

中国祥瑞

貔貅

庞进 著

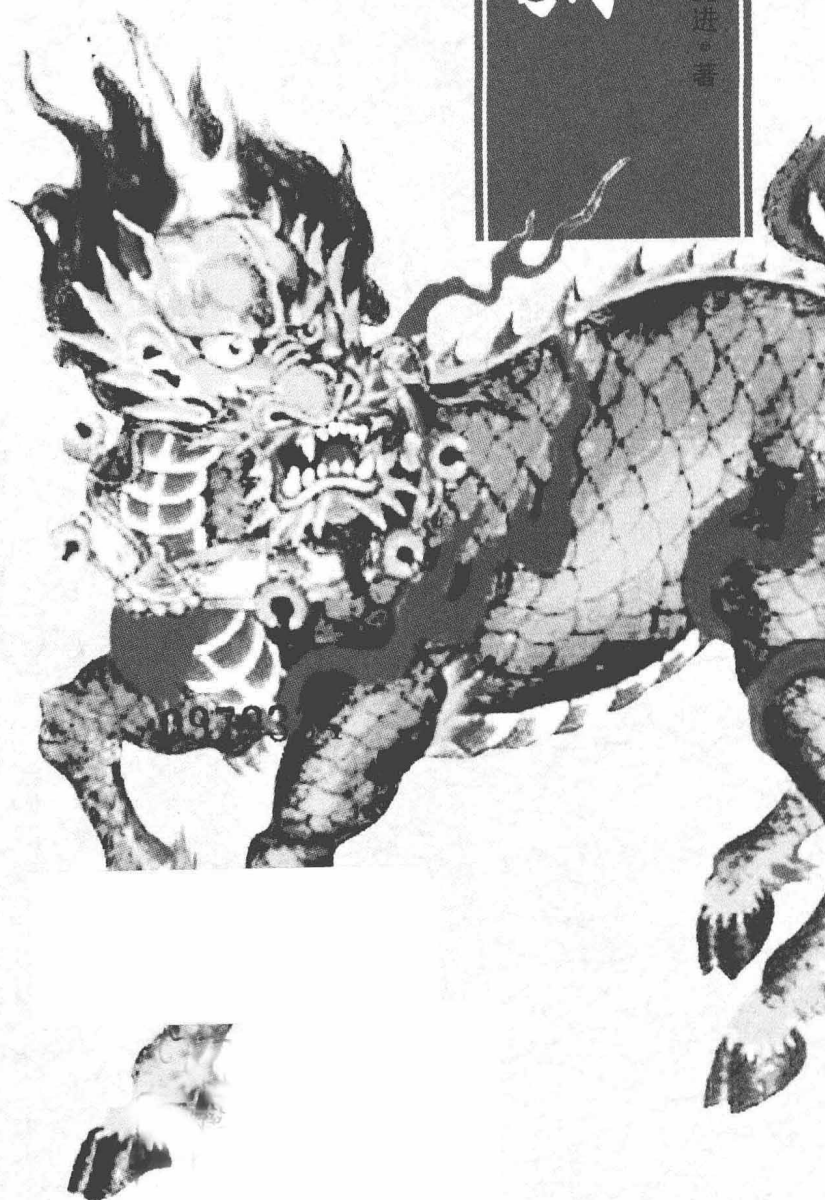


陕西出版集团
陕西人民出版社

中国祥瑞

貔貅

庞进 著



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国祥瑞. 貔貅 / 庞进著.

— 西安: 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10108-9

I. ①中… II. ①庞… III. ①图腾—民族文化—中国—通俗读物 IV. ①B933-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第021910号

中国祥瑞

作 者 庞 进
出 品 人 惠西平
总 策 划 宋亚萍
策 划 贺治博 张孔明
责任编辑 张孔明 彭 莘 文 博
封面设计 赵文君
版式设计 翟 竞

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
地 址 西安北大街147号 (邮政编码 710003)
印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 7.75
字 数 100千字
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-10108-9
定 价 19.50元



目 录

第一章 貔貅的起源	一
第一节 容合对象	一
第二节 容合过程	二一
第二章 貔貅的流变	二六
第一节 新石器时代	二六
第二节 夏、商、周	二九
第三节 春秋战国、秦、汉	三一
第四节 魏晋南北朝	三八
第五节 隋、唐、宋	四五
第六节 元、明、清	四九
第七节 当代	五二
第三章 貔貅的传说	五六
第一节 貔貅与玉皇大帝	五六
第二节 貔貅与姜子牙	五九
第三节 姜子牙的坐骑四不像	六〇

第四节	三影塔的传说	六四
第五节	台北中政府所摆貔貅的来历	六五
第四章	貔貅与众神物	六六
第一节	貔貅与龙	六六
第二节	貔貅与凤	七一
第三节	貔貅与麒麟	七二
第四节	貔貅与獬豸	七四
第五节	貔貅与金蟾	七六
第六节	貔貅与独角兽	八一
第五章	貔貅的功能与国人心理	八五
第一节	求吉	八五
第二节	辟邪	八八
第三节	旺财	九〇
第四节	审美	九二





第六章 貔貅民俗

第一节	貔貅制造	九七
第二节	貔貅开光	九七
第三节	貔貅摆放	一〇二
第四节	貔貅佩戴	一〇五
第五节	貔貅舞蹈	一〇六
跋		一〇八
		一一五



第一节 容合*对象

貔貅是中国古人对自然界中豹、虎、鹿、狮、羊、鸟等动物经过多元容合而创造出来的具有辟邪、旺财等功能的一种神物。貔貅有雄、雌之分：雄者曰貔，雌者曰貅；也有独角、双角之别：独角称天禄或天鹿，双角称辟邪（也有双角称天禄或天鹿，独角称辟邪的情形）。发展演化至今，以独角为常见，通称貔貅。

貔貅起源于自然崇拜中的动物崇拜，是动物崇拜的升华。

豹、虎、鹿、狮、羊、鸟、熊猫等动物进入了貔貅的容合过程，成为貔貅的取材对象。

下面我们分别予以解析。

一、豹

豹属于猫科动物，系大中型食肉兽类，体

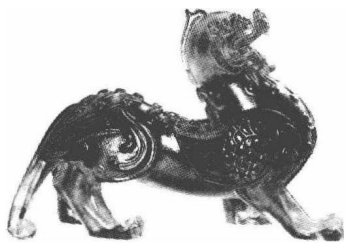


图1 貔貅

*容合：出现在本书中的“容合”一词，系著者创造的一个词汇，乃“兼容、包容、综合、化合”之概称。



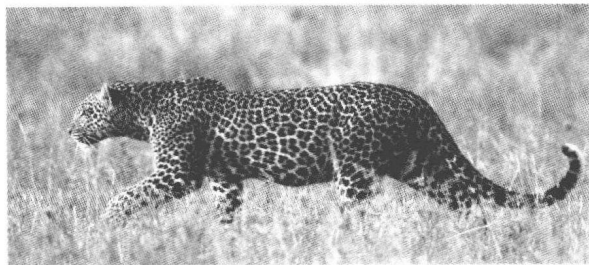


图2 中国豹

型与虎相似，但比虎小。头圆、耳短、口鼻突出，四肢强健有力，爪子大、锐利且伸缩性强。成年豹的体长在一米左右，尾长超过体长之半，甚至接近体长。豹具有极强的体能，会游泳，能爬

树，善于跳跃，视觉和嗅觉灵敏，机警，胆大，凶猛，多昼伏夜行。其食性广泛，猿猴、野鹿、野猪、野兔、羚羊、鸟类等均在捕食之列。在食物缺乏时，豹也会向家畜甚至人类发动攻击。豹的捕食方式多为突袭，即在夜色和密林草丛等物的掩护下，悄然潜近猎物，待时机成熟，突然跃起，大口獠牙直至猎物的颈部或口鼻部，使其窒息而亡。

豹的威力不及狮、虎，在食物链上，处于次等捕猎者的位置，但在特殊情况下，豹也会与虎交锋，拼个你死我活。

豹有若干个种类。

华北豹是我国特产，所以也称“中国豹”。其全身毛色棕黄、鲜亮，遍布黑色斑点和环纹，形成古钱状斑纹，故又称之为“金钱豹”。之外，还有“云豹”——因其全身呈灰黄色或淡褐黄色，体侧有云形暗灰色斑纹，宛如云朵而得名；“雪豹”——因终年生活在寒冷的雪线附近而得名。豹生存于热带至亚热带的常绿地区，栖息环境多种多样，从低山、丘陵至高山森林、灌丛均有分布，尤喜多树之地，其巢穴比较固定且隐蔽性强。

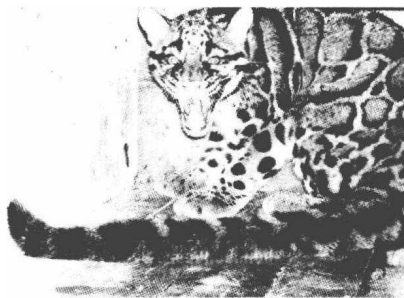


图3 云豹（采自《华西都市报》）

对豹的崇拜见于一些国家和地区。在西方一些宗教和民间传说中，豹是力量的象征。古代墨西哥至南美洲的印第安部落就盛



行对美洲豹的崇拜。据说，在古印第安人心目中，美洲豹集凶猛与灵敏、冷酷与华贵于一身，是神灵之兽；在部族之间的战斗中，战士们将自己装扮成豹人，希望能够拥有美洲豹般的力量将对手击败。另外，

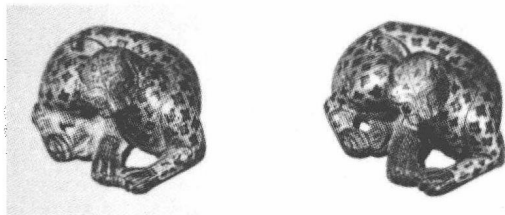


图4 豹形镇纸[西汉]

美洲豹还充当着雨神的角色，寄托着人们渴望风调雨顺的祈愿。在委内瑞拉，雅鲁罗部落有美洲豹和蛇两个胞族。据传说，其祖先在年轻时找不到配偶，就分别娶了美洲豹和蛇。还有，非洲迪拉部落的豹氏族说豹是他们的始祖。在中国，豹曾是古代满族的图腾之一。

在貔貅的容合对象中，豹可列在首位。其情形可以从以下两个方面得到说明：

首先，貔貅的形象多取材于豹。豹为圆头、短耳、口鼻突出，貔貅亦为圆头、短耳、口鼻突出；豹口生獠牙，即突出且锋利的犬齿（其犬齿和头部的比例，在猫科动物中是最长的），貔貅亦口生獠牙；豹有强健有力的四肢和锐利的大爪，貔貅亦有强健有力的四肢和锐利的大爪；尤其值得注意的是，豹有一条比较长的尾巴，貔貅亦有一条比较长的尾巴。

其次，在古人的心目中，貔貅大约就是豹子。《说文·豸部》明言：“貔，豹属。”《诗·大雅》亦言：“献其貔皮，赤豹黄罴。”《玉篇·豸部》称：“貔，猛兽也。”《书·牧誓》：



图5 金钱豹（和利源礼品）

“如虎如貔。”《史记·五帝本纪》载：“黄帝教熊罴貔貅貔虎，以与炎帝战于阪泉之野。”《北史·隋本纪下》云：“莫非如豺如貔之勇。”《本草·释名》曰：“豹性暴，故曰豹……则脊隆豸豸然，具司杀之形，故字从豸。”在古代中国，能和虎、豺并列的猛兽非豹莫属。人们口语中的“虎豹豺狼”也说明了



图6 美洲豹（采自《美洲豹崇拜——墨西哥古文明展》）



图7 墨西哥古印第安人的豹形陶塑（图源同上）



图8 墨西哥古印第安人的豹纹陶钵（图源同上）



图9 豹的牙齿（图源同上）

这一点。

二、虎

虎，俗称老虎，是猫科动物中的体形最大者，主要分布于欧亚大陆的中国，俄罗斯西伯利亚、印度尼西亚、苏门答腊、爪哇，马来西亚等地，有东北虎、华南虎、巴厘虎（已灭绝）、东南亚虎、爪哇虎（已灭绝）、孟加拉虎、新疆虎（已灭绝）等种类。

虎的身形巨大，成年雄虎身长可达3米，野生虎体重可达350公斤。虎生得圆头圆脑，短耳，前额处有似“王”字形斑纹，脸颊四周有较长的颊毛环绕，这使它们看上去威风八面。虎的四肢





强壮有力，尾巴粗而长，且有黑色环纹环绕。

虎生活于山地有林、有水之处，常常在夜幕的掩护之下独自行动。虎生性凶猛、机警，善于游泳，也能爬树，食物以鹿、獐、野猪、羚羊等为主，有时也伤害家畜及人类。

《增本草集解》曰：“虎，山兽之君也，状如猫而大如牛，黄质，黑章，锯牙，钩爪，须健而尖，舌大如掌，生倒刺……声吼如雷，风从而生，百兽震恐。”作为处于生物链顶端的“山兽之君”，虎对古人的生活秩序和生命安全造成了很大的威胁，

它不但噬吃野兽、家畜，还伤人、吃人。于是，虎很容易被古人因恐惧而神化甚至崇拜。人们崇拜虎无非两个目的，一是愿这位“百兽之长”不要危害自己、亲属、族人及家畜；二是幻想借助虎的神力来制服其他野兽及鬼怪。这样，被放到崇拜位置上的虎就具备了显猛、示威、祛恶、驱邪等神性。

虎崇拜遍布于有虎出没的地方。河南濮阳西水坡仰韶文化遗址，出土有三件蚌砌虎的造型图案，反映了虎在原始先民心目中的地位。商、周、战国、秦汉以至于后世的陶器、玉器、青铜器、金银器、画像石、瓦当等材质上也多见虎的造型纹图。生活在中国云贵高原上的彝、白、傈僳、土家、纳西等少数民族，也都曾以虎为图腾。

虎无疑也是貔貅的主要容合对象之一，为什么这样说呢？



图10 东北虎（采自“昵图网”）

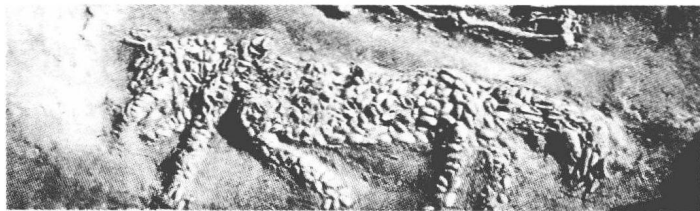


图11 河南濮阳西水坡蚌砌虎（仰韶文化）

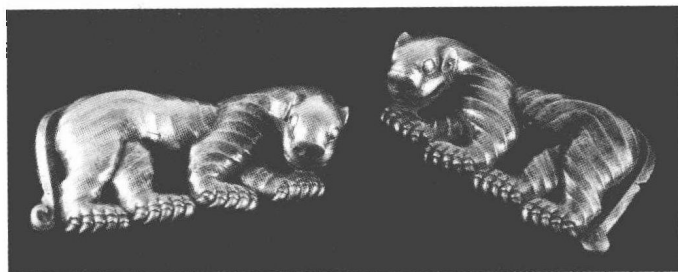


图12 金双虎[战国]



图13 虎纹瓦当[汉]

首先，虎豹同源，言貔貅取材于豹，也就意味着貔貅取材于虎。考古发现证明，现今虎类的祖先可追溯到第三纪晚期的“类虎古猫”。在随后的进化过程中，类虎古猫一分为三：真猫类、恐猫类和真剑齿虎类。之后，到了第四纪的冰河期，真猫类幸存，恐猫类和真剑齿虎类灭绝。再后，真猫类一分为二，以猫族和豹族两大类群延续至今。现今的虎，便是豹族成员之一。不仅如此，民间也有虎豹不分的情形，如安徽黄山一带，至今还将虎豹“一视同仁”，虎即是豹，豹即是虎。

其次，貔貅的形象与虎的形象有相似、相近之处。貔貅圆头短耳，虎亦圆头短耳；貔貅口生利齿，虎亦口生利齿；貔貅肢爪强健，虎亦肢爪强健；貔貅长尾，虎亦长尾。

第三，古人已注意到貔貅与虎的亲近关系，《毛诗》陆疏云：“貔似虎。”

三、鹿

鹿是鹿科动物的通称，属于哺乳纲、偶蹄目。一般雄鹿头上具有分叉的鹿角（驯鹿雌的也有角），每年脱换一次。鹿角的分叉形状是鹿族分类的依据。比较原始的种类，如麝、獐，雌雄均无角。四肢细长，尾短。皮毛多为褐色，有的有花斑或条纹。世界上共有40多种鹿，分布于中国境内的有16种。鹿的生态可塑性极强，森林、草原；高山、平原；热带、寒带，鹿都能够生存。

鹿的全身都是宝。中国医学认为，鹿得天地之阳最全，助





肾阳而温通督脉。《乾宁记》讲，鹿食草而善辨良草，尤其喜食甘草、灵芝等解毒草。鹿喜群居，爱洁净，常卧净草之坡。卧则口鼻对尾闾以通督脉，督脉为通身骨节之主，肾主骨，故又能补肾。鹿茸、鹿角含激素样物质及骨质、胶质、蛋白质、钙、磷、镁等成分，是珍贵的中药材，有温补肝肾、强壮筋骨、活血散淤、益智安神、延年增寿等功效。鹿之一种——雄麝的麝香腺分泌出来的麝香，是名贵的香料和开窍通络药。之外，鹿血、鹿肉、鹿鞭、鹿筋、鹿骨、鹿肾、鹿油、鹿皮等也都入药，功效略同于鹿茸和鹿角。

由于鹿茸、鹿角等所具备的补肝肾、壮筋骨、活血散淤、益智安神等功效，人们便很容易将鹿同健康长寿联系起来，鹿也就成了人们眼中的长寿动物，所谓“鹿寿千岁”（《抱朴子》）。《述异记》载，汉成帝时，中山县的乡民捕得一只玄鹿，即黑色的鹿，他们相信仙方上所言，把玄鹿的肉做成肉干吃下，可以活到两千年。于是就宰而煮食之。同书还载，余干县有白鹿，当地土人传说此鹿已有千岁。晋成帝派人将此鹿捕获，发现鹿角后有一个铜牌，上面刻着“宝鼎二年，临江所献”八个字。查宝鼎二年为公元267年，晋成帝执政的年代为公元325年到公元335年，这也就是说，如果此铜牌真是宝鼎二年系在此鹿角后的，这只鹿也至少活了70多年。虽说离千岁还差很远，但也算得上长寿了。

关于鹿之长寿，《宣室志》还记载了这样一件事：

唐代开元年间，玄宗皇帝带着随从到咸阳原狩猎。发现一只身体特别健壮的大鹿，便命弓手射之，一发而中。带回宫后，即宰杀煮食。当时八仙之一的张果老正做客唐宫，玄宗便赐他一份



图14 银卧鹿[战国]

鹿肉。张果老一看鹿肉颜色，说道：“这是一只千岁寿鹿呀！陛下怎把它射杀了？”玄宗笑问因由，张果老说：“这鹿我见过。汉武帝元狩五年秋天，我陪侍武帝到上林苑狩猎，有从臣生获此鹿而献，武帝让示给我看，我告诉他这是只仙鹿，寿将千岁，放生才好。武帝当时崇尚仙道，就采纳了我的建议，将此鹿放了。”玄宗听后说：“先生差矣，从汉元狩五年到现在已经八百多年了，一只鹿活这么长的时间难道从未被狩猎者捕获？况且，你怎么知道此鹿就是那只寿鹿呢？”张果老说：“当年放生此鹿时，曾在鹿的左角下系了块小铜牌，铜牌上刻有年号，可以为证。”玄宗即命将鹿头拿来验看，果然从左角下毛皮中，取出刻有文字的铜牌一个。于是，玄宗相信了张果老的话，后悔杀了寿鹿。

当然，这些故事都是人编造出来的。事实上，鹿并不是长寿动物，尽管我们不否认鹿茸、鹿角、鹿肉、鹿血等的保健功能。在哺乳动物中，最长寿的动物当数大象，能活到60到70多岁。鹿的寿命一般是12到15岁，最长不超过20岁。说鹿象征长寿，其实是人希望它能使人长寿，或给人带来长寿，是人把长寿的愿望对象化、意象化到了鹿的身上。于是，在中国传统吉祥图案中，大凡有鹿的形象出现者，都有长寿的寓意。

生命是宝贵的，而且是一次性的，失去了就再也不会来了；生活中有欢乐，有苦难，有时候苦难还大于欢乐，但绝大多数人还是选择活着，而且希望活得时间长些，再长些。中国古人有“五福”之说：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”（《书·洪范》）“寿”排在第一位。而排在第五的“考终命”的意思是“善终不横夭”，实质还是“寿”。这样，随着“寿”成为最重要的“福”，鹿也就成为能够给人们带来幸福、福气、福分的祥瑞动物。

还有，“鹿”的发音，与“禄”同。在古汉语中，“禄”有“福”（《尔雅·释诂下》：“禄，福也。”）、“善”（《尔雅·释诂下》：“禄，善也。”）、“官吏的俸给”（《广韵·



屋韵》：“禄，俸也。”）、“封邑”（《国语·鲁语上·韦昭注》：“禄，田邑也。”）等多种解释，总之是意思很好的一个字，中国古代大凡有才能、有出息、有贡献的人，没有谁能摆脱这个“禄”字，故有“功名利禄”、“禄位高升”、“高官厚禄”之说。于是，中国传统吉祥图案中，便有了一百头鹿在一起的《百禄图》、鹿和蝙蝠在一起的《福禄双全》、鹿和“福寿”二字在一起的《福禄寿》，等等。



图15 六合同春（甘肃庆阳民间剪纸）

“鹿”的发音还与“陆”同。在中国古人心目中，“陆”即“六”，是一个表示顺遂如意的吉祥数字，所谓“六六大顺”。“六亲和睦”、“六畜兴旺”、“六科取仕”、“六合归一”、“六根清净”等组词，也被人们所常用。中国传统吉祥图案中的《六合同春》（又名《鹿鹤同春》），就是以鹿喻“六”，以鹤喻“合”，以“六合”（天地和东南西北）泛指天下，以花卉、松树、椿树等喻春天，从而表达天下皆春、万物欣欣向荣之意。

上述之外，鹿还具备头角坚硬、奔跑迅速、形体漂亮等特征。诸多的“优良品质”，使鹿成为众神物的容合对象，龙容合了它，麒麟容合了它，貔貅也容合了它。鹿被貔貅容合的情形可以从形象和名称两个方面来说明。

首先，貔貅头上的角，就参照、容合了鹿角。角是雄性的标志和力量的象征。古人直观地发现，强壮的动物一般都有一对坚韧美观的角，而且高高地耸立于头顶。依照最好的最厉害的也就是最值得崇拜的这样一个规律，古人很早就赋予雄性动物的角以示强、通天、喻权等神性，用其来代表权威、召唤部族，在祭祀神灵、指挥狩猎中发挥作用。雄鹿之角在雄性动物之角中应该说是最美的，且年年落而复生，体现出旺盛的生命力。这样，先

民产生对鹿角的崇拜就是很自然的事情了。河北省兴隆县曾发现一件属于旧石器时代（距今至少一万年以上）的刻有三组复杂线条，且染成红色的鹿角，研究者认为，此鹿角有可能是一件“魔

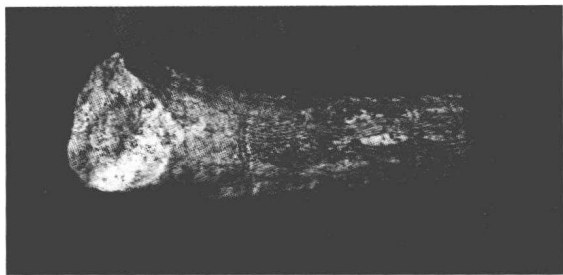


图16 鹿角魔棒[旧石器时代]

棒”，原始人在狩猎时，有可能以这样的魔棒为指挥棒，以求获得“事半功倍的奇效”。

（尤玉柱《旧石器时代的艺术》，《文物天地》1989年第5期）

据此，我们可以说，貔貅头上的角，是中国古人鹿角崇拜的延伸；通过这样的延伸，貔貅也就像其他有角神物一样，具备了示强、通天、喻权等神性。

另外，值得注意的是，自然界中已有头部中央长出一个角的鹿出现。据《中国日报》等媒体报道，2008年6月，意大利发现了一只头部中央长有一个角的欧亚小鹿。据悉，这只鹿是在圈养条件下出生的，出生地位于佛罗伦萨附近的托斯卡镇公园普拉托自然科学中心，该中心负责人吉尔伯托·托兹（Gilberto Tozzi）告诉媒体，此鹿生下来就有遗传缺陷，它的兄弟姐妹都长着两只角。这样的属于基因变异的鹿，在中国古代有可能出现吗？回答当然不能是否定的。

其次，貔貅又名“天鹿”、“天禄”——名称本身就说明了鹿与貔貅的关系。《十州记》云：“聚窟州有辟邪天鹿。”《汉书·西域传》云：“乌戈地……有桃拔。”孟康注曰：“桃拔一名符拔，似鹿，长尾，一角者或为



图17 独角鹿（采自“国际在线”）



天鹿，两角或为辟邪。”为什么又称“桃拔”、“符拔”呢？明代学者周祈在《名义考》卷十“天禄辟邪”条中做了解释：“桃拔、符拔当作桃菝、符菝，以是兽能菝除不祥也；菝误作拔，曰桃曰符者，犹度朔山桃梗之意。菝除不祥，故谓之辟邪；永绥百禄，故谓之天禄。汉立天禄于阁门，古人置辟邪于步摇上，皆取菝除永绥之意。”这段话，将为何叫“辟邪”，为何叫“天禄”，又为何称“桃拔”、“符拔”，都讲清楚了。

麋鹿是鹿科动物中比较温顺的一种，是我国特产的动物，俗称“四不像”，即“角似鹿非鹿，脸似马非马，蹄似牛非牛，尾似驴非驴”。作为鹿属动物，麋鹿当然也进入了貔貅的容合过程。有趣的是，民间传说，貔貅被玉皇大帝打下凡后，曾成为姜子牙的坐骑之一，也有“四不像”之称。

那么，能说姜太公的坐骑是麋鹿吗？看来还不能，因为民间还有姜太公的坐骑是“麟头豹尾体如龙”、“似豹非豹，似虎非虎，似鹿非鹿”之说。据此，我们可以说，姜太公的坐骑当是经过多元容合而形成的貔貅，非俗称“四不像”的麋鹿，尽管麋鹿是貔貅的容合对象之一。



图18 麋鹿（江苏盐城麋鹿保护区）

四、狮

狮子与豹、虎类同，也属猫科动物。雄狮体魄雄壮，大头，阔脸，阔肩，从头到颈生有鬃毛，看上去威风凛凛。其四肢强健，钩爪锋利；尾细长，末端有较长的毛丛。狮子是以树林稀少的沙地平原为栖息地，以羚羊、斑马、长颈鹿等有蹄类动物为主要食物的猛兽。中国原本没有狮子，其产地在亚洲西部和非洲。

《尔雅·释兽》云：“狻猊似残猫，食虎豹。”郭璞注：“即狮子也，出西域。”《后汉书·西域传》云，章帝章和元年（87），“安息国遣使献狮子符拔，形似麟而惟无角也”。这些记载说