

中國語文

第二冊

編者：布裕民・陳建偉・陳漢森・謝錫金

顧問：張雙慶・鄧仕樑・盧瑋鑾

教師手冊

贈閱本

澄波二兄雅屬印正
戊辰中秋節庵吳筠生書



中國語文

教師手冊

第二冊

編者：

布裕民
陳建偉
陳漢森
謝錫金

顧問：

張雙慶
鄧仕樑
盧瑋鑾



啓思出版有限公司

一九九一

中國語文 第二冊

© 啓思出版有限公司 1991

第一次印刷 1991

ISBN 0 19 584980 9

ISBN 0 19 585278 8

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，
如未獲啓思出版有限公司允許，不得用任
何方式抄襲或翻印。

出 版：啓思出版有限公司

總發行：牛津大學出版社

香港鰂魚涌糖廠街和域大廈

承 印：金杯印刷有限公司

香港九龍官塘海濱道

鳴 謝

本書部分照片蒙下列機構慨允轉載，謹此
致謝。

三聯書店（香港）有限公司

中華民國、臺北、臺灣、國立故宮博物院

中華書局（香港）有限公司

編輯要旨

一、本書根據香港課程發展議會一九八八年頒佈的「中國語文科課程綱要」而編寫。全書分十冊，供中一至中五學生使用。

二、中一至中三各冊均有記敘文、描寫文、抒情文、論說文和詩歌。每課並有以下項目：

(1) 作者：提供作者生卒年、籍貫、重要生平事迹及重要著作資料。
(2) 題解：提供文章出處及寫作背景資料，解釋文章題目，簡介文體特點及文章主旨等。

(3) 學習重點：就形式和內容兩方面，提出各課文的學習重點。形式方面包括寫作技巧、修辭知識、語法知識、標點符號等。內容方面主要提示文章的大要和與該課有關的德育及公民教育。

(4) 預習：這部分以訓練學生的自學能力為目的，設計多類題目如問答題、填充題、表解、詞語解釋及朗讀錄音等，幫助學生備課。「預習」除了有關課文的問題外，還有運用工具書的訓練，及常見部首的介紹。

(5) 課文：選用筆畫標準的楷書排印。課文之上加印行號，方便查閱。

(6) 注釋：依據學生程度，決定所需注釋的字詞。如要釋句，則先釋句，後釋詞，然後注音。注釋務求精簡，不作繁瑣的微引。如有典故，則作必要的簡述。一句中有多個詞語需要注釋，則同列於一個注釋號碼之下，注釋號碼編於句末，避免過分斷裂文句。注音方面，粵音以直音注音，如無淺白的同音

字可供注音，則用同聲母、同韻母的字注音，並加附聲調說明，國音以「漢語拼音方案」注音。

- (7) 課堂討論：兼具與課文內容及形式有關的討論題目，為師生於課堂上討論而設計。部分問題附有提示，引導學生思考。問題設計除針對語文知識外，也有關於社會及德育方面的問題。

- (8) 應用練習：兼具「課文問答」及「語文運用」兩類題目，適合作家課，以加深學生對課文的理解及提高學生的語文能力。語文知識方面，舉凡「課程綱要」中列舉的教學項目，均恰當地安排於各課的「應用練習」之中。

- (9) 閱讀指導：以課文為例，指導學生掌握綱領句，句羣，自然段，意義段，全篇文章的要旨的閱讀方法，文言文和白話文的不同閱讀方法，各種文學體裁的閱讀方法，各種不同寫作手法的文章的閱讀方法等，以期學生能舉一反三，運用不同的閱讀方法應付不同的閱讀需要。指導之後，附有習作，教師可斟酌採用。

- (10) 寫作指導：與「閱讀指導」相輔相成，盡量以課文為例，指導學生多種寫作方法，讓教師在安排學生寫作之前，有所參考。

- (11) 學習活動：提供多項可行的學習活動，使語文學習的形式更豐富，教師可酌量採用。

- (12) 語法知識：所有白話課文，均據「課程綱要」的要求，有系統地介紹各種詞類、短語、單句以及複句。說明力求簡明扼要，練習則盡量採自該課課文。

本書採用這種方法，免除了隨機教授語法知識的支離破碎和掛一漏萬的毛病，又不致增加教師和學生的負擔。

三、書後附「語文教學重點分佈表」。教師可因應學生的程度和需要，參考該表，擬訂教學計劃。

四、本書附精美插圖，以提高學生的學習興趣，幫助學生理解課文。

五、本書編寫，務求配合教學需要。但使用時，仍有待教師視實際情況，斟酌採用。疏漏之處，尚祈不吝指正。

目錄

一	春聯兒	葉紹鈞	1	245
二	岳飛之少年時代	佚名	18	250
三	一片槐葉	趙景深	31	254
四	少年筆耕（上）	亞米契斯著 夏丏尊譯	44	258
五	少年筆耕（下）	亞米契斯著 夏丏尊譯	56	261
六	文言短文兩則	劉義慶	73	266
	荀巨伯遠看友人疾			
	兩小兒辯日	列子		
七	霧之美	張恨水	88	270
八	海濱仲夏夜（節錄）	峻青	101	273

九 背影

十 悲哀的玩具

十一 小品文兩則

生命 生命

聽聽 這小溪

十二 落花生的性格

十三 古人讀書不易

十四 古寓言三則

二子學弈

自相矛盾

臧與穀牧羊

十五 唐睢說信陵君

十六 早晨，好大的霧呵

朱自清 114

李廣田 130

杏林子 145

梁容若 161

吳晗 172

孟子 187

孟子

韓非子

莊子

戰國策 201

傅仇 213

277

279

284

288

291

294

297

300

十七 古詩兩首

燕詩

228

301

古從軍行

白居易

李頎

240

語文教學重點分佈表

附錄

307

春聯兒

葉紹鈞

引起動機建議：

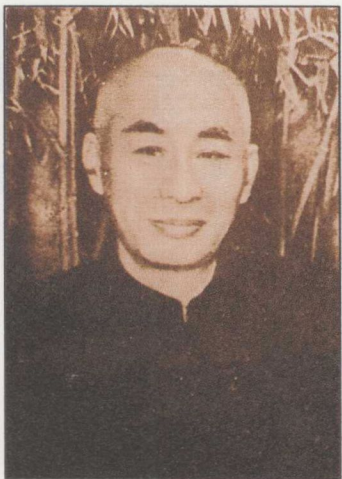
- 1 詢問學生「揮春」和「春聯」的分別。
- 2 詢問學生貼春聯的意義。
- 3 讓學生舉出一些春聯的例子。

作者

葉紹鈞（一八九四年至一九八八年），字聖陶，江蘇吳縣人，一九一一年中學畢業後，曾任教於小學、中學和大學，又曾編中學生、小說月報和婦女雜誌等刊物。一九二二年與茅盾、鄭振鐸等人組文學研究會。一九二三年任上海商務印書館編輯。一九四九年後任出版總署副署長、教育部副部長、人民教育出版社社長、中國文聯委員等職。一九八八年於北京病逝。

葉紹鈞的創作態度嚴肅認真，文筆簡練靈活，樸實自然，作品有倪煥之、稻草人、古代英雄的石像、葉聖陶文集，和朱自清合著的有精讀指導舉隅、略讀指導舉隅；和夏丏尊合著的有文心、文章講話、閱讀與寫作。

葉紹鈞



葉紹鈞手迹



題解

本篇選自西川集。西川集於一九四五年出版，收錄了葉紹鈞於抗日時期在四川寫的作品。「春聯」就是農曆新年家家戶戶貼在門旁的對聯，內容多是一些吉祥語。北方人說話時習慣在某些名詞之後加上一個兒字，所以又稱「春聯兒」。

本篇是短篇小說，內容敘述了抗日時期一個車夫老俞的故事。老俞雖然讀書不多，但卻堅持抗日。作者是老俞的老顧客，替他擬了一副春聯，而春聯的內容，正好道出老俞的心聲，也點出本篇的中心思想，所以本篇以「春聯兒」為題。



▲ 雞公車

學習重點

- 1 認識閱讀短篇小說的方法。 見「閱讀指導」。
- 2 學習寫作時怎樣把主題寫得深刻。 見「寫作指導」。
- 3 學習服務人羣的精神。 見「課堂討論」第9題。

預習

- 1 閱讀課文後，填寫下表：

俞老			
家庭狀況	年齡	職業	家世
(1) 有妻兒，大兒子當兵，小兒子剛病死。 (2) 經濟情況不好。	五十歲。	雞公車車夫。	祖先做過官，到他這一代便衰落。

- 2 (1) 報酬（因存款、放款而得到的本金以外的錢）。

- (2) 整頓、整理。

- (3) 眼睛下邊兩腮上面突出的顏面骨。

- (4) 應付接待。
- (5) 浪費或損壞。

- 3 公、六、共、兵、其。
（具、兼、冀。）

主旨：

敘述抗戰期間一個勤勞、善良、正義的雞公車車夫的遭遇，反映當時一般勞苦大眾普遍懷有強烈的愛國心，暗示抗戰前途光明。

- 2 試翻查詞典，找出下列各詞的意義：
 - (1) 利息
 - (2) 收拾
 - (3) 顫骨
 - (4) 應接
 - (5) 糟蹋
- 3 「雞公車」的「公」字屬「八」部，試翻查詞典，從「八」部找出五個常用字。

課文

段旨：

1 作者認識車夫老俞的經過。

2 老俞的家世與經歷。

5

出城回家常坐雞公車^①。十來個推車的差不多全熟識了，只要望見靠坐在車座上的人影兒，或者那些抽葉子煙^②的煙桿兒，就辦得清誰是誰。其中有個老俞，最善於招攬^③主顧，見你遠遠兒走過去，就站起來打招呼，轉過身，拍拍草墊，把車柄兒提在手裏。這就教旁的車夫不好意思跟他競爭，主顧自然坐了他的。

老俞推車，一路跟你談話。他原籍眉州^④，蘇東坡^⑤的家鄉，五世祖放過道臺^⑥，只因家道不好，到他手裏流落到成都^⑦。他在隊伍上當過差，到

① 雞公車：木製的獨輪手推車，用來載貨，放上靠背也可以載人。

② 葉子煙：將曬乾的煙葉揉碎，放在煙管裏抽的土煙。

③ 招攬：招徠。

④ 眉州：四川省眉山縣。

⑤ 蘇東坡：名軾（一〇三六年至一一〇一年），字子瞻，宋代文學家。

⑥ 放過道臺：當過道的主管。放，由京都調到外地做官叫「外放」，簡稱「放」。道，清代行政區。臺，對主管的尊稱。

⑦ 成都：四川省省會。

老俞最善於招攬主顧



3 老俞小兒子病死的情況。

過雅州跟打箭爐^⑧。他做過莊稼^⑨，利息薄，不夠一家子吃的，把田退了，跟小兒子各推一掛雞公車為生。大兒子在前方打國仗^⑩，由二等兵升到了排長，隔個把月二十來天就來封信，封封都是航空掛^⑪。他記不清那些時變更的地名，往往說：「他又調動了，調到甚麼地方——他信封上寫得清清楚楚，下一回告訴你老師吧。」

約莫有三四回出城沒遇見老俞。聽旁的車夫說，老俞的小兒子胸口害了外症^⑫，他娘聽信鄰舍婦人家的話，沒讓老俞知道，請醫生給開了刀，不上三天就嗚呼^⑬了。老俞哭得好傷心，哭一陣子，跟老婆拚一陣子命。哭了大半天，才想起收拾他的兒子，把兩口豬賣了買棺材。那兩口豬本來打算臘月^⑭間賣，有了這本錢，他可以做些小買賣，不再推雞公車，如今可不成了。

一天，我又坐老俞的車。看他那模樣兒，上下眼皮紅紅的，似乎喝過幾兩乾酒^⑮，顴骨以下的面頰全陷了進去，左面一邊陷進更深，嘴就見得歪斜。他改變了往常的習慣，只顧推車，不開口說話，呼呼的喘息聲越來越粗，我的胸口也彷彿感到壓迫。

「老師，我在這兒想，通常說因果報應，到底有沒有的？」他終於開口了。

5 老俞提出因果報應的疑問及作者的感想。

4 老俞悲傷沉重的心情。

我知道他說這個話的所以然^⑮，回答他說有或者沒有，一樣的嫌噁，就含糊其辭應接道：「有人說有的，我也不大清楚。」

「有的嗎？我自己摸摸心，考問自己，沒佔過人家的便宜，沒糟蹋過老天爺生下來的東西，連小雞兒也沒踩死過一個，為甚麼處罰我這樣的兇？老師，你看見的，長得結實做得活的一個孩兒，一下子沒有了！莫非我幹了甚麼惡事，自己不知道。我不知道，可以顯個神通告訴我，不能馬上處罰我！」

⑧ 雅州跟打箭爐：雅州，今四川省雅安縣。打箭爐，現屬西藏自治區康定縣。跟，連詞，和。

⑨ 莊稼：耕種的工作。稼，粵音稼，國音 jià。

⑩ 打國仗：為國打仗，指參加當時的抗日戰爭。

⑪ 航空掛：航空掛號信。

⑫ 外症：外科病症。

⑬ 嗚呼：死了。原是文言文中的感歎詞，這裏是「一命嗚呼」的省略語。

⑭ 臘月：臘是祭禮的名稱，古代在十二月舉行臘祭，故稱十二月為臘月。

⑮ 乾酒：四川的一種高粱酒，酒味濃烈，又稱白乾。

⑯ 所以然：原因或道理。

6 老俞埋葬小兒子的經過。

這跟伯夷列傳裏的「天之報施善人，其何如哉！」^①「倘所謂天道，是耶？非耶？」^②是同類的調子，我想。我不敢多問，隨口的說：「你把他埋了？」

5 「埋了，就在鄰舍張家的地裏。兩口豬，賣了四千元，一千元的地價，三千元的棺材——只是幾塊薄板，像個火柴盒兒。」

「兩口豬才賣得四千元？」

「臘月間賣當然不止，五千六千也賣得。如今是你去央求人家，人家買你的是幫你的忙，還論甚麼高啊低的？唉！說不得了，孩子死了，豬也賣了，先前想的只是個夢，往後還是推我的車子——獨個兒推車子，推到老，推到死！」

7 作者對老俞的同情及老俞的愛國情懷。

10 我想起他跟我同年，甲午^③生，平頭五十，莫說推到死，就是再推上五年六年，未免太困苦了。於是轉換話頭，問他的大兒子最近有沒有信來。

15 「有，有，前五天接了他的信。我回覆他，告訴他弟弟死了，只怕送不到他手裏，我寄了航空雙掛號。我說如今只賸你一個了，你在外頭要格外保重。打國仗的事情要緊，不能教你回來，將來把東洋鬼子趕了出去，你趕緊回來吧。」

「你明白。」我着實有些激動。