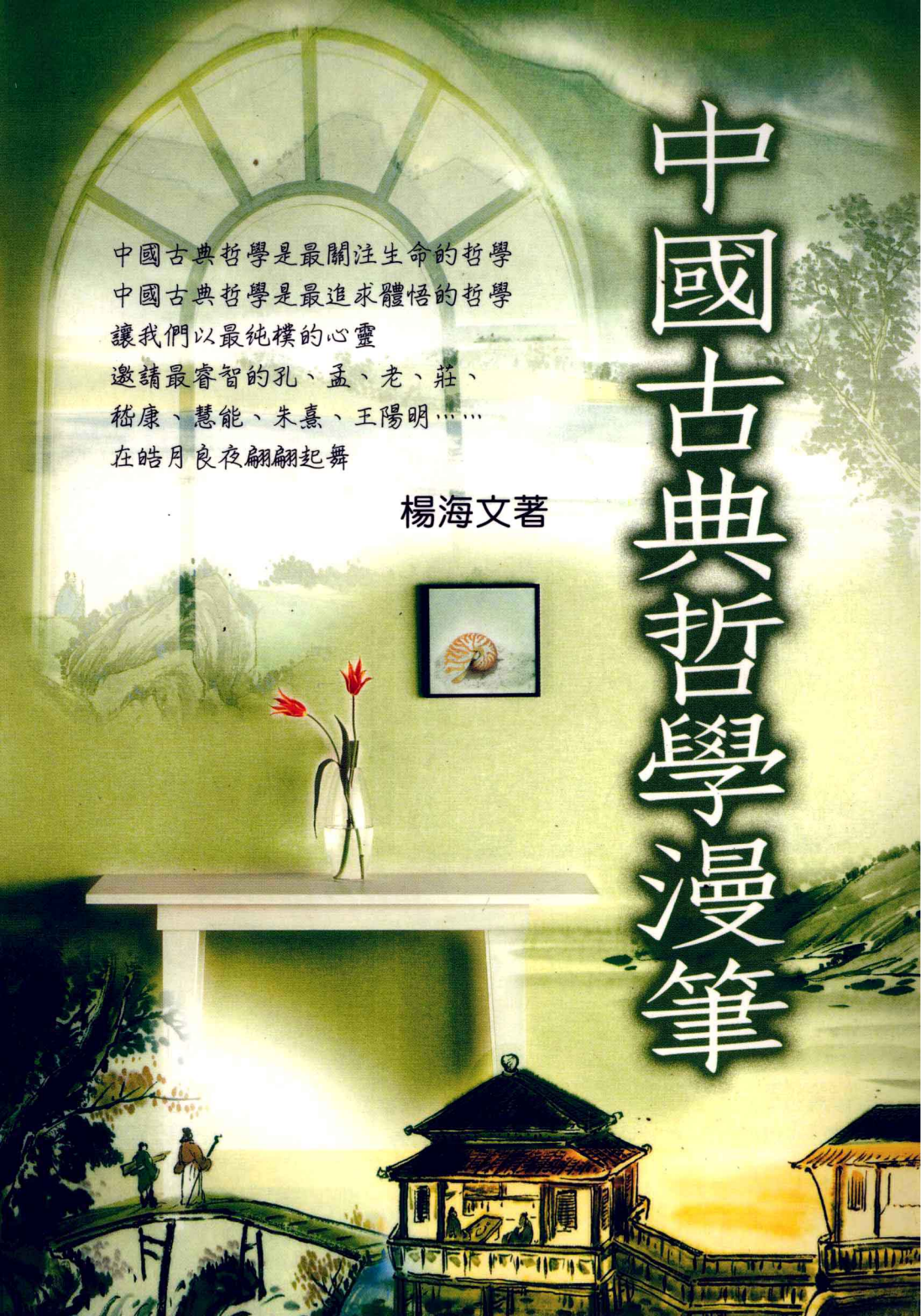


中國古典哲學漫筆

中國古典哲學是最關注生命的哲學
中國古典哲學是最追求體悟的哲學
讓我們以最純樸的心靈

邀請最睿智的孔、孟、老、莊、
嵇康、慧能、朱熹、王陽明……
在皓月良夜翩翩起舞

楊海文著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國古典哲學漫筆／楊海文著。 --第一版。 --臺北市
：臺灣先智，2002〔民91〕
面； 公分。 --（WISDOM書房）

ISBN 957-0482-80-X（平裝）

1.哲學-中國-論文,講詞等

120.7

91008498

WISDOM 書房—中國古典哲學漫筆

著 者／楊海文

社 長／陳孟宗

出 版 者／台灣先智出版事業股份有限公司

地 址／台北市仁愛路四段314號2樓之1（仁愛雙星大廈）

電話：（02）2700-5535（代表號）

傳真：（02）2754-2342

郵政帳號：17473286

副 總 編 輯／洪淑美

文 字 校 對／劉于華

出版登記證／局版臺業字第5961號

總 經 銷／旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2樓

電話：（02）2245-1480（代表號）

傳真：（02）2245-1479

排 版／極翔電腦排版企業有限公司

製 版／全安彩色印製版有限公司

印 刷／龍驊彩色印刷有限公司

裝 幀／源太裝訂實業有限公司

定 價／新台幣260元

2002年6月 第一版第一刷

本書經安徽文藝出版社正式授權

Printed in Taiwan

版權所有·翻印必究

ISBN 957-0482-80-X



中國古典哲學漫筆

目錄

序 平常心是道／李錦全

中國人精神的故鄉	0 / 3
中國第一位哲學家	0 / 9
論語裡的格言人生	0 2 6
孔子的心靈世界	0 3 /
道可道非常道	0 3 7
墨子的愛人絕學	0 4 4
不戰而勝的人生境界	0 4 9
孟母的養育哲學	0 5 4
生死關頭的心性醒悟	0 6 0
孟子大哉問	0 6 7

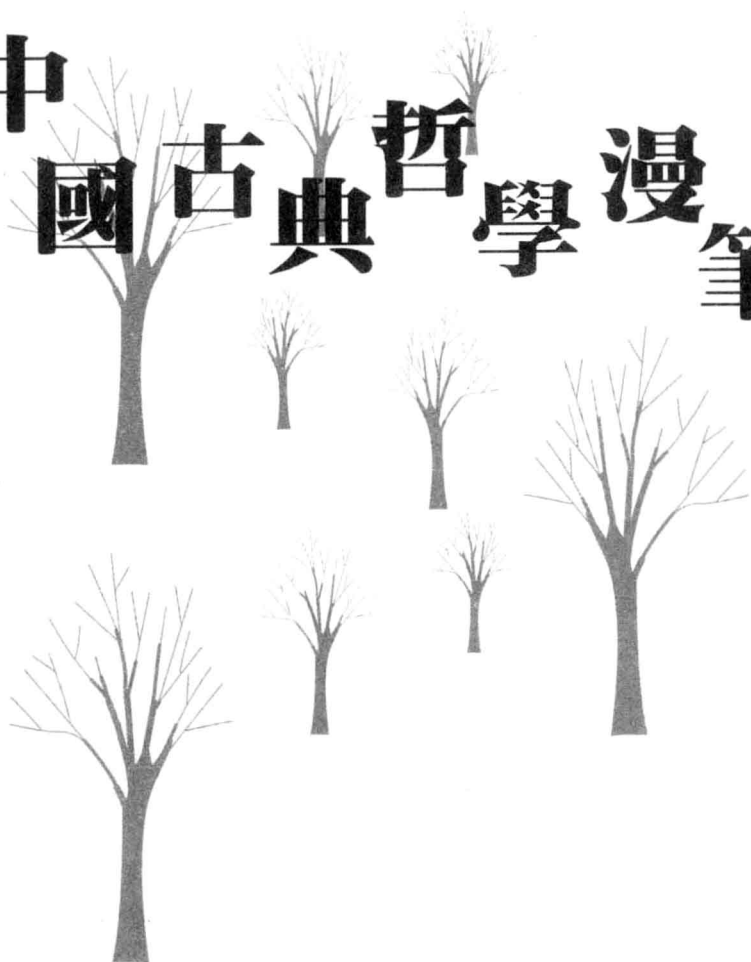
魚樂圖與蝴蝶夢	0	7	4
真正的道在一根繩索上	0	8	1
陰陽五行循環論	0	8	8
在片面中逼近深刻詭辯思潮	0	9	3
荀子的性惡說	0	9	9
韓非之死	1	0	6
將帝國理論化的董仲舒	1	1	5
對抗常識淪喪的王充	1	2	2
只活了二十四歲的哲學天才	1	3	0
名士嵇康的廣陵絕唱	1	3	7
佛光照耀芸芸衆生	1	4	4
無神論大師范縝	1	5	3
止觀雙修	1	6	1
玄奘開創了一個新時代	1	6	7
金獅子爲武則天講《華嚴》	1	7	4
慧能祖師的偈頌	1	8	2

風動幡動還是心動	188
禪——衆生抵達彼岸的大智慧	194
韓愈的蒼涼	201
數字湧入哲學的地盤	208
蓮以濂溪爲知己	215
儒者何爲？	221
兄弟哲學家的不同追求	226
十二世紀的哲學巨人	234
朱熹曲折的心路歷程	240
朱熹的苦難	246
陸九淵照見本心	254
當理學遇上心學	262
功利派的始祖	269
王陽明龍場悟道	278
也能領兵打仗的心學大師	283
叛逆的童心大俠	293

十七世紀的中國民權宣言	303
和尚與科學的對話	311
王夫之與薛西弗斯的頑石	318
王夫之的知行哲學	324
化理念為行動的實踐型哲學家	329
戴震的情感哲學	335

跋 在心的遠景裡，在靈魂的深處

中國古典哲學漫筆



台灣先智／出版



中國古典哲學漫筆

目錄



序 平常心是道／李錦全

中國人精神的故鄉	0 / 3
中國第一位哲學家	0 / 9
論語裡的格言人生	0 / 26
孔子的心靈世界	0 / 31
道可道非常道	0 / 37
墨子的愛人絕學	0 / 44
不戰而勝的人生境界	0 / 49
孟母的養育哲學	0 / 54
生死關頭的心性醒悟	0 / 60
孟子大哉問	0 / 67

魚樂圖與蝴蝶夢	0	7	4
真正的道在一根繩索上	0	8	1
陰陽五行循環論	0	8	8
在片面中逼近深刻詭辯思潮	0	9	3
荀子的性惡說	0	9	9
韓非之死	1	0	6
將帝國理論化的董仲舒	1	1	5
對抗常識淪喪的王充	1	2	2
只活了二十四歲的哲學天才	1	3	0
名士嵇康的廣陵絕唱	1	3	7
佛光照耀芸芸衆生	1	4	4
無神論大師范縝	1	5	3
止觀雙修	1	6	1
玄奘開創了一個新時代	1	6	7
金獅子爲武則天講《華嚴》	1	7	4
慧能祖師的偈頌	1	8	2

風動幡動還是心動	188
禪——衆生抵達彼岸的大智慧	194
韓愈的蒼涼	201
數字湧入哲學的地盤	208
蓮以濂溪爲知己	215
儒者何爲？	221
兄弟哲學家的不同追求	226
十二世紀的哲學巨人	234
朱熹曲折的心路歷程	240
朱熹的苦難	246
陸九淵照見本心	254
當理學遇上心學	262
功利派的始祖	269
王陽明龍場悟道	278
也能領兵打仗的心學大師	283
叛逆的童心大俠	293

十七世紀的中國民權宣言	303
和尚與科學的對話	31
王夫之與薛西弗斯的頑石	318
王夫之的知行哲學	324
化理念為行動的實踐型哲學家	329
戴震的情感哲學	335

跋 在心的遠景裡，在靈魂的深處

序

平常心是道

一

所謂的「哲學史」有著兩層涵義，如同張岱年先生在《中國哲學史方法論發凡》中說的，一指對於哲學發展過程的記載。一指哲學發展過程本身。

一般而言，當哲學發展過程本身已經成為歷史時，人們要了解它，就須借助有關哲學發展過程的文字記載。這些記載的內容很豐富，同時可以將它們簡單地分為「硬體」、「軟體」兩個部分；在中國古代哲學史領域中，也不例外。

譬如，中國古代的哲學家，就寫過許多哲學著作。在這些著作中，他們提出了自己的哲學觀點，建構了自己的哲學體系。也正是憑據這些「硬體」，他們在歷史上確立了哲學家的地位。另外，古代哲學家的思想是與他們的人生密不可分的，他們的人生在某種程度上甚至影響了當時許多不同凡響的歷史事件，在重大事件中他們表現了自己的理想形象。這些都屬於「軟體」。

時至今日，熔「硬體」和「軟體」於一爐的這些文字記載，成了我們在新的歷史條件下，必須予以批判地繼承的一筆寶貴財富。至於在「研究方式」上如何批判地繼承，可以採取不同的方式。

較多地注意中國古代哲學史中的概念、範疇、命題、體系，這是一種研究方式。一個民族能否屹立於世界民族之林，跟它有沒有發達的哲學思維，是分不開的。從這一角度看，重視理論分析，關注思想提煉，是我們今天進行中國哲學史研究的首要任務，也是我們應該始終堅持不懈的努力方向。而且，要真正地把握哲學家的思想與體系，我們也不能不對哲學家的人生以及他們所處的時代有所了解。這種研究方式，在我們批判地繼承中國古代哲學時，同樣不可或缺。

一方面，我們應該站在當代的理論立場上，去分疏、評析古代哲學家的思想和觀點。另一方面，我們必須同情地去理解哲學家的人生經歷，以及哲學家所處時代的風雲變幻。借用孟子的話來說，前者可謂「以意逆志」，後者可謂「知人論世」。不言而喻，如果將以上兩個方面有效地結合起來，那麼，我們就能更好地對中國古代哲學予以批判地繼承。

落實在「敘述方式」上，我們批判地繼承中國古代哲學的研究成果，大凡分為兩類。比較常見的一類是「論著體」，它的主要對象是中國哲學史中的「硬體部分」。另一類是比較少見一些的「漫筆體」，它的主要對象是中國哲學史中的「軟體部分」。

雖然側重點各有不同，乃至學術界目前對「論著體」的熟悉程度也比「漫筆體」要高得多，但是，它們的目的並無二致。兩者都是為了使古老的中國哲學，在今天這個時代中，能夠煥發新的青春活力。有鑑於此，不妨說「漫筆體」的作用，是可

以與「論著體」的作用等量齊觀的。至於「漫筆體」對社會上廣大讀者有著更強的可讀性，就更是人們熟知的事實。

二

哲學之所以能夠成為時代的精華，主要靠的是哲學家的思辨理性。當然，一個哲學家也不是無時無刻都生活在理性的思考之中。

任何一個哲學家，不能不首先作為一個活生生的人，存在於這個世界上。他必須直視複雜的社會變化。他必須在坎坷的人生之旅中，承受許許多多這樣或那樣的喜怒哀樂。也就是說，大多數哲學家，總是在紛繁無雜的日常生活中，進行著自己的理性思考。然而，日常生活卻並不完全是理性的。

如此看來，哲學家的實際人生經歷和他的理性思辨，事實上構成了一種矛盾。不過，也正是由於這種真實的矛盾，使得哲學家的人生與思想具有了普遍的意義。儒、道、佛之所以成為中國古代哲學的三大組成部分，道理就在於此。

人們總希望生活在一個有秩序的世界。而且，生活在世界上，人們每天還得吃五穀雜糧，才能活下來。所以，過去有人說，儒家就像五穀一樣，是用以治世的。

人們是以自己的血肉之軀活在世界上的，血肉之軀有時也會生病。於是，

過去有人認為，這時人們應該走進道家開的藥材舖，因為道家的作用就是治身。

——世界既複雜又簡單，血肉之軀既可愛又可怕。唯有在心靈中，這個人才可能真正認識到人之為人的本質。因而，過去有人指出，與儒家、道家不同，佛教就是用來療治人們的心病的，佛教期望人們像珍愛黃金一樣愛護自己的心靈。

「儒以治世，道以治身，佛以治心」，「佛如黃金，道如藥材，儒如五穀」，這類說法顯然屬於見仁見智的意見。但是，它們在一定程度上揭示了儒、道、佛的不同作用，這也是值得肯定的。話得說回來，一般人從哲學中獲得解脫人生苦悶的智慧時，倒未必會分得如此清楚。

大多數人不是哲學家，也並非職業性的哲學工作者，這是一個客觀的事實。所以，一般人也不是首先完整地了解了一個哲學家的全部思想之後，才覺得這個哲學家的思想對於自己的人生是有益的。很多時候，哲學家的一句話，或者他的一段經歷，往往就會促使人們走出困境，重新樹立起對於生活的信心。

如何度過短暫而又漫長的一生，是每一個人都無法迴避的問題。應該說，古老的中國哲學對此提供了較好的答案。它要求人們「做最壞的打算，爭取最好的結果」，它要求人們以一份平常心，去面對人生的各種各樣的遭遇；它要求人們在變化莫測的人生經歷中，始終保持著一顆平靜的心靈。總之，在古老的中國哲學看來，只有相信「平常心是道」，一個人才會生活得更有意義。

「理性永遠存在，但它並不是永遠存在於理性的形式中。」對於本著一顆平常心、借助「漫筆體」讀解中國古代哲學而言，我認為，重提馬克思說的這句話，無疑很有必要。

三

本書作者楊海文，曾先後在武漢大學、中山大學學過長達十年的哲學，其中有六年學的是中國哲學。一九九九年六月，他以二十萬字的學位論文《孟子文化精神研究》，獲得了哲學博士學位。由他來寫這樣一部《中國古典哲學漫筆》，我以為是很合適的。

關於「漫筆體」這種方式，在中國古代哲學研究中，以往也有人進行嘗試。不過，他們大凡寫的只是一個或幾個中國古代哲學家的思想與生平。與此相比，楊海文的這本著作，靈活地運用「漫筆體」的敘述方式，有意識地勾勒了整個中國古代哲學發展史的全貌。不妨說「全面」是《中國古典哲學漫筆》的第一個顯著特點。

要在一部文字有限的作品中，全面地反映中國古代哲學發展史上的「硬體」和「軟體」，這項工作的難度是可想而知的。它既需要作者對基本的史料相當熟悉，又需要有比較強的理論概括能力，同時要求文字也必須能夠做到在樸實中見優美、在

優美中見意境。以上幾個方面，本書作者盡了最大的努力，也做得比較成功。可以說，「紮實」是《中國古典哲學漫筆》的第一個顯著特點。

本書作者楊海文大學本科畢業以後，在基層工作過四年。他今年三十出頭，也經歷了一些大大小小的磨難。他對我多次說過，這些磨難是他選擇讀中國古代哲學的主要原因，也是他決心今後繼續研究中國古代哲學的基本動力。在這本書中，他認為，哲學是活著的人活著時的一種大需要。這一看法是有道理的，而且也充分地落實在了全書的字裡行間，從而使得本書充滿了對人生的真切感悟。基於此，「悟性」成了《中國古典哲學漫筆》的第二個顯著特點。

《中國古典哲學漫筆》一書，是作者楊海文通過一年多時間的勤奮努力寫成的。看到他能夠把「全面」、「紮實」、「悟性」三個特點，付諸這本既有學術性又有可讀性的書中，我深感欣喜，覺得它對批判地繼承中國古代哲學是有相當作用的，是一種很好的嘗試。在此，我也樂於將它推薦給讀者們。

我相信，不同文化程度的讀者，會從這本書裡，獲得不同的啓迪。我也相信，讀這本書，人們將更進一步地領悟到「平常心是道」這一中國古代哲學的真精神。

李錦全序於廣州中山大學

※李錦全先生，一九二六年生，中山大學哲學系教授，博士生導師。