

教师必读文库

清代后期教育思想与论著选读

上

〔清〕龚自珍（1792年～1841年）

〔清〕魏源（1794年～1857年）

今文经学思想与教育论著选读

〔清〕鸦片战争时期（公元1840～公元1856）
教育思想与教育论著选读

中国教育名家名著精读丛书
北京师范大学教育科学研究所编选

冯克诚 总主编

版社

教师必读文库

《中国教育名家名著精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编选

总主编 冯克诚



清代后期教育思想与论著选读
(上)

[清]龚自珍(1792年~1841年)

[清]魏 源(1794年~1857年)

今文经学思想与教育论著选读

[清]鸦片战争时期(公元1840~公元1856)

教育思想与教育论著选读

人民武警出版社

2011.6

图书在版编目(CIP)数据

清代后期教育思想与论著选读/冯克诚 主编. —北京:人民武警出版社,2010. 12

(中外教育名家名著精读丛书)

ISBN 978 - 7 - 80176 - 462 - 1

I. ①清... II. ①冯... III. ①教育思想 - 思想史 - 中国 - 近代

IV. ①G40 - 092. 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 000408 号

书名:清代后期教育思想与论著选读(上)

主编:冯克诚

出版发行:人民武警出版社

经销:新华书店

印刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开本:1/16

字数:1259 千字

印张:61

印数:1 - 3000

版次:2010 年 12 月第 1 版

印次:2011 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80176 - 462 - 1

定价:119.40 元(全三册)

出版说明

为了继承古今中外教育遗产,学习和吸收人类教育文明的深厚精华,适应教师职业化、专业化要求,提高教师职业素质素养,促进教育改革和课程改革,我们组织相关专家系统、完整地编选、编译、注评了这套适合中小学教师职业阅读的《教师必读文库》。其编选原则和方针是:

1. 教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对当代教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总要涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些教育家、教育思想和著作,古今中外有代表性和对当代及后世教育发生过直接影响的教育家的教育思想和代表作品、经典论述,是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 20 种、外国卷 20 种,共 40 种,同时出齐。详细评价和介绍古今中外教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想,同时编选其经典教育论著选读并详加注解、助读、导读,这对于全面深刻和原原本本地了解学习古今中外教育家的教育思想遗产和运用教育著作文本资料的精华是十分有益的。

3. 唯求其精,精到的评价和介绍,精练的表述,精神本质最集中的文本精华编选,精确精准的注解和助读。

编 者

2011 年 5 月



中国教育名家名著精读丛书

清代后期教育思想与论著选读(上)

[清]龚自珍、魏 源 今文经学思想与教育论著选读

近代今文经学发展与著述·····	(1)
龚自珍教育思想与教育论著选读	
龚自珍的教育思想·····	(11)
(一)生平和教育活动·····	(11)
(二)“尊德性”、“道问学”的人才教育论·····	(14)
(三)学习西学,改革封建教育的主张·····	(15)
龚自珍教育文论选读·····	(17)
乙丙之际箴议第六·····	(17)
乙丙之际箴议第九·····	(19)
明良论二·····	(20)
明良论三·····	(21)
抱 小·····	(22)
辩知觉·····	(23)
阐告子·····	(23)
病梅馆记·····	(24)
长短言自序·····	(24)
陈硕甫所箸书序·····	(25)
与人笺一·····	(26)
与人笺五·····	(27)
与江子屏牋·····	(27)
某生与友人书·····	(28)
龚自珍《杂述》选读·····	(28)

古史钩沈论一	(28)
古史钩沈论二	(29)
古史钩沈论三	(32)
古史钩沈论四	(33)
六经正名	(35)
六经正名答问一	(37)
六经正名答问二	(37)
六经正名答问三	(37)
六经正名答问四	(37)
六经正名答问五	(38)
五经大义终始论	(38)
五经大义终始答问一	(42)
五经大义终始答问二	(42)
五经大义终始答问三	(43)
五经大义终始答问四	(43)
五经大义终始答问五	(43)
五经大义终始答问六	(43)
五经大义终始答问七	(44)
五经大义终始答问八	(44)
五经大义终始答问九	(44)
平均篇	(44)
尊 史	(46)
尊史三	(48)
尊 命	(48)
尊命二	(49)
尊 任	(50)
尊 隐	(51)
宥 情	(52)
论 私	(53)
臣 里	(54)
保甲正名	(55)
地丁正名	(56)
撰四等十仪	(57)
祀典杂议五首	(58)

对 策	(61)
京师乐籍说	(64)
家塾策问一	(65)
家塾策问二	(66)
述思古子议	(67)
说中古文	(68)
释魂魄	(69)
辩知觉	(69)
表孤虚	(70)
释 风	(70)
阐告子	(71)
非五行传	(71)
说月晷	(72)

魏源教育思想与教育论著选读

魏源的教育思想	(76)
(一)生平和教育活动	(76)
(二)向西方学习,改革封建教育	(78)
(三)学习论	(81)
(四)教化论	(82)
《默觚》解读	(85)
默觚上·学篇一	(85)
默觚上·学篇二	(88)
默觚上·学篇三	(90)
默觚上·学篇四	(91)
默觚上·学篇五	(92)
默觚上·学篇六	(94)
默觚上·学篇七	(96)
默觚上·学篇八	(97)
默觚上·学篇九	(98)
默觚上·学篇十	(100)
默觚上·学篇十一	(101)
默觚上·学篇十二	(102)
默觚上·学篇十三	(103)

默觚上·学篇十四	(105)
附:《默觚》教育思想评析	(106)
魏源教育文论选读二篇	(112)
论语孟子类编序	(112)
海国图志叙(节选)	(113)

[清]鸦片战争时期 教育思想与教育论著选读

鸦片战争时期的教育

社会的变迁与“新教育”的产生	(118)
(一)内忧外患的中国社会	(118)
(二)“西学”的进一步传播和“新教育”的萌芽	(122)

太平天国教育思想与教育文献选读

太平天国的教育改革	(126)
(一)太平天国教育的指导思想	(126)
(二)太平天国教育的方针政策	(131)
(三)太平天国教育的组织形式和教育内容	(144)
太平天国的农民革命教育思想	(157)
(一)太平天国农民革命教育思想的建立及其意义	(157)
(二)洪秀全反孔的文化教育思想	(171)
(三)洪仁玕的《资政新篇》和向西方学习的教育思想	(185)
太平天国教育文献分类选读	(201)
(一)太平天国的教育纲领	(201)
(二)太平天国教育内容	(203)
(三)太平天国的教育设施	(213)
(四)清政府镇压太平天国	(223)

早期地主知识分子改良主义教育思想与教育文论

“天崩地解”的时代和早期维新教育思潮的形成	(228)
冯桂芬的教育观	(229)

(一)思想渊源和经历	(229)
(二)学习“西学”,改良教育的主张	(231)
冯桂芬教育文论选读	(233)
改科举议	咸丰十一年(1861)(233)
采西学议	咸丰十一年(1861)(236)
郑观应的教育观	(238)
(一)改良维新教育观的形成	(238)
(二)重西学、倡女教的教育观	(240)
(三)《学校》《西学》导读	(243)
郑观应教育文论选读	(248)
考试	光绪十年(1884)(248)
学校	光绪十八年(1892)(253)
西学	光绪十八年(1892)(255)
王筠教学改革思想与《教童子法》	(257)
王筠《教童子法》解读	光绪二十二年(1896)(261)
龙启瑞:家塾课程	道光二十七年(1847)(267)
小学义塾启(附规条)	同治九年(1870)七月(268)
附:小学义塾规条	(268)
吴煦:杭州辅仁义塾序(附规条)	同治十年(1871)九月(271)
附:辅仁义塾规条	(272)

近代今文经学发展与著述

1. 近代今文经学精神

清初一代儒家学者,厌弃宋学(理学)的空疏和虚伪,倡导治经要“实事求是”、“崇古归真”,因而复兴了以考据训诂为特点的治学方法,即东汉时的古文经学。这就是学术史上较为有名的乾嘉汉学。当时也确实在整理国故方面作出了一定的贡献。但它的直接后果便是把学术引向了故纸堆,繁琐的考证,无尽的推测,使得大批读书人皓首穷经,不问世事,和世事严重隔离。可此时的社会情况,内忧外患,处处危机。一部清醒的士人看到了这个现实,纷纷起来批驳宋学、汉学的空疏无用,以更古的西汉今文经学为依托,并且径直去发掘所谓记载孔子“心法口传”的《公羊春秋》的“微言大义”,由此今文经学得以复兴。

清代今文经学的主要特点是:排除东汉以来所有古文经传注疏,推崇古汉十四博士所立今文经传,特别宗奉《春秋》经及其《公羊传》,而又集中阐抉被董仲舒、何休所揭明的《公羊春秋》的所谓“微言大义”,并用其中的一些“微言”来讥切时弊,倡导社会变革,以图拯救社会危机与民族危机。

清代今文经学,大致经历了开创时期囿于阐抉公羊微言奥旨、将微言大义引向经世致用、托古改制等阶段。

总的说来,近代今文经学在激剧动荡的近代社会里,起了非常积极的作用。

2. 主要人物

这一时期的主要学者有龚自珍、魏源、康有为、谭嗣同、章太炎。

龚自珍(1792—1841年),原名巩祚,字璦人,号定庵,浙江仁和(今杭州)人。出身于累代仕宦之家,父祖皆进士,母亲亦工书能诗。幼年跟随父母习诵时文,后从外祖父段玉裁学文字学。嘉庆十八年(1813)以后,写成著名政论文《明良论》,深有影响,很受外祖父赏识。之后,陆续完成多篇论文,针砭时弊,要求改革。嘉庆二十四年,在京师师事刘逢禄,研读今文经典《公羊春秋》。其间撰写《西域置行省议》。道光九年(1829)中进士,因抨击八股为无用之学,遂不得入翰林,只任内阁中书。后来历任宗人府、礼部,主客司主事等职。在任期间,上书陈述,直言无忌。他为人不拘礼法,不懂事故,不樊富贵,不喜修饰,讲话著文,直抒胸臆。被人视为“狂士”、“呆子”。曾极力支持林则徐南下禁烟。后因忤逆长官,辞职南归。曾执教于丹阳、云阳书院,兼任紫阳书院讲习。龚自

珍治学,倾向于今文经学。他直接引用公羊大义讥切时弊,主张“变古”、“更法”,把今文经学引向经世致用。他的思想为开一代风气起了巨大的作用。

魏源(1794—1857年),字默深,清代湖南邵阳人。自幼苦读,年十五考取秀才,后又拔贡。道光二年(1822)中举,入贺长龄幕中,编辑《皇朝经世文编》。道光二十五年中进士。鸦片战争期间,参与抗英斗争,痛感朝廷腐败,非进行变革不可。先后出任东台知县、兴仕知县和高邮知州等职。在任内曾兴修水利,出百姓于水火,办团练,镇压太平天国运动。后因事革职,又被保奏复职,最终辞谢不出,著述终老。在宇宙观上,他认为天地之间,太虚之精气流动不已。太虚为万物之真宅,气化无一息不变。在知行观上,主张行而后知,及之而后知,履之而后艰,无有不行而能知者。他否认生而知之,力主学而知之。他抨击汉学和理学,主张读书必与匡时济世相结合。对内要求变革,对外则要求“师夷长技以制夷”。作《海国图志》陈述异域风情,为中国开眼看世界第一人。他的实事实功之学,向西方学习的主张,拓宽了传统儒学的视野,对当时社会有很强的冲击力。

康有为(1859—1927年),原名祖治,字广厦,号长素,戊戌政变后易号更生,因出生于广东南海(今广州市),学者又称为南海先生。他出身于世代官宦和理学相传之家。幼年即孤,跟随祖父在广州读书。后拜广东名儒朱次琦为师,朱为人重气节而主济人经纪,为学又扫去汉、宋门户而归家孔子,康有为深受其影响。但他独好陆、王,并由王学入佛学。结交翰林编修张鼎华,得博中原文献之传。后涉猎西学,游历香港,方知西人治国有法度,不应再以夷狄视之。中法战争失败之后,上书当朝,为主变法以求自强。光绪十九年(1893)中举,二十一年成进士。曾发动公车上书,组织强学会,办强学报,多次上书,使自上而下的维新运动轰轰烈烈的开展。百日维新失败后亡命国外,成立保皇党,反对孙中山的革命,坚持改良。曾出任孔教会长。他也是清代今文经学的集大成者。康有为治家宗公羊学。在宇宙观上,认为积气成天,万物皆始于气,有气然后有理。有气即有阴阳。在认识论方面,主张行而后知,分学问为外学(对有形之质的认识),内学(对无形之事物的认识)。主张变通,认为“穷则变,变则通”。他据《春秋》阐述了三世之义,即拨乱之世、升平之世、太平之世。在社会发展观上,他描绘了太平之世即大同世界的美好情景。今文经学发展到康有为,已表明儒学吸收西方文化的一些内容。

谭嗣同(1865—1898年)字复生,号壮飞、华相众生。清代湖南浏阳人。出生于仕宦之家。幼年失母,求学于浏阳,致力于儒家经典的研讨。光绪十年(1884)曾壮游南北,历时十年,行程万里。甲午海战失败后,办学会,讲新学,力主变法。后结识梁启超,自称为康有为的私淑弟子。后奔赴长沙,参与创办时务

学堂、《湘报》报馆、南学会，投身维新运动。光绪二十四年，受人举荐到京师，任军机章京，和康有为一同参与戊戌变法。后策动袁世凯皇。变法失败后，拒绝出走，愿以一身之流血以成变法，于是慨然赴戮，喋血于菜市口。为戊戌六君子之一。

他的主要著作为《仁学》。在本体论上，主张“仁”或“以太”为世界本原，认为天地万物由之以生，由之以通。在认识论上，主张应抛弃不可靠的感觉经验，“转业识而成智慧”。在社会发展观上，主张变法，使民族富强。谭嗣同决意冲绝罗网的精神，一直激励着后世的刚勇之士。

章炳麟(1868—1936年)初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，因仰慕顾炎武，又更名绛，号太炎，清代浙江余杭人。出生于书香世家。自幼熟读经史，深受传统文化的熏陶。曾受业于著名古文经学家俞樾，经受了古文经学的严格训练。起初受改良思潮影响，赞助康有为的变法运动。曾在《时务报》、《正学报》任职，后因政见不同而被逐。后参加唐才常“张园国会”与改良派决裂。受接受孙中山的革命思想，发表《驳康有为论革命书》，参加同盟会，任《民报》主编。为了革命，入狱多年，倍受困厄。辛亥革命后，渐对革命丧失信心，成为一代儒宗。晚年渐入颓唐。章太炎试图以原子论解释天的形成，主张物质世界是统一的。在认识论上，认为人的感觉、思维是人的机体的功能。他赞同进化论，提出善恶、苦乐同时进化的俱分进化观。又提出无政府、无聚落、无人类、无众生、无世界的“五无”主张。在治学上，他注重名物训诂，博引百家之言，在经学、小学、考据上都有新的成就，是近代著名的国学大师。

3. 主要著作

这一时期的主要著作有《六经正名》、《默觚》、《万本草堂口说》、《仁学》、《尚书》。

《六经正名》是清代学者龚自珍所著的今文经学著作。在该书中，他一反乾嘉汉学学者专注于辞章训诂的为学方法，为主发掘六经之微言大义，以济世用。这本书典型地体现了他“经世致用”的思想。也体现了今文经学派的特点。

《默觚》是清代学者魏源的一部今文经学著作。魏源在该书中厌弃汉学和宋学的滞固和虚妄，昌引公羊微言大义，来为拯救民族危机提供理论依据。在该书中，他特别强调忧患意识为儒学精神的灵魂，他说：“六经其皆圣人忧患之书乎！”（《默觚·治篇二》）。在当时那种民族生死存亡关头，更要特别发扬这种忧患意识。由此可见，他的为学精神。

《万本草堂口说》是清代学者康有为的著述。这本书是康有为口述，他人记录完成的。万本草堂是康有为讲学的地方，故名。在该书中，他以公羊义法为思想主导陈述了学术源流，表白了自己的学术主张。

《仁学》是清代学者谭嗣同的今文经学著作。在该书中,他的“仁”的内涵,把它同道家的“无”、墨家的“兼爱”、佛教的“性海”、耶稣教的“灵魂”等等混同起来,形成十分混杂的观念。有时又把“仁”称作“以太”、“电力”等物质性概念。而仁最根本的竺性是“通”,而“通”即“平等”。那么谭嗣同“仁——通——平等”公式,就是追求自由、平等、博爱,即他所谓“中外通”、“上下通”、“男女内外通”、“人我通”四义。他认为四通之义是取诸《春秋》、《周易》及佛典之微言大义。籍此谭嗣同对封建纲常伦教展开了冲决罗网式的攻击。

今文经学是儒学的一种发展形式,所选几位人物的著作,基本可以体现这一学派的学术特点。因康有为是今文经学的集大成者,所选录的文章较多。

龚自珍教育思想与教育论著选读



龚自珍(1792-1841),字尔玉,璚人,改名易简,字伯定,又改名巩祚,号定庵,又号羽山民,浙江杭州人。祖父龚提身,官至内阁中书,军机处行走。父亲龚丽正,官至苏松太兵备道,署江苏按察使。母亲段驯(淑斋)是著名经学家段玉裁的女儿,著有《绿华吟榭诗草》。十二岁时,便受外祖父段玉裁指点,学习音韵训诂之学。十六岁到北京,常到住处附近法源寺中去游玩,叔外祖父段玉立(字鹤台)同行,一老一少,僧人戏呼为一猿一鹤。二十五岁时,父亲任苏松太兵备道,龚自珍随父上任,以诗文一册请教苏州王岂孙,王岂孙说:“诗中伤时之语,骂坐之言,涉目皆是”,担心他“口不择言,动与世违”,加以劝告,龚自珍不为所动。嘉庆二十三年(1818年)乡试中举。嘉庆二十五年(1818年)任内阁中书,熟悉内阁档案,了解清朝典章制度演变沿革,著《东南罢番舶议》、《西北置行省议》。又任国史馆编纂校对,和徐松、程同文等地理学家研究西北地理。

道光九年(1829年)进士,授内阁中书,升任宗人府主事,后改礼部主事、主客司主事等闲散官职。道光十年(1830年),龚自珍和林则徐、魏源、黄爵滋等人参加“宣南诗社”,当时英国大搞鸦片贸易,中国输入鸦片而金银流失,国家日益贫病衰弱。宣南诗社成员多为禁烟派,议论激烈,得罪权贵,龚自珍因此受到排挤。道光十八年(1838年)底,林则徐奉旨驰往广东禁烟时,龚自珍闻讯无限欣喜,提笔写下《送钦差大臣侯官林公序》,并为林则徐禁烟献计献策,希望他“宜以重兵自随”,并要他多带能工巧匠,以“整修军器”;同时,龚自珍还表示愿随他一起南下广东,为禁烟贡献绵薄之力。但是,由于朝廷内部的斗争相当复杂,林则徐自己也有难言的苦衷,对于龚自珍的南下要求,只得婉言谢绝了。

次年,自珍叔父龚守正到礼部做官,按例他要回避,龚自珍便以父母年事已高辞职归里。他从北京出发到杭州,中经九千余里,写成《己亥杂诗》三百一十五首,将他的一生经历全吟成诗,别具一格,是自传体的诗歌。据说,在南归途中,诗人尚未抵家,而他在归程中写的一些诗篇,已经先传到了家乡,所以有了“诗先人到”之说,传为美谈。龚自珍回到杭州后任书院讲席,又到丹阳云阳书院教书,想到梁章钜那儿去参加抗英斗争,未成行。道光二十一年(1841年)暴卒于丹阳(一说是仇人所害)。

龚自珍青年时颇为自负,一心想为国效力,如他在《夜坐》诗中所说的那样:

夜 坐

沉沉心事北南东,一睨人材海内空。
壮岁始参周史席,髫年惜堕晋贤风。
功高拜将成仙外,才尽回肠荡气中。
万一禅关砉然破,美人如玉剑如虹。

但是自他中举之后,随后五次会试均落选,他认为才气被埋没,极为不满八股取士,作《秋心》诗暗讽科举制度:

秋 心

秋心如海复如潮,但有秋魂不可招。
漠漠郁金香在臂,亭亭古玉珮当腰。
气寒西北何人剑,声满东南几处箫。
斗大明星烂无数,长天一月坠林梢。

在龚自珍所处的年代,中国已经大大落后于世界,但是清廷的“文字狱”还是很厉害。读书人动辄得咎,往往由于自己的文字而罹难的冤案,时有发生。龚自珍是著名经学家段玉裁的外孙,本来他只要沿着外祖父指点的路子走下去,功成名就指日可待。然而他没有这样做,相反他猛烈抨击封建制度的弊端,疾呼社会改革。当时社会危机重重、内忧外患,各族受压迫人民的起义烽火此起彼伏,不断摇撼着清王朝的统治。但是当时文坛主流要么是歌功颂德、无病呻吟,要么就是钻进故纸堆搞什么金石考据学,死气沉沉,面对这种现象,龚自珍以《咏史》为题,嘲笑那些趋鹜权贵的狎客与盘踞官场的才人:

咏 史

金粉东南十五州,万重恩怨属名流。
牢盆狎客操全算,团扇才人踞上游。
避席畏闻文字狱,著书都为稻粱谋。
田横五百人安在,难道归来尽列侯?

所谓“金粉东南”,官场士林是一片苟且无聊却自命风流的景象,而这正是清王朝运用高压手段,使“天下之廉耻”被“震荡摧锄”的结果。龚自珍三十五岁时,写下组诗《自春徂秋偶有所触拉杂书之漫不詮次得十五首》,感叹社会沦落:自春徂秋偶有所触拉杂书之漫不詮次得十五首其一:

黔首本骨肉,天地本比邻。一发不可牵,牵之动全身。
圣者胞与言,夫岂夸大陈?四海变秋气,一室难为春。
宗周若蠢蠢,桀纣烧为尘。所以慷慨士,不得不悲辛!
看花忆黄河,对月思西秦。贵官勿三思,以我为杞人。

他引用宋代哲学家张载的“民,吾同胞;物,吾与也”(人类都是同一天地所生,万物都是人类的朋友),特别同情人民的遭遇和苦痛,这首诗表达了作者强烈的忧患意识。在人们饮酒宴乐之时,他疾呼国家衰落、民族危难,振聋发聩、发人猛省。

龚自珍南归途中,触景生情,写下《己亥杂诗》三百一十五首。这组诗,记录了行程九千里的路途所见所闻,还有对往事的回忆。他抒发的深沉感慨和忧愁,反映了行将灭亡的清王朝的社会风貌,如其中的一首:

己亥杂诗其一

不论盐铁不筹河,独倚东南涕泪多。
国赋三升民一斗,屠牛那不胜栽禾。

在诗中,他揭露地方官员只顾贪污腐败,却不管人民生计,还想方设法压榨老百姓,表现了对腐朽社会上层的不满和对劳动人民的深切同情,从中我们可以看到诗人“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的高尚情操。

经过镇江时,龚自珍看到当地人民扮作天上神仙如风神雷神,并且嘴念祷词无数来比赛,真是滑稽。龚自珍想到这些神仙都是假扮的,没有真本事,现在的社会又何尝不是这样!真正的国家栋梁太少了!治理国家的多是阿谀奉承、跳梁小丑之辈。于是他又写下这首著名的《己亥杂诗》之一,呼唤天公“不拘一格降人材”:

己亥杂诗其一

九州生气恃风雷,万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞,不拘一格降人材。

但是有了人才又能怎样?世有伯乐,然后有千里马。有千里马却无伯乐,千里马只能终老于寻常马之中。一个王朝没落之时,无能之辈当道,再出色的人才往往也不得施展抱负,一千年前的李商隐就曾经感叹“夕阳无限好,只是近黄昏”。龚自珍也有类似的心境,如:

己亥杂诗其一

未济终焉心缥缈,百事翻从缺陷好。
吟道夕阳山外山,古今谁免余情绕?

可叹龚自珍作为一个时代的先觉者、一个不甘遁世自适的志士,却不能报效祖国。在思想桎梏的环境中,在互相倾轧的官场里,他的内心非常痛苦。箫和剑是龚自珍在诗歌中反复运用的意象,代表他多情善感和豪放任侠的两面,他既是一个思想家,又有诗人的气质,犹如《己亥杂诗》中所写:

己亥杂诗其一

少年哀乐过于人,歌泣无端字字真。
既壮杂痴黠,童心来复梦中身。

虽然自己无法力挽狂澜,但是社会终究是要前进的,只要救国济世的思想