

汉语 语法哲学

HANYU YUFÄ ZHÉXUE

● 孙汝建 著



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

汉语 语法哲学

HANYU YUFÁ ZHÉXUE

● 孙汝建 著



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语语法哲学 / 孙汝建著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5611-7061-8

I. ①汉… II. ①孙… III. ①汉语—语法—语言哲学—研究 IV. ①H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 143316 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连力佳印务有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm	印张:15.75	字数:364 千字
2012 年 8 月第 1 版	2012 年 8 月第 1 次印刷	

责任编辑:王晓历

责任校对:高玉林

封面设计:张莹

ISBN 978-7-5611-7061-8

定 价:33.00 元

作者简介

孙汝建(1957.10—),男,江苏南通人。1994年师从著名语法学家张斌教授攻读汉语言文字学专业现代汉语语法学方向博士学位,1998年上海师范大学中文系博士毕业并获得文学博士学位。2000年评为教授。2001年以来担任南京师范大学文学院、南通大学文学院、华侨大学华文学院“汉语言文字学”“华语与华文教育”专业硕士研究生导师。先后担任南通师范学院科研处副处长(主持工作)、南通师范学院中文系主任、南通大学文学院院长;先后兼任南通市文化局副局长、南通市人大常委会副主任、民进南通市委主任委员、政协江苏省委常委;现任华侨大学华文学院院长、教授、研究生导师,中国修辞学会副秘书长、常务理事,教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会主任委员,创办“中国文秘教育网”(www.chinawmw.net)。

出版个人专著15种:《简明科技汉语》(学林出版社,1987)、《性别与语言》(江苏教育出版社,1997)、《现代语言学研究》(香港大名出版公司,1998)、《语气和口气研究》(中国文联出版社,1999)、《汉语语用学探索》(中国文联出版社,2001)、《修辞理论与修辞方法》(新星出版社,2002)、《修辞的社会心理分析》(上海外语教育出版社,2006)、《从言谈举止捕捉交际信息》(中央广播电视大学出版社,2007)、《口语交际理论与技巧》(中国轻工业出版社,2007)、《汉语的性别歧视与性别差异》(华中科技大学出版社,2010)、《现代汉语语用学》(华中科技大学出版社,2012)、《汉语语法哲学》(大连理工大学出版社,2012)、《实战情境中的秘书写作》(大连理工大学出版社,2012)、《汉语性别语言学》(科学出版社,2012)、《社会心理修辞学》(光明日报出版社,2012)等。

合著《社会心理语言学》(王德春,孙汝建,姚远,上海外语教育出版社,1995)、《中国民俗语言学》(曲彦斌等,上海文艺出版社,1996)、《建筑美学》(孙祥斌,孙汝建,陈从耘,学林出版社,1997)、《言语技巧趣话》(孙汝建,陈从耘,东南大学出版社,1988)、《取名的学问》(孙汝建,李树平,江苏人

民出版社,1989)等。

主编教材《现代汉语》(南京大学出版社,2003)、《社交礼仪》(重庆大学出版社,2010)、《口语交际艺术》(华中科技大学出版社,2012)、《中国优秀传统文化读本》(中国轻工业出版社,2008)以及采访集《江风海韵弹奏青春节拍》(群言出版社,2007);担任副主编的教材有《现代汉语》(高等教育出版社,2005)、《秘书语文素养》(重庆大学出版社,2010)。

参编的主要教材有:黄廖本《现代汉语(增订五版)》(高等教育出版社,2011)、黄廖本《现代汉语(增订五版)教学与自学参考》(高等教育出版社,2011)、黄廖本《现代汉语(增订三版)教学说明与自学参考》(高等教育出版社,2002)、《汉语通论》(江苏古籍出版社,2002)、《汉语》(南京大学出版社,2000)、《大学修辞学》(福建人民出版社,2004)等。

先后为重庆大学出版社、华中科技大学出版社、大连理工大学出版社策划、总主编全国文秘专业教材三套共55种。

参编《现代汉语虚词词典》(商务印书馆,2001)、《俚语隐语行话词典》(上海辞书出版社,1996)。

在中国、美国、日本、韩国发表各类成果250多种,先后有40多篇评介文章介绍他的学术研究成果和事迹。语言学论文被中国人民大学《语言文字学》、《新兴学科》、《出版工作图书评论》全文转载13篇,被《新华文摘》、《中国语言学年鉴》、《高等学校文科学报文摘》、《中国语言文学资料信息》、《文摘报》、《团结报》等转载32篇,成果被引用2500多次。获全国散文创作奖,发表小品、散文、随笔20多篇。主持和参与研究的国家级、省部级、市厅级课题26项。9种著作获省部级、市厅级优秀社科成果奖。

学术研究成果涉及以下10个领域:(1)汉语语法学(传统语法、科技汉语语法、比较语法、三个平面语法、汉语语法哲学);(2)汉语修辞学(辞格比较、接受修辞、信息修辞);(3)社会心理语言学(社会心理修辞学、汉语性别语言学);(4)社会语言学(中国语言学流派、中国城市语言文字规范化评估、口语交际理论、方言政策);(5)文化语言学(民俗语言学、人名文化、地名文化);(6)汉语语用学(小语用、中语用、大语用);(7)语文教育学(语文教学、中国优秀传统文化教育、海外华文教育、汉语国际教育);(8)秘书学(秘书写作实训、社交礼仪、秘书专业培养方案、秘书人文素养);(9)文艺学(建筑美学、文学评论、文学创作);(10)行政管理学(领导科学、社会管理、高教管理、文化市场管理)。

先后被评为江苏省普通高校新世纪学术带头人、江苏省普通高校优秀青年骨干教师,获教育部和原冶金部联合颁发的“宝钢教育奖”、上海教育发展基金会优秀博士奖。

学术成果和事迹先后被中央电视台、中央人民广播电台、东方电视台、江苏电视台、江苏教育电视台等多家媒体报道。小传被收入《中国语言学家词典》、《中国教育家辞典》等大型工具书。

前言

1979—2011年,我发表和出版的汉语语法研究成果超过百种,包括论文、著作、教材、词典等。对汉语语法的研究主要涉及以下领域。

一是传统语法。主要是结合汉语传统语法教学,发表了一些研究文章。

二是科技汉语语法研究。以《简明科技汉语》(学林出版社,1987)为代表,有人认为这是国内第一本研究科技汉语语法的著作。

三是汉语三个平面语法研究。以《语气和口气研究》(中国文联出版社,1999)为代表,这是系统研究三个平面语法的著作之一。此外,我还主编了《现代汉语》教材(南京大学出版社,2003),参编马景仑主编的《汉语》教材(南京大学出版社,2000),参编黄伯荣、廖序东主编的《〈现代汉语〉(增订三版)教学说明与自学参考》(高等教育出版社,2002),撰写《句子的句法、语义、语用分析》,参编黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语(增订五版)》(高等教育出版社,2011),撰写《修辞与语用学》,参编黄伯荣、廖序东主编的《〈现代汉语〉教学与自学参考(增订五版)》(高等教育出版社,2011),撰写《句子的句法、语义、语用分析》、《语用》,在这些教材和教学参考书中,我运用三个平面语法理论撰写了语法部分,另外还发表了三个平面语法研究系列论文。

四是汉语比较语法研究。以马景仑主编的《汉语通论》(江苏古籍出版社,2002)语法部分为代表,我撰写的语法,系统地把文言语法和普通话语法进行了比较。

五是汉语语法哲学研究。以本书为代表,有人认为这是国内第一部从语言哲学的角度探讨汉语语法哲学的专著。

此外,还涉及结构主义语法、功能语法、教学语法等方面的研究。

在汉语语法研究中,我有一种强烈的感觉:汉语语法与哲学有很多地方可以打通,它是语法学与哲学接缘发展的必然结果。汉语语法很抽象,哲学也很抽象,把两种抽象的事物用通俗的语言表达出来是作者努力的方向。

本书是国内第一部从哲学角度探讨汉语语法的专著,同类参考书很少,除了国外有几本讲英语语法哲学的书籍外,结合汉语特点探讨汉语语法哲学的书似乎没有见到。

本书论述了汉语语法哲学的学科性质、基本原则、研究对象、理论方法。提出比较和区分是汉语语法哲学的普适原则。书中具体区分了汉语语法哲学的十四种范畴:汉语语法的哲学元素和非哲学元素,汉语语法学发展的内因和外因,汉语语法比较的不同标准,语法的历时性与共时性,语言的词和言语的词,语言的句子和言语的句子,语域和语体,句法分析和句子分析,句类划分的标准和依据,肯定与否定,语气和口气,语气词的语气意义和口气意义,正偏离和负偏离,“山内观山”和“山外观山”。本书以这十四种范畴为纲,吸收比较语法、功能语法、三个平面语法的理论和方法,通过相关、相似、相近、相交、相反的语法现象的比较,构建汉语语法哲学体系。

本书可作为汉语言文字学、语言学及应用语言学、汉语国际教育、华语与华文教育、语言哲学等专业研究生教材,也可作为中文系、外语系相关本科专业选修课教材,还可以作为语法研究和语法哲学研究的参考书。

这本书用了很长时间才写成,它像一个被宠爱的孩子,我为它取过许多个书名,也反复修改过多次。2011年5月—7月,我参加华侨大学第三批管理干部赴台研修班学习,利用在台湾中原大学、东海大学、暨南国际大学研修的机会,又一次进行了修改。

在本书出版之际,我衷心感谢导师张斌先生对我的培养,以及黄伯荣先生对我的支持。张斌先生在《语气和口气研究》序言中给我很多鼓励,使我对汉语语法研究锲而不舍。黄伯荣先生屡次提供教材编写机会,我先后参加黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》教材以及指导书的编写。前年张斌先生九十华诞,去年黄伯荣先生九十华诞。他们虽处耄耋之年,年愈90,我却衷心祝愿他们永远是90后。

要特别说明的是,本书是下列两个课题的成果:华侨大学高层次人才科研启动项目“汉语语法的三个平面分析”(10BS204)以及教育部课题“中国城市语言文字规范化工作评估指导标准研究”(09YJA740064)。在本书出版之际,作者特别表示衷心感谢。

此外,我还要特别感谢一群读者,最近在孔夫子旧书网上看到我的《语气和口气研究》,该书1999年10月由中国文联出版社出版,单价18元。最近网上卖得很贵,一家卖到200元,另一家卖到160元。我通过中国知网检索发现,这本书的引用率好像还不错,我感谢读者的关爱。同时,真诚地希望读者也能对《汉语语法哲学》给予更多的关注,关注的最好方式就是多提出批评意见,可以通过我主办的“中国文秘教育网”(www.chinawmw.net)向我反馈,以便在今后的研究中借鉴。

孙汝建
2012年8月

目 录

第一章 汉语语法哲学论纲	1
第一节 学科性质	1
第二节 基本原则	1
第三节 研究对象	3
第四节 理论方法	6
第二章 汉语传统语法中的哲学元素	8
第一节 汉语语法的名与实	8
第二节 语文学阶段与语言学阶段	10
第三节 文言语法与白话语法	13
第四节 语法学发展的外因与内因	15
第三章 现代汉语语法特点的多维比较	17
第一节 比较原则的普适性	17
第二节 现代汉语语法的共性特点	18
第三节 现代汉语语法的个性特点	19
第四节 需要直面的比较难题	22
第四章 古今汉语语法比较	24
第一节 实词	24
第二节 虚词	43
第三节 句子	51
第五章 汉语词类的历时比较	66
第一节 量词“个化”问题	66
第二节 结构助词“的”“地”的分合	71
第三节 “之所以”起句的规范	75
第四节 从动词“当”到连词“当”	78
第六章 汉语语法的共时比较	83
第一节 词类与短语	83
第二节 句子辨异	93
第三节 单句与复句	97
第四节 复句、句群、段落	104
第七章 语言的词和言语的词	106
第一节 人称代词的语用分析	106
第二节 象声词的语用分析	110

第八章 语言的句子和言语的句子	117
第一节 句子定义的三个平面解读.....	117
第二节 句子的三个平面分析.....	120
第三节 句子的语用特征.....	126
第九章 肯定与否定	132
第一节 肯定与否定的语用分界及其语用类型.....	132
第二节 句子的否定和句子的局部否定.....	136
第三节 肯定与肯定焦点.....	142
第四节 焦点与焦点标记.....	146
第十章 语气和口气	159
第一节 汉语的语气系统.....	159
第二节 句类划分的标准和依据.....	162
第三节 语调的语气和口气功能.....	167
第四节 标点符号的语气和口气表达功能.....	173
第十一章 语气词与口气词	178
第一节 句末语气词的四种语用功能.....	178
第二节 句中语气词对句法位置的选择制约.....	185
第三节 复句始发分句句末语气词的语用特点.....	192
第四节 语气词口气意义的分析方法.....	195
第十二章 正偏离和负偏离	205
第一节 传统病句分析.....	205
第二节 语言病和言语病.....	209
第三节 语言规范与言语规范.....	211
第四节 偏离理论.....	211
第五节 语病的外因与内因.....	213
第六节 正常人的语病与非正常人的失语症.....	215
第七节 建立汉语语病学的意义.....	216
第十三章 “山内观山”与“山外观山”	217
第一节 走出“苏东坡效应”的误区.....	217
第二节 “X 是 X”的选择限制.....	219
第三节 性别因素对人称代词的影响.....	224
第四节 与性别有关的语序.....	228
第五节 现代汉语教学怎样走出十字路口.....	230
作者语法研究成果目录	238

第一章

汉语语法哲学论纲

汉语语法哲学是研究汉语语法观和汉语语法研究方法论的一门新兴学科,它是语法哲学的分支。汉语语法哲学有明确的学科性质、基本原则、研究对象和理论方法。建立汉语语法哲学这门新兴学科不是异想天开,而是汉语语法与哲学接缘发展的必然结果。

第一节 学科性质

语法哲学分为普通语法哲学和专语语法哲学,专语语法哲学又称个别语法哲学。普通语法哲学是对各种语言中语法的哲学抽象,研究语言的语法观与方法论。专语语法哲学是对某种具体语言的哲学抽象,研究某种具体语言的语法观与方法论。

专语语法哲学是普通语法哲学的分支,汉语语法哲学属于专语语法哲学。专语语法哲学与普通语法哲学是个别和一般的关系,这种关系就像专语(个别)语言学与普通语言学的关系一样。所不同的是,专语语言学与普通语言学都属于语言学,而语法哲学包括它的分支——专语语法哲学,并不完全属于语法学,也不完全属于哲学,而是语法学与哲学的交叉学科,隶属于语言哲学。

汉语语法哲学这门新兴学科的建立是汉语语法与哲学接缘发展的必然结果,对各种汉语语法观和方法论的哲学抽象形成了汉语语法哲学的学科基础。从语法哲学探讨汉语语法、从汉语语法研究语法哲学是建立汉语语法哲学的学术基础。

第二节 基本原则

比较和区分是汉语语法哲学的普适原则,这两个原则有其具体而丰富的内涵。

一、比较原则

比较是把事物、现象和过程中矛盾的双方放在一起进行对照,形成相辅相成的比照和呼应关系。比较根据主体分为两种:一是两体对比。如,把汉语语法与英语语法对比。二是一体两面对比。如,汉语语法的古今对比;根据事物的发展,比较又有共时比较和历时比较之分,前者如汉语语法相似、相近、相交、相反现象的共时比较,后者如汉语语法与文言语法的比较。

不同的语法现象有不同的比较标准(即比较的参照物),比较的参照物不同,比较得出的规律与特点就不同。如何在汉语语法研究中恰当地运用比较原则,这是关键。也许是越是常见的事物越不会引起人们重视的缘故,在汉语语法研究中,语法的比较并不鲜见,而比较语法还不成熟。这就凸显了比较原则在汉语语法研究中的重要性。比较不仅仅是一种原则,也是方法论的一部分,要上升到语法哲学的高度重新认识。

二、区分原则

汉语语法涉及许多哲学问题。从语法哲学的角度看,区分是汉语语法研究的普适原则,问题是区分什么和怎样区分。前人根据语法研究的实际先后提出要区分语言和言语、历时和共时、组合与聚合、专家语法和教学语法等,这本身就是语法哲学的基本范畴。问题是,如何根据汉语语法哲学的实际对语法哲学的基本范畴作进一步的区分,围绕这些基本范畴凸显出语法研究的具体问题。

1999年,我在《语气和口气研究》一书中提出并研究了以下三种区别:语气和口气,划分句类的依据和标准,具体的句子与抽象的句子。^① 张斌先生在该书序言中作了如下概括:

这一本著作强调了三种区别:语气和口气的区别,划分句类的依据和标准的区别,具体的句子与抽象的句子的区别。这三种区别,可以认为是作者立论的基础。

区分语气和口气,这是三十多年前吕叔湘先生提出来的。启发是1963年我参加胡裕树主编的《现代汉语》教材的工作时,曾读到吕先生的来信,他指出语气和口气不宜混淆。常见的语法教材依据语气把句子分为陈述、疑问、祈使、感叹四种,同时又提到句子的语气有肯定与否定的差别、强调与委婉的不同等,那么,句子的语气究竟有几种,未免难以回答,当时,我们接受了吕先生的建议,在教材中区分了语气和口气,但未多加申述,这本著作的题目就是《语气和口气研究》,可见作者在这方面刻意发挥,拟成一家之说。

在分类问题上,我曾主张区分依据和标准。不过,我只在谈词的分类时加以强调,认为词的意义是依据,而功能是标准,比如认为名词表示事物,这是指名词的意义,也就是依据,但不是标准。又如有些语言的名词有阴性、阳性的区别,生物的性别只不过是区分的依据,自然也不是标准。这种区分依据和标准的观点,有些学者曾用于其他方面。国内有人研究汉语的时态,认为客观的时间包括现在、过去、将来,这是语法与时间范畴的依据,但不是标准,标准还须从形式上找寻。国外有人认为英语不能表达将来的事情,只不过在形态上找不到将来时的类别罢了。如果认为形态不限于词形变化,也包括外部形态如shall、will之类,也可以得出英语动词有三时的结论。无论如何,语法上的分类不能把依据和标准混为一谈,在句类的划分方面,本书的作者认为句子的用途或使用目的是依据,语气才是标准,当属创见。

不区分具体的句子和抽象的句子,有些语法现象就得不到合理的解释。特别是涉及语用方面,如句子的语气和口气的表达,以抽象句子为对象,难以归纳概括出规律;以具体的句子为对象,才能考查出细致的差别。在区分两种句子的同时,也会遇到一些实际问

^① 见张斌为孙汝建《语气和口气研究》所作的序言,中国文联出版社,1999年10月版。

题,例如具体的句子与抽象的句子是不是都具有表述性?作者谈了自己的看法,可供对这个问题感兴趣的学者作进一步探讨时参考。

书中还提出了一些值得思考的问题,如句子有肯定句与否定句的区别,是根据形式还是依据内容?语气的表达有哪些因素?研究语气词有哪些方法?诸如此类的问题,作者先介绍了各种说法,加以梳理,然后提出自己的见解,其中有些问题很容易被忽视,一经提出,自然会引起人们的关注。例如人称代词的使用与语气有关,不同的语气词可以有不同的预设,通常很少有人加以分析,这也显示出本书的一些特点。

随着汉语语法研究的深入,我认为,现代汉语语法研究至少要区分十四种基本范畴。即区分汉语语法学中的哲学元素和非哲学元素,区分汉语语法学发展的内因和外因,区分汉语语法的比较标准,区分历时和共时,区分语言的词和言语的词,区分语言的句子和言语的句子,区分不同的语域和语体,区分句法分析和句子的分析,区分句类划分的标准和依据,区分肯定与否定,区分语气和口气,区分语气词的语气意义和口气意义,区分正偏离和负偏离,区分“山内观山”和“山外观山”。这些基本范畴的区分是汉语语法研究的普适原则,也是汉语语法学的重要研究对象,还涉及方法论。对每一对范畴都可以通过汉语语法中相关、相似、相近、相交、相反问题的研究来印证。

第三节 研究对象

汉语语法哲学至少有下列具体研究对象。

一、汉语语法学中的哲学元素和非哲学元素

汉语语法的名与实、汉语语法的客观性和主观性、汉语语法学的分类与标准、汉语的发展与汉语史的分期、汉语语法在语文学阶段与语言学阶段的发展、文言语法与白话语法、汉语语法学发展的外因和内因,这些语法学问题就包含有丰富的语法哲学元素,要区分汉语语法学中的哲学元素和非哲学元素。

二、汉语语法学发展的内因和外因

汉语语法学的发展有外部原因也有内部原因。社会的发展是汉语语法学发展的外部原因,语言本身的发展是汉语语法学发展的内部原因。从汉语语法学发展的外因看,社会大变革会带来汉语语法学的大变革,学校教学的需要推动了汉语语法学的发展,外来影响促进了汉语语法学的发展。从内因看,对汉语规律和特点的探索推动着汉语语法学的发展,汉语语法现象的发展变化推动了汉语语法学的发展,语法学内部的继承和发展推动了汉语语法学的发展。

三、汉语语法的比较标准

汉语语法的规律与特点可以通过比较的方法来揭示,没有比较就没有鉴别,语法比较是寻找差异与共同点的过程。在语法比较中,共同的比较基础被称为常项,而差别被称为变项。对比语言学一般将常项称为中间对比项,中间对比项就是比较的标准。

把汉语语法与世界诸语言的语法进行比较可以寻求汉语语法的共性特点,但是汉语语法个性特点的探索比共性特点的研究更重要。研究汉语语法个性特点的方法主要有:(1)古今语法比较;(2)与方言比较(即广义现代汉语与狭义现代汉语的语法比较);(3)普通话中相近、相似、相交、相对的语法现象比较;(4)与印欧语言(主要是现代英语语法)比较。在这些比较方法中,(1)和(2)是历时比较,(3)是共时比较,(4)属于中外比较。

现代汉语语法的比较研究所面临的难题是:一般语法理论与汉语语法实际的结合,现代汉语和古代汉语的关系问题,汉语的口语和书面语的差异,比较的标准(参照物)问题。

在这方面,可以研究比较标准的确定、现代汉语语法的共性特点、现代汉语语法的个性特点、难以回避的比较难题,这些问题的研究能揭示汉语语法的规律和特点。

四、历时分析和共时分析

语言历时分析注重语言的历史演化,而不仅仅描述某一特定时期的语言现象;共时分析注重某一特定时期的语言现象,而不理会语言的历史演化,历时语言学和共时语言学便由此而来。从哲学的角度看,历时中包含共时,共时中包含历时。汉语语法研究既要注重历时的比较,又要注重共时的比较。

汉语语法的历时研究包括古今实词比较、古今虚词比较、古今汉语特殊句式的比较。此外,还包括具体语法问题的历时比较。如,量词“个化”问题、结构助词“的”“地”的分合、“之所以”起句的规范等,这些都可以作历时比较。

汉语语法的共时比较,包括物量词与动量词,连词“当”的语法特点,动词、形容词的名词化和形容词的动词化,时间、处所名词及词组在句首时的成分,“一”在数量结构中的省略,“的”在“定·名”结构中的省略,补语标志“得”的省略,句法、句式的比较,单句与复句的比较,句群与段落的比较等,这些都可以作共时比较。

五、语言的词和言语的词

在汉语语法研究中要明确区分语言的词和言语的词、语言的句子和言语的句子。

语言的词只有形式和意义,没有内容,言语的词是形式、意义、内容的三位一体。有没有内容要看词是否进入现实交际,进入现实交际了,词才会有内容,否则没有内容,它只有形式和意义。可以通过人称代词、象声词进行分析。如,语言的人称代词与言语的人称代词特点不同,分析方法也不同。

六、语言的句子和言语的句子

言语的句子有句法、语义、语用三个平面。有没有语用要看句子是否进入现实交际,进入了现实交际,句子才有语用,否则只有句法和语义而没有语用。所以,言语的句子可以作句法、语义、语用三个平面的分析,而语言的句子只能作句法、语义分析,不能作语用分析。

句子的定义可以从句法、语义、语用三个平面来解读,句子可以从三个平面来分析,根据句子的语用特征及表达手段等的研究,可以揭示语言的句子和言语的句子之间的异同。

七、语域和语体

文学语言与科技语言的语法有不同特点,日常生活语言与法律语言的语法特点不同,研究汉语语法应当区分这种共时的语域。白话语法和文言语法属于历时的语域,也要加以区分。

口语和书面语的语法特点不同。口语有政治、经济、军事、外交、文艺、科技等不同的语域,书面语有政论语体、科学语体、文艺语体、事务语体等,研究汉语语法时要区分不同的语域和语体。

研究汉语语法所采用的语料,文言语法和现代汉语不同。文言语法涉及书面语与口语,现代汉语也涉及书面语和口语,同样是书面语和口语,所指不同。此外,汉语语法还采用方言语料作比照。文言语法、方言语法、科技汉语语法、文学语言语法、汉语口语语法的不同,反映了语料的不同,得出的语法规律和特点不同,即反映了不同的语域和语体中汉语语法规律和特点的不同。

八、句法分析和句子的分析

无论是语言的句子还是言语的句子,它们都有语气。语气在口头上表现为语调,书面上用相应的标点符号。语气是句子的必要成分,以往的句子成分分析法、层次分析法,都不考虑语用,即排除句调和句子的标点,只作句法分析,其实,它们分析的不是句子,而是除去句调或句子标点等语气表现手段而剩下的短语,所以,句子成分分析法、层次分析法不是句子的分析方法,而是短语分析法,或者说是句子的句法分析方法。

九、句类划分的标准和依据

句类是句子的语气类型,语气有陈述、疑问、祈使、感叹四种,句类也只有陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类。语气是句类划分的标准,“目的”“用途”是句类划分的依据,应该区分句类划分的标准和依据。

十、肯定与否定

包括肯定与否定的语用分界,肯定与否定的语用类型,句子的否定和句子的局部否定,肯定与肯定焦点,焦点与焦点标记,这些问题的研究可以进一步论证肯定与否定这对范畴。

十一、语气和口气

对语气和口气应加以区分:语气只有陈述、疑问、祈使、感叹四种,语气是句子的成句条件。口气是指句子中思想感情色彩的种种表达法,如肯定、否定、强调、委婉、活泼、迟疑等。汉语语法研究应该区分语气成分和口气成分。句调、句子的标点是句子的语气成分,语气词、语气副词等是句子的口气成分。可以研究汉语的语气系统,句类划分的标准和依据,语调的语气和口气功能,标点符号的语气和口气表达功能等。

十二、语气词的语气意义和口气意义

语气词主要出现在句末,也出现在句中,还可以出现在句首、复句首发分句句末等位置。从语气词的分布可以看出语气词的功能,语气词不表示语气,只表达口气,从这种意义上讲,语气词可以称作口气词,是不是一定要改变称呼则另当别论。语气词与口气词的研究,包括句末语气词的语用功能,句中语气词对句法位置的选择制约,复句首发分句句末语气词的语用特点,语气词口气意义的分析方法等。

十三、正偏离和负偏离

言语是对语言的运用,言语必须符合语言结构规则,同时又允许出现偏离,这种偏离有正偏离和负偏离之分,正偏离是言语创新,负偏离是语病。言语创新是积极的,它是对语言结构规则的补充。语病是消极的,是规范的对象。

言语对语言规则的正负偏离从本质上讲是言语创新和语病之间的矛盾。以往对此类问题的研究只限于语法和修辞矛盾关系的研究,这与其说是语法和修辞的矛盾,还不如说是言语的正负偏离之间的矛盾。

“零度”是常规,是一般的、常见的规范形式,它是中性的不带有任何修辞色彩的形式。偏离是指说话人对已有的、人们掌握的语言常规的改变,它打破接受者头脑中已建立起来的对常规的期待。偏离有正负之分,文学作品中有许多非常规的句子,但这些非常规的句子有些是作者有意为之的艺术佳句,艺术佳句是对语言的正偏离,语病存在于语言的负偏离中。考虑一个句子是不是有语病,当然有许多制约因素。

正偏离和负偏离的研究,包括语言病和言语病,语言规范与言语规范,正偏离和负偏离,语病的外因与内因,正常人的语病与非正常人的失语症,传统病句分析与汉语语病学等。

第四节 理论方法

汉语语法哲学的理论方法涉及以下几个层面。

一、“山内观山”和“山外观山”

对汉语语法本体的研究是“山内观山”,它研究语法与语言的其他要素(语音、词汇、语义)的关系,研究语法与修辞、语用、逻辑的关系,研究语法与社会、文化、心理、哲学、民俗等的关系,这是“山外观山”。

只有把“山内观山”和“山外观山”结合起来,才能认识汉语语法的真面貌,才能走出“苏东坡效应”(不识庐山真面目,只缘身在此山中)的误区。

在语法学界,有人把“山内观山”比作市中心的学问,把“山外观山”比作郊区的学问。我认为,只要能有助于认清汉语语法的真面貌,不管是市中心的学问还是郊区的学问,都不妨做做。这样做,可能会出现“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的学术景观,但这是好事,是学术繁荣的表现。

在这方面,可以研究“X是X”的选择限制、性别因素对人称代词的影响、与性别有关的语序、现代汉语教学怎样走出十字路口等问题,探索汉语语法研究的方法论。

二、来自语法学的理论与方法

东西方的语法理论与方法,都是语法哲学提取的对象。从传统语法到结构主义语法到现代语法,各种语法流派、各种语法理论都为语法哲学的理论和方法提供了不竭的源泉。问题是,要正确理解和处理好古代的“学术”与现代的“学科”“和而不同”与“异而共济”“不以人言蔽己”与“不以己言惑人”“自在之语法”与“自觉之语法”“国际化”与“化国际”等的关系。^①

三、来自语言哲学的理论与方法

从语言的本质看,对语言有多视角的考查,如语言的特点、语言的形式;西方哲学发展中的语言转向,如西方哲学发展中的语言转向是怎样产生的,西方语言哲学的发展线索,正确认识“语言转向”问题。在含义与指称理论中,弗雷格的含义与指称学说,罗素的摹状词理论,语言层次与逻辑类型理论,由含义和指称到语言和世界;语言的意义和证实,如,语言的科学实验意义和经验行为意义,语言的意义和证实方法,陈述的有意义和无意义问题,对证实方法的修正,证实论对形而上学的批判;“图像论”“使用论”与语境,如,维特根斯坦语言观的变化,在使用语言中理解语言,语境在使用语言中的作用;行为反应论与言语行为理论,如,行为反应论,奥斯汀的言语行为理论,塞尔的言语行为理论;语言的表达与理解;自然语言句法分析,逻辑分析方法等,这些理论与方法都可以为语法哲学所用。

汉语语法与哲学有很多地方可以打通,建立汉语语法哲学不是没有可能,建立汉语语法哲学不是异想天开,而是语法哲学发展的必然结果,至于这门学科的成熟还需要研究者的共同努力。

^① 李葆嘉《中国转型语法学——基于欧美模式与汉语类型的沉思》自序,南京师范大学出版社,2008年版。

第二章

汉语传统语法中的哲学元素

语法的名实之争,反映了不同历史时期“语法”的能指和所指不同;“语法”有其客观性和主观性;根据不同的标准,语法学可以作不同的分类;汉语的发展决定了汉语史的分期;语文学阶段和语言学阶段的汉语语法学表现出不同的特质;文言语法和白话语法经过了“分—合一分”的历程,反映了学界对汉语语法的认识过程;汉语语法学的发展有其内因和外因。

第一节 汉语语法的名与实

一、语法的能指与所指

“语法”在汉语中又称“文法”“文通”“文典”“文规”“文式”“文谱”等。用得较多的是“语法”和“文法”。

唐代孔颖达在《春秋左传正义》昭公二十年“疏”中,已用“语法”这一术语。清代学者章学诚在《章氏遗书》卷九“答周永清辨论文法”中也开始用“文法”这一术语。英语中的 grammar(语法)是从希腊语吸收过来的。我国第一本文言语法著作《马氏文通》所说的“葛琅玛”是英语 grammar 的音译,也是从英语中间接吸取希腊语的这个术语的,因为英语的 grammar 源自希腊语。

汉语语法研究早期用“文法”的较多。不仅文言语法称“文法”,如吴明浩《中学文法要略》、陈承泽《国文法草创》,白话文语法也称作“文法”,如李直《语体文法》、黎锦熙《新著国语法》。但是也有人加以区别:文言语法称为“文法”,白话语法称为“语法”。如杨树达《高等国文法》是文言语法著作,他的《中国语法纲要》是白话语法著作。

新中国成立后,一般用“语法”,很少用“文法”。因为汉语言有文言和白话之分,又有书面语和口头语之分。“文法”的“文”容易被理解为“文章”或“书面语”,而“语法”的“语”可以包括书面语和口头语。

二、“语法”的客观性与主观性

“语法”包括两层含义:一是指客观存在的语法结构规律或语法体系;二是指研究语法的科学,即语法学或语法学体系。