

*Zui Ba Zhe Er Duo*

# 嘴巴找耳朵

这个浮躁的时代，嘴巴到处寻找耳朵  
茫茫人海中，有谁愿意真心聆听你的声音

爱情与

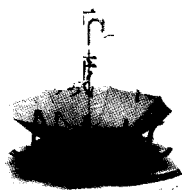
有关

是寻找

归处

# 嘴巴找耳朵

谢宏 \ 著



*Lui Ba Zhao  
er duo*

## 图书在版编目 (CIP) 数据

嘴巴找耳朵/谢宏著. ——北京: 新世界出版社, 2013.2

ISBN 978 - 7 - 5104 - 3666 - 6

I. ①嘴… II. ①谢… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 294738 号

## 嘴巴找耳朵

---

策 划: 李 锋            作 者: 谢 宏

责任编辑: 靳丽霞        特约编辑: 陈 飞    李 丽

责任印制: 李一鸣        马正琴

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 北京天正元印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 660mm × 960mm 1/16

字数: 181 千字    印张: 13.5

版次: 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5104 - 3666 - 6

定价: 25.00 元

---

## 版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 目录

Zui Ba Zhao Er Duo

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
手稿	后窗故事	爱散了	警察与记者	惊艳	爱了	模特几生涯	大学	禁书	十八变	结识	引子
080	074	064	058	048	043	035	025	018	010	006	001

# 目录

*Zui Ba Zhao Er Duo*

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
悬念	假面舞会	恋爱	长发飘飘	决裂	饭局	神秘约会	崩溃	婚姻生活	网络日记	重逢
203	192	177	164	143	134	123	111	099	094	085

# 引子

*Zui Ba Zhao Er Duo*

杜飞关上电脑时已经是凌晨2点钟了，此时夜深人静，只有偶尔从远处传来的一两声狗叫声，或者马路上突然驶过的汽车马达声，或者联防队员的吆喝声。

杜飞从电脑座椅上退下来，转身看见慕容正半躺在床上，盯着自己看。她穿着一件纯白色的丝质睡衣，身体显出凹凸的曲线来，一副秀色可餐的模样。

杜飞身体有些燥热，下面刚想作乱，却被渐浓的困意拿住了。杜飞打着哈欠，用手揉着发酸的眼睛，疲惫地走到床边。刚到床边，他就嗅到一股女人沐浴后的清香，但他只是伸出手，拉拉慕容的头发，又拍拍她的脸，说：“宝贝儿快去睡啊，明天还要为人民服务呢。”

慕容一动不动地看着杜飞，突然一转头，一口咬住杜飞滑到她脸颊边的手指。杜飞“哎呀”一声，捂住手大叫，“白骨精要吃人了！”慕容松开口，然后拉住杜飞的手，抚摸着他带齿印的手指，说先不要忙着睡觉，她要给他讲个故事，好听的故事。

此刻，杜飞对什么故事都不感兴趣，他最感兴趣的就是床，慕容身下的那块小小的地方。他打着哈欠对慕容说：“小朋友当然欢迎故事会，但这等好事留待明天再说更好。”

慕容脸带不悦，不依不饶地说：“哈！既然是好事，为什么要等到明天呢？”她不满地数落说，“你一上网就像要在上面住下似的，连听我讲故事也觉得烦。”她坚持要马上就讲，说否则的话，她心里堵得慌。

杜飞还能说什么呢？他只好满脸堆笑说：“好吧好吧，夫人稍等片刻，我马上滚上床，接受批评，端正态度，这就摆好最佳的姿势，聆听夫人的第一千零一个故事。”杜飞半躺在床上，摆了个舒服的姿势，耷拉着眼帘听慕容讲。

杜飞想，自己最好在慕容不知不觉的情况下入睡。当然，最好的结果是慕容比他先进入睡眠状态。杜飞不知道慕容是否觉察到了自己的诡计，而慕容也没管他是否真正在听。她稍稍坐起身子，饶有兴致地讲了起来。

杜飞看不见慕容的嘴巴，但他听见慕容的声音像蚊子一样嗡嗡地叫着，搞得他老处于欲睡还醒的状态。

此时，屋子里很静，杜飞可以听到钟表走动的声音，嘀嗒—嘀嗒—嘀嗒，还有马路上驶来驶去的车辆的马达声。后来杜飞将自己设想成处于催眠状态，他用心地分辨钟表微弱的走动声，在心里默默地数着数字，过了一会儿，还真的起到了作用。

就在杜飞感到自己马上就要坠入黑暗深渊的一刹那，他突然梦见一只猫伸出爪子，抓住了他的耳朵，他一惊，醒了过来。

他听见慕容说：“今天早上一上班，卓仪就给我打电话，说她将亚瑟杀了，头就放在微波炉里烤着。她说没想到人肉味那么香……”

杜飞“啊”地喊了一声，猛地睁开眼，跳了起来，大声地问慕容：“你胡说什么呀？我是在做梦吗？你还说什么？还不快去报案？”

慕容白了杜飞一眼，用手按住杜飞的额头说：“你还没听完，急什么？”

杜飞挺身坐了起来，咽着口水说：“那你继续说呀！”

慕容慢悠悠地下了床，说要去客厅倒杯水喝。

慕容回到睡房门口时，一阵穿堂风吹了进来，她那纯白丝质睡衣在风的吹动下飘动起来，看得杜飞的眼睛有点花，他的心跳突然加快，他感到自己的皮肤紧了起来，起了鸡皮疙瘩。

慕容懒洋洋地躺回床上，一边喝水，一边继续讲那个中断了的故事。杜飞听到慕容“咕嘟咕嘟”的喝水声，睡意一下子全跑光了。他看着慕容慢条斯理的样子，气急败坏地喊：“你就不能快点讲完再喝吗？”

慕容瞟了他一眼，依旧不急不慢地讲着她早上听来的故事。

今天早上，慕容一早到了办公室，和其他同事打过招呼后，就像往常一样坐在自己的办公桌前，吃着买来的早点。慕容不想在小店吃，那里人太多，而且店里没有空调，满屋的热气和食物的味道，被几把摇头的电扇刮得转来转去，让人喘不过气来。

慕容不喜欢那种闹哄哄的氛围。

在办公室就舒服多了，有空调开着，只要你在上班前吃完，就没有人来和你挤搡，当然更不用去闻别人的汗酸味。

慕容今天的早餐是肉包和豆浆。她正将一个肉包吃到一半的时候，桌上的电话响了。慕容一开始并不想接，一来她的手油腻，二来还没有到上班时间。她对自己享受美食的过程被打断很不满，于是皱着眉头继续吃。

可是电话铃好像故意和她作对一样，一直响个不停。铃声惊动了离慕容不远的同事，她站起来朝慕容这边张望。慕容有点不好意思了，只好右手举着包子，用左手拿起了话筒。

慕容问找谁。她的语气显得有点不耐烦。

那边犹豫了一下说：“找慕容啊。”

慕容说：“我就是呀。”

那边说：“慕容，你快来我家，我要和你说件事情。”

慕容说：“我正在吃早餐，为什么要去你家？”

那边说：“因为我想你来！”语气似乎有点儿霸道。



慕容听了心里有点儿火：“你是什么人，用这样的口气说话！”

那边愣了一下，没有立刻反应过来，支吾了几声后才如梦初醒，赶紧说：“我是卓仪啊！”

“老天！”慕容惊呼了一声，原来是她！她的声音怎么会变得如此嘶哑干涩？

慕容脸上的怒气消散了，不禁笑了起来：“你这是干什么啊，跟我玩变声游戏呀？”

慕容问她怎么还待在家里，都快到上班时间的了。慕容猜她难道是在休息，昨晚怎么没有听她说过啊？抬腕看看表，7点50分，快到上班时间的了。

卓仪焦急地说：“你快过来吧，我真的很想和你谈谈。”

慕容笑了笑说：“我快要上班了，我可要打卡的。”慕容后面又加了一句，“昨晚还没聊够啊？你不会早上醒来突然又想起还有什么秘密没有说吧？”

昨晚，慕容和卓仪聊到凌晨才散。当时大排档就剩他们一桌，和另外的一对了。大排档在明亮的灯光下，显得有点冷清，老板娘也在收银台后打着瞌睡。

在这之前，慕容和卓仪走过了无数条有灯光但很安静的大街。她们觉得灯光有种安全感和温馨感。当然，一路上，卓仪只是个倾诉者，而慕容是个聆听者。

她们走着，聊着，慕容的思绪不时从卓仪诉说的情境中跳出来，观察着四周的景色变化，她发觉街上的行人都朝她们张望。

慕容知道，是身边的卓仪吸引了他们的目光，特别是那些男人们的目光。她们渐渐地滑进了夜色的深处，四周的行人和车辆也渐渐地潜入到更深的夜色里，好像消失了行踪。

后来她们走得有点累了，肚子也有点饿了。慕容看见远处有一个大排档还亮着灯光，便提议吃点夜宵再说。卓仪的叙述暂时中断。他们在大排档坐下，点完菜又继续聊起来。

再后来，卓仪已经将她和亚瑟之间的事情讲得差不多了，就像桌

上的残羹剩菜，她要不时用心去挑，才能挑出可以入口的菜。

慕容听卓仪说完，叹了一口气说：“你们呀，不是冤家不聚头。”

卓仪听了没有说话，她频频喝着茶水，因为她话说得太多了。最后，慕容听卓仪将所有的事都讲完了，才和她分手回到住处。

慕容拿着话筒，觉得有些奇怪，心想是不是又发生什么事了。于是她让卓仪有什么事情就直说。

卓仪说：“你过来吧，我要详细和你说。”

慕容说：“我还差五分钟就上班了，你在电话里说吧。”

卓仪坚持让慕容去她那儿才说。

慕容看了一眼油腻的手指，剩下的半个包子，里面的肉和油都滴下来了，然后说：“我要挂了，我要在上班之前吃完早餐的，我上午有个例会。”

卓仪并没有马上作出回答，话筒里传来她沉重的呼吸声。

慕容催促她说：“就这样吧？”

电话那边，卓仪似乎犹豫了一下，像是放弃了她原先的坚持。

卓仪说：“那我现在和你说吧，我……我将亚瑟杀了。”

慕容一听不禁笑了：“是将卓仪杀了吧？那也好，杀了过去的卓仪，新的卓仪就出生了。否则你老穿新衣过旧日子。”之后她又补充道，“下班后我再和新的卓仪会会面。不过，现在我要挂电话了。”

卓仪等慕容笑完说完，缓慢地用不容置疑的语气说：“我再和你说一遍，我真杀了亚瑟，就在昨天晚上，和你散了之后。他的头就放在微波炉里烤着。”

卓仪的声音沙哑干涩，说话的口气就像法官在宣读一份判决书。这在慕容听来，简直像是另一个人在说话。

整个办公室死一样寂静，慕容的脑子空白了几秒钟，她无意识地看了看自己油腻的手指，那半个包子的肉馅和喝了一半的豆浆，然后她突然“哇”的一声，将吃下去的东西吐了一地。

# 1 结识

现在来说说慕容是怎样认识卓仪的吧。

慕容说她那天接到卓仪的传呼时，已经是下午6点钟了。当时她看了一眼屏幕上显示的数字，有点陌生，这让她有些犹豫是否要回复。

那天，慕容整个下午都待在办公室里做一篇专稿，专稿做完时，她已经筋疲力尽了。她走出编辑部的大门，还没喘过气来，包里的传呼机就响了，与她肚子里饥饿的“咕咕”声应和在了一起。

慕容用手机回了电话。她听到一个女人的声音传了过来，北方口音，悦耳动听，但慕容听出了对方的疲惫和亢奋。

那女声问慕容是不是编辑部“私人档案”版的记者。

慕容说是，又问她有什么事可以帮忙。

那个女人急迫地说她想说说自己的故事。

慕容说：“好啊，什么时候呢？”

那个女人问：“现在好么？”

慕容有点犹豫，因为她的肚子在“唱歌”了。最后，那个女人又征求她的意见，说一起去吃饭。

应该说那是一次耳朵与嘴巴的盛宴。慕容是在阳光酒店的西餐厅和那个女人碰面的。女人自我介绍说姓卓，单名一个仪字。女人个子很高，慕容仰视地和她握了握手。

坐下来后，慕容注意到了她白皙修长的手指。卓仪从包里掏出一包“摩尔”牌香烟，放在桌上，她抽出一支，朝慕容示意。慕容摇了摇头，表示自己不抽。卓仪自己点上一支，吐出一口淡白色的烟雾，随之她微皱的眉头也松开了。

慕容马上便有了话题，问她什么时候抽上的。卓仪说才三个星期。接着她就被烟呛了，咳嗽起来，咳出了眼泪。慕容赶紧递给她一张纸巾。

泪眼朦胧的卓仪问慕容：“我漂亮吗？”

慕容对这个问题反应迟钝，犹豫了片刻，才反问她会为什么会问这个问题。

卓仪猛地吸了一口烟，又吐了出来，有点茫然地说：“因为我弄不明白啊。”

慕容“哦”了一声，但心里还是感到疑惑。

这时慕容要的海鲜饭上来了，卓仪示意她不要客气，先吃。但慕容还是喝杯里的白开水。片刻后，卓仪点的石斑鱼也上来了。她们便边吃边聊起来，但说的都是些闲话。

卓仪此时好像并不着急讲自己的故事，她只是优雅地边吃边谈，就像和一个老朋友在餐厅里叙旧。当然，慕容也没有催她，她只是在等待，对类似的场面，她已经历经考验了，培养了足够的耐心来对付形形色色的倾诉者。

她刚开始参与这个主题报道，面对采访对象时，往往显得急躁而亢奋，说话有点喧宾夺主的意味。而此时的采访对象，虽然也想将故

事倒出来，但在真正面对一个陌生人时，也难免会有点紧张，不知道该从何说起才好，因而将自己的故事讲得很是凌乱和琐碎。

后来采访的次数多了，慕容也慢慢有了经验，见面时，她并不马上就进入自己的职业角色，而是从一些轻松的话题聊起，等取得采访对象的信任，神情平和下来后，再进行真正的工作，这样取得的效果会好些。如果一次不行，那就多次接触，直至将工作完成。她已经能够自如地因地因时地转换自己的角色了。

卓仪又起一块鱼块说：“多吃鱼可以软化血管。”

慕容笑了笑，问卓仪是哪儿的人。卓仪抬头笑了笑，说还以为慕容听出来了。

慕容说：“听口音是北方的，但有时口音会变的，环境对人的口音影响还是很大的，再说，北方人好像并不怎么讲究吃，弄得最多的就是猪肉炖粉条。”

卓仪笑了笑说：“那倒不一定啊。”她问慕容是不是广东人。

慕容笑了笑说：“刚说过口音会骗人的嘛，其实我是生在北京，长在广东，两种话都讲，但现在哪种话都说不标准了，南腔北调的。”

卓仪说：“那我们算是老乡了。”

慢慢地，两人熟络起来了，她们还交换了各自对美容和化妆方面的意见和看法。

等到喝咖啡的时候，慕容突然问卓仪是否参加过选美。

卓仪说：“在学校参加过模特大赛，还得了冠军呢。”卓仪说话时脸上充满了神往，眼睛开始迷离起来，她肯定是在回忆那段美好的青春年华了。

“难怪啊。”慕容自言自语了一句。

卓仪说：“你问这些干什么？”

慕容笑着说：“好奇嘛。”她盯着卓仪看了几秒钟，说，“你给我一种惊艳的感觉。”

卓仪说：“你算是回答我刚才的问题吗？”

慕容反问道：“你说呢？”

卓仪说：“我真的弄不懂，艾小明怎么会说我没有女人味呢？”她边说边叹气，脸上泛起了美丽的哀愁。

“艾小明是谁？”慕容接上去问了一句。她知道自己的工作就要开始了，她在试着变换角色。

卓仪将手上那支摩尔香烟优雅地抽完，才开始说起一些与她有关的陈年旧事。就着淡黄而柔和的灯光，袅袅散去的淡白色烟雾，若有若无的背景音乐，慕容就那么慢慢沉醉在一个美丽女人叙述的故事里，醉眼看她脸上变幻的风花雪月。

在这之后，每当慕容试图解释或者要评判某个成年人的行为时，她总要寻找在他或她的童年时期有影响的事件作为证据。她说一个人少年时期的成长经历，对人的个性形成甚至一生都影响巨大，有时还起决定性的作用。

## 2 十八变

许多年前，至少一直到上初中，卓仪还没有关心过自己长得是否漂亮。那时她还是个身材干瘦的姑娘，身高也不过一米四左右，模样再普通不过了，走进人海里，立马就找不到了。

她的生活和同龄的孩子并没有什么不同，男生女生经常在一起打闹闹，玩着那些简单而快乐的游戏，生活平淡而单调地重复着，没有太多的新意。

当然，比较可恨的是邻家的男孩艾小明。他爱留长头发，每次都要被爸爸骂几次才会去剪。他玩游戏输了总耍赖。他们很爱玩玻璃弹子游戏，他总是在输了以后对卓仪说：“我问你一个问题，答好了我认罚。”刚开始卓仪不知道他的诡计，她的眼睛只盯着他手上漂亮的玻璃弹子。

看艾小明一脸认真，她好奇地随口说：“好吧，就让你一招。”

艾小明一脸诡秘地说：“听好了，你是你爸妈亲生的吗？”

卓仪说：“你这不是废话吗，不是他们还有谁？”

艾小明说：“那倒不一定，你有点遗传学的知识吧？你爸妈的身高可都是一米八，所以你肯定不是你爸妈亲生的。”

卓仪被他气哭了，回击他说：“艾小明，你是个王八蛋！”她骂了他，却忘了他手上的弹子。

艾小明说：“我是王八蛋，你是什么？”他暗自得意自己的诡计得逞。

而卓仪每次总是在哭着跑远之后，才醒悟过来。

当然，他们并不记仇，一两天后，他们又玩在了一起，类似的事情也会再次发生。生活就是这样简单地重复着，让人在不觉中成长。年少时谁也不会感叹时光的悄悄流逝，每个少年心里想的都是快快长大。

对于卓仪的身高，身高一米八的父母也感到疑惑，怀疑是否遗传基因出了问题。但看看她的骨架，又抱了希望，说看样子还会长的。为此，父亲让她报名参加学校的运动队训练，希望通过锻炼，达到长高的目的。

当时的校队教练看了她的样子，还不肯要她呢。她的父亲为此还到学校找了教练说情。教练看到她身材高大的父亲，吃了一惊，决定让她试试。

当然，卓仪那时的生活并没有因为身高受到什么影响。她生活的空间就是两点一线，每天从家里到学校，再由学校到家里，非常简单。与其他同学不同的是，她参加了校运动队的训练，放学后回家会晚点儿。

等到她上了高中，也许是到发育的时候了，或者说长期参加锻炼也是一个因素，卓仪的身体变化让人目眩起来。到高中一年级，她的身高已经长到了一米六，是个亭亭玉立的少女了，身体变得丰满圆润起来。

她就像是一朵突然开放的花朵，鲜艳娇嫩，吸引了无数的蜜蜂和蝴蝶在身边打转。而她对这些变化还浑然不觉。

男生们开始有意无意地在她的身边打转。递纸条的，写情书的，半路拦住她要和她交朋友的都有。总之，卓仪的日常生活开始变得热闹起来。当然，艾小明也加入了这个行列。

不知道从什么时候起，卓仪突然想起，艾小明好久没有和她玩打



弹子的游戏了。的确，艾小明不再和她玩这类游戏，也不再嘲笑她的身高了，因为他的身高只与卓仪相差了一厘米。

卓仪发现，艾小明手上经常拿着书，她惊讶于他的变化。艾小明的贪玩是出了名的，他因此没少挨他爸爸揍。夏天的时候，艾小明隔三五天就要穿长裤，遮挡腿上青青紫紫的棍痕。

卓仪发觉近来一段时间，艾小明常在上学的路上朝她看。甚至有一天，他瞅她家里没人的时候，快步蹭到卓仪的身边，小声问她：“卓仪，我有一本好看的书，想不想看？”

卓仪当时正在津津有味地看一本连环画，艾小明进来吓了她一跳，她不满地说：“你进来怎么不敲门啊？”

艾小明支吾地回答说怕打搅她。

卓仪放下手上的书，问他有什么事。

艾小明顿时语塞，脸上也红得像发烧一样。他看见卓仪手上的书时，有点惊讶地问：“怎么，你还看连环画呀？！”

卓仪奇怪地问：“怎么不能？”

艾小明脸上泛起了一层茫然的神色，他没有说什么。在他看来，自己已经是个大人了，当然不会去看什么连环画了。

总之，他出其不意的举动总会把卓仪吓一跳。当然，卓仪也乐意和他交换着书看。

他们的班主任张小芸是最看不惯男女生之间交头接耳的。在她看来，这和社会上的那些小年轻打情骂俏没有什么区别。

一到开班会的时候，她总是含沙射影地警告学生不要早恋，说这会影响到学习、影响到高考。当时大家要么装作认真地听，要么环顾左右，但脸上都显出一副与己无关的神情。

一到了放学路上，大家就拿张小芸的话来开玩笑。

艾小明对卓仪说：“当然了，她那么丑，还是老处女，谁愿意和她打情骂俏呢？”他一连问了好几个男生，“你们愿意吗？”

他们都大声回答说：“我可不想对着她的时候吃不下饭。”