

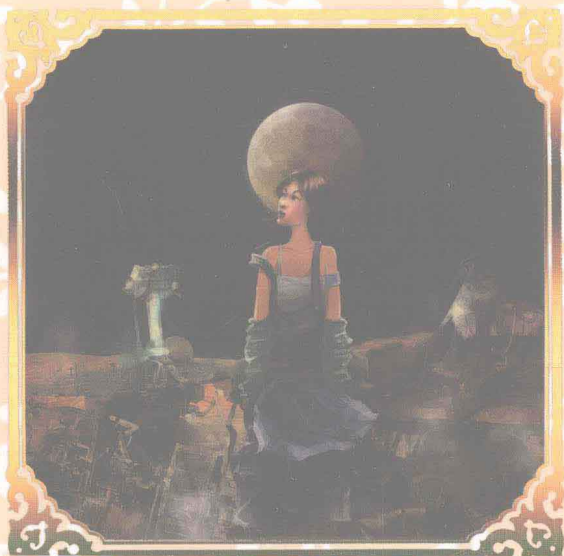
少儿科普名人名著书系

SHAOERKEPU
MINGRENMINGZHU
SHUXI

◆ 典藏版 ◆

沧 桑

吴岩 著



穿越时空迷雾,点燃心灵激情;激发神奇幻想,连接过去未来,科幻小说缔造当代神话!



中国科普作家协会鼎力推荐

湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

沧桑

少儿科普名人名著书系



吴岩
著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(C I P)数据

沧桑 / 吴岩著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2011. 10

(少儿科普名人名著书系)

ISBN 978-7-5353-6314-5

I. ①沧… II. ①吴… III. ①儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202969 号

书 名	沧桑		
©	吴岩 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	武汉市新华印刷有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-10 000	印 张	8
印 次	2011 年 12 月第 1 版, 2012 年 1 月第 1 次印刷		
规 格	880 毫米 × 1230 毫米	开本	32 开
书 号	ISBN 978-7-5353-6314-5	定价	16.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



1860年,英国皇家学院发布了一个罕见的通告:圣诞节,大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。听课的对象不是科学家,也不是大学生,却是少年儿童!

那天,皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众,顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。然而,当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时,整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文,而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧,燃烧以后又跑到哪儿去了。他一边讲着,一边做着实验……孩子们双手托着下巴,紧盯着讲台,深深地被这位老人风趣的讲解所吸引。

很多人对法拉第的举动感到惘然不解,法拉第却深刻地回答:“科学应为大家所了解,至少我们应该努力使它为大家所了解,而且要从孩子开始。”

法拉第对此有着切身的体会,他始终没有忘记自己苦难的童年:一个贫苦铁匠的儿子,连小学都没念!他12岁去卖报,13岁当订书徒工。他从自己所卖的报、所印的书中,刻苦自学,以至读完《大英百科全书》。法拉第对化学书籍特别有兴趣,就省吃俭用,积蓄一点钱购置化学药品和仪器,做各种实验。就这样,他22岁时被当时英国大科学家戴维看中,当上了戴维的实验助手,从此成为攻克科学堡垒的勇士。法拉第以他自己的亲身经历说明,学习科学确实应该“从孩子开始”。

童年常常是一生中决定去向的时期。人们常说:“十年树木,百年树人。”苗壮方能根深,根深才能叶茂。只有从小爱科学,方能长大攀高峰。

小时候看过一本有趣的科学书籍,往往会使少年儿童从此爱上科学。少年儿童科普读物,从某种意义上讲,就是这门科学的“招生广告”。它启示后来者前赴后继,不停顿地向科学城堡发动进攻,把胜利的旗帜插上去。

法拉第曾说,他小时候由于读了玛尔赛写的科普读物《谈谈化学》,开始对化学产生浓厚的兴趣。

法拉第给孩子们讲课,后来把讲稿写成一本书,叫做《蜡烛的故事》。苏联著名科普作家伊林在小时候,曾反复阅读了《蜡烛的故事》。伊林在回忆自己怎样走上科普创作道路时说:“我写的书就是从那些书来的。”爱因斯坦曾回忆说,十一岁那年,他读了《自然科学通俗读本》、《几何学小书》,使他爱上科学。

著名的俄罗斯科学家齐奥科夫斯基把毕生精力献给了宇宙航行事业,那是因为他小时候读了法国科普作家儒勒·凡尔纳的科学幻想小说《从地球到月球》,产生了变幻想为现实的强烈欲望,从此开始研究飞出地球的种种方案。

我国著名植物分类学家吴征镒院士说,小时候看了清代的《植物名实图考》,使他迷上了植物学。

俗话说:“发不发,看娃娃。”一个国家科学技术将来是否兴旺发达,要看“娃娃们”是否从小热爱科学。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”祖国的兴旺发达,靠我们这一代,更靠娃娃们这一代! 1935年,高尔基在写给伊尔库茨克高尔基第十五中学学生的一封信中,曾深刻地指出“娃娃们”学科学的重要性:“孩子们,应该热爱科学,因为人类没有什么力量,是比科学更强大、更所向无敌的了。……你们的父亲从世界掠夺者手里取得了政权后,在你们面前开辟了一条宽广的道路,使你们能达到科学所能达到的高度,而继续父亲一辈的具有世界意义的事业的责任,也就落在你们肩上。”

1957年,苏联发射了世界上第一颗人造地球卫星,在空间科学技术方面拔了头筹。这时,美国总统艾森豪威尔在想什么呢?

他首先想到的,是美国的小学教育有没有出了什么问题。我觉得,这位美国总统是有眼力的。他正是看到了青少年一代的重要性。

广大青少年,今天是科学的后备军,明天是科学的主力军。为此,邓小平在为全国青少年科技作品展览题词时指出:“青少年是祖国的未来,科学的希望。”

正是为了培养少年儿童从小热爱科学,湖北少年儿童出版社和中国科普作家协会联袂选编了这套《少儿科普名人名著书系》。入选这套丛书的作品,不论中外,必须具备三个条件:

一是“佳作”,即不论是就选题、内容、文笔而言,都是上乘之作;

二是“科普”,即起着科学启蒙、科学普及的作用,那些不含科学内容的玄幻、魔幻小说,即便像《哈利·波特》那样广有影响的作品也不选入;

三是“少年儿童”,即必须适合少年儿童阅读,即便是霍金的《时间简史》、盖莫夫的《物理世界奇遇记》那样优秀的科普读物,由于读者对象是具有大学文化水平的人,而对于少年儿童来说过于艰深,未能收入。

另外,《少儿科普名人名著书系》注意选入各门学科的代表性图书,使少年儿童读者能够涉猎方方面面的科学知识。除了以科普读物为主体之外,《少儿科普名人名著书系》还选入科学幻想小说、科学童话等科学文艺作品。这样,使这套图书具有内容与体裁的多样性。

湖北少年儿童出版社选编《少儿科普名人名著书系》,是为了使少年儿童读者以及家长们来到书店的时候,可以一下子就买到中外少年儿童科普佳作,因为这套书是编者从上千部中外少年儿童科普图书中精心挑选出来的。

《少儿科普名人名著书系》是为了纪念改革开放 30 周年,迎接共和国 60 周年而编辑出版的,这是我国迄今最权威规模最大的一套少儿科普经典书系,也是我国第一套少儿科普经典文库。

《少儿科普名人名著书系》是金钥匙,开启科学殿堂的大门。

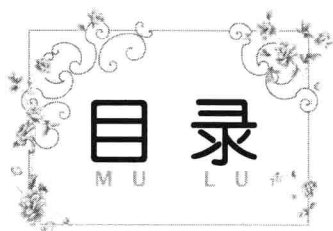
《少儿科普名人名著书系》是向导,带领你在科学王国漫游。

《少儿科普名人名著书系》是好朋友。多读一本好书,犹如多交了一个好朋友。

愿《少儿科普名人名著书系》给你带来知识,带来智慧,带来希望,带来科学的明天。

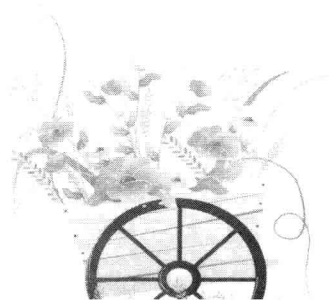
叶永烈

2008年4月20日于上海“沉思斋”



总 序

窗外	1
换岗	7
秘密时间之路	18
鼠标垫	30
衰败之花	44
出埃及记	51
沧桑	59
水	77
船歌	84
心灵探险	93



窗 外

窗

外

上

叫喊声把欧静静吵醒了。紧接着传来了玻璃的粉碎声。她一骨碌翻身下床，拔腿就往门外跑。但是，黑暗里，妈妈比她起得还快，一把抱住了她。

“噢，妈妈！”她撅起嘴，无可奈何地回到床边。台灯亮了，光线那么刺眼。

1

“又是哪个傻小子想跳楼，你别学他们的样。”妈妈挨着静静坐下来。

静静摇了摇头。是啊，她何尝没有这样想过？自己已经12岁了，可是一次也没有离开过这幢大楼。想游泳去73层，上学去65层，电影院和剧场在99层……她简直不知道这迷宫般的大楼到底有多少层。反正她从来没有到外面去过。可是她多想出去看看啊。

静静每次听到门外传来吵吵嚷嚷声，就知道准是哪个胆大包天的小伙子想破窗而出。可不，总是呆在这封闭式的大楼里，憋得人都快疯了。有时候静静真想跟着他们一起冲出这笼子一样的大楼，回归大自然，哪怕只是一瞬间。



静静眼前的世界都是假的，人造的山，人造的河，就是那个称为“度假村”的疗养地，也不过是在一层楼上种满了花草树木，又灌上了一池清水。她记得在地理课上，她看过描述大自然风光的录像片：那一望无际的湛蓝色的大海，那被烈日晒热了的金黄色的沙滩，那葱翠的森林，那巍峨的群山……

“妈妈，咱们真该好好谈一谈。”静静一本正经地说，“你说，你小时候就常和姥姥谈天的。”

“当然。我们谈天空，谈大地，可从来也不谈跳楼。”

“好吧，妈妈，咱们就谈天说地。请你告诉我，你为什么不让我出去。为什么不让我去看看蓝天，去踩踩大地。你说我有皮肤过敏，有花粉热，有贫血病，不能吹风，不能晒太阳。可是我偷看过学校保健科的病历，我是个健康的人。”

“怎么？你偷看了病历……”妈妈吃惊地叫了起来，“我要给校长打电话，他们怎么能够这样粗心大意。”

“妈妈，用不着再骗我了，我都12岁了，不是小孩子。我想，我该知道更多的事情。有几次，我站在假山的小山峰顶上，从玻璃窗向外眺望，我甚至看到了真的高山。妈妈，那山真美，我多想站到那个山顶上去啊！”

“静静，总有一天你会站在真的高山上的。”

静静摇了摇头：“不，我知道咱们这儿30岁以下的人，都没有离开过这座大楼。高叔叔、林阿姨，还有金宝哥哥、尚旭哥哥，他们比我大多了，也都没有离开过这儿。妈妈，这是为什么呢？”

门外响起了电钻的啸叫声。她们俩沉默着等这刺耳的声音过去。静静知道刚才破碎的玻璃，已经由一块全新的玻璃代替了。然后，人们会渐渐散去，黑夜会重新沉寂下来。只有士兵在巨大的玻璃窗前踱来踱去，不许任何人靠近。

“还有妈妈，”静静接着说，“为什么一到夜晚，就不许人们靠近玻璃了？难道星空不是最神秘的地方？你不是讲过哥白尼、伽利略和张衡吗？我们为什么就不能去观察星星……我知道，那些想跳楼的人，其实根本没有精神病，他们只是像我一样，憋得难受，想去仰望星空，才凭着勇气偷偷穿过士兵的封锁，接近了巨大的玻璃窗，这些事我也干得出来。而你们，你和爸爸，还有老师、叔叔、阿姨，你们都在说谎，都在欺骗我们。可，可这到底是为了什么呢？”

妈妈睁大眼睛，她好像才认识自己的女儿。她想了好一会儿才说：“好吧，孩子，也许你真的长大了，也许真的到了该向你说明这些事的时候了。可是我不敢保证，你是不是能承受得了。咱们这儿有个不成文的规定，凡是大人们都默默地遵守着，那就是只有在孩子长到25岁时，才能告诉他事情的真相，怕的是这严酷的事实会给孩子的心灵造成恐怖和不安。谁不希望自己的孩子能有一个快乐的、无忧无虑的童年呢？”

“怪不得那些想走出这座大楼的，都是些十几岁到二十几岁的青少年！”静静恍然大悟。

“静静，你说对了，可是我不愿意我的女儿走他们的路。”说到这里妈妈停了片刻，“不过，孩子，我仍在犹豫，如果你知道了这一切，就意味着你将像成年人一样地看待这个世界，担负起成年人对这个世界应该担负的责任，可你毕竟还是个孩子。”

“说吧，妈妈，我一定能受得住。”静静恳求说。

下

妈妈没有马上对欧静静说出大楼的秘密，却带着静静上了





电梯。电梯一直在往下降，静静紧张地裹紧了自己的衣服。

“妈妈，你是带我到外面去吗？可是电梯好像已经过了底层了。”

妈妈摇了摇头，“不，静静，我要你看的东西不在外面。”

终于，电梯在地下 15 层停住了。妈妈叮嘱静静说：“拿好你的身份证和健康证明，跟着我。”

电梯的门打开了。静静吓了一跳。在一条狭长的通道中，亮着一盏盏黄色的灯，持枪的士兵拦住了她们的去路。

“女士们，请出示证件。”

她们的证件被塞入一个机器中，然后每人伸出一根手指，按在机器右下方的毛玻璃上。这样，她们的指纹就可以和证件上的印迹相对照了。很快，证件又从机器中跳了出来。

“好了，女士们。你们可以走了。”尽管那士兵用极不信任的眼光盯着静静，可还是把她们放了过去。

大约经过五道同样的警戒线，静静跟着妈妈来到一个钢制的舷梯旁边。在这里的士兵，发给她们每人一个塑料小袋，里面是两粒粉红色的胶囊。

“如果感到头晕，就请服用一粒。记住，请不要在下面呆得太久，最多不要超过 10 分钟。”

母女俩开始沿着很狭窄的舷梯向下走去，这旋转着的梯子通向更下一层。

“噢，天哪！”静静禁不住叫出声来了。在她们的脚下，地板被一块巨大而透明的玻璃取代了，透过玻璃，她看到一片火的海洋。

“妈妈。”静静抓紧了母亲的胳膊，不敢再向下面看。不过她发现，这火海离她们还很遥远，就好像她们正乘坐在宇宙飞

船上，遥望远方的陆地。一阵眩晕，她几乎摔倒。母亲一把抱住了静静，把一粒胶丸送进了她的口中。

隔了一会儿，静静清醒过来：“妈妈，我们这是在哪儿？难道，难道不是在地球上？”

“你说对了，孩子。”妈妈镇静地说：“我们生活在一艘漂浮在太空中的宇宙飞船上。”

原来，100多年前，是地球人制造了这艘飞船。人们想用到太阳系最边缘的冥王星进行探险。很不幸的是，飞船在中途遇到了意外。在快接近木星轨道的时候，他们遇到了一个光球。当时人们并不了解这种被叫作 UFO 的究竟是什么东西，以为真是外星人的飞船。但事实上它们是宇宙中一些神秘通道的入口，它在太空中游移不定，漂来漂去。只要什么物体靠近它，立刻就会被它那强大的吸引力吸到宇宙深处的另一个地方。

“这事来得太突然了，孩子，在你的爷爷他们还没弄清是怎么回事的时候，大光球已经把飞船吞噬了，只是眨眼的工夫，就来到了宇宙中的这块地方。”

静静听呆了，她无法相信，这只有在书中才能看到的科幻故事，竟然就发生在自己身边。

妈妈还告诉静静，这巨大的飞船差一点就落在了那颗火一样的星球上。飞船上的人想尽了办法总算稳住了飞船，使它成为一颗行星。后来，人们终于在茫茫宇宙中找到了地球的位置，可是他们发现，要想摆脱那光球的吸引，回到自己的家园，飞船上的技术还远远不够，还要发展一两百年。正是为了这个目标，整个飞船上的成年人都在努力工作。同时也正是为了让他们的后代，在这段漫长的时间里不忘掉他们的家园，他们又在飞船的玻璃里嵌入可以变幻的立体图像：白天是山水云雨，夜晚

窗

外



是月亮星星……为了减少那些好奇的青年人带来的麻烦，飞船上设立了军队，他们日夜守卫着要害之地……

尽管妈妈把这一切都告诉了静静，可她仍旧担心静静是否能接受得了，特别是在很长的一段时间里，他们都无法回到自己的家园这一事实。

“孩子，你看，不光是你，连我也没有离开过这幢大楼，甚至你的爷爷就已经在这飞船中生活了。我怎么会不理解你的心情，我也是从你这么大过来的呀！不过，我相信，通过大伙儿的努力，总有一天我们还会回到自己的地球。将来，你大学毕业了，也会加入到我们当中，像你爷爷、爸爸、叔叔阿姨们一样，去面对那些技术难题。说真的，只有一个从小就渴望着回到家乡的人，才能胜任这种工作。而你，静静，你已经在渴望了，对吗？”

静静一直没有讲话，她只是茫然地点了点头。今晚她知道的已经太多太多了。她必须用好几天的时间去思考这些问题。妈妈望着女儿心里想：她能顶得住，她从小就有一种坚强的意志。记得三岁那年，她接受心理测验，从一根又黑又长的管子中爬过去，很多小孩爬到一半就大哭大叫，不肯前进，而静静硬是爬了出来。妈妈知道，这一次，静静也会从每一个受到震惊的人都会产生的灰色情绪中爬出来。她还会以极大的热情投入到攻克技术难题的工作中去，也许正是他们这一代，将实现我们返回家园的美梦。

无论如何，从今晚起，欧静静将不再是孩子了。



换 岗

HuanGang

换
岗

1

第四节课上到最后的时候,老师讲起了足球和地球的构造。

“这完全是两码事!”

窦清雨坐在第三排的位子上小声地说。

但是,他的声音还是影响到了周围的课堂秩序。有几个同学回过头盯住他看。还有的人用手堵在嘴上吓唬他。

窗外,22世纪的天空爽朗地张着笑脸。春天让树枝上结出绿色的叶苞。空气从遥远的戈壁滩吹过来,传出干沙子的气味儿。

但是,教室里还在没完没了地讲着球体的构造。

“球体都是一样的,由外壳和内部的腔体组成。足球腔内是空气,而地球内部,有地幔和地核。地幔中高温高压,岩浆奔涌……”

“胡说。”

窦清雨再一次把头转向窗外,放弃了听课的努力。

这样的瞎说,叫我怎么听呢?他心里想。

窦清雨是那种整天无精打采,心不在焉的孩子。但谁也不



能否认，他是班上所有孩子中最聪明的一个。他似乎不用学习，就知道了比课本、甚至电视里更多的东西。

他脑子里埋有人工电子百科辞典吗？

一定没有。在 22 世纪上半叶，向人的身体内部安装任何电子器件都是违法行为。肉体是人类最自然的构造，除非万不得已，谁也不许破坏它。

但窦清雨还是班上最聪明的一个。他望着窗外的蓝天和白云，想到自己曾经有过的那么多往事和经历。真的，他也许是世界上唯一去过地球中心的人吧？

2

那一天很晚很晚的时候，讲解球体构造课程的张又芳老师才从办公室走出来。

8

她显得很疲劳。每天超过 6 小时不断地和那些没完没了调皮捣蛋的 12 岁孩子在一起，这种生活对于一个已经 41 岁的老师来讲，不是件轻松的事情。再说，她自己也有一个 12 岁的孩子呀！

她横穿过夜晚的街道，22 世纪的大街上，路灯像是一些泡状的气球。这些气球自动地漂浮在不高不低的上空，并能随着行人的出现与消失自动改变亮度，就像是一些有灵魂的生物。

张老师回想起刚刚和窦清雨那场不了了之的谈话。这孩子一定刚刚读过一本科普读物，也许，是本科科幻小说？老师心中这么认定。不然，他不会对地球内部的构造提出这么多的看法。



可惜,那些看法至多不过是些假设。地球中心根本不是岩浆?没有液体的地幔和固体的地核?那里是一个大洞?这不是科普读物或者科幻小说中的典型内容?

此时此刻,城市最高的两栋大楼中间横悬着的超长电视屏幕上,恰恰正在播放一部31集的连续剧。这部根据19世纪法国作家凡尔纳的小说《地心游记》改编的科幻影片,将在电视台播放整整一个月。

张老师没有抬头看到。她一直在想着自己学生的话:“带你儿子去地球中心看看吧?如果您真的去看过,整个班级都会对您的讲课鼓掌欢迎的。”

整个班级?这是什么意思?他干吗不说“整个世界”都会对我的做法表示欢迎呢?这可真是个有趣的孩子。老师心里想到,他居然还给了我如何“进入”地心的方法呢!

要是在20世纪,人们肯定对这个孩子大为嘲笑。但22世纪的教师会怎样对待这件事情呢?

3

夜晚,空气中干沙子的气味很快从城市中消失,窦清雨敏感的鼻孔又闻到了北极冰黑熊的气息。

他发现自己鼻子比别人灵敏是在出生4个月刚过一点。那一次,他仅仅躺在妈妈的怀里,就闻到了远方的焦糊气味。他使劲蹬动自己的腿脚,使劲地踹妈妈,想告诉她发生在400公里之外的那场森林火灾。

他还有许多其他与众不同的地方。

11岁那年,他读起了关于外星球生命和宇宙探险的书,他