文學叢刊

詩集

一九四二——一九四九

鄭敏

文化生活出版社

有版權

詩集

一九四二 — 一九四七

鄭敏作

發行者
文化生活出版社
上海鉅鹿路一弄八號
重慶民國路一四五號

印刷者
文化生活出版社

定價金圓八角五分

巴金主編
文學叢刊
第十集
共十六冊

山野　艾蕪　長篇
苦旱　林蒲中篇
馬和放馬的人　李白鳳短篇
邂逅集　汪曾祺短篇
遠近　阿湛短篇
生存　靳以短篇
秋葉集　海岑散文
金色的翅膀　單復散文

切夢刀　生之勝利　碑下隨筆　跫音　短簡　大團圓　詩集　盈盈集

李健吾　散文
方敬　散文
繆崇羣　散文
一文　散文
巴金　書信
黃宗江　戲劇
鄭敏　詩歌
陳敬容　詩歌

中華民國三十八年四月初版

目次

I

晚會……一
音樂……三
雲彩……四
悵悵……六
冬日下午……八
金黃的稻束……一一
濯足……一三

祕密……一五
無題……一七
旱……二〇
黎明的來到……二三

II

讀 Seligs Sehnsucht 後……二五
傍晚的孩童……三〇
Fantasia……三五
寂寞……四四
人們……五六
歌德……五八

時間……六〇
盲者……六三
戰爭的希望……六六
來到……六八
一九四五年四月十三日的死訊……七一
時代與死……七五
死……七八
獻給悲多芬……八〇
永久的愛……八二
鳥……八四
樹……八六
死……八九

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong

舞蹈……九二
貧窮……九五
春天……九七
生的美·痛苦·鬥爭·忍受……九九
小漆匠……一〇一
樹林……一〇四
詩人的奉獻……一〇六
二元論……一〇八
村落的早春……一一〇
墓園……一一四
鷹……一一六
池塘……一一八

詩人和孩童……一二一
死難者……一二四
清道夫……一二六
殘廢者……一二八
學生……一三〇
荷花（觀張大千氏畫）……一三四
獸（一幅畫）……一三六
雕刻者之歌……一三八
人力車夫……一四二
垂死的高盧人……一四七
馬……一四九

Ⅲ

Renoir少女的畫像……一五二
一瞥……一五四
西南聯大頌……一五六
噢・中國……一五八
生命……一六四
求知……一六八
白蒼蘭……一七四
愛的復活……一七四
最後的晚禱……一七六
靜夜……一七八

晚會

我不願舉手敲門，
我怕那聲音太不溫和，
有一隻回來的小船，
不擊槳，
只等海上晚風，
如若你坐在燈下，
聽見門外寧靜的呼吸，
覺着有人輕輕挨近……
扔了紙煙，

無聲推開大門，
你找見我，等在你的門邊。

音樂

站在月光的陰影裏，
我的靈魂是清晨的流水，
音樂從你的窗口流出，
却不知你青春的生命
可也是這樣的奔向着我？
但若我們閉上了眼睛，
我們却早已在同一個國度，
同一條河裏的魚兒。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

雲彩

爲什麼偏說行雲流水
假如却指着說是：
昨兒的山，石
昨兒的日，月，和
這站在你面前的也就是
昨兒裏你所懷念的我呢？
我曾對着黃昏的雲彩想
牠昨夜月光裏的睡態。
任這世界不停如一章

音樂的變去吧。變去吧。
但自一個安靜裏可以
看見多少個昨夜
我的心是深山裏的一口井
天空永遠臥在牠的胸上
假如有一隻蒼鷹忽地
自鬱黑的林裏飛起
在藍天盤旋，盤旋，
牠一定也和我一樣想那雲彩吧

悵悵

我們倆同在一個陰影裏，
撫着船欄兒說話，
這秋天的早風眞冷！
一囘我低頭的當兒
彷彿覺得太陽摸我的臉，
呵，我的頰像溶了的雪，
我的心像熱了的酒，
我抬頭向你喊道：
不，我們倆同在一片陽光裏了？

撫着船欄兒說話，
這秋天的太陽眞暖！
爲什麼你只招着手兒微笑呢？
原來一個岸上，一個船裏，
那船慢慢朝着
那邊有陽光的水上開去了。

冬日下午

晝晝的人睡去了，
讓大路躺在無色裏。
或是它在沈思吧？
想一雙赤裸的軟脚，
一把花格遮陽傘，
它的臉都白了——。

白楊哭訴：
『什麼時候重有美麗呢，

風不歌頌我了。』
烏鴉歇在石堡上，
天太低。

寂寞從枝梢滴下，
我走過睡着的美人
她在等候薰風。
有人輕輕觸我的臂肘，
輕輕牽我的衣袖，
是一雙怯怯的小手；
彷彿小聲說
『不能看看她嗎？……』

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong