



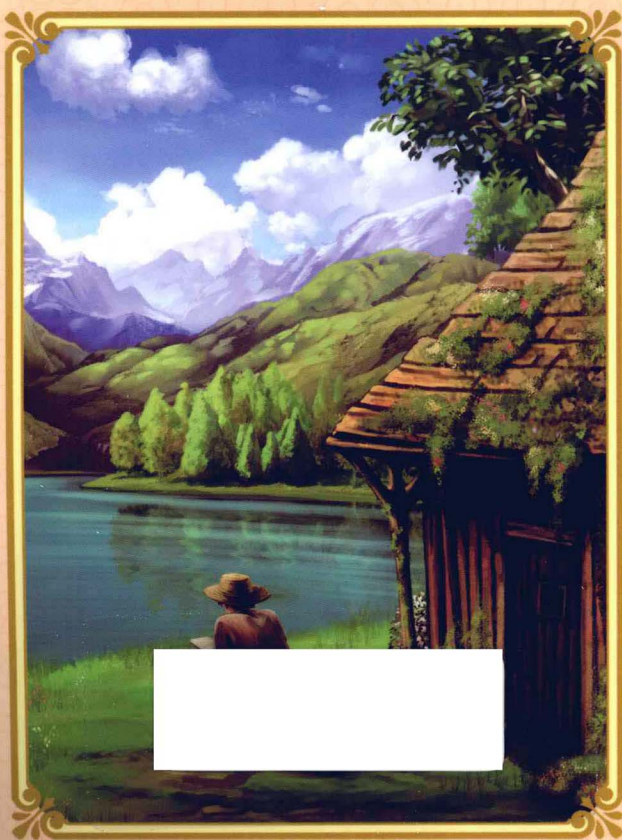
中国驰名商标

世纪金榜

读金榜名著 有更多收获
最受读者喜爱的青少年文学读物奖

瓦尔登湖

(美)梭罗◎著 王军平◎译 丛书主编 张泉



延边教育出版社

□主 编：张 泉
□ 著：（美）梭罗
□ 译：王军平
□责任编辑：焦永坡

图书在版编目(CIP)数据

瓦尔登湖 / (美)梭罗(Thoreau, H. D.) 著 ; 王军平译. — 延吉 : 延边教育出版社, 2012. 12

(典藏一生 : 我的世界文学名著 / 张泉主编)

ISBN 978-7-5524-0991-8

I. ①瓦… II. ①梭… ②王… III. ①散文集—美国—近代 IV. ①I712.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285382 号

客户服务: ☎ 400-030-1799 400-050-1799 400-060-1799 400-070-1799
质量反馈: ☎ 0531-87962621 服务投诉: ☎ 0531-87105018

典藏一生:我的世界文学名著 瓦尔登湖

封面设计: 世纪金榜工作室

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

电 话: 0433-2913940 0531-87162661

传 真: 0433-2913964 0531-87162662

总发行: 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷: 滨州市文海印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 15.25

字 数: 183 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5524-0991-8

定 价: 22.00 元

如印装质量有问题, 客服负责调换

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德

名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

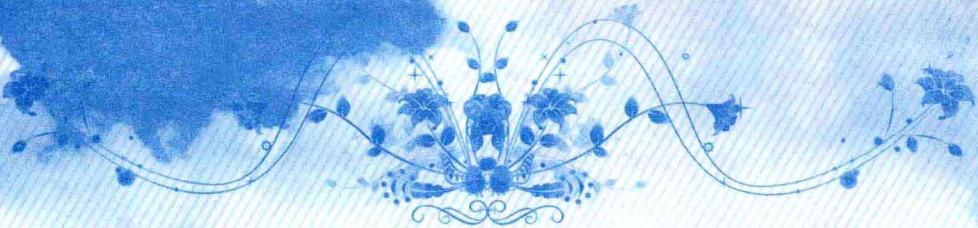
走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

给心灵放一次假,让心与大自然水乳交融,
在田园生活中感知自然,重塑自我。

经济篇(一)	1
经济篇(二)	15
经济篇(三)	34
经济篇(四)	49
补充诗篇	71
我生活的地方;我为何而生活	73
阅读	91
声音	102
孤独	116
访客	124
种豆	134
村庄	143

content





湖泊	147
贝克田庄	164
更高的法则	171
与兽为邻	177
温暖的木屋	184
昔日居民;冬天的访客	192
冬天的鸟兽	201
冬天的湖泊	207
春	214
结束语	226

给心灵放一次假,让心与大自然水乳交融,
在田园生活中感知自然,重塑自我。

经济篇(一)

助写作

作者在一开头就交代自己写“那些文字”时孤独的生活境况,以便读者对后面的文字和字里行间所蕴含的情感有更深入的理解。

在我写后面的那些篇章,或者说是后面那些文字的时候,我正一个人孤独地生活。当时,我住在位于马萨诸塞州的康科德城,瓦尔登湖旁边的木屋里。那木屋是我自己动手建起来的,方圆一英里的范围内没有任何居民。在那段时间里,我亲自下地劳作,靠自己的双手养活自己。这样的日子持续了两年又两个月,现如今,我又成为文明生活里的过客了。

若不是一些市民对我的生活方式感到特别好奇,我是不会搬出这些私事来劳烦读者们注意的。他们或觉得我的这种生活方式过于怪异(当然我是不赞同这种说法的,在我看来,它再自然、合理不过了);或是对我平日里吃什么感到疑惑;还有些人关心我的心理状况,问我是否孤独,是否害怕;有些人则问我向慈善机构捐了多少钱;几户人口众多的大家庭对我收养多少个贫困儿童比较感兴趣。

针对以上问题,我将在这本书中给出详细答复。因此,还请那些对我没有特殊兴趣的读者见谅。

在此,我还要说明一点:许多书都不大用第一人称的“我”来进行描述,但我这本书是用的,而且用得非常多。实际上,无论什么书都是基于“我”的存在而存在的,只有“我”经历或是听到了这些,才能将它们变成文字。而我也提倡作家们亲自去经历、感受,因为

人生

作者的生活方式因为与众不同而引起众多人的好奇。从个体角度讲,与其关注别人的生活,不如节省精力来认真经营自己的生活。从另一方面讲,我们没有必要过分在意别人的目光和口舌,只要胸怀坦荡,问心无愧,我们有权力按照自己喜欢的方式来生活。

“适合的才是最好的”，不仅读书是这样，我们生活中的其他一切也都与此同理。所以那些喜欢追求最好，时时处处与别人相攀比的人，永远也得不到满足，他们寻不到幸福感，找不到生活的方向，而且会因为盲目追求把自己折腾得疲惫不堪。

仅仅写一些听来的见闻是不够诚恳的，写一些关于自己的文字，写得如同从远处寄给亲人的家书一样，该有多好啊。我认为，唯有生活在遥远的地方的人才能领悟到生活的真谛。

喜爱这本书的应该是那些清苦的学生吧，他们从中能看到自己的影子。至于其他的读者，我只能让他们各取所需，总会有一些地方是适用的，毕竟我不能为不同的读者写出不同的东西，只能让他们在这本书里找出适合自己的，适合的才是最好的。

我愿意提及的事情，与中国人和桑威奇岛人没有关联，倒是与你们这些读者——生活在新英格兰的人，特别是生在此世的本地居民有关联。你们生活在怎样的环境里？又是过着怎样的日子？你们是否厌倦了这种日子？有没有想过去改善现状呢？

康科德的许多地区我都曾去过，无论是在店铺、办公室还是在田野，居民们都仿佛赎罪似的进行着各种各样的苦役，其艰苦程度甚至甚于我听过的婆罗门教徒的修行，甚于赫拉克勒斯的十二个苦役。因为那些修行都是有尽头的，可我的邻居们却是无止境地忙碌着，总有干不完的活。

我看到青年人，我的市民同胞们，他们一出生就注定要继承田地、房屋、谷仓、牲畜和务农工具，这于他们是一种不幸。因为得到这些非常容易，可要舍弃它们就十分困难了。如果他们出生在荒野，靠狼的喂养成活，他们就更能看清自己生活的环境，更能明白自己正在辛苦耕耘着的是怎样的一块土地。

是谁使得他们变成了土地的奴隶？为什么有些人生来就可以拥有六十英亩的田产，而有些人却只能靠极少的土地勉强维系一大家子的饮食起居？为什么他们刚出生就得自掘坟墓？只为了过上更好的日子，他们不得不这样啊，不得不继续过人的生活，不得不尽力推动这一切前进，不得不身心疲劳地工作。

在我曾遇到过的可怜而永生的灵魂里，大多数人被生活的重

印度吠陀时期（约在公元前1500年至公元前500年间），婆罗门教是印度河流域当地人的原始信仰。赫拉克勒斯，希腊神话中的著名英雄，主神宙斯与凡人阿尔克墨涅之子，他在完成了12项被誉为不可能完成的伟绩后，得到众神的认同，被招为神。

勤劳是一种美德,但那些为了积累财富,埋头“不停劳作”的人是可怜的。愚蠢的人才会成为财富的奴隶,聪明者懂得如何支配手中的财富,如何用这些财富来享受美好人生,并帮助那些贫弱者。

担压得几乎窒息而死。他们慢慢地在生命的轨道上前行,用力推动眼前一个七十五英尺长、四十英尺宽的大谷仓,一个从未被打扫过的奥吉亚斯(传说中的希腊国王,他三十年未曾打扫过自己的马厩)的牛圈和上百英亩的土地,同时还要锄地、除草、放牧、护林!那些没有继承财产的人们虽然不用背上沉重的负担,却也得为自己那几立方英尺的血肉之躯的存活而拼命做工,委曲求全。

可是,不停劳作的人都大错特错啊。上天赐予的健美身躯就这样在锄头的磨损下渗进土地,成为肥料。正如经书中所说,一种似是而非,通称“必然”的命运支配着人们的生活。它让人们辛勤地积累财富,却又让蛀虫和霉菌来腐蚀财富,让盗贼来偷走财富。在这样的轮回里,人是愚蠢的,生前可能想不明白,临终前应该会看清真相的。在希腊神话里,丢卡利翁和皮拉将石头从背后扔出去,这才创造出了人类:

Inde genus durum sumus,experiensque laborum,

Et documenta damus quâ simus origine nati.

而罗利(英国探险家,历史学家)也据此吟出了两句韵律响亮的诗:

“从此人心变得坚硬,任劳任怨,

这证明了我们的身体本就是岩石。”

实在是盲目地跟随错误的做法,将石头从头顶扔到背后去,也不看看它们最终坠落的地方。

即使在这个相对自由的国度,大多数人还是会因为无知而错误地对未来抱有过度的忧虑,他们手里忙不完的活令他们无法去采摘生活的精美果实,他们因过于劳累而不住发抖的手指也使得采摘成为一项技术活。

劳作的人没有一天是空闲的,他们无法完善自己,无法维持与他人最牢固的关系。可即便如此,他的劳动成果仍旧不能避免遭

助写作

引用名人的话来证明自己的观点,告诫世人,不要将自己的身体变成坚硬的岩石。

助写作

这里运用比喻的修辞手法,将不停劳作的人比喻成“机器”,形象地描写出他们生活的机械,没有活力,缺乏思考。

释词义

昭:显著。臭名昭彰:形容坏名声尽人皆知。亦作“臭名昭著”。

助写作

以南方奴隶主的“凶狠”和北方奴隶主的“毒辣”,对比衬托出自己做自己的奴隶主的“最不留情面”,批评这种人的愚蠢。

受在市场上贬值的厄运。除了做一台机器,他没时间干别的。他也不可能在某一个时刻突然醒悟过来,认识到自己的无知,因为他就是靠无知活着的啊。

在读者之中,当然不乏穷困潦倒的,而我也不怀疑你们中有人是从那不富余的饭钱中省出钱,从债主那儿偷出时间来读这几页文字,这些由我经过阅历磨砺出的眼力看出。是的,你们过的是一种卑微的生活,为了不受钱财的束缚而想尽一切办法,通过一切可能的渠道挣钱,却不知自己早已陷入一个由来已久的泥沼中,就是拉丁文所谓的 *aes alienum*——铜钱中。你们在别人的铜钱中活着,也在别人的铜钱中死去。虽然答应明天偿还债务,但一个又一个的明天过去了,债务还没有还清,甚至是死在今天,而明天的债务仍旧没有了结。

有时,我也不免纳闷:为何我们如此轻率地采用了那臭名昭彰的从外国引进的奴役制度,以致那么多的奴隶主压榨着手下的奴隶,奴役了南方北方?南方的奴隶主是凶狠的,北方的奴隶主更是毒辣,但是我要说的是,自己做自己的奴隶主倒是最不留情面的,哪里还去谈人的神圣!

你且看大路上的赶马人,他们日夜兼程地赶路。在他们心里,除了好好照顾马的饮食,还会有什么神圣的思想在他们心头激荡吗?他们不过是替一位有钱的绅士赶马,一路上的颠簸劳累都不算什么,最重要的是能得到一笔报酬。他们何谈神圣,何谈不朽!在他们眼里,辛劳或许是无所谓了,自己本就是赶马人的命,还去计较什么呢?正如大陆上编制着梳妆软垫的妇人们,她们怎会想到蹉跎时光会有损永恒。对自身的定义决定了一个人的命运,也指明了一个人的最终归宿。若是自己甘于现状,谁又能拯救你呢?

人类在寂静的日子中绝望,老去,听天由命是绝望最显著的表现。从绝望的城市到绝望的乡村,处处充满绝望的时候,人们不得

不用鼠辈的勇敢以自嘲,所谓的游戏和消遣下面实则浮动着他们心底根深蒂固的绝望因子。而游戏与消遣也都谈不上娱乐,真正的娱乐是在工作完成之后。这样看来,不做绝望的事,也称得上一种智慧。

人生的宗旨是什么?生活真正的必需品是什么?当被问及这类问题的时候,人们心中并没有一个准确的答案,但是他们却无一例外地一直按照这种生活方式活着,仿佛除此之外再无别的选择。不过,头脑清醒的人却知道,太阳虽然照常升起,每次却都是一副新的姿态。所以说,抛弃我们的偏见吧,一切都还来得及。古老的思想与教导并不都是对的,在没有佐证的情况下,我们不能轻信。万物都在不停地发生变化,可能今天人人信奉的真理,到了明天就会变成过眼云烟。而古人不曾办到的事,我们现在去尝试一下也有可能成功。经验之谈并不可靠,老年人虽然经历过许多,却不一定能指导好年轻的一代,甚至未必有资格指导,因为他们失去的比他们收获的要多得多。因此,我们完全可以大胆地做出质疑,那活了一辈子的智者,到头来又收获了多少有用的东西呢?

事实上,年轻人是不能从老年人那里得到什么有价值的忠告的。老年人他们自己的经验促狭,这才导致了他们惨痛的失败人生,或许,他们从中学到了一些,也有信心能成功了,但不争的事实摆在眼前——他们已经不再年轻。

我在这地球上生活了三十多年了,还没从老者口中听到过一个有价值的、称得上忠告的字眼。他们什么都没告诉我,也许是什么可告诉我。这就是生活,一个大部分我还没体验过的实验。老年人体验过了,可是那对于我来说又有什么用呢?毕竟不是我亲身经历。如果我得到了我认为有用的经验,我可以肯定那是我的师长不曾提过的。

一个农夫对我说:“仅吃蔬菜是不能活下去的,它提供不了你

释词义

蒂:植物根茎相连接处,也指植物的根,泛指事物的根本。根深蒂固:根深深深地扎于土中,很牢固。比喻基础稳固,不易动摇。

悟人生

我们生活着的这个世界之所以会发生日新月异的变化,就因为那些有创新精神的有识之士们在不断地改造着它。继承传统的思想与文化知识是必要的,但继承的同时还要创新,只有不断创新,人类才会不断进步。

释词义

促狭(xiá):局限。

所罗门，传说
是古代犹太王
国的国王。《旧
约·列王纪》记
载他有超人的
智慧。所罗门
在位期间，把
首都耶路撒冷
建成圣城，成
为犹太教的膜
拜中心，也被基
督教、伊斯兰
教奉为圣地。

字 百 典

悟人生

人的潜能是无
穷尽的，在这一
生中能被挖掘
出来的潜能少
之又少。所以，
在任何时候都
不要以为自己
的能力仅限于
此。在逆境中，
我们要相信自
己有能力奋起；
在顺境中，我
们也要不断提醒
自己还可以走
得更远。

助写作

运用了反问的
修辞手法，进一
步证明前文所
提出的观点：自
然和人生是变
化多端的。

骨骼所需要的营养。”因此，他每天都认真地分出一部分时间来耕种可以为他的骨骼供给养料的东西。他的耕牛靠蔬菜支撑起了骨骼的运作，而他就在耕牛和木犁的帮助下无所畏惧地冲破一切阻碍。某些事物在某些场合是必需的，如病人垂危时；在另一些场合，它们升级为奢侈品；再换一种场合，又可能变成不为人所知的东西。

在一些人看来，人生的巅峰或是低谷早已被走遍，再无可探寻之事。智慧的所罗门曾规定了树木与树木间应有的距离；罗马的许多地方官连你能多少次去邻居家的地上捡落下的橡实不用负责都做了规定；希波拉底克甚至传下了留指甲的最佳长度。是的，前人已在他们的经历上总结出了经验，可是这不代表我们便不能继续创造。人的力量还未曾被衡量出来呢，不能根据已经完成了的事来判断一个人的才能。不管你之前是如何失败，“别感伤，我的孩子，谁能指派你去做你未曾做完的事呢？”

我们可以用来测定生命的简单方法达一千多种。比如，太阳在使我种的豆子成熟的同时也为整个太阳系带来光明。如果我记住了这一点，我就能预防许多错误。可是，我在锄草的时候并没有想到这一点。

星星是何等神奇的三角形的顶端！浩瀚宇宙，又有多少遥远而不同的生命在同一时间思索着这一事实啊。自然和人生，与我们的各种体制一样，都是变化多端的。有人能真正预知他人的生命会是怎样的一幅图景吗？世界上还有比两人在一瞬间洞悉彼此的眼神更奇特的事吗？

我们本应在一个小时之内就体味到这人世上的种种，历程中的所有世界。历史、诗歌、神话！无论我们学习谁的经验都比不上它们这般详尽、全面，这般让人增长见识。

我的邻居们眼中是好的事物，在我看来大部分是坏的。如果

要有所忏悔的话,我便要忏悔我的善良品性。究竟是什么原因使得我这般淳朴厚德?老年人啊,你说吧,尽管去说那些最富有智慧的言辞吧。是的,你已经活了七十岁,是挺光荣的。可是,我头脑中总有一个声音告诫我不能听你的,我也不要听你的。新一代抛弃前一代的业绩,这种行为好比抛弃一条已经搁浅的船。

将前一代的业绩比喻成一条已经搁浅的船,生动形象地表现出它对后一代的毫无意义,告诫后一代不要停滞于前一代的成就,要不停前进。

助写作

我们完全可以放心地去相信,甚至相信那些超乎我们所相信的。对自己的关怀少一点,对他人的关怀就会多一点。大自然不仅能适应我们的长处,更能容忍我们的短处。人们心中日益膨胀的患得患失心理,几乎成了不治之症;许多人生来就喜欢夸耀自己工作的重要性,但是我们有多少工作没有做啊!我们瞻前顾后地想着自己病倒后的情形,可即便这样谨慎小心,谁又能避免呢?我们提心吊胆,最后还不是一样的结果。既然这样,何不抛开信仰,自在地生活,不用从早到晚保持警惕,不用睡前违心祈祷,不用将自己交付给未知的命运。

解词义

瞻:向前看;顾:回头看。瞻前顾后:看看前面,又看看后面。形容做事之前考虑周密慎重。也形容顾虑太多。

因为被迫认真、周全地生活,习惯敬畏自己的生命,所以我们慢慢丧失了改变的勇气。我们说,这是唯一的生活方式啊。实际上,这个说法是该有多好笑,毫不夸张地说,从圆心能画出多少条半径,就有多少种生活的方式。一切改变都是值得思索的奇迹,每一瞬间发生的事都可能是奇迹。孔子曾说:“知之为知之,不知为不知,是知也。”当一个人把自己想象的事实提炼为理论时,我预见到最后所有人都要在这样的基础上建筑自己的生活。

悟人生

这世上没有绝对不变的东西,特别是可以由人为来决定事情。如果我们对目前的生活方式不满意,完全可以通过努力去改善它;如果我们对本人不满意,也完全可以通过学习来完善自己。事在人为,只要自信,只要肯下工夫,一切改变都有可能。

现在,思考一下,我前面提及的大多数人忧虑的是什么,其中又有多少事情是值得真正忧虑,或是应当小心对待的?我们虽然生活在现代文明的表象下,若能够体验一下原始的、较荒芜的生活,对我们的人生还是大有裨益的。再退一步说,若能弄明白生活必需品是什么,知道怎样得到它们,也是一种收获。翻一翻杂货店的流水账簿,看看店铺里销量最多的货物,库存最充足的货物,你

就能学到不少东西。

我所指的生活必需品，是一切倚靠人力获得的物品。它也许是一直就非常重要，也许是由于人们长久的习惯而使它变得重要。若有人尝试着不要它，那么此人一定是出于野蛮，或是穷困，或是哲学等方面的原因。具备以上所有特征，又合乎大多数生物的生活必需品的就只有一种——食物。自然界里的牛只需要几口鲜美的青草和冷水便能存活，当然，为了躲避天敌，它们还需要森林或者山峰的隐蔽。而人类的生活必需品可大致分为：食物、住宅、衣服和燃料。有了这些作基础，我们才能在面对真正的人生问题时做到无所顾虑，才能安然地展望未来的成就。

人类不仅发明了房屋、衣服，还懂得充分利用火。从无意中发现火具有温度，到利用火来煮熟食物、取暖，再到火成为必需品，这中间经历了怎样漫长的过程我们无从得知，但现代人得感谢这种进步。我们发现猫和狗也同样获得了这个第二天性。舒适的住所、合适的着装能维持我们的正常体温，如果住所过于温暖，衣服过于厚实，或是取暖燃料烧得过于旺盛，使得外部温度高于体内温度，那不就相当于在烘烤人肉吗？自然科学家达尔文提过在火地岛的经历，当时，他们一行人穿着衣服烤火还没觉得热，而站在远处观望的赤身野蛮人却被火焰烤得大汗淋漓，这情景令他们大为吃惊。同样的，在同一个地方，新荷兰人不穿衣服也能泰然自若地走动，而欧洲人穿了衣服还冻得瑟瑟发抖。野蛮人的健壮难道就不能与文明人的智慧结合起来吗？

李比希（德国化学家）曾将人体喻为炉子，将我们吃的食物喻为保持肺脏燃烧的燃料。所以冬天我们食量大增，夏天吃得相对较少。对动物而言，它们具有体温是缓慢内燃的结果，当内燃太过旺盛，动物就会患病或者死亡；当燃料耗尽或是通风不畅，内火便会熄灭，动物也会因此死亡。

通过对比描述牛和人类所需要的东西，让读者从中看到两者间共同的必需品——食物，以证明前文所提出的观点，同时引起后文对人类必需品的进一步议论。

即
写
作

比较达尔文一行人与野蛮人面对火的不同感受；新荷兰人和欧洲人身处同一个地方的不同着装，突显野蛮人的健壮。

即
写
作

当然,生命的体温与火焰是不能够被混为一谈的,以上只是个比喻。在这个比喻里,动物的生命与动物的体温是相似的概念:食物充当内燃的燃料,使人体内燃——燃料煮熟食物后,被人吸收到体内,继续为人体增加内能——住所和衣服的作用与食物一样,也是为了人体内热能的循环。

这样说来,人体最大的必需品是能使我们取暖的东西。为了取暖,我们不仅为了食物、衣服、住所而辛苦地忙碌、奔波,还为了床铺——我们晚上的衣服,而千方百计地从禽类的巢里、胸脯上掠夺羽毛,就好像鼯鼠弄来草叶铺就自己在地窖尽头的床铺。

贫苦的人大多抱怨这个社会的冰冷——我们往往将身体上的疾病同社会上的疾病一起归咎于寒冷。所以,在某些地方,夏天给人带来乐园般的日子。那时候,除了烹煮食物所需的燃料,人们不再需要其他的燃料。太阳的光线就是他们的火焰,它煮熟了果实——种类繁多的、容易获取的果实。衣服和住所也是完全用不到的,或者说有一半是用不到的。

在目前这个时代,在我现在所处的国度里,根据我的亲身经历,我认为只要有少数工具就完全能够生活。一把刀、一柄斧头、一把铲子、一辆手推车,是的,有了它们我就可以生活了。对于勤奋好学的人来说,可能还要灯火、文具和几本书,这些是次要品,在商店可以轻易买到。但是,有些人偏偏不能理解这个事实,他们为了使自己活着——或者说使自己生活得舒适,跑到另一个半球去,跑到野蛮的、不卫生的地方去,在那里累死累活地做了二十多年的生意,赚了钱后再回到新英格兰。可是,他们在过了几年奢华的日子后还是死了。奢侈带给人过度的温暖,还在某种程度上烘烤了他们。

人们狂热追求的奢侈品和所谓的舒适生活大部分是没有必要的,不仅如此,它们还阻碍了人类前进的步伐。那些明智的人会选

头尖,吻长,四肢短小,身体矮胖,长10余厘米,外形似鼠。耳廓退化,眼也小,多为细密的皮毛所掩盖。尾细而短。前肢5爪,掌心外翻,适于地下掘土生活,对农作物危害极大。毛棕褐色,细密柔软,并具有一定的利用价值。

助写作

将太阳光线比喻成人们烹煮食物的火焰,将果实成熟描述成被太阳光“煮熟”,用诙谐有趣的语言描述了温暖的夏季为人们带来的乐园般的日子。

人生

许多人贪得无厌,追求奢侈,结果劳心伤神,虽然所赚取得的物质远远超出现实所需,但他们的内心更加空虚,反而是那些内心恬淡的知足者内心充盈着幸福感。

人生

再漂亮的衣裳掩饰不住心灵的空虚,再豪华的别墅也打造不出灵魂的高贵。物质财富为人们带来的快乐,远不及精神财富为人们带来的快乐恒久。

助写作

列举哲学教授随处可见,而哲学家却一个也没有的实例,来证明本段的观点:奢侈生活的果实都是奢侈的。

释词义

挥霍浪费钱财,过分追求享受。

择平淡的生活,他们拥有大量的财富,却过得比穷人还简朴。中国、印度、波斯和希腊的古哲学家就是这样的典型,他们丰富的内心世界与清寒的外在生活形成鲜明的对比,却也是不可思议的和谐。许多人不能够理解他们,但对他们却又知道得不少。是的,我们知道他们,近代的改革家、各民族的大救星都是这样的人。正因为他们站在甘贫乐道的有利地位上,所以他们最能体会民众的疾苦,最能感受真实的需求。

农业、商业、文学或艺术,无论在哪个领域,奢侈生活的果实都是奢侈的。眼下,哲学教授随处可见,但是哲学家却一个也没有。大家羡慕哲学教授的舒适生活,不愿做哲学家,因为哲学家不但要具备先锋的思想,还要建立起一个学派,最重要的是必须全身心地投入智慧的洪流,在智慧的指引下过简单、独立的生活——不仅要在理论上解决生命中的难题,还要在实践上做出表率。

大学问家和思想家的成功大多是朝臣式,而非帝王式或是英豪式。他们的生活往往与他们的父辈相同,要求自己与习俗相符,所以他们并不能成为更好的人类的先驱。只是,没有进步也就算了,为什么人类还在不断后退呢?为什么一些大家族会逐渐没落?是什么样的奢侈本性使一些国家慢慢走向灭亡?我们能确定自己在生活中从未有过这样的行为吗?哲学家不仅在思想上走在时代前列,在外在生活上他们也是如此。他们有自己的生活方式,不像他人那样饮食、居住、穿着、取暖。如果没有比常人更加高明的维持体温的方法,他们又怎能称得上哲学家呢?

通过我上述的几种保暖方式,人得到了温暖,那么,接下来,他会想要什么呢?当然不会想要同样的温暖,他不会要求更丰盛的食物,更宽广的住宅,更华丽的衣服或者是更持久燃烧的火炉。在得到了生活必需品之后,他会向另一个方向拓展。那就是说他脱离卑微工作的假期开始了,他要迈开生活的步伐了。