

九峰闲草

◎ 蒋志华 著

九峰闲草

◎ 蒋志华 著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

九峰闲草/蒋志华著. —杭州:浙江大学出版社,
2012.7(2012.9重印)

ISBN 978-7-308-10138-7

I. ①九… II. ①蒋… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第137150号

九峰闲草

蒋志华 著

责任编辑 张琛

文字编辑 包灵灵

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江全能印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 12.25

字 数 155千

版 次 2012年7月第1版 2012年9月第3次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-10138-7

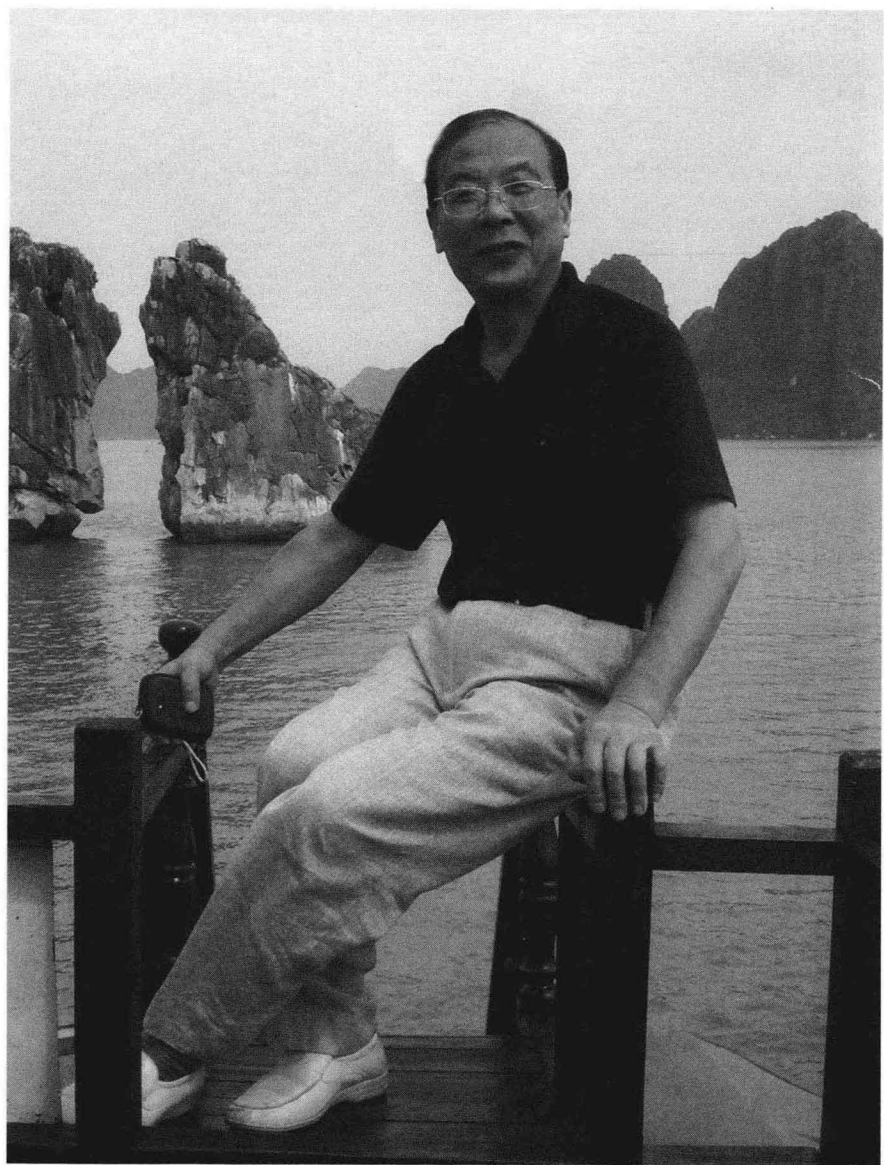
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571) 88925591



跨湖桥门石半淹，
独木舟声醒睡莲。
借得湘君一捧水，
洒向乾坤八千年。



序

王翼奇

与蒋志华先生结识，缘于他所主持的一项在银行界极富创意的文事：他任中国农业银行浙江省分行行长时，曾以“农行行行行行”（读为：nóng háng xíng，háng háng xíng）为出句，征求对句。我因参加对海内外应征稿的评选而与蒋行长晤识。当时，他的温文儒雅给我留下深刻的印象。二〇〇九年，岁在己丑，蒋志华先生忽持示其《清风吟草》书稿，嘱为点评。披览之余，始知其早岁即耽诗词，且惊其吟咏之勤，篇什之富；其中不乏佳作好句，尤喜其旅德所作小诗：“悄悄梅辛根，悠悠慕尼黑。蓝蓝多瑙河，静静思歌德。”回环诵之，觉情味隽永，颇得古诗“青青河边草，绵绵思远道”之韵致！

几年来，蒋志华先生又写了三百多首诗词，再次结集为《九峰闲草》，近日见示全稿。不同于《清风吟草》之以诗体编排，《九峰闲草》按内容分为十八个栏目：既有对名山大川、雄关石窟的礼赞，也有对伟人先贤、女杰名媛的讴歌；既记录烟

雨往事、故人馨语，也抒写百味人生、七十感怀。其情志词华，时见飞扬摩荡；而篇章声韵，则多尚意随宜。综观诸作，在谋篇结想上，似比前集更善于运用古人于篇末点题见意、于结联升华出彩之法。如：“夕阳照我好人家，诗词百首年年富”（《踏莎行·七十抒怀》），“借得重阳风雅颂，报与慈花不惜年”（《重阳咏红叶》），“莫负归帆有故人，清风明月平生约”（《咏清风明月》），“假我夕阳好，诗情伴晚年”（《诗情人生》），“两袖清风在，何止值万金”（《江上清风》），“一曲长歌花更好，姹紫嫣红”（《浪淘沙·读黄亚洲小说〈雷锋〉》），“花落春风一弹指，机失裁剪千古哀”（《读感花岩苏轼诗》），“风雨梳年情不老，播春更寄瑶池好”（《蝶恋花·情系千岛水》），“梦里仙餐皆幻烟，惟有清风可入味”（《清风》），“含饴弄孙养花草，包容生活风来仪”（《感恩生活》），等等。皆能曲终奏雅，弥饶情致。

诗是有意味的形式，也离不开声律的讲求。郁达夫曾说，历经千百年的美学演变，中国诗词的平仄得到最好的排列组合（大意）。愿蒋志华先生锲而不舍，积健为雄，志在高山流水，诗能踵美增华！

是为序。

二〇一二年岁在壬辰之仲春，草于绿痕庐

（本序作者为中国辞赋家协会副主席）

忠在高山
能增年水
詩美

蔣忠華先生詩集梓行
此為賀

己巳仲秋
王真年
書

谷日齒齒樂三止齒齒
 燒雞哥一丈笑看A齒
 九支九雞九塔齒笑
 半池

昔曰稻香飄四時農家澆灌歌一丈笑看今朝
 龍虎如雙塔相映蓮花池 蔣志華先生付
 台灣蓮花潭 楊拾成句

宣統元年 天津卞佩英書

■ ■ ■ ■

目 录

名山大川 / 001

001

- 003 / 泰山吟
- 004 / 朝中措(华山)
- 005 / 卜算子(登衡山)
- 006 / 登恒岳
- 007 / 苏幕遮(嵩山)
- 008 / 水调歌头(普陀山)
- 009 / 咏峨眉山
- 010 / 五台山感赋
- 011 / 春宿九华山
- 012 / 黄山迎客松
- 013 / 如梦令(火焰山)
- 014 / 赋三峡大坝
- 015 / 咏黄河第一桥
- 016 / 夜游珠江
- 017 / 忆秦娥(松花江)

蒋志华诗词集

018 / 乌江寄韵

019 / 浪淘沙(游泸溪河)

020 / 虞美人(喀纳斯河)

雄关石窟 / 021

023 / 霜天晓角(游山海关)

024 / 雄关杂感

025 / 临江仙(嘉峪关)

026 / 清平乐(戈壁绿洲嘉峪关)

027 / 踏莎行(居庸关)

028 / 登八达岭长城

029 / 题玉门关

030 / 阳关情怀

031 / 忆江南(雁门关)

032 / 潼关感怀

033 / 登娄山关

034 / 赞莫高窟

035 / 咏龙门石窟

036 / 云冈石窟

037 / 麦积山石窟写照

038 / 大足石窟偶成

039 / 龙游石窟觅句

名楼古塔 / 041

- 043 / 定风波(黄鹤楼诗情)
- 044 / 黄鹤楼抒怀
- 045 / 柳梢青(岳阳楼怀古)
- 046 / 卜算子(滕王阁礼赞)
- 047 / 蓬莱阁观海
- 048 / 江城子(鹤鹑楼远眺)
- 049 / 大观楼
- 050 / 玉屏楼观松
- 051 / 有感雁塔题刻
- 052 / 雷峰塔重建即赋
- 053 / 观应县木塔
- 054 / 六和钟声
- 055 / 天一阁读书
- 056 / 天封塔

003

诗画四明 / 057

- 059 / 满庭芳(四明山)
- 060 / 深秋妙高台
- 061 / 五龙潭
- 062 / 夏宿商量岗
- 063 / 喜迁莺(清晨九峰山)
- 064 / 九峰山赏梅

蒋志华诗词集



- 065 / 网岙龙潭观瀑
066 / 秋日登观沧楼
067 / 初冬九龙湖
068 / 浪淘沙(镇海口海防历史纪念馆)
069 / 采桑子(松兰山写景)
070 / 东海云顶
071 / 前童古镇有拾
072 / 十里红妆
073 / 咏杨梅
074 / 陶公岛
075 / 湾底新村
076 / 雨后杨梅山
077 / 杭州湾新区寄远

海天仙山 / 079

- 081 / 八声甘州(舟山跨海大桥感怀)
083 / 登佛顶山
085 / 雨中普陀山
086 / 诚缘千岛
087 / 相聚普陀山
088 / 桃花岛揽胜
090 / 乌石潮音
091 / 蓬莱感怀
092 / 宿岱山

- 093 / 沈家门海鲜大排档见闻
094 / 西江月(风阻嵊泗港)
095 / 菜园新色
096 / 访虾米之乡
097 / 渔村观景
098 / 舟山群岛新区寄怀

南湖秋潮 / 099

- 101 / 江城子(南湖颂)
102 / 南湖红船咏怀
103 / 南湖烟雨楼
104 / 夜游南湖
105 / 建党八十年南湖纪事
106 / 八声甘州(海宁观钱塘秋潮)
107 / 咏钱塘潮
108 / 古邑盐官
109 / 汾湖感怀
110 / 西塘写景
111 / 西栅风光
112 / 九龙山揽胜
113 / 题南北湖
114 / 蚕农感时
115 / 鹧鸪天(赠嘉兴农行)

005

- 119 / 西江月(乘筏楠溪江)
120 / 宿灵峰饭店观夜景
121 / 雁荡山速写
122 / 诗画文成
124 / 端午即兴
125 / 念奴娇(小住南麂岛)
126 / 百岛新姿
127 / 参观衢州孔庙随笔
128 / 廿八都采风
129 / 宿江山
130 / 游江郎山
131 / 鼎湖峰
132 / 四季凤阳山
133 / 秋到黄茅尖
134 / 宿绿野山庄
135 / 参观中国香菇博物馆有感
136 / 月山廊桥
137 / 题百山祖
138 / 青田石雕博物馆观感
139 / 咏箬寮原始林
140 / 离别瓦窑村

巴渝情结 / 141

143 / 鹊桥仙(山城之夜)

144 / 红岩村有感

145 / 白帝城感怀

146 / 谒张桓侯庙

147 / 神女峰秋拾

148 / 游巫山小三峡

149 / 观天坑地缝

150 / 峨眉雪景

151 / 雪天游峨山

152 / 金顶联思

153 / 载酒亭感怀

154 / 九寨沟咏水

155 / 九寨沟观海

156 / 题黄龙

157 / 三星堆遗怀

158 / 霜叶飞(汶川地震)

159 / 朝天结对帮扶即兴

007

三晋遗风 / 161

163 / 霜天晓角(望海峰观日出)

164 / 探镇海寺

165 / 赋壶口瀑布

166 / 晋阳第一泉

蒋志华诗词集

- 167 / 悬空寺印象
- 168 / 古城平遥拾景
- 169 / 谒关帝庙
- 170 / 鹤鹊楼抒怀
- 171 / 普救寺所见
- 172 / 谒舜帝陵
- 173 / 乔家大院
- 174 / 游园偶感
- 175 / 观山西刀削面表演
- 176 / 三晋情缘

七彩云南 / 179

- 181 / 洞仙歌(洱海夜月)
- 182 / 大理三月街留影
- 183 / 咏玉龙雪山
- 184 / 游石林
- 185 / 写丽江古城
- 186 / 题束河古镇
- 187 / 有感古道藏家
- 188 / 玉水寨寻趣
- 189 / 访泸沽湖
- 190 / 观歌舞《勐巴拉娜西》
- 191 / 腾冲北海湿地
- 192 / 和顺古镇拾零