

5

钢琴弹唱曲库

独奏的韵律

歌唱的风采

百弹百唱不厌的中外歌曲

# 钢琴自弹自唱与伴唱

尹德本

蒋泓

编

辽宁人民出版社

1301714  
J657.41

5

126 15

百弹百唱不厌的中外歌曲

# 钢琴自弹自唱与伴唱

尹德本 蒋泓 编

徐州图书馆



22693097

辽宁人民出版社

1714

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴自弹自唱与伴唱 5 / 尹德本, 蒋泓编. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2000. 9

ISBN7-205-04860-5

I. 钢… II. ①尹… ②蒋… III. 钢琴—器乐曲—世界 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48123 号

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 谱面: 64 印张: 8 1/2

印数: 1 — 5 000 册

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵 炬

版式设计: 王珏菲

封面设计: 王龙伟

责任校对: 尹鹏宇

定 价: 18.00 元

---

## 目 录

- 今天是你的生日, 中国 .....( 1 )
- 妈妈教我一支歌 .....( 3 )
- 唱支山歌给党听 .....( 6 )
- 飞吧! 美丽的小白鸽 .....(11)
- 沂蒙山小调 .....(14)
- 弹起我的土琵琶 .....(18)
- 草原上升起不落的太阳 .....(22)
- 我们的生活充满阳光 .....(25)
- 阿里山的姑娘 .....(29)
- 敢问路在何方 .....(32)
- 万里滔滔江水永不休 .....(35)
- 边疆的泉水清又纯 .....(39)
- 我的家乡勃海湾 .....(42)
- 黄河颂 .....(45)
- 知音 .....(50)
- 小白船 .....(53)
- 西班牙女郎 .....(56)
- 三套车 .....(59)
- 平安夜 .....(61)

# 今天是你的生日, 中国

韩静霆 词  
谷建芬 曲  
龚明珠 改编

稍慢 深情地



1=C 4/4



$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$   
 愿你永远没有忧 患  
 愿你月儿常圆儿 女  
 愿你逆风起 飞 雨 中

$7 \ 7 \ 7 \ 2 \ 6 \ 5 \ 5$  —  
 永 远 宁 静,  
 永 远 欢 乐,  
 获 得 收 获,

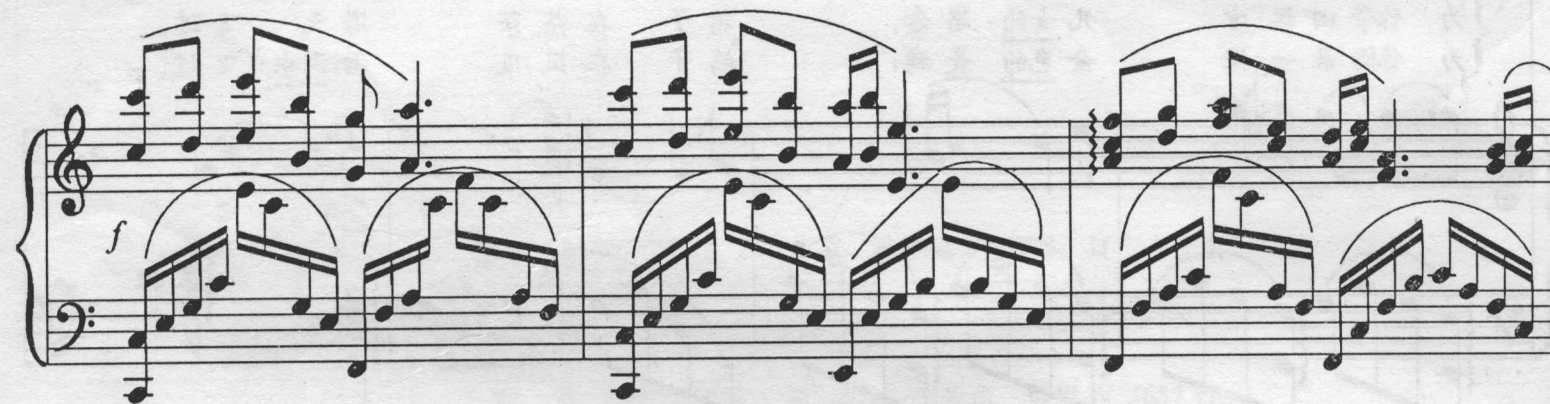
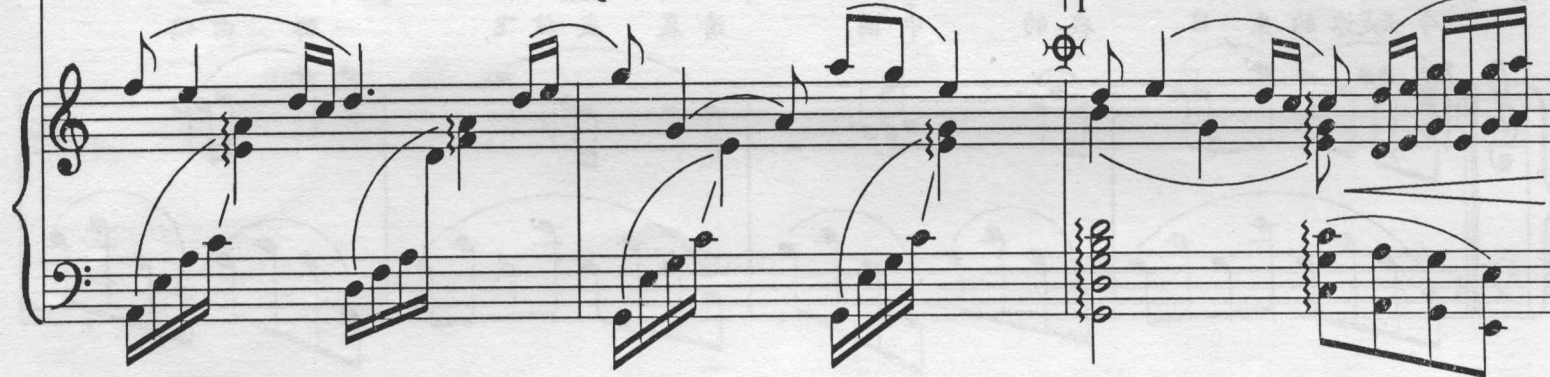
$5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 3$   
 我们祝愿你的生日



$\frac{4}{3}$   $\frac{2 \ 1}{2 \cdot}$   
 我 的 中 国,

$\frac{2 \ 3}{}$  |  $\frac{5}{}$   $\frac{5}{}$   $\frac{6}{}$   $\frac{6}{}$   $\frac{5}{}$   $3$   
 这 是 儿 女 们 心 中 方 中  
 { 儿 女 女 们 心 方 中

$1$   
 $\frac{2}{}$   $3$   $\frac{2 \ 1}{}$   $1$  — ||  
 期 望 的 歌





2 2 3 2 1 1 — 3 2 3 3 2 1 | 1 — — — | 1 — — 0 ||

爱的诉说。 D.C 希望的歌。

## 妈妈教我一支歌

杨 涌 词  
刘 虹 曲  
雨 晴 改编

中速



6 6 5 4 3 2 | 1 . 6 | 3 . 5 1 7 6 1 | 5 —

妈 妈 教 我 一 支 歌，

1 5 | 6 6 5 6 | 1 1 6 1 2 | 3 —

“没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国!”

2 2 1 2 3 | 5 . 3 | 6 . 6 5 4 | 3 2 1 2 3 | 2 2 7 6 5 6 1 | 2 . 3 |

这 支 歌 从 妈 妈 心 头 飞 出, 这 支 歌  
这 支 歌 从 我 的 心 上 飞 起, 这 支 歌

5 . 3 6 i | 3 4 3 2 1 | 2 3 5 1 7 6 1 | 5 . 2 3 | 5 . 6 i 7 | 6 . i |

伴 随 她 走 遍 祖 国 山 河。 啊

鼓 舞 我 建 设 新 生

5 6 1 6 1 2 | 3 — | 2 1 2 3 5 | 6 6 i 5 4 3 | 2 3 5 1 7 6 1 | 5 — :||

这 支 歌 伴 随 她 走 遍 祖 国 山 河。

2 5 . — | 6 6 5 3 2 3 5 | 6 . i | 3 . 2 3 2 3 5 | 6 — | 7 6 |

活。 我 教 儿 女 一 支 歌, “没 有

激情地

5 7 6 5 | 3 6 #4 3 | 2 — | 3 3 2 1 6 1 2 | 3 . 5 | 6 6 . 1 |

共产党就没有新中国!" 这支歌 飞进

This system contains the first six measures of the piece. The melody is in G major (one sharp) and 2/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

5 #4 3 | 2 . 6 1 6 1 2 | 3 — | 2 2 1 2 3 | 5 . 3 | 6 . 5 6 1 |

幼小 心田, 这支歌 世世代代

This system contains measures 7 through 12. The melody continues with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

3 . 5 2 3 1 6 | 5 . 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 . 1 | 5 6 1 6 1 2 | 3 — |

永 不 落。 啊

This system contains measures 13 through 18. It includes the vocal exclamation '啊' (A). The piano accompaniment has some measures with a '7' (seventh) chord and '8...' (octave) markings.

2 1 2 3 5 | 6 6 1 5 4 3 | 2 3 2 1 7 6 1 | 5 . — | 2 1 2 3 5 | 6 6 1 5 4 3 |

这支歌 世世代代 永 不 落。 这支歌 世世代代

This system contains measures 19 through 24. It repeats the phrase '这支歌 世世代代 永不落' (This song will be passed down forever). The piano accompaniment continues with its characteristic texture.

2 . 3 1 6 | 5 — | 5 0 ||

永 不 落。

This system contains the final measures of the piece, ending with a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord and some '8...' (octave) markings.



## 唱支山歌给党听

焦 苹 词  
践 耳 曲  
王德新 改编

慢 深情如说话地



1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

唱 支 山 歌 给 党 听, 我 把 党 来

*mf*

比 母 亲, 母 亲 只 生 了 我 的 身,

0 2 3 6. 5 4 6 5 4 3 6. 5 1

党 的 光 辉 照 我 心。

*f*

8.....

*mp*  
*mf*

8.....

*mf*

8.....

.....

6 6 7 | 5 3 . |

旧社 会,

1 0 1 0 | 5 3 1 | 2 . 2 2 7 | 6 1 7 6 | 3 5 6 | 5 - |

鞭 子 抽 我 身 母 亲 只 会 泪 淋 淋。

.....

1 1 2 | 3 - |

共 产 党,

rit. pp

2 2 3 5 1 | 2 - | 3 . 3 | 5 0 3 0 | 2 1 7 6 0 | 5 . 3 5 6 |

号 召 我 闹 革 命, 夺 过 鞭 子 揍 敌 人。 共 产 党,

1 1 3 | 6 5 6 5 | 3 — | 0 0 | 0 0 |

号 召 我 闹 革 命，

*rit.* *a tempo*

0 0 | 0 0 | 6 · 1 2 2 | 0 0 | 2 · 3 5 5 | 0 0 |

夺 过 鞭 子 夺 过 鞭 子

0 0 | 0 6 2 | 5 — | 0 0 |

挨 敌 人。

*mp*

歌颂地 主题再现(歌词略)

8.....

*sf*

First system of musical notation. Treble clef has a dotted line with an '8' above it. Bass clef features a complex, rapid sixteenth-note passage under a slur.

Second system of musical notation. Treble clef has a dotted line with an '8' above it. Bass clef continues with rapid sixteenth-note passages under slurs.

Third system of musical notation. Treble clef has a dotted line with an '8' above it. Bass clef continues with rapid sixteenth-note passages under slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef has a dotted line with an '8' above it. Bass clef features triplets of eighth notes, marked with a '3' and an accent.

Fifth system of musical notation. Treble clef has a dotted line with an '8' above it. Bass clef features a triplet of eighth notes, marked with a '3' and an accent. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final flourish.

Piano accompaniment for the song 'Fly Away! Beautiful Little White Dove'. The score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system features a treble and bass staff with triplets and a forte (ff) dynamic marking. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and continues with triplet patterns. The third system concludes with a forte (ff) dynamic and a final cadence. The piece is marked with '8...' indicating an 8-measure phrase.

## 飞吧！美丽的小白鸽

活泼欢快地  $\text{♩} = 120$

人生词  
龚明珠曲

Vocal melody and piano accompaniment for the song 'Fly Away! Beautiful Little White Dove'. The score is written for voice and piano in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked '活泼欢快地' (lively and happily) with a tempo of  $\text{♩} = 120$ . The vocal line is written in a single staff with lyrics in Chinese. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass). The piece is marked with '1=F 2/4' and '3' indicating a 3-measure phrase. The lyrics are: 飞吧，飞吧，飞吧，飞吧。

5 5 5 5 6 | 5 - | 3 1 0 | 3 . 1 | 6 6 7 1 3 | 2 - |

美 丽 的 小 白 鸽, 飞 吧, 飞 吧 和 平 的 小 使 者,

可 爱 的 小 白 鸽, 唱 吧, 唱 吧 唱 支 和 平 的 歌,

3 4 5 | 5 - | 6 5 4 3 | 2 0 6 | 5 0 4 0 | 3 1 1 |

飞 过 高 山, 飞 过 大 河, 把 中 国 儿 童 的

唱 遍 五 洲, 唱 遍 四 海, 让 全 世 界 儿 童 都

2 0 5 | 2 3 | 1 - | 1 0 :| 2 - | 1 b7 6 5 |

友 幸 谊 福 传 快 播。 乐。 快 飞 吧,

1=bB

1 3 5 | 2 4 5 | 3 5 i | i - | i - | 2 6 0 |

小 白 鸽 小 白 鸽 飞 吧, 飞 吧,

i 5 0 | 7 4 0 6 | 5 6 4 0 | 3 V i 7 6 | 5 6 5 4 | 3 1 3 |

飞 吧, 飞 吧, 快 飞 吧, 小 白 鸽 快 快 飞 吧, 小 白 鸽

4 2 4 | 2 7 | 7 5 6 7 | 1 0 7 | 6 0 7 | 2 1 |  
小 白 鸽 飞 吧, 你 快 快 飞 快 飞 快 飞 吧,

This system contains the first six measures of the song. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 小 白 鸽 飞 吧, 你 快 快 飞 快 飞 快 飞 吧,.

1 V 2 1 7 | 6 7 6 5 | #4 5 4 3 | 2 — | 2 3 #4 5 | 6 — |  
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

*rit.*

This system contains measures 7 through 12. It features a series of 'la' syllables. The tempo marking *rit.* (ritardando) appears at the end of the system.

1=F a tempo

#6 — || 3 1 | 3 . 1 | 5 5 5 5 6 | 5 — | 3 1 |  
啦 — || 唱 吧, 唱 吧 可 爱 的 小 白 鸽, 唱 吧,

This system contains measures 13 through 18. The tempo marking is 1=F a tempo. The lyrics are: 啦 — || 唱 吧, 唱 吧 可 爱 的 小 白 鸽, 唱 吧,.

3 . 1 | 6 6 7 1 3 3 | 2 — | 3 4 5 | 5 — | 6 5 4 3 |  
唱 吧, 唱 支 和 平 的 歌, 唱 遍 五 洲, 唱 遍 四

This system contains measures 19 through 24. The lyrics are: 唱 吧, 唱 支 和 平 的 歌, 唱 遍 五 洲, 唱 遍 四.

2 0 6 | 5 0 4 4 | 3 1 1 | 2 0 5 | 2 3 | 1 — |  
海, 让 全 世 界 儿 童 都 幸 福 快 乐。

This system contains measures 25 through 30, which is the end of the song. The lyrics are: 海, 让 全 世 界 儿 童 都 幸 福 快 乐。