

成吟半晌贪欢

CHENGYIN BANSHANG TANHUAN

仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处？

一仙难求

云芟
著
YUN JI
WORKS



一仙难求

云芑 著



六



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



第二十一章

陌瑶卿

陌天歌没有立刻进入阵法。如何破这个七绝阵，她早已有了主意，这几个月也一直在准备。此时，她指使着两个石雕人偶进阵，通过神识感应，将阵法一一触发。

这两个人偶不是活物，材质又十分特殊，在这阵法之中根本不会受影响。陌天歌通过神识操纵它们，能够清晰地感觉到阵法的变化。

她操纵得很小心，每发现一个疑点，就重复地使用人偶去试探，直到算出其中的五行阴阳变化为止。

这个过程，足足耗了两天。着实在是因为这个七绝阵太大，太过复杂了。

两天之后，陌天歌让两个石雕人偶从七绝阵中出来。

她已经大致摸清了这个七绝阵的五行阴阳变化，心中已经有了应对之法。

她仍然没有进七绝阵，而是直接进了虚天境，开始埋头炼制一件法宝。

对于炼器之道，她仍然很笨拙，不过，这一次要炼制的不是普通的法宝，而是阵法器具。阵法与法宝，原本是完全不同的领域，但特殊情况下，也可以相通。制作阵法器具，陌天歌熟得不能再熟，哪怕不精于炼器，将之炼成法宝的几率也不会太低。

这个破阵方法，她是从秦羲那里得来的灵感。秦羲手中有一件法宝，叫做定岳灯，此灯对于破禁有奇效，而禁制与阵法本就是相通的，用法宝来破阵虽不是很常见，却也不是没有。

当然，用于破阵的法宝是很少见的，一则不同的阵法，破阵的方法也不同，二则这样的法宝对于制作者的阵法造诣要求太高。阵法师在如今的修仙界极少，阵法高明的大都是寿元一大把闲着无聊的元婴修士，但他们修为超绝，完全可以当场破阵，少有人闲得无聊去制作什么破阵的法宝。

陌天歌之所以要制作这个法宝，却是因为这个七绝阵太厉害了。陌瑶卿将玉简藏得那么深，原本就是打算让元婴修士才能看见，而她现在才结丹期。刚才用石雕人偶去试探之后，她已经明白，如果自己亲自入内破阵，少不得要受点伤，所以，不如用更安全一点的方法。

这一炼制，一个月又过去了。

阵法之道，说穿了就是对于五行阴阳的理解，加以精密的计算，这个七绝阵是陌瑶卿的得意之作，其中包括的数据十分庞大，所以计算起来，更是一件非常累人的事情。

若非看过陌瑶卿的手记，陌天歌自认，就算她已经将玄机阵书完全领悟，想把七绝阵完全推演出来最起码也要数月。但在陌瑶卿的手记中，有这个阵法的零星记载，所以她花了一个月时间，就把阵法的数据悟透了。

只要五行阴阳的数据明了，制作破阵器具就是很简单的事。

再过数日，破阵法宝终于完工。

这件法宝，陌天歌唤之定星盘，与罗盘相似，但对阴阳五行更敏感。

定星盘制定完毕，在虚天境中休息了一天，陌天歌精神饱满地出了虚天境，再次面对七绝阵。

这一次，仍然是两个石雕人偶先行。

两个人偶进了阵后，七绝阵顿时爆开璀璨的光芒，金、青、蓝、红、黄五色光芒顿现，又有黑影白芒不停地闪烁。

同时，七绝阵启动的一瞬间，整个小岛的灵气紊乱了。

等到阵法被完全触发，陌天歌不慌不忙地祭出定星盘。定星盘飞进七绝阵，散发出莹莹的白光，在这道白光之下，周围的五行慢慢地稳定下来。

当然，七绝阵并不是这么简单就被破解的，发现了这股力量之后，定星盘周围的五行扭曲了一下，立时变成了另一个五行组合。

定星盘持续地散发出白光，将周围的五行一一进行梳理。而陌天歌，此时已在阵外布了个小型聚灵阵，盘坐下来，运转起太元录。

有了阳灵气之后，她的体内已经形成了一个完整的混元，直接修炼太元录问题也不大了。

定星盘可以梳理五行，恒定阴阳则有更简便的方法，那就是用太元录将周围这些阴阳灵气带动起来，形成一个混元。如此，阴阳被她掌控，就不会再错乱。

时间一点一点过去，任凭七绝阵怎么变化，定星盘始终散发着稳定的白光，将周围的五行扭转过来，而阴阳两极则在陌天歌的带动下，已经形成了一个循环。

一番僵持之后，七绝阵聚起庞大的力量，向阵中的定星盘涌去。

陌天歌脸色凝重，抬起指诀，一股灵气在掌心聚集，向定星盘打去。

这个定星盘内，她用了数块高阶灵石作为灵气来源，但这对七绝阵来说，仍然不够。

这座阵法存在于此这么多年，仍然能够运行，应该也是像紫微散人一般，直接利

用了灵脉本身，如此，除非年深日久，灵脉消散，阵法才会失效。

现在显然还不到失效的时候，威力可能已经减弱了，但力量仍然庞大。陌天歌只能将自身灵气源源不断地输给定星盘，而她，则靠聚灵阵、灵石、回灵丹来回复灵气。

这是灵气之斗，只要她的灵气足够，破阵是早晚的事。

灵力的僵持足足维持了三天，三天之后，七绝阵中爆开一声巨响，却是定星盘猛然吸收了大量灵气，爆了开来！

同时，七绝阵的力量终于散去。

陌天歌盘坐在地上好久没动。三天时间，持续不断地输出灵气，她现在已经累极了。

调息了半天，终于将精神恢复过来，她站起身，收回人偶，走进已破的七绝阵，捡起地上的定星盘，叹了口气。

这定星盘用了不少稀有的材料，居然还是毁了，如果她自己入内破阵，真不知如何凶险。

过了七绝阵的残阵，陌天歌看到了一个窄小的入口。

这个入口，仿佛只是山石之间的一道裂缝，透过裂缝，视线所及，也仅仅是个极小的山谷而已，别无他物。

陌天歌拿出玉简，对照了一下，确认是这里，便走了进去。

进入山谷，直达深处，她掐起一个法诀，打在山壁上，山壁应声而开，露出一人高的洞口，她举步迈了进去。

洞内很暗，几乎没光亮，想来就算有月光石，这数千年下来，也已经失去了光亮。

她从乾坤袋中取出一块月光石母，悬到腰上，慢慢地前行。

接下来的一路很顺利，偶有几处考验，亦是陌瑶卿留了手的，陌天歌事前早有准备，一一过了。

最后走过一处石道，前面豁然开朗。陌天歌抬头四顾，这是一处环形的山谷，碧草青青，阳光明媚。

她有些不可思议。从天上下来时，根本不曾看到这个山谷，看来是被禁制隐藏起来了，可她却丝毫没有发现禁制的痕迹。如此说来，她这一路这般顺利，根本就是陌瑶卿并不打算为难后人的缘故，否则的话，单凭这个禁制，她就不知要花费多长时间才能找到入口。

山谷之中，虽然碧草青青，生机盎然，却是处处杂草，早已荒废了。偶有几株灵草，陌天歌也不当回事，毕竟这里灵气并不佳，灵草也生得甚为瘦弱，哪怕年份久

了，也完全不及虚天境。

环绕着山谷的山壁上，开了数个山洞，陌天歌小心谨慎，取出陌瑶卿的玉简仔细对照，明白这几个山洞的用途后，才依次进入。

这几个山洞无外乎修炼室、炼丹室、灵兽室等。灵兽室中并没有东西，陌瑶卿坐化之时，将自己的灵兽放生了。炼丹器、炼器室等，她进去看了看，发现几种稀奇的道具，便选了一二样自己需要的收进乾坤袋——陌瑶卿留下玉简，一是给陌家子孙，二是给碧轩阁传承的弟子，她若将东西都收了，将来碧轩阁弟子有至元婴者，寻过来可就没东西了。她并不贪心，不打算绝了别人的后路。

最后，她进了修炼室。

这个修炼室蜿蜒窄小，到处堆着乱七八糟的东西，有各种材料，有书籍，有玉简，还有些奇奇怪怪根本不知道用途的东西。

陌天歌——看过，有些难以置信。不是因为这些材料的稀有，而是因为放置得这般杂乱。有乾坤袋，这些东西当然不必堆放在洞府里，这么随便堆着，只能说明一件事，那就是陌瑶卿很懒，用过了就丢着，懒得整理。

她一边叹着气，一边继续往里走，那个声音温柔、元宝称之娇媚无双的瑶卿姑娘，遗留下来的洞府居然是这样子的？这也未免——

刚想到此处，她转进了修炼室深处，看到了最里面的玉台，却是瞬间失去了言语，完全说不出话来。

玉台上，坐着一个女子。她盘膝而坐，仪态端方，闭着双眼，面容沉静。她眉若远山，面如秋月，肌肤似雪，青丝如云。她只是这么随随便便地坐着，却让人感觉无一处不美。

自踏上仙路，陌天歌见过不少美貌女子，哪怕是她自己，虽称不上沉鱼落雁，却也是秀雅俊丽。可从来没有哪一个，让她心里不由自主地冒出“倾国倾城”四个字。

这女子的美貌，着实是她生平仅见。

过了好一会儿，陌天歌才回过神，吐出一口气。

虽然这个女子栩栩如生，有如活人一般，可她知道，这不过是具尸骨罢了。

在这个洞府之中，盘膝而坐的尸骨，除了陌瑶卿，自然没有别人了。

这般想着，陌天歌觉得不可思议，她的祖先，一个生活于五千多年前的女修，身具纯阴体质，拥有惊世之才，居然还是这样一个美得惊人的女子？

陌天歌脑子里浮现出元宝那句“娇媚无双的瑶卿姑娘”，这般容貌，确实配得上娇媚无双四个字。

她的仪态很端庄，她的面容没有一丝轻浮，可却不由自主让人感觉到骨子里透出来的风情。

陌天歌不禁要想，她若是活着，该是如何美貌绝伦？怕是只要一笑，便可令天下男子倾倒了。钟沐灵真是占了大便宜，难怪被那样算计，都不生气。

想了想，陌天歌拂衣跪下，“高祖在上，小辈陌天歌，幼时得高祖指点，传下素女诀，踏上仙路。如今修仙略有小成，循高祖遗迹而来，没想到得见高祖遗容，若有冒犯之处，还请见谅。”而后恭恭敬敬地叩了三个头，才站了起来。

陌瑶卿之所以尸身五千年不腐，估计身上有什么宝物。陌天歌当然不会拿走，且不说如此行径太不尊重这位祖先，她自己亦舍不得将如此美貌的肉身毁去。

告罪之后，陌天歌抬头四顾，在周围寻找自己需要的东西。

地上堆满了材料，但这些不是她的目的，论起身家，她虽不及陌瑶卿这样的元婴修士，可也是宝物众多。她最重要的目的，就是要陌瑶卿留下来的修炼心得。

在杂物中寻了一会儿，这些随便丢着的书籍玉简都不是，不过，其中也有一些极宝贵的功法秘录。陌天歌将这些都拿起来，放到一边，准备复制一份带走。

寻了一会儿，始终没有寻到想要的东西，陌天歌疑惑不已，陌瑶卿在玉简上记得很清楚，不可能没有。转念一想，这地上堆的都是各种材料，没有法宝等物，莫非放在别的地方？

这窄小的修炼室寻了好一会儿，又对照陌瑶卿的玉简，确认这里并没有藏宝室之类的东西，陌天歌脑中灵光一闪，把目光放到陌瑶卿的身上。

其他地方她都寻遍了，只剩下这里——

“高祖见谅，小辈冒犯了。”陌天歌再次揖礼之后，手伸到陌瑶卿坐着的蒲团下摸索，果然，从下面抽出了一个乾坤袋。

她心中一喜，将乾坤袋拿过来，将手探进去，又是大大吃了一惊。

这里太多的法宝了！

看修炼室内堆着的材料，陌瑶卿身家已是不凡，可跟乾坤袋里的东西比起来，根本算不了什么。

陌天歌将这些法宝拿出来，一一摆放在地上，居然有二三十件之多。

而且这些法宝，都是些高阶法宝，以陌瑶卿炼器的造诣，能被她留在乾坤袋中带到坐化之地的，显然不会是普通货色。

陌天歌有一种挑不下手的感觉。她的师父靖和道君对她一向很慷慨，赏赐给她的法宝品质也都是极好的，可与陌瑶卿这些一比，就不够瞧了。并非靖和道君的身家比不上陌瑶卿，而是靖和道君给她的是赏赐后辈的一般法宝，而陌瑶卿这些却是一个元婴修士压箱底的宝物，二者原本就不能相提并论。

她想了好一会儿，还是不知道如何去挑，干脆先放到一边，在乾坤袋中继续找。这一找，找到了许多玉简，她一一注入神识，心中狂喜。

终于找到了！这些玉简里，有一份陌瑶卿的修炼心得，一份生平经历记录，还有一份却是给找到此处的后人的。

“来到此处的修士，未知汝是否我陌家子孙或是碧轩阁弟子，倘若两者皆不是，能找到此处，破解吾之七绝阵，也算有缘。此洞府中的宝物，汝可取走五分之一，乾坤袋中的法宝，亦可择取五件。切记，不可贪多，否则，洞府中的禁制会瞬间启动，将汝灭杀！”

看了这份留言，陌天歌顿时冷汗涔涔，以陌瑶卿的阵法造诣，她相信这话并无虚言。这洞府的禁制，将这个山谷完全隐藏起来，若只是飞过上空，一点也看不出痕迹，可知这禁制如何惊人。

还好她并不贪心，如果一开始进了洞府，就迫不及待地将这些材料收进乾坤袋，只怕禁制已经启动，或者刚才一看到这些法宝，全部拿取，那她现在已是尸骨了。

定了定心神，她继续看下去，下面却是对这些法宝的介绍，她仔细看了，对照实物，慢慢挑选。

她选定的第一件法宝叫做引灵珠。此珠无法直接用于斗法，平日可以储存灵气，斗法之时像灵石一样使用，而此珠所能储存的灵气，比之灵石要多得多。因为混元功法的特殊作用，陌天歌斗法时的灵气消耗比普通修士要少一些，但若有了引灵珠，以后斗法，她可以不必顾忌灵气的问题。

第二件，叫做太极八卦图。此图上绘有太极八卦，使用时包罗万象，有自动梳理灵气恒定阴阳的功效，作用跟陌天歌先前炼制的定星盘差不多，但效用不知要强多少倍。有了此物，破七绝阵就会简单得多，而且还不必消耗如此之多的灵气。

第三件，菡萏伞。此伞十分精美，上面绘有许多含苞待放的粉荷。可见陌瑶卿亦是爱美的女子。陌瑶卿称，此伞撑起，周身毒物魔气不侵，并且，会自动对敌人进行攻击，是对阵魔物之时最好的法宝。

第四件，名为灵霄如意。此物是个攻击法宝，陌天歌之前选择的数件，都是斗法之时辅助用的，而她的天地扇，亦是防御大过攻击，所以此时选择了一件攻击法宝。此法宝蕴含灵气惊人，一掷出去，可以引起周围灵气大爆，对敌人造成极大的冲击。

最后一件，她想了许久，择定的是一件瞬移法宝，缩地尺。当年从云雾山逃出，秦羲曾经给过她一个从云雾派顺出来的法器遁地尺。在筑基期，这法器是逃命的好东西，但结丹之后，与人斗法，敌人的神识还是速度，都比筑基期强了不知多少倍，这法器就不那么有效了。现在得到这件缩地尺，不但可以瞬移，还可以加持速度，配合她的踏云靴使用，是逃命的利器。

她已经不会把希望都放在虚天境上面了。任与风的经历让她知道，她的虚天境也是偶尔会失效的，而且，想要进入虚天境，需要数息的时间，高阶修士之间的斗法，

数息往往可以直接决定生死！

法宝选择完毕，陌天歌将陌瑶卿的书籍玉简，不管有用没用，全部复制了一遍，收进乾坤袋——说是不能拿取五分之一，她只是复制了一份，并没有带走原物，不算过分吧？

至于满地堆着的材料，她择取了一些少见的稀有的，所幸她身上的材料也不少，不必太过纠结。

收取完毕，陌天歌将剩余的法宝玉简依旧放进陌瑶卿的乾坤袋，塞到蒲团下面，恢复原来的样子，这样以后碧轩阁的弟子寻过来的话，也要经受一样的考验。

做完这一切，陌天歌再次向陌瑶卿的尸身跪了下来，“小辈陌天歌，得高祖馈赠，不胜感激，在此叩谢。”

叩首之后，她小心地退出陌瑶卿的修炼室。刚刚退出，却见一瞬之间，修炼室的洞口突然出现一道禁制，将之封了起来。

陌天歌一愣，随后立刻想到，必定是外面的七绝阵被破，这修炼室的禁制也暂时撤去，而她退出了修炼室，这禁制也就自动恢复了。

她心中又惊又悔。惊的是，她对阵法之道懂得甚多，知道设一个威力大的阵法不难，但被破之后，又能自动恢复，却是相当难的，这样一来，所谓的破阵，不过是给晚辈的考验罢了。陌瑶卿的阵法造诣，竟是远超过她，幸好她把陌瑶卿的那些玉简书籍全部复制了，慢慢研习，应该可以学得她的阵法秘诀。

悔的是，她并不准备立刻离开此岛回去，之所以退出修炼室只是觉得，陌瑶卿的遗体坐在里面，她直接在里面研习未免有些不尊重。没想到这一退，就默认她已经选好了，禁制又重新恢复，如果她想再进的话，就得再破一次阵。

但再破阵的话，就算她现在已经有了太极八卦图，也需要费很大的力气，她主要的目的已经达到，也没有什么必须要拿的东西，没必要再费这个力气。

陌天歌对着修炼室洞口的禁制，叹了口气，决定算了。就算有什么没选好的，也不过是些材料罢了，这个她又不是急缺。

这般想着，她在修炼室外的山谷中盘坐下来，开始研究刚刚得到的玉简。

首先她拿取的是陌瑶卿的生平记录，注入神识，脑中出现这样的信息。

“吾名陌瑶卿，本云中修士，因身具纯阴体质、双灵根，幼时入正道丹霞宗，拜入七霞真人门下……”而后详细地记述了她在门派中的一些经历。

陌天歌越看越是惊讶。按陌瑶卿所说，云中与天极全然不同，天极的修仙界，除了修道者外，只有少量的儒派修士，魔道则在正魔大战后被压制在天魔以北那一小块地方，妖修更是只在昆吾南面森林活动。但在云中，道、魔、佛、儒、妖等各道修行者，都混居在一起，虽然也是修道者占据绝对的优势，但各道偶有争端，平素都是相

安无事。

云中极大，而且灵脉众多，不像天极，基本上都在昆吾，所以他们的修行者也比天极多得多……

云中位于天极的南面。越过昆吾山，穿过南面森林，渡过南海，便是云中。

因为南面森林妖兽众多，东海又被天魔山隔断，因此天极修士少有知道云中情况的，哪怕是见识广博的，也只知道海之南还有一块陆地而已，久而久之，天极只管称之为山南，意为昆吾山之南。

云中与天极虽然只隔了一个南海，可自古以来，只有少量修士可以到达另一块陆地。南海之中，不知有多少高阶海兽，据说其中八九阶的也不少见。五阶以上海兽，一般都能飞行了，若是八九阶，便相当于人类中的元婴初中期修士，一旦被这些高阶海兽缠上，又是在海中，哪怕手段通天的元婴修士，也难以脱身。再加上南海中天象无常，罡风海啸都是经常的事情，又给横渡南海添加了不少变数。

按陌瑶卿的说法，云中比之天极，要大上一些，最重要的是，它的灵脉极多，分布在各处，所以修仙者也极多。在云中，修仙是十分平常的事，凡人对修仙也十分热衷，虽然他们大部分只能修出一点很少的灵气，连炼气一层也达不到。

这一点有别于天极，在天极，因为昆吾是最大的灵脉，俗世之中，最多只有一些微弱的小灵脉，所以修仙者八成都汇集在昆吾山中，俗世的凡人大多只听说过神仙的传说，对于修仙之事不甚了解。

因为修仙的盛行，云中的高阶修士极多，普通的小门派，都有一两位元婴修士坐镇，大门派之中，甚至有十多位元婴修士。

陌天歌看到此处，大为惊讶。天道宗是天极第一大宗门，可鼎盛时期，一般也只有六七位元婴修士，从来没有超过十位的，假如有十几位元婴修士，这个门派应该有几万弟子才是，这样的规模，对于天极来说相当不可思议。

云中的修仙资材也十分丰富，因为云中四通八达，南有归墟海，东至元州大陆，西通泉阳，除了北面的天极因海域太过危险无法涉足外，与附近的大陆均有来往。

看到此处，陌天歌大开眼界。生活在天极，她还以为别的地方也跟天极一般，难与外界往来，却原来还有像云中这样的地方，四通八达，随意来去。

陌瑶卿拜入的宗门，叫做丹霞宗，也是修道门派。哪怕在云中，修道者在各种修行者之中也是最多的，他们与修佛者、修儒者同称为正道。

丹霞宗在云中也算得上大门派了，陌瑶卿在时，共有九位元婴修士，八十多位结丹修士，门下弟子达万人。

讲述完云中的大致情况，陌瑶卿开始一一记述自己经历过的事。

陌天歌一边看，一边感叹，对女修而言，太过惊人的美貌着实不是好事。

陌瑶卿的灵根本身不差，再加上纯阴体质，一开始便入了元婴修士七霞真人门下——在云中，称号是十分随意的，不像天极的道门基本上有惯例，结丹修士称真人，元婴修士称道君。

七霞真人亦是位女修，收了陌瑶卿入门之后，对她十分看重，所以在前一百多年的时间里，陌瑶卿一直是天之骄子。她资质佳，身份高，容貌美，别说丹霞宗内，整个正道都薄有声名，甚至有人给取了个名号，叫瑶台仙子。

可陌瑶卿对这些声名却不屑一顾。在瑶台仙子的艳名之下，没有人看到她绝顶的才智。她对法术领悟极快，对道经有独特的理解，经常能将一些法术修改得更具威力，甚至，连炼丹炼器阵法制符，都有不错的天分。

可别人看到的，仅仅是瑶台仙子惊人的美貌，以及算得上不错的资质。有许多年轻修士拜倒在她的石榴裙下，其中不乏高阶修士想娶她为妻，结为双修伴侣。但这些对陌瑶卿而言，只是徒增烦恼而已。

因她生得美貌，顾盼留情，便有许多修士自作多情，与她说上一句话，或是看她笑了一笑，就觉得她对自己有情，前来纠缠。她若对之不假辞色，那些男修就觉得她前头勾引了自己，后面又翻脸不认人。如此一来二去，瑶台仙子的名声越来越差，总有人说她玩弄感情，行为放浪。

久而久之，陌瑶卿不胜烦扰，对于男修更是深恶痛绝，一颗心全放在修炼之上，等闲不出洞府，这才渐渐绝了传闻。

看到此处，陌天歌很为她不平。她见过陌瑶卿的遗体，神态端庄，面容严肃，却仍然让人感觉风情无限，可知陌瑶卿的记述应该没有夸大，哪怕她明明无意，别人也总觉得她存心勾引。仙子的容貌，妖女的风情，那些男修不为她疯狂才怪。

陌瑶卿心中其实是相当自傲的。她资质不错，才智更是惊人，对于法术的理解自有独特之处，同阶修士往往不及。可便是这些不及她的修士，还总是说她玩弄感情水性杨花，这更让陌瑶卿心中厌恶。在她心中，这些修士蠢笨如猪，还爱搬弄是非，根本不值得她多看一眼。

陌天歌看着她词句之间透露的轻蔑，心中想着，难怪陌瑶卿一生都未有钟情的男子，便连与她有夫妻之缘的钟沐灵，也仅仅是有些好感罢了，她对男子的戒心，实是根深蒂固。

一百余岁，陌瑶卿结成金丹，原本以为，那些流言应该离她远去了。毕竟结丹以后，便是高阶修士，等闲之人，谁敢议论高阶修士的不是？谁知，她的大危机却在这个时候来了。

纯阴体质之事，师门自然不会说出去，除了几位元婴师伯和引她入门的弟子，无

人知晓。陌瑶卿对男修心怀抵触，根本没想过双修之事，早已将纯阴体质之事抛到脑后。

就在这个时候，师门的首座太上长老却向她提出，让她与自己的血缘晚辈双修。

这位太上长老的血缘晚辈，亦是结丹修士，论资质倒也不差，可陌瑶卿内心是那般自傲的人，对男修又十分鄙薄，哪里肯答应？见她不从，这位太上长老刚开始没有强逼，而是让她的师父苦劝于她。

陌瑶卿这般记载：“师父于我，本是有恩，我亦明白她的苦处，可让我与他人双修，决计不可能。这世上的男人，多半心存色欲，却不敢坦承，只将错处推到女子身上。可恨我直到此时方明白，纯阴之身代表着什么。”

无法劝服她，这位太上长老渐渐没了耐心，陌瑶卿看出这一点，便装作不甘心的样子，向这位太上长老提出了许多要求。见她愿意屈服，这位太上长老心喜，一一都允了。而后，陌瑶卿便趁着他们一时疏忽，逃出了丹霞宗。

丹霞宗怎么说也是正道大宗门，陌瑶卿又刚刚结丹不久，哪里逃得过丹霞宗的追捕？陌瑶卿一狠心，竟然硬生生将自己的修为废除，改装易容，混迹于俗世之中。

在云中，哪怕凡人也喜爱修仙，所以，像她这样拥有一点点微弱灵气的人十分之多，这般藏身在俗世，就容易躲过追捕了。

陌瑶卿这招置之死地而后生成功了，她躲过了丹霞宗的追捕，成功地离开了丹霞宗的势力范围。而后，她寻了个小地方，藏起来重新修炼。

看到此处，陌天歌震惊无比。修为可以废除不假，但那需要怎样的毅力？这几乎是将丹田经脉全数摧毁，若是毅力不足之人，只怕会活生生疼死！何况陌瑶卿还是自行废除的，这世界上有几个人舍得将自己辛辛苦苦修炼的修为废除？要重新练起来，可能比原来艰难两倍，甚至十倍！但陌瑶卿在玉简之中，只是轻描淡写地把这段经历带过去了。

至此，陌天歌对于这位祖先，已是佩服得五体投地。她原为自己在女修之中已经算是做得不错的了，可跟陌瑶卿一比，她还不够瞧。

虽然没了修为，可陌瑶卿的身家宝物还在。她在丹霞宗是元婴修士门下弟子，本就有许多供奉，而且逃出来之前，还向那位太上长老讨要了许多宝物，这些都被她带了出来。

靠着这些宝物和灵石，陌瑶卿化身散修，藏于俗世，将丹田经脉慢慢养好，重新开始修炼，一点一点积累，再次筑基、结丹……

哪怕她心境历练早已足够，还是花了两百年，才重新修至结丹。

这一次，她十分谨慎地将敛息之术修到极高的境界，才外出行走。她不敢露出本来面目，平日里就在脸上涂满脂粉，打扮得俗气妖媚。

她的个性原本就十分坚毅，经历过被强逼双修一事，更是变得手段狠辣，但凡有犯到她头上的，一律灭杀，若有不长眼对她起了贪念的，她还会用秘法吸食他人修为。久而久之，因她常使一件法宝叫做摄魂铃，便被称为金铃魔女。

仗着不差的资质和聪明才智，陌瑶卿修至结丹圆满，开始冲击元婴。

但是，因为修为废过的缘故，她的丹田经脉比之常人要脆弱，想要冲击元婴，非常不容易。可这个时候，她已经不年轻了，再拖下去，结婴的几率会慢慢降低。

陌瑶卿对丹霞宗恨之入骨，曾发过誓要报复那位太上长老和他的后人，哪里肯就这样坐化？就在此时，她遇到了钟沐灵，并且发现了他的混元灵根。

陌瑶卿是内心骄傲之人，她不愿与人双修，为的是自尊，而不是所谓的贞洁。

渐渐增长的岁数，和日渐增多的仇敌都在逼迫她做出决定，她性格果决，当即便做，很快就下了决心。反正她不看重贞洁，而钟沐灵又是她颇有好感之人，有何不可？于是，便设计了钟沐灵，利用采补之术，一举冲入元婴期。

元婴之后，陌瑶卿去寻丹霞宗的麻烦。她孤身一人，自然不能与丹霞宗整个门派对立，便暗中杀了许多那太上长老的后人。这样的手段，着实阴狠了些，但陌天歌想到她之前的经历，只是一声叹息。

以陌瑶卿当年的资质，一百多岁已经结丹，如果修炼顺利的话，估计三百岁便可结婴，可她却多付出了两百年的时间，和难以言说的艰辛。当年如果不是她够聪明的话，只怕逃不了被强逼的命运。

当然，丹霞宗还有元后修士，无论哪一位，都是刚结婴的陌瑶卿惹不起的。而且，她还有许多别的仇人，于是，出了一口恶气的陌瑶卿杀了人后当机立断，远远遁遁，随后阴差阳错，到了天极。

她到天极之时，正是在东海之滨临海城落脚，之后的事情陌天歌都知道，她建立了碧轩阁，在临海暂时栖身。

只是，就在此时，她竟发现自己身怀有孕！

这个时候，已经离她与钟沐灵一夜夫妻过去了五年。

按照常理，若有有孕，怀胎十月也就产子了，但陌瑶卿是修士，有极小的几率出现隐胎。所谓隐胎，就是胎儿还未发育，就被灵气包裹，所以迟迟没有出现怀胎的征兆。陌瑶卿与钟沐灵一夜夫妻后，便闭关结婴，结婴之时，灵气纠缠，出现这种情况的可能性很大。也正是因为如此，这个孩子，钟沐灵自始至终都不知情，直至多年以后，才发现陌瑶卿给他留下了血脉。

陌瑶卿终是舍不得这个孩子，念及他的父亲钟沐灵是个良善之人，她最后还是决定将这孩子诞下。可惜的是，这孩子虽有两个元婴修士的父母，却没有灵根，陌瑶卿

无奈，去了俗世，装了几十年的凡人，将这孩子养大。待到这孩子长大成人，娶妻生子，陌瑶卿这才假装老死，脱身回了临海。

看到这里，陌天歌对这位祖先有了不同的看法。除了性格坚毅果决之外，她亦是个女子，更是个母亲。许多修士，对于没有灵根的孩子，不屑一顾，但她却愿意为了这个孩子装凡人装了几十年。

这一段记述，陌天歌感觉到她字里行间透露出来的悲伤。她怀胎数年生下的孩子，血肉相连之人，却没有灵根，只能眼睁睁地看着他生老病死。所以，她宁愿将这孩子放在俗世，断绝母子亲缘。

生育后代，对修士来说如此残酷，哪怕父母双方都是元婴修士，也无法保证生下来的孩子具有灵根。

她不由自主地想到自己。与秦羲结为夫妇后，他们二人都没提过这个问题，她隐约想过，却没有深想，因为修士与凡人相比，更不容易有孕。直到此时，她才发现这个问题如此残酷。她与秦羲都是道心坚定之辈，苦修之士，本就不适合有孩子，更不用说存在这样一个问题……

倘若没有灵根，要怎么办？让他得知修仙的世界，却没有修仙的缘分，该是如何残忍？只能将他放在俗世，如此，却是亲缘难续。

想了一会儿，陌天歌叹了口气，将这个问题丢在脑后。既然不适合，那就不要好了，反正秦羲在闭关，最起码一二十年才会出来，到时再说。

返回临海之后，陌瑶卿继续修炼，天极虽然比云中要小，可昆吾有那么多修仙者，繁荣程度不比云中差，她在这样的环境里，隐居临海，没有仇敌之扰，顺利地晋阶了元婴中期。

中间，她也曾回过云中，仗着自己法宝众多，实力强大，想要寻仇，结果却发现昔日逼迫她的那位太上长老竟然已经坐化了。

得知这个消息的时候，陌瑶卿呆怔了许久，终是叹了一口气，放下仇怨。直到此时，她才看破了，什么仇怨，终究是抵不过时间的。元婴修士有千余年的寿命，可那又怎么样呢？他们总有一天会陨落，会坐化，到那个时候，也不过黄土一抔。

回了天极，陌瑶卿潜心修炼，但是，再也没能晋阶，到此为止了。废过修为的后遗症很严重，她始终迈不过那个坎，在元婴中期蹉跎了几百年，终是没能晋阶后期，最后坐化于天极。

坐化之前，陌瑶卿将自己的生平记述下来，回顾自己的一生。她一生都在与命相争，直到结束，无怨无悔。

放下玉简，陌天歌坐了好一会儿，吐出一口气，抬头望天。

一天已经过去了，正是彩霞漫天。不久之后，黑夜就会降临，可那又怎么样？还

有满天星子的美丽，还有黎明值得期待。

她笑了笑，将陌瑶卿的玉简收起，盘膝打坐。

她虽没有陌瑶卿的惊世才智，却有她没有的幸运。她遇到了真心待她的师父，有了两情相悦的爱人。她虽然也有失去，却得到了更多。

一入定，心境很容易进入了平和虚无的境界，天地仿佛融为一体，空灵宁静。体内的混元开始运转，五行相生，阴阳流转，生生不息……

陌天歌觉得自己进入了一个很玄妙的境界，这个境界她从来没有体会过，她觉得整个人都融入进去，渐渐地没有了自己……

风在吹，鼻尖有花草的清香，耳边有海浪的潮声。她仿佛睡过去，又醒过来。

再度睁开眼，仍然是黑夜，陌天歌不知道自己修炼了多久，只觉得神清气爽，神采奕奕。

她运转了一下灵气，感觉丹田内有些异常，似乎有些蠢蠢欲动。她感觉自己特别想继续修炼，让这些灵气运转起来，吸收外面的灵气，通过经脉，到达丹田。她的修为如今已是结丹初期顶峰了，吸收灵气已停了一段时日，这段时间修炼也只是入定调息而已，如今这情况，难道是身体想要晋阶了？

想到此处，她心中一喜。离结丹成功还只有十几年，她原本没想过这么快就可以晋阶。她天资不凡，丹药不缺，修为的增长本就快速，但这样一来，心境的修炼就会晚一些，往往要在某个阶段的顶峰停留一段时间，才会突破。就像筑基时一样，她刻意压制修炼速度许久，才让心境跟上修为。可没想到这一次居然这么快，才十几年，就可以晋阶了！

仔细想想，或许跟她读了陌瑶卿的生平记录有关？陌瑶卿记得极详细，那半天时间，她跟着玉简中的陌瑶卿或喜或悲或哀或怒，几乎等于经历了陌瑶卿的一生。在这个过程中，她体会了很多，也领悟了很多，也许正是因为如此，心境突飞猛进，才有了晋阶的冲动。

照理说，要晋阶的话，她该进虚天境才是，可不知为什么，她突然很想坐在这里，感受着陌瑶卿感受过的一切。

说做就做。陌天歌在周身布下简单的防御聚灵阵，取出数种丹药，盘膝而坐，就地闭关。

这样小境界的晋阶要随意得多，不像筑基、结丹那么难，此处又是荒无人烟的东海深处，所以，陌天歌只是服下了青云丹和固本丹，便闭目开始吸取灵气。

日升月沉，潮起潮落，在大海的波涛声里，时间一天一天地过去。

陌天歌听着海浪声起落，仿佛回到遥远的五千年前，那个高傲坚毅的女子生活的年代里。

没有什么是永恒的，只有时间而已。凡人会生老病死，修士会晋阶陨落，随着时间的推移，哪怕再惊才绝艳的天才，最终都淹没在时间里，任由荒烟蔓草将之掩盖，失去痕迹。

除非，修成真仙，跳出轮回。

这样才能把握时间，把握永恒，成为天地的一体，永不湮灭。

.....

四个月后，陌天歌睁开双眼。

她低头看了看自己，一切并无改变，可浑身灵气之充盈，却远超闭关前。

这四个月过去，她已顺利晋阶结丹中期。

想到此处，她微微一笑。虽然她结丹并不比秦羲早，可晋阶结丹中期，却要比他年轻。她记得，秦羲说过，他晋阶结丹中期不久，就去了天魔山，而那个时候，他已是一百一十六岁。

与秦羲相比，并非她想争什么，而是两人如今修为相差太大了，她须得早些赶上他才好，如此两人才可以并肩前行。

想到秦羲，陌天歌的思绪飘远了。她离开玄清门也有半年了，分离半年，着实有些想念，也不知他如今情况如何，假如知道她晋阶结丹中期，一定很高兴吧？

“也许，该回去了……”她喃喃自语。虽然回去秦羲仍在闭关，却还是能偶尔见一面。

想了一会儿，她又摇摇头。这样可不行，修士千余年的生命中，要经历多少次闭关？只不过才半年，若是时时挂念，如何能够心无旁骛地闭关？他可以做到，她也应该做到才是。

可接下来做什么好呢？陌瑶卿的洞府寻到了，目的已经达成，若是按原来的想法，应该好好参悟陌瑶卿留下的修炼心得才是。

对了，这里是东海，或许，她可以在这里一边参悟，一边猎些海兽？弄到点昆吾没有的妖丹，说不定什么时候有用，而且还可以锻炼自己的斗法能力。

想到这里，陌天歌拍掌，那就这么办好了。

陌瑶卿所选定的这个洞府的位置，已在东海的深处，这里出没的海兽，多以五六阶为主，偶有七阶。五六阶相当于人类修士的结丹初、中期，七阶相当于结丹后期，恰恰适合陌天歌猎捕。

当然，在海上与海兽相斗，也许会比陆上艰难，但人类修士的斗法能力本就比妖兽强一些，哪怕海中妖兽也是一样。只要不是遇到海兽群，陌天歌自忖自己还是可以应付的，就算不敌，她也可以逃嘛。

这般想定之后，陌天歌着手做一些准备。比如，假如被围攻怎么办？还有，虽然她在这里见过的海兽没超过七阶的，可说不定有八阶海兽出现，总不能等撞见了再做准备。

按理说，陌瑶卿这个山谷，是最好的藏身之所，这般强大的禁制，想必就算是八阶海兽，也无法冲进来，她若是来不及进虚天境，只要往里一冲，便可把海兽拦在外面。可是，她从修炼室出来，禁制立刻就恢复了，按理七绝阵也会恢复，想再进去又要破阵。

为此，陌天歌又费了番工夫。一开始想试着从山谷另外开条路，结果发现陌瑶卿设下的禁制太厉害，哪怕在里面，也很难破解。后来想着修改七绝阵，结果一进七绝阵，却发现此阵任她来去，畅通无阻！

她惊讶无比，明明此阵已经恢复了，里面灵气仍然紊乱，像她刚来时一样，为何她入内却根本不予攻击？最后试了又试，陌天歌发现，她有太极八卦图在手，七绝阵根本不会对她攻击。

发现这点，陌天歌喜不自胜，如此，她根本不用开什么禁制，也不用再破七绝阵了。

仅仅一件太极八卦图就如此厉害，陌瑶卿那件本命法宝摄魂铃该是如何威力惊人？陌天歌不由神往。可惜，那是陌瑶卿的本命法宝，她已坐化，那法宝应该也已经毁了。

不过，她自己的本命法宝也不差。她手中的天地扇，原本就是陌瑶卿构想出来的，陌瑶卿在手记之中对此宝评价极高，可惜的是所需材料太难找，她也无法做出来。而陌天歌却是机缘巧合，得到了太古神兽神龙之骨。

将后路布置完毕，陌天歌踏云而起，绕着这座小岛转了数圈。

这座小岛灵脉本就一般，还被陌瑶卿以禁制封住，只余下非常淡薄的灵气，因此平日里只有普通海兽会在附近游弋，少有妖兽。陌天歌跑得稍远一些，才发现五阶以上的海兽。

发现海兽，陌天歌毫不客气，但凡低于六阶、两只以下的海兽，她以天地扇和飞剑直取性命，夺得妖丹。

六阶以下的海兽，根本不是她的对手。妖兽之所以强横，靠的是肉体，而人类修士的肉体虽然比妖兽脆弱得多，他们却拥有智慧，以强大的炼器之术造出法宝，比妖兽的肉体更强大。

天地扇所带的幻阵，正是妖兽的克星。它们智力低下，根本分不清楚幻阵的真假，在天地扇的威力下，傻傻地一头撞进去，就成了瓮中之鳖。

陌天歌越杀越熟练，天地扇的各种用法渐渐了然于心，得心应手。