

CHAOZHOU-SHANTOU CULTURE RESEARCH

潮學研究



12

潮汕历史文化研究中心
韩山师范学院

Chao-Shan History and Culture Research centre & Hanshan Normal University

潮汕历史文化研究中心
韩 山 师 范 学 院

潮 学 研 究

12

2005

主办单位

潮汕历史文化研究中心

韩 山 师 范 学 院

总顾问 饶宗颐

顾 问

薛军力 吴勤生 杜经国

主 编 黄 挺

编 辑 吴榕青

书 名 潮学研究(第12辑)

编 者 潮汕历史文化研究中心

韩山师范学院

出 版 社 文化创造出版社

版 次 2005年11月香港第1版第1次印刷

规 格 850×1168 1/32 10.75印张

国际书号 ISBN 962-86306-3-6

©2005 文化创造出版社

版权所有，未经授权，不得转载及翻印

目 录

学习饶宗颐先生锲而不舍的精神

——以新莽史研究为例 张荣芳 (1)

饶宗颐教授与泰国缘分述略 杨锡铭 王侨生 (6)

清末潮汕地区的基督教运动

..... 李榭熙著 陈海忠译 (21)

泰国潮人德教信仰考察 林悟殊 (46)

政府与民众之间

——民国时期善堂与救济事业研究 张 帆 (61)

宗教、性别与民族革命

——收回教育权运动中的汕头淑德女校

..... 杜式敏 (113)

仪式展演与传统的再造

——以田心乡二月迎神赛会为例 陈泽文 (161)

复界后的宗族重建

——澄海林氏宗族的个案研究 鲍 伟 (186)

关于揭阳令史定几个问题的讨论 郑智勇 (197)

南明永历阁臣郭之奇忠节考 (下)

——辨王夫之《永历实录》之诬讹 马楚坚 (207)

美的社会 美的生活

——五四时期张竞生的社会改良思想 关 威 (231)

《瑶山集》艺术世界的审美观照

——兼论《瑶山集》在饶宗颐诗歌创作中的重要意义

..... 赵松元 (262)

正字戏、潮剧《琵琶记·认像》比较研究

..... 郑守治 (283)

从历史记忆的视角看民间传说

——以“郑成功破鸥汀寨”为例 辛 燕 (315)

饶洋镇蓝屋村畚族祖图 蔡黎明 (335)

学习饶宗颐先生锲而不舍的精神

——以新莽史研究为例

张荣芳

台湾新文丰出版社出版《饶宗颐二十世纪学术文集》14卷20册，煌煌巨著，可喜可贺。最近翻阅了卷3《简帛卷》和卷6《史学》，每种著作都反映了饶先生对学术始终孜孜矻矻、锲而不舍、精益求精的精神。兹谨以他对新莽史料的搜集和研究为例，来说明他对学术的追求和锲而不舍的精神。

60多年前，饶先生即有写一部《新莽史》的想法，并拟定了目录。1940年齐鲁大学《责善》半月刊第1卷第3期发表饶先生的《新史序目》即是本书的目录。按中国传统的纪传体史书分为纪2卷，表4卷，志8卷，列传24卷，共40卷。^①

60多年之后，饶先生在为他与李均明先生合著的《新莽简辑证》一书写的《前言——王莽传与王莽简》中说：“由于我的史学观点的改变，故压下迟迟未敢写成书，另一方面，亦在等待汉简新材料的逐渐充实。”^②虽然此书没有写成，但从目录中已可见其规模之宏大，构思之严谨。

为什么要研究新莽史，饶先生认为，中国中古史以秦、新二代最为突出，秦制定制度，务在变古；新莽为政，力求返

* 本文是中山大学历史系张荣芳教授2004年4月在“饶宗颐学术与艺术”研讨会上发言的提纲。蒙作者应允，重新补充，发表于此，谨表谢忱。

古。各行其极，而皆速亡。秦有秦纪，被司马迁于《史记》中采纳。新室以莽篡窃贼臣，不是正统，史料泯没。其实这是不足取的私见。饶先生认为：“以莽于史书，当自列为一代。”^③而历代纂述新莽史者，则寥寥无几。再者，王莽和他的国师刘歆，在政治是上失败者，但在中国学术史上，应该占有重要地位。西汉成帝以后，学术上突出的贡献，他们自是关键人物^④。所以，饶先生立志，“欲追录莽史，以备一代”。“今之所述，迥异前辙，徒依摭拾，希存往迹”，“徒以爬罗剔抉，颇费精理，勉以五载之勤，粗成卅卷之作，故不忍其覆瓿，聊冀藏之名山，俟彼通人，攻其违失。”“存旧史于既亡，昭实事以鉴诫。”^⑤由此可见，饶先生撰《新莽史》，有很高的志向，很大的抱负，要像司马迁的《史记》一样，“藏之名山”。

自此以后，饶先生一直在搜集新莽的史料，研究新莽史，按纪传体史书的体例，先后撰成数种著作。1946年撰成《新莽艺文考》。新莽有国15年，代汉持政8年，论古改制，文物大备。新莽艺文，《汉书·艺文志》有著录，但有遗漏。自刘歆崇尚古文，至东汉而大行，其时名家，如杜林、贾逵、郑兴等，皆新室遗儒，故东汉学术，谓出于新莽，固无不可。清代曾朴撰《补后汉艺文志》，著录新莽时人的著述，但仅有17种，甚嫌疏略。山阴姚振宗撰《汉志拾补》，稍为详核，但遗漏尚多，还不足以概新莽一代之著述。饶先生有感于此，广泛搜集材料，成《新莽艺文考》。按《汉书·艺文志》的分类，考出《六艺略》有26种，《诸子略》有11种，《诗赋略》有10种，《术数》有9种^⑥。于此可见，饶先生为此篇用功甚勤。

1954年饶先生撰《西汉反抗王氏者列传》。为什么要撰写这部著作呢？宋代王应麟《困学纪闻》卷12《考史》中说西汉末年有许多反对王莽而不仕新朝者，但《汉书》不能表而扬之，“然诸君子清风肃然，立懦夫于百世之下，不待传而彰”。

明季遗儒李杲堂根据王应麟之遗意，撰《西汉节义传》。清著名学者全祖望十分嘉奖这部书，并为题词，补缀人物。这部书清初开刻，流行未广，渐至失传。饶先生“少服膺谢山（全祖望），读其题词，深慨李传之失传，乃发愤补撰，思裨其缺。爰取兴化传稿而苴缀之，厘为五卷”。第1卷为忠谏之士，不满于王氏揽权者。第2卷为莽所黜戮者。第3卷为举义抗莽而死事者。第4、5卷皆清节之士不仕莽者。凡132人。书后附录王应麟《困学纪闻》有关论述、全祖望《西汉节义传》题词、李厚建（杲堂七世孙）传论跋、郭传璞《西汉节义传论》序（附西汉节义传论目）、李洋《西汉节义传》序等资料。这样，有关西汉反抗王莽的人物的资料已辑录无遗^⑦。《西汉反抗王氏者列传》，是一部十分有价值的西汉反抗王莽的人物的资料汇编。

1957年饶先生撰成《新莽职官考》。汉承秦制，百官的名称，多因循而不改。及王莽即位，慕从先秦古官，大量改变百官名号，多以《周官·王制》之官名，改为新莽的官名，意为法古立制，实行德化。班固《汉书·百官公卿表》，记汉承秦官本末，至于新莽，颇有条理，惜其语焉不详。饶先生有感于此，从撰《新莽史》的角度出发，于史籍中稽考新莽官制，著《新莽职官考》上下篇。上篇考新室百官制度，下篇列宰辅表，卿监表、牧守表。文后附元始居摄之际公卿表，以补旧史之缺。是篇为迄今考述新莽职官制度至详者。

1994年饶先生与李均明合作撰成《新莽简辑证》，洋洋几十万字。内容分释文之部、考证之部。《释文》辑自《居延新简》（文物出版社，1990年版）、《居延汉简释文合校》（文物出版社，1987年版）、《居延新简释粹》（兰州大学出版社，1988年版）、《敦煌汉简》（中华书局，1991年版）诸书并经著者校定。《考证》分五大类，即：数量词与货币、职官与秩爵、

郡县与屯戍组织、诏书律令与司法、天风三年西域战役。饶先生在本书的前言中说，1940年拟写《新莽史》，所以没有写成书，其中一个原因是“等待汉简新材料的逐渐充实”。60多年过去了，饶先生如愿以偿，得李均明先生合作，辑得有关新莽事的敦煌、居延两处简牍共800则（限于1994年以前公布之材料），撰成《新莽简辑证》一书。这是新莽简辑录最全的书，而且经著者把考古资料、简牍材料、文献记载结合起来研究而得出的结论，对研究新莽史是十分有价值的书。

从1940年饶先生拟写《新莽史》，发表《新史序目》，到1994年撰成《新莽简辑证》，时间跨度逾60年。如果把饶先生上述五部著作综合起来看，就是一部中国传统纪传体史书《新莽史》，纪、传、志、表俱全。60年的追求，始终反映饶先生的学术信念：一是勤奋、锲而不舍，咬定青山不放松。60年对新莽史资料的搜集、研究，从文献记载到简牍、碑刻，资料网罗无遗（当然今后会有新出土的简牍和考古资料）。二是坚持三重证据法。三重证据法是饶先生首先提出来的。他在关于研究夏文化的方法中说：“我认为探索夏文化必须将田野考古、文献记载和甲骨文的研究三个方面结合起来，即用‘三重证据法’进行研究。互相抉发和证明。”饶先生对新莽史的研究，始终坚持“三重证据法”，即文献记载、简牍记载、考古材料三者结合，必有创获。上述研究成果，就是运用“三重证据法”结出的硕果。三是用“忍”的精神，寓学术于生活之中。坚持“我的生活与学术是合一的”。饶先生说：“在治学上我主张用‘忍’的工夫，没有‘安忍’，便不能‘精进’，‘智慧’也许在这知识的苗圃茁长，这样逐渐培养出精神上的‘自在’。不管别人的讪笑或称誉，独来独往，我行我素。”^⑧正是这种‘忍’的精神，使饶先生在学术上取得如此的成就，被学界称谓国学大师。我们应该学习饶先生这种‘忍’的精神，对学术

要锲而不舍，精益求精。

①③⑤⑥⑦《饶宗颐二十世纪学术文集》卷6，第748~752，748，749，668~747，693~747页，台湾新文丰出版社出版，2003年。

②④《饶宗颐二十世纪学术文集》卷3，第673，686页，台湾新文丰出版社出版，2003年。

⑧《“我的生活与学术是合一的”——访国学大师饶宗颐先生》，载《羊城晚报》2003年1月11日《晚会》版。

饶宗颐教授与泰国缘分述略^①

杨锡铭 王侨生

在新近出版的《从韩江走向世界——饶宗颐之旅》一书中，就饶宗颐教授与泰国的缘分有这么一段论述：

2005年1月饶宗颐教授在一次接见泰国来访乡亲时说道：“我今天能取得这么一点小成就，泰国好友、同乡的支持，占个百分之三十。”姑不论这句话是否为客气话，但对泰国乡亲的感情显然溢于言表。泰国是华人移民麋居最多的国家；在这些移民中，尤以潮人占绝大多数。饶宗颐教授作为潮籍最杰出的学者，在其文化实践中，很早就与泰华社会结下了不解之缘。1946—1949年，他出任《潮州志》总编纂；其工作已深得泰国最具名望的两位侨领，即余子亮先生（1900—1974年）和潮州会馆主席苏君谦先生（1910—1975年）及其它同乡侨领的高度赏识，得到他们的解囊资助。事隔多年后，饶教授已蜚声国际，但对此仍念念不忘，在多次公众场合讲话时都一再提及。例如，1978年8月14日，泰国潮州会馆欢宴饶教授时，他在讲话中就动情地说道：“我乘此机会，谈谈我所主编的《潮州志》一书，忆当日我在进行编纂工作时，即获得余子亮先生、苏君谦先生，以及各同乡侨领的经济支持……。”

饶教授之与泰华侨社结缘，看来便是发端于这部《潮州志》之编纂。^②

根据我们对饶先生的访问和翻检泰华的报刊资料，更有对泰华有关人士本人或其后代的采访，我们对饶先生与泰华社会渊源之深、关系之密切颇有感受：一方面是泰华人士对饶先生学术、艺术活动的大力支持，另一方面则是饶先生作为泰华的一面文化旗帜，对泰华社会产生了重要影响。当然，对这个问题的理论探讨，并非我们目前学力所逮，本文只拟综合笔者已掌握的资料，就饶先生与泰华的缘分作一简要介绍，希望有抛砖引玉之效，使更多学者注意这个问题，日后能从学人与社会的角度，进一步探讨饶先生的学思历程及饶先生对社会的影响。

一、饶宗颐教授与泰华社会结缘之发端

根据笔者手头的资料，饶宗颐教授与泰华社会结缘，确是始自《潮州志》的编纂。饶宗颐先生幼承家学，聪颖过人，享有神童之盛誉。1946年，曾任两广监察使的刘侯武先生主持重修《潮州志》，年仅30岁的饶宗颐先生出任该志重修总纂。重修工作，历经三载，次第成稿。修志期间，因经费短缺，刘侯武、饶宗颐曾联名致函南洋各潮人社团，呼请支持。^③其时，“暹罗余子亮香港方继仁两先生于馆费及一切开销支拄数载”^④，泰华社会由是而认识饶宗颐先生，并越来越尊重他。

修志一事，1963年饶先生首次莅临泰国时，泰国潮州会馆主席苏君谦先生在欢迎饶先生宴会上的讲话中还特别称道：

今晚我们谨备一杯薄酒来欢迎饶先生，难得饶先生不弃莅临，诸位翩然参加，济济一堂，这是多么感到高兴！

说起饶先生，大家早已知道他是吾乡的著名历史学

家，同时是国际共知的学者。饶先生在学术上的成就是极其光辉的，是有了很多的事实作见证的，所以不用兄弟多所介绍。但仍一提的，饶先生在和平后，修订《潮州志》这项工作对我们潮州的文化或史故来讲，其贡献是彪炳千古，永常地值得我潮州同乡的崇敬。现在饶先生旅行抵泰驻车曼谷，我们得有机会，瞻仰丰范，并得亲聆饶先生学术上的教诲，这是如何欣忭的事。^⑤

此后，饶宗颐教授莅泰时，许多侨领都曾多次提到饶教授修志之贡献。

泰华社团的出版物中，也特别收入饶教授有关家乡的论著。例如：潮安同乡会于1949年印行的《暹潮安同乡会二十一周年特刊》，就已专设《特刊》，登出饶教授的《海阳考》。1968年出版的《泰国潮州会馆三十周年》中，专设《论述之部》刊登饶宗颐主编的《潮州志》中的专著《潮州天然之富源》、《潮剧溯源》、《清以前潮志纂修始末考》等。1973年出版的《暹潮安同乡会成立四十周年纪念特刊》中，专门刊登了饶宗颐教授的《潮州沿革志》、《海阳考》、《历代胜流书竹赞》及画作《观瀑图》。该会1972年建造韩江山庄（即墓场）时，“敦请乡贤饶宗颐教授，撰碑铭，评取名联，使所有门额栋梁，镌刻名联秀句，琳琅满目，蔚成大观。”^⑥1979年出版的《泰国潮州会馆成立四十周年暨新馆落成揭幕纪念特刊》中，设《专论》刊登了饶宗颐教授的《潮州居民及其早期海外拓植》。可见，当年饶教授修志对于他与泰华侨社结缘意义之重大。这当然与海外潮人热爱故土的情结是分不开的。

说到饶教授与泰国的结缘，有两个人物是不能不提到的。一位是上述的刘侯武先生，饶教授深得其赏识。饶老晚年曾说过他担任过刘先生的秘书。刘侯武曾于1913年到暹罗募捐支

持孙中山革命，1927年又因被诬为“共产暴徒”而出走暹罗，从事教育和新闻工作数年，在泰华侨社人缘甚佳，与陈景川、廖公圃、余子亮、苏君谦、郑午楼等侨领关系密切。1948年后刘侯武旅居暹罗、新加坡等地，对于泰华社会之认识饶宗颐先生自然起了重要的媒介作用。

另一位是饶先生在泰国的表兄王诚先生。王诚先生原籍潮安，曾获国立厦门大学教育学士学位，著有《中国诗坛回顾与前瞻》、《中西诗学比较研究》等。二战前与钟鲁齐博士、王云五博士等创办南华大学于香港，任文学系教授兼中学部校长等职。20世纪60年代时，曾在曼谷享有盛誉的太平洋酒店任要职，并先后任《星暹日报》副刊《国风吟苑》诗坛主编、泰国中华总商会办公厅主任兼中文秘书，与泰华侨社诸多侨领往来关系频密。饶教授于1963、1977和1978年来泰时，正值王诚先生事业如日中天时候，对于介绍饶教授与泰华侨领的认识，作用非小。其时饶教授出席泰华侨领的欢宴，王诚先生多数在场作陪。1977年8月23日中午郑午楼先生宴请饶教授时，就由王诚先生陪同出席。这是有明确文字记录的。^⑦此外，1963年11月1日“国风吟苑”雅集，正是由王诚先生出面组织，邀请了四十多位泰华诗友参与其盛，并将雅集时饶先生与泰华诗友的诗词唱和，见诸报端。

二、饶宗颐先生莅泰访问概况

就笔者所知，饶先生之莅泰活动，正式或非公开的次数是很多的。不过，根据笔者手头现有的资料，见诸泰华报端的，则有七次。

（一）1963年秋，饶宗颐教授从印度东返，经由缅甸、柬埔寨首次来到泰国，在余子亮先生的资助下，停留约一个月。

在此期间，饶教授的主要活动有：

1. 考察了佛教南传踪迹。饶教授在友人的陪同下，先后到泰国东北部的呵叻、武里喃、素辇、四色菊等四府，北部的素可泰、清迈、南奔等三府，曼谷附近的大城、佛统两府，泰南的素叻他尼和洛坤两府，访问当地佛教迹地，获得许多第一手资料。

2. 与泰华文化人士吟诗唱和。1963年10月31日，恰逢泰国水灯节，泰国《星暹日报》副刊《国风吟苑》于当天晚七时假座一世桥畔国华堆栈公司天台举行雅集，陈慕禅、谢晋嘉、林中川、高向如等四十多位诗友出席。《国风吟苑》及《世界日报》副刊《湄江诗坛》在当年10月至11月间连续刊登了饶宗颐教授同泰华诗人唱和的诗作，部分作品收入1973年出版的《旅暹潮安同乡会成立48周年纪念特刊》。饶教授将其在泰国沿途所见所闻，用诗词记证，收入《佛国集》中。

3. 正式讲演。1963年11月19日晚，应潮州会馆主席苏君谦之邀，饶宗颐教授在潮安同乡会礼堂作了题为《禅门南北宗之汇合与传播》的演讲，泰国佛教华宗大尊长普净大师、仁闻大师，潮属七县同乡会及各佛教社二百多人出席演讲会。随后，泰华报纸《星暹日报》、《世界日报》等均全文刊登饶教授演讲内容。

此次饶先生莅泰，受到泰华各界的热烈欢迎。潮州会馆主席苏君谦、副主席谢慧如，潮安同乡会理事长林维高、副理事长张旭江，文化界人士陈慕禅、谢晋嘉、王诚、高向如，企业界人士丁家骏、方涯生、辜植材、周修武等泰华各界名人争相欢宴饶教授。有关饶教授的活动消息、与泰华诗人唱和的诗词佳作等成为泰华报纸关注的焦点，连连报道。

1963年10月26日的泰国《星暹日报》刊登了一篇署名苑文的文章，题为《与学者共餐》，其间写道：

日昨，参加一次宴会，我真无法描写这次宴会的情况，但概括的一句话说，可形容为“愉快的晚餐”！

席间，言谈不离学术问题，饶教授口若悬河，滔滔不绝，对很多问题，作深入浅出的解释，且凭其博闻强记，引述甚多，使在座者为之服，而他的态度非常谦虚，处处说要向人家请教。饶氏还表示渴望与此间学者会晤，向他们请教一些有关泰国文化及学术问题。追求学问的精神，说笑一句，简直比年轻的小伙子追求爱人还更热切。像饶教授这样博学而又如此谦逊的学者，实在是不可多见。

我并不是想写《我的朋友胡适之》之类的文章，但总觉得一位学者委实有其风度，和那些“食三块豆腐就想上西天”的人，简直有天渊之别，而我也仿佛上了“人生的一课”。

（二）1977年8月21日，饶宗颐教授到泰国曼谷出席第七次亚洲历史会议，在泰逗留约十天，再次受到泰华各界热烈欢迎。潮州会馆顾问郑午楼，主席金崇儒、副主席陈荣煊、郑鹤楼、陈克修、李其雄暨全体执行委员；潮安同乡会名誉理事长黄景云、理事长廖少贤；泰华诗学社名誉社长丁家骏、社长黄继芦及泰华诗学界人士六十多人；中华佛学社社长高向如、南国诗社社长谢晋嘉等分别欢宴饶教授。时逢中元节，饶教授特赴挽蒲，向已故侨领余子亮先生墓苑敬献花圈拜祭。8月27日下午，饶教授应邀在潮安同乡会礼堂作《潮州居民及其早期海外拓植》专题演讲，介绍早期潮州地区土著和汉人互相消长，形成今日人种情况，以及自北宋开始潮州与海外的联系。

饶教授在演讲中特别提到潮人与泰国的历史联系，兹将其中几段很重要的话节录如次：

潮人在促进中暹关系上，向来做出极大贡献，自清中叶以后，暹地之繁荣和米业结不解缘，远洋移民的原因，亦进而获得合理的解释。

万昌（BAN CHIANG）发现彩陶遗物，在东亚人类史上提供无上资料，贡献至大，自不待言。我认为彩陶在中国东南亚尚有零星发现，像湖北的屈家岭、淮南的青莲岗、台湾良文港及香港，以至四川等地均有之，似须加以比较。又万昌（BAN CHIANG）的铜器亦均宜与中国近年新出土者详细比较，看出其异同之处。

清档涉及郑王资料尚多，宜加以编录，取与暹文史料参证，相信必有帮助。中暹关系向来并非密切，故两方史料应该互相观摩，十分重要。^⑧

潮州会馆主席金崇儒对是次讲演，推崇有加：

饶教授于距今卅三年前主编《潮州府志》，对于保存桑梓文献，劳绩至伟，遐迩同钦。昨天潮安同乡会敦请饶教授演讲有关潮州史地文物，讲题为《潮州居民及其早期海外拓植》。材料丰富，考证翔实，真正符合“听君一席话，胜读十年书”的一句古训，兄弟感觉衷心的敬佩。^⑨

（三）1978年8月初，饶宗颐教授携女公子到曼谷举办书画展。是为饶先生首次在泰举办的个人书画展，计有扇面、对联、挂轴、手卷等一百二十多件作品。此次书画展由潮州会馆、潮安同乡会、中华佛学社、泰华诗学社和南国诗社联合主办，于泰京萱茱莉区京华银行总行12楼展览厅举行，为期4天。潮州会馆主席金崇儒、京华银行董事长郑午楼主持剪彩仪式。泰国各大华文报纸连日介绍饶宗颐先生的书画艺术成就，