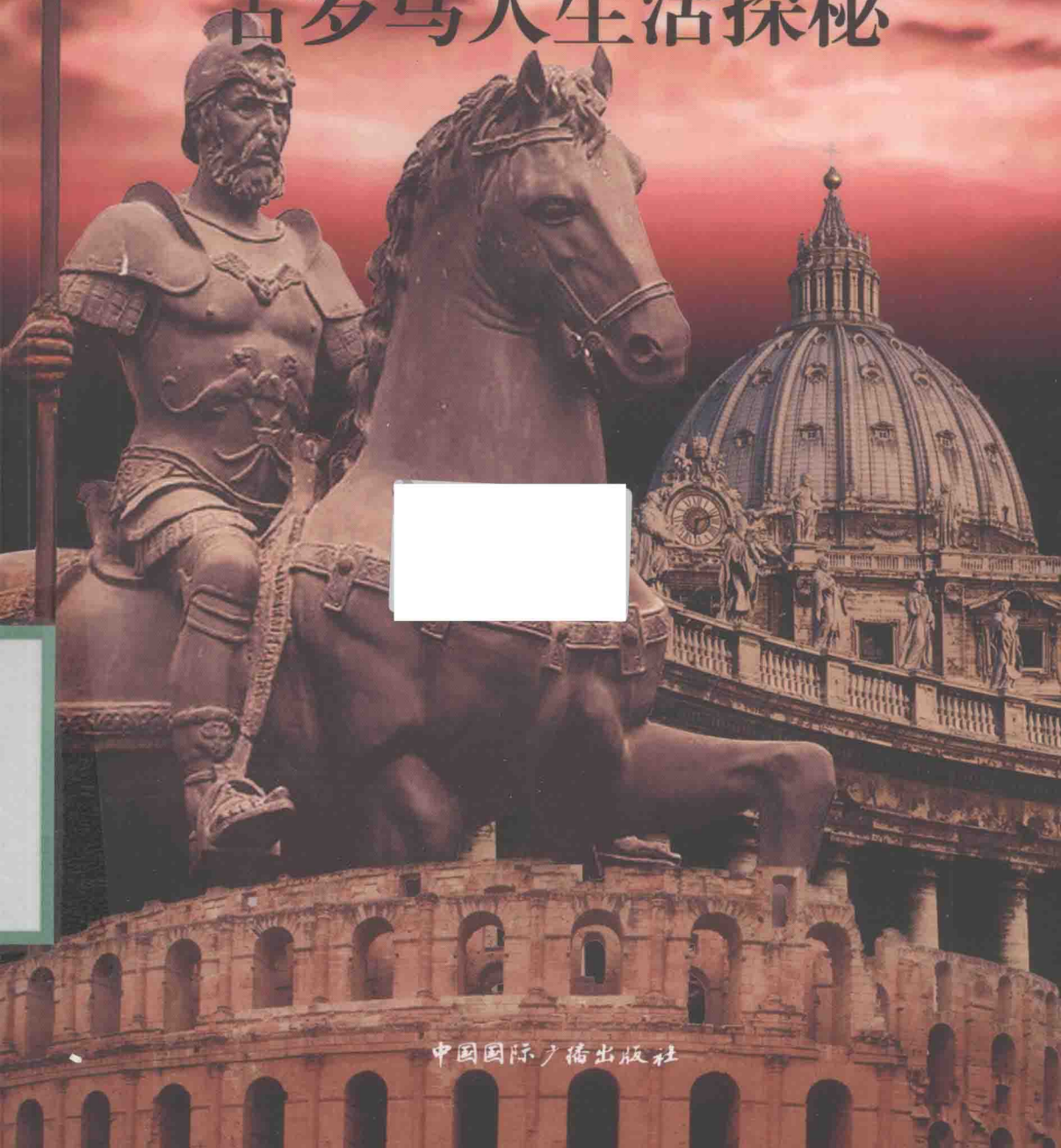


赵曙薇 / 编 著

# 失落的辉煌

## 古罗马人生活探秘



中国国际广播出版社

赵曙薇 / 编 著

# 失落的辉煌

---

古罗马人生活探秘

中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

失落的辉煌：古罗马人生活探秘 / 赵曙薇编著. —北京：  
中国国际广播出版社，2012.4

ISBN 978-7-5078-3405-5

I. ①失… II. ①赵… III. ①社会生活-研究-古罗马  
IV. ①K126

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第029791号

## 失落的辉煌——古罗马人生活探秘

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 编 著  | 赵曙薇                               |
| 责任编辑 | 张娟平                               |
| 版式设计 | 国广设计室                             |
| 责任校对 | 徐秀英                               |
| 出版发行 | 中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) |
| 社 址  | 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)              |
|      | 邮编: 100866                        |
| 网 址  | www.chirp.com.cn                  |
| 经 销  | 新华书店                              |
| 印 刷  | 环球印刷 (北京) 有限公司                    |
| 开 本  | 710 × 1000 1/16                   |
| 字 数  | 180千字                             |
| 印 张  | 13                                |
| 版 次  | 2012 年 4 月 北京第一版                  |
| 印 次  | 2012 年 4 月 第一次印刷                  |
| 书 号  | ISBN 978-7-5078-3405-5 / K · 210  |
| 定 价  | 29.80元                            |

国际广播版图书 版权所有 盗版必究  
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

## 引 言

# 见证伟大时代的生活文明

古罗马通常指从公元前9世纪初在意大利半岛中部兴起的文明，与古希腊同为欧洲文明的发源地。从公元前753年罗马建城，到公元476年西罗马帝国灭亡，再到公元1453年东罗马帝国为奥斯曼土耳其帝国所灭，经过几百年的扩张，罗马最终发展成为一个横跨欧、亚、非三大洲的世界帝国。古罗马的历史一般可划分为三个时期：王政时代（约公元前8世纪—6世纪）；共和时代（约公元前510年—公元前27年）；帝国时代（公元前27年—公元476年）。公元476年，奥多亚克废除罗马皇帝后自立为帝，权力从罗马人手中转移到蛮族军事首领手中，中世纪由此开始。罗马文化为西部的欧洲部族和东部的拜占庭人所继承，他们使古罗马和古希腊的政治模式、社会结构、艺术和思想得到了不朽的延续。

几千年来，对于西方人来说，罗马始终是一个震撼人心的名字，它既指一座名城、一个帝国，也代表着一个文明、一个时代，而且是可作典范的、伟大而光辉的文明和时代。古罗马文明的发展虽然晚于西亚各古代国家和埃及、希腊的文明发展，但勤劳的罗马人在建立和统治庞大国家的过程中，囊括、吸收了丰富的东方文明古国和希腊文化的成就，并在此基础上，根据本国社会、经济、政治发展的需要，以海纳百川的胸襟和气魄创造了属于自己的光辉灿烂的文明。古代罗马在发展过程中，建立了复杂的国家管理系统和详密的法律体系，在军事战略、作战技术和战争机械等方面有不少创新建树，在农业科学、数学、物理学、天文学、医学等方面都取得了很大的成就，在文学、史学、雕塑、绘画、建筑技术，包括道路建筑、城市输水工程、广场、庙宇、凯旋门、纪念碑、浴堂等方面，都留下许多宏伟的遗迹。从人类文明的全局来看，古罗马文明最大的意义在于，她对于西方文明传统的形成起到了承先启后、继往开来的关键作用，把极具开创、

进步意义的希腊文明继承下来，并在地连欧、亚、非三大洲的帝国范围内发扬光大，因此西方人把希腊、罗马尊称为他们的“古典文明”。

古代罗马留给人类文明和人类社会许多宝贵的财富，古代罗马人的日常生活，也在很大程度上影响着后世及现世人们的生活：

一直到中世纪晚期之前，几乎所有欧洲作家都使用罗马人的语言——拉丁语，而学者们对拉丁语的使用则一直持续到18世纪，如今拉丁字母表仍通用于全世界，而世界各地仍在教授古代罗马人使用的拉丁语。在欧洲，有许多种语言都是从拉丁语发展而来的，如意大利语、法语、西班牙语和葡萄牙语等。在英语中，每3个单词中就有一个来源于拉丁语。而我国的汉语拼音方案也是在拉丁字母的基础上设计的。另外，拉丁语还是现代药物学和生物学的重要语言工具，我国在1963年、1977年和1985年出版的《药典》中记载了许多药物，这些药物都注明了拉丁语的药名。

古代罗马人居住的公寓楼，与我们现代城市中的楼房并无太大差别，甚至连当时古罗马城存在着的诸如交通拥堵、噪音与垃圾污染、房价与居住成本过高、犯罪率居高不下等现象，也与现代世界任何一个国家推动城市化进程中遇到的问题如出一辙。

罗马人是伟大的工程师和建筑师，他们建造了许多道路、桥梁和引水渠，其中一些至今仍被使用，世界上许多城市也都曾经模仿过罗马人的建筑风格。

当今世界通用的公历也起源于古罗马历法。现在英语中12个月份的名称大多与罗马的神话、传说和习俗等有关。

罗马共和国的作家和演说家曾经给过后来法国大革命和美国革命的那些领袖人物以灵感，罗马帝国对于大英帝国的建立也是一个强大的动力。

罗马人制定了公平且合理的法律，赋予公民以许多权利，罗马法成为现今许多国家法律体系的基础。所谓的“民法”就起源于罗马法。在欧洲的大陆法系国家以及南美洲的许多国家都因为法国民法典而与罗马法有着密切的联系。

罗马人还促进了基督教的传播，如今它已是世界上的主要宗教之一。在罗马帝国的具体历史条件下产生和发展起来的基督教，给整个人类特别是欧洲文化的发展打上了深刻的烙印。

与开放细腻、生动多彩的希腊文化不同，罗马文化质朴务实、粗犷凝重。古代希腊诞生了一大批哲学家、文学家、艺术家，而古代罗马则以拥有众多举世闻名的军人、政治家、法学家著称。也许，一方水土养一方人，一方人又创造出另一方独特的文化。古罗马文明质朴务实的根源正在于罗马人与众不同的日常生活方

式：建造房屋的方法，穿衣、饮食的习惯，与家人和社会打交道的手段……所有的一切都建立在一套严谨的法规和社会准则之上。这种情况在多少个世纪里都基本不变，它让古罗马的文明生存得如此漫长。与著名的罗马军团、气派的神庙等宏大的场面相比，罗马人的这些生活细节也许显得十分琐碎，但它们却是一种真正的力量，在无形中操纵着古代罗马社会生活的各个方面，也在一定意义上影响着当代世界人们的生活。可以说，古代罗马人留给我们的不仅仅是那些非凡的雕像和古迹，他们把宗教宽容的美德以及城市生活的优越性教给了世界，更为我们留下了让我们每天都能够分享的一种内在的生活规则、精神力量和社会秩序，从这一点而言，古罗马文明和古代罗马人的生活以对现实世界施加影响力的方式走进了我们的生活。也只有生活，才是历史与现实的交点。

关于古罗马的书籍大多侧重于从政治、军事方面对古罗马的历史和文明进行探究，而本书则试图将视角投放到古代罗马社会生活之中，对古代罗马人的成长、教育、衣食住行、婚姻家庭、职业、休闲娱乐、宗教信仰等方面进行通俗生动的描述和展现，让读者在另一视域了解古代罗马的平民文化和社会风情，从而更好地了解古罗马创造的不朽文明。

本书共分为8章。首先，从古代罗马人世世代代生长和生活的环境说起，罗马城是怎样诞生、发展和壮大的，罗马城的道路、交通以及建筑设施又是如何，罗马城先进的给排水系统如何提升了罗马人的生活品质和洗浴文化的发展等。

在日渐繁荣的罗马城中，一代一代罗马人在这繁衍生息。接着，本书将介绍罗马孩童的出生和成长，陆续展示他们接受教育的途径和过程；成年后的罗马人将面对衣食住行、婚姻家庭、生老病死等种种经历；家居生活外，每个罗马人都需要在社会中扮演一定的角色，即通过选择各种各样的职业来谋取一定的社会地位，或者获得生存的保障；繁忙的社会劳作之余，罗马人创造了独一无二、开放现代的休闲文化：洗浴、演讲、舞蹈、竞技，等等；多神崇拜、兼收并蓄、宽容大度是罗马宗教的特点，维纳斯、阿波罗、丘比特都是罗马人虔诚信奉而仍被21世纪的人们津津乐道的神明。

最后，伴随着古罗马政治经济的衰退和文明的失落，古代罗马人也渐渐地退出了历史的舞台，可是他们的生活和文化给后世留下的影响却是巨大的。古代罗马人在一个伟大时代中创造的生活文明是世界文明史中一笔宝贵的财富。

# 目 录

## 第一章 台伯河畔缔造“永恒之城” 1

- 七丘之城与母狼乳婴 1
- 罗马城的毁灭与重建 6
- 条条大路通罗马 8
- 熠熠生辉的建筑之美 10
- 先进的给排水系统 12

## 第二章 从儿童到成人 16

- 孩子的出生 16
- 父权与家庭教育 17
- 体罚盛行的初级学校 20
- 文法学校与常识教育 24
- 雄辩术与高等修辞学校 26

## 第三章 爱的艺术：古罗马婚恋习俗 29

- 各色婚姻形式 29
- 爱的墓志铭和婚姻的破裂 34
- 婚外恋的风尚 38

年轻人的时髦喜好 41

地位卑下的妇女 43

#### **第四章 奢华的享受与贫困的求生 46**

平民公寓与富人豪宅 46

天壤之别的室内设施 54

简单饮食与奢华宴饮 59

穷人的小酒馆与上流社会的风雅 70

追逐时尚的脚步 77

生命的悲哀与归宿 88

#### **第五章 商业文明的兴起与帝国繁荣 93**

对工业和贸易的传统态度 93

高度发达的海上贸易 95

商店与商场的兴盛 99

专门职业之律师、医生、作家 102

雕刻师和建筑业 110

服装业和鞋业 112



碾磨业和烘烤业 112

种植业 114

## **第六章 休闲与娱乐：集体狂躁的发泄 116**

以节日之名 117

斗兽场的角斗士 121

奢华浴场与洗浴文化 128

演讲与阅读 134

音乐与舞蹈 139

杂耍与戏剧表演 142

赛车与追星 144

## **第七章 多神信仰与基督教的兴起 147**

走向世俗化的众神崇拜 147

家庭祭祀的盛行 151

神秘崇拜 153

基督教的兴起 156

## **第八章 追寻昔日的辉煌 159**

解码庞贝 159

罗马与秦汉 164

衰亡之谜 170

文明的回响 175

## **参考文献 179**

## 第一章

# 台伯河畔缔造“永恒之城”

在意大利母亲河台伯河的下游平原上，在亚平宁山下，罗马，繁育出了令世人炫目的历史和文化，以其独一无二的魅力傲然屹立于古代世界。可以说，罗马光辉的历史就是兴起于公元前8—公元前7世纪的原始村落在公元1世纪发展成世界顶级大都市的历史。千百年来，人们对罗马备感熟悉和亲切，不少人总是对它怀有神秘之感和景仰之情——因为它是一座创造过辉煌文明的古城。

罗马从一座由国王统治的小城市发展成为一个共和国，它经过选举产生了自己的领导人，首先让自己成为意大利的主人，接着它通过征服形成一个环绕地中海并囊括许多国家——远至不列颠和小亚细亚（今天的土耳其）——的庞大帝国。然而，一切繁华最终都将归于沉寂，随着岁月的流逝，罗马还是没落了，它的第一批市民都是勤奋工作的农民和士兵，然而到了罗马帝国兴起之时，很多人已经变得饱食终日、四体不勤了，是腐朽、堕落、贫困、悲惨让罗马的历史落下了帷幕。

虽然世界上的每个城市都有一段鲜为人知的历史，罗马却是最为独特的一个。它是一个在市区中心遗留和保存着大面积历史遗迹的首都，是一座名副其实的巨型“露天历史博物馆”，一座艺术宝库和世界文化名城。帝国元老院，凯旋门，纪功柱，万神殿，还有古罗马斗兽场等历史遗迹，错落有致地排列在古城里，静待八方游客的凭吊和参观。

## 七丘之城与母狼乳婴

罗马从意大利台伯河畔的一个小定居点，发展成为世界有史以来最强大的帝国之一。在这个帝国的核心，坐落着罗马城，它是古代世界最辉煌的城市之一。罗马城坐落在七座山丘上，其中的六座，即卡匹托尔山、帕拉丁山、西莲山、埃



母狼乳婴雕像

斯奎里山、维米纳尔山、奎里纳尔山，被一片低洼的山谷（早期是一片沼泽地）环绕着，低谷的南面则矗立第七座山丘阿尔文山。罗马城的遗址躺在台伯河畔的一片浅滩渡口上，这个地区土壤肥沃，群山环抱，台伯河也为商业贸易提供了一条便利的通道。

关于罗马城的建立，流传着一个动人的故事。传说在拉丁姆地区的亚尔巴·龙加城，一位名叫努米托的国王统治着那里。然而，不幸的是，国王的弟弟阿穆略篡夺了王位，杀死了胞兄所有的儿子，只留下他一个名叫西尔维娅的女儿，并迫使她充任贞女塔的女祭司，因为他害怕西尔维娅的骨血终有一天会推翻自己的统治，夺回本归其外祖父的王位，而充任女祭司便意味着必须保持童贞，终身不嫁。就这样，西尔维娅被囚禁于孤塔之中，外人无法接近她。然而，孤塔无法阻挡爱神的脚步，罗马神话中的战神马尔斯来到塔中，和西尔维娅相爱，使她生下了孪生兄弟，兄弟俩分别获名罗慕路斯和勒莫。阿穆略得知此情后惊恐不已，他加紧迫害西尔维娅，又连忙命人将这对孪生子扔进滚滚台伯河中。战神马尔斯设法救走了自己的爱人，落水的双婴也受神意帮助漂到河岸边。一只母狼将两个孩子救起，用乳汁养活了他们。因此，罗马人认为这只母狼是受战神马尔斯的驱使而来此执行使命。后来，这对孪生子又被一位善良的牧人收养。他们长大后，除掉了阿穆略，复夺了家传的王位。但他们不愿在亚尔巴·龙加生活，于是来到台伯河畔母狼哺育他们之处，建立了一座新城，并以哥哥罗慕路斯为该城命名，简称为“罗马”，罗慕路斯也当上了这座新城的第一位国王。正因为罗马城的创立与母狼息息相关，罗马人才将母狼视为“母亲之狼”。很早的时候，罗马人便怀着特别的感念之情，将母狼的形象镌刻于罗马城徽上，还精心制作了一只饲母狼的兽笼，端放于市政厅前面的显眼处，以示他们对祖先传奇经历的不忘。



朱庇特神庙模型

在后来的岁月中，随着罗马逐渐成为世界上最强大的城邦，罗马人开始相信，他们的城市命中注定要成就伟大事业，于是，史学家们开始记载它的过去。公元前29年，一个名叫李维（Titus Livius，公元前59年—公元17年）的历史学家，把世代流传下来的罗马早期的神话传说加以搜集整理。根据他的记载，罗马的诞生之日是公元前753年的4月21日，也许，这个日子与罗马城建立的实际日期是最为接近的。情形可能是这样的：在公元前7世纪，在七座山周围发展起来的许多村庄逐渐聚拢，组成了一个大的居民点，并渐渐发展壮大了起来。

到公元前5世纪初，在埃斯奎里山、帕拉丁山和奎里纳尔山上，已经形成初步规模的原始村落，逐渐发展，并联合成了一个相对紧凑的城市，外面包围着的是属于塞尔维乌斯·图里乌斯国王（Servius Tullius，公元前578年—公元前535年在位）的防御城墙，尽管这个城墙在塞尔维乌斯的统治结束之后才建好。也就是在这个时候，罗马城逐渐分成了四个城区：苏不巴那、埃斯奎里那、科林那和帕拉提那。居住在这四个地区的人们都普遍认为他们所在的小区域才是罗马真正意义上的中心。上面提到的被称作塞尔维乌斯城墙的保护四大区域的防御建筑，几乎有5.5英里那么长。

渐渐地，随着木屋被单层的砖泥和瓦房所取代，七座山丘长满树木的斜坡也变得荒芜和空旷了。在山上，取而代之的是接连出现的神庙，位于卡匹托尔山最高处也是地位最高的则是纪念罗马众神之父朱庇特的神庙。随着时光的流逝，这些神庙也渐渐衰落，变成残垣断壁，而七座山丘脚下的矮房屋却逐渐蔓延开来。视线穿越四大城区，可以望见草场，目光透过城墙再远望，就可以看到种植玉米、橄榄树和葡萄树的地方。深印着车辙的道路和小径也陆续得到了翻新，来自台伯河的沙砾铺满了道路的表面。

世代代的罗马男子、女子和儿童在这片土地上繁衍生息，他们过着相对

原始的自给自足的生活，自己制作食物，缝制衣裳，制作简单的家具，生活并没有发生翻天覆地的改变。装饰着陶瓦的伊特拉斯坎式神庙一而再再而三地修葺。在意大利发生的接连不断的战事使罗马人的精力和资源所剩无几，但是既然他们的思想和信念继承了祖先的传统，他们就认为对建筑进行重建或翻新是完全必要的。但是直到公元前3世纪，对这些木屋或是简单的单层房屋的改造才出现了实质性的变化。从那之后，这种变化就一直持续了下来。在南部意大利发生的和希腊之间的战争，与来自迦太基地区的北非人进行的第一次布匿战争（公元前264年—公元前241年）期间对西西里的征服，使绝大多数的罗马人第一次见识了希腊的建筑。他们被希腊建筑的优雅和魅力所征服，在保留传统方式的基础上，罗马人开始采用新式风格来修建他们庄严的神庙。除了伊特拉斯坎人以外，再没有来自地中海世界的人们开始尝试制作这些起源于希腊的美轮美奂、令人叹为观止的雕像。作为战争的战利品，这些艺术品就这样来到了罗马。

但是在大约公元前250年左右，罗马却发生了巨大的倒退，那时罗马17岁以上的男子大概有30万人，到了公元前200年，这个数字就降至不到20万了。和迦太基的第二次大规模战争更是造成了巨大的损失。但是罗马的元气还是随着时间的延续而迅速恢复了。随着罗马的战争扩大至中东地区，大概在公元前2世纪左右，罗马已经形成了一支强大的、训练有素的军队，拥有无可匹敌的军事力量。于是，战争的战利品源源不断地流入罗马，罗马当地社会也取得了较大的进步和发展。大约在公元前2世纪中期，罗马男子的人数已经超过了30万，因此，占据了中部意大利的罗马城，男人、女人，加上儿童，人数已经接近1亿了。在这个时候，罗马城不远处有了新的发现，罗马人抛弃了传统的凝灰岩，开始用更加坚固的石灰石来建造房屋、神庙、圆拱和桥梁，这种材料在之后的建筑中也经常见到，包括位于罗马的著名的圣彼得大教堂，而这个教堂后来扩建时用的石料也是罗马人最先使用的。

公元前142年，台伯河上建起了第一座石桥。罗马城原来用沙砾铺路，现在则被石头和来自曾一度凶猛的奥尔本火山的熔岩石所替代。到这个时候，罗马人对防卫城墙和城门的需求已经不那么强烈了，住房渐渐增多，打破了以前四个城区的边界线，面积逐渐增大，向郊外延伸，以至于后来城郊都被划入了罗马城区的范围。罗马城的人们越来越多，著名的罗马广场变得愈加拥挤而繁忙。

罗马人的房屋不仅在数量上不断增加，私人的房屋也越来越宽敞和豪华。然而，在公元前1世纪的罗马城还是存在着很多贫穷的现象，在持续的内战期间，这种现象越来越严重，并最终导致了罗马共和国的灭亡和罗马帝国第一任皇帝奥

古斯都（Augustus，公元前63年—公元14年）对国家的重建。当和平最终到来之后，罗马人依旧对房屋保持着极大的兴趣。

共和时期罗马城有4个区，公元前7年，奥古斯都扩大到14个区，以罗马数字命名，区长由政府官员担任。每个区又分为更小的街区，只有各街区的主路才有路名和路牌，不在主路上的居民只能自己想法标出房子的位置。例如，某某神龛东边的第五栋房子；某某面包店往下两个门。

街区是罗马城最小的行政区划，有自己的神龛、祭坛、活动中心和标志建筑。每年街区内居民选出一到四位街道主任，负责治安、防火、祭祀本街区的守护神、与上级官员联络，等等。

奥古斯都对罗马城进行了重新布局，公元6年，奥古斯都建立了罗马人都熟知的7支治安和消防大队。军队从自由公民中进行招募，在完成6年的服役之后，这些人可以拥有足够的公民权。每支军队，由1000名强壮的士兵组成，负责两个区的巡夜和消防。每个大队负责提供这7000人的开销，奥古斯都加征了奴隶买卖税，征收奴隶价格的4%。消防军队的装备有斧子、铲头、不怎么奏效的皮革软管以及手动水泵。但是，随着后来火灾的不断增多以及居民的怨声载道，军队也无法使人们摆脱这些经常发生的火灾带来的灾害。

在奥古斯都的统治之下，和平、繁荣、良好与秩序重新回归了罗马城。奥古斯都曾引以为豪地讲，他接手的是一座砖和土的城市，然而留下的却是一座大理石的城市。大理石的作用通常是装饰，如豪华住宅与公共建筑的柱子以及墙的贴面。奥古斯都之所以能够建造出大理石的罗马，其重要原因在于建材的本土化大大降低了建材的运输成本。公元前35年以后，罗马人开始在意大利北部开采白色大理石。而在此之前，罗马城的白色大理石全部进口自希腊，彩色大理石来自北非和爱琴海。其他建筑材料是什么呢？主要是石灰石、火山岩、烧制的砖和混凝土。罗马的混凝土最早出现在公元前3世纪，是用火山灰制成的泥浆、碎石或砖混合搅拌而成，尽管其材质与现代混凝土不同，但按古代的建筑标准来说应当是相当稳固的材料，而且这种混凝土甚至可以在水下使用。火山浮石里面有许多空泡，这种特性使其常被用作建造拱顶，因为可以大大减轻房子上部的重量。

毫无疑问，在奥古斯都统治的时期，罗马出现了前所未有的繁盛，各种建筑正是在这一时期纷纷涌现。奥古斯都修建了一个新的广场，并为战神玛尔斯、天公朱庇特和太阳神阿波罗修建了三座壮观的巨大神庙。奥古斯都使用自己的资金修建会堂和剧场，并敦促罗马的富人们出资兴建其他公用设施。奥古斯都创建了消防队，铺设了新的给排水系统，修缮了罗马的高架水渠，修建了新的道路和桥

梁。帝国时期的罗马城就这样成了全世界最壮观、最有魅力的城市之一，它拥有发达的商业和繁荣的贸易，吸引着世界各地的人投入它的怀抱。

## 罗马城的毁灭与重建

奥古斯都建立了一个良好的基础，以至于他之后的罗马国家的继任者们似乎无法超越他的辉煌。之后很久，罗马城才取得了较大的发展。大约公元1世纪左右，罗马城已经拥有了大约100万的定居人口。建筑和重建工程依旧持续进行着。

然而，公元64年发生了一场广为人知的火灾，据文字记载，几乎毁灭了大半罗马城，而据说当时的皇帝尼禄（Nero，公元37年—公元68年）还在弹奏七弦琴，朗诵诗歌。这并不是罗马城的第一场大灾难，在此前的几百年间，罗马也曾遭受过火灾和地震的破坏。罗马人永远不会忘记，公元前4世纪初，拥有众多游牧部落的高卢人，曾对罗马城进行了劫掠和焚毁。公元前213年也发生过火灾，公元前192年火灾再次发生，而且这期间地震还持续了近一个月的时间。狭窄拥挤的街道，为数众多的房屋的木质框架和房檐，都给火灾埋下了巨大的隐患，城区的消防军队面对熊熊大火时常无能为力。罗马人在建城之初的几百年，显然没有想到子孙们会建立起一个庞大的帝国，罗马城的人口会超过100万，因此在建设时毫无长远计划，只是简单地由中心向外扩展。到了帝国时期，皇帝们想要好好规划一番时，已经太迟了，市区里挤满了杂乱无章的建筑，要造个规模大一点的皇宫都没有足够的地方。

发生于公元64年的那场极具破坏性的火灾结束后，罗马14个城区中只有4个城区幸免于难，3个城区完全销毁湮没于大火之中，7个城区只剩断壁残垣。由于烧出了大片空地，于是当时的罗马皇帝尼禄的皇宫，后来的大竞技场、大澡堂都陆续建了起来。尼禄在罗马市中心建造了一座富丽堂皇的宫殿，叫做“金屋”，这座“豪宅”矗立在一个占地50多公顷的公园里，周围是森林、湖泊和花园。他在宫殿的入口大院里，竖立了一座他自己的巨型雕像。宫殿的墙壁都覆盖着金子，镶嵌着宝石，屋顶的天花板可以打开合上，打开时飘落一阵鲜花或香水的细雨。主餐厅的天花板画得像天空一样，据说还可以在食客们的头顶上缓缓旋转。因此当时社会上就有了这样一种说法：尼禄为了开辟出一块合适的宽敞的空地而放了这把大火。另外还有一个观点是，为了像希腊的城邦那样重新规划罗马城的城市格局，尼禄主导了这次针对劣质建筑和狭窄弯曲的旧式街道的破坏行为。

关于公元64年这场空前大火，罗马历史学家塔西佗（Tacitus，公元55年—公



元120年）为世人描述了一幅触目惊心的图画：

它开始发生在帕拉丁山下的圆形剧场上。这里有一些店铺堆积着许多易燃物。大火就是从这里爆发的。火焰首先扫荡了低平地帶，然后向上，波及高地，最后又向下，使低地再受其害。旧罗马城特有的弯曲的小巷和不成形的街道，极易为火舌吞噬。同时，有惊恐而尖叫的妇女，有慌乱逃避的老弱童稚，还有担心自己和他人安全的男子，当他们拖着老弱同行或停下来等待的时候，仓促而又踌躇，一切都受到妨碍。他们向前看，前面和两侧火焰已逼近；他们逃到邻区，那里也在燃烧。最后，仿佛不知所措的人群，涌到了大道上，或睡倒在田野里。没有人尝试去救火，因为看见有许多人不断地在威吓着不准救火。还有些人公开地投掷火种，并且叫喊着说他们是奉命行事……尽管尼禄后来采取了一些救济措施，但他的这些讨好群众之策并没有发生实质性的作用，因为人们传说，当罗马火光冲天时的时候，他曾登上自己的舞台，高歌有关特洛伊毁灭的诗篇，拿当前罗马的苦难与过去的灾祸相比。

不管大火是不是尼禄放的，他为灾后重建作出了重大贡献，从私人金库里掏钱清理废墟，安置灾民。尼禄还制定了各项法规，保证街道宽度和建筑的可靠性。

史料记载，尼禄在新宫殿快竣工时曾说过：“我终于能像一个人那样开始真正的生活了。”塔西佗认为，尼禄死后，罗马城才不再是一个人的城市。在后来的皇帝提图斯（Titus，公元41年—公元81年）统治时期，由提图斯的父亲维斯帕先皇帝（Caesar Vespasianus Augustus，公元9年—公元79年）在尼禄宫殿旧址之上修建的著名的圆形竞技场终于竣工。提图斯的仰慕者说，他终于把罗马变回了罗马。

一般来说，罗马城区内的道路很狭窄，只有几条主路够宽敞。那些街道狭窄到什么程度呢？住在街道两侧的居民，可以爬到顶层的阳台去同对方握手。还有，如果楼上住家往下扔垃圾，行人就有被砸到的危险。罗马法律规定，在这种情况下，被砸到的行人可以申请一定程度的赔偿。交通混乱的状况在凯撒（Gaius Julius Caesar，公元前102年—公元前44年）当政期间更趋恶化。当时，罗马已经是一个拥有近百万人口的大型城市，经济贸易十分发达，于是，每天都有无数马车涌向罗马城区，或载人，或载物，闹得交通混乱，拥堵塞车一时间成为必须解决之难题。凯撒以他一贯的雷厉风行的办事效率，整顿了交通管理部门，同时制定了若干交通规则，有些交通规则沿用至今，其主要内容有，车辆必须单向行驶，禁绝逆向对