



新阶梯法学规划课程系列教材

文书检验实验教材

Experiment textbook on file examination

杨进友 · 主编

2

227



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

D918.92

2

KD00971227



新阶梯法学规划课程系列教材

文书检验实验教材

Experiment textbook on file examination

主 编 杨进友

撰稿人 (以撰写章节先后为序)

杨进友 季云起 王 跃

湖南科技大学图书馆



KD00971227



法律出版社

LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

文书检验实验教材 / 杨进友主编. —北京:法律出版社, 2012. 2

ISBN 978 - 7 - 5118 - 3087 - 6

I. ①文… II. ①杨… III. ①文件检验—高等学校—教材 IV. ①D918. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013659 号

© 法律出版社·中国

责任编辑/侯 鹏

装帧设计/乔智炜

出版/法律出版社

编辑统筹/法律教育出版分社

总发行/中国法律图书有限公司

经销/新华书店

印刷/固安华明印刷厂

责任印制/张宇东

开本/787 毫米×960 毫米 1/16

印张/16.25 字数/254 千

版本/2012 年 2 月第 1 版

印次/2012 年 2 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

网址/www.lawpress.com.cn

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782 西安分公司/029-85388843 重庆公司/023-65382816/2908

上海公司/021-62071010/1636 北京分公司/010-62534456 深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 3087 - 6

定价:24.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

总 序

教学质量是高等学校的生命线;重视教材建设,是提高教学质量的重要环节。早在2005年,教育部就以1号文件下发了《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》,要求“加强教材建设,确保高质量教材进课堂……对发展迅速和应用性强的课程,要不断更新教材内容,积极开发新教材,并使高质量的新版教材成为教材选用的主体”,而且特别强调教材应当“具有中国特色、中国风格和中国气派”。教材是课程及教学内容的载体,是在校大学生获得知识的重要途径。教材的编写过程本身,有利于教材及时反映变化了的社会状况和学术研究的最新成果,有利于教师改进教学方法、提高教学水平、增强科研能力。这都是对教学与科研的反思和总结。通过教材的编写,还可以促使教师总结教育教学规律,了解学生的知识需求,培养热爱教学和关爱学生的教育情怀,实现教师、教材与学生三者的有机联结与良性互动。

依法治国是党领导人民治理国家的基本方略,高等法学教育是国家法治发展的重要依托。我国高等法学教育大众化的快速推进,引发了人们对法学教育质量的疑虑,进而促使法学教育工作者深刻思索如何改革法学教学方式、如何完善法学课程体系等问题。法学教育必须适应法律职业对法律人在知识、能力等方面的实际需求,而法学教育的进一步改革和发展又必须以法学核心课程教材建设为基础。如果说法学核心课程的确立,是对我国法学教育历史经验深刻反思的成果,是对养成法学思维方式所需基本知识体系的科学总结;那么,编撰高质量的法学核心课程配套教材,就是目前高等法学教育工作者不可推卸的责任。

西南政法大学前身是1950年成立的以刘伯承元帅为校长的西南人民革命大学。1953年,以西南人民革命大学为基础,合并重庆大学、四川大学、贵州大学、云南大学、重庆财经学院的法律院(系)成立西南政法学院。1958年,中央公安学院重庆分院又并入我校。特殊的建校背景,使学校汇集了当时西

南地区法学和法律界的主要资源,也因此被誉为“新中国政法类的西南联合大学”。在我校的发展历程中,先后经历了多次隶属关系变更。“文革”期间曾一度被迫停办。1977年,经中央批准恢复法学本科招生。1978年,经国务院批准为全国重点大学,是司法部部属政法院校中唯一的全国重点大学。1979年,开始招收法学硕士研究生,是改革开放以后全国首批硕士学位授权单位。1993年,被国务院学位委员会批准为博士学位授权单位。1995年,经原国家教委和司法部批准,更名为西南政法大学。2003年,被国务院学位委员会确定为全国首批法学一级学科博士学位授权点;同年,经人事部批准设立法学博士后科研流动站。经过近60年的建设,学校正在发展成为以法学为主,法学与政治学、经济学、管理学、文学等多学科协调发展的特色鲜明、优势突出的高水平大学。学校与美国、英国、德国、法国、俄罗斯、加拿大、意大利、日本和泰国等国家以及我国香港、澳门和台湾地区的一些大学,建立了校际友好关系,进行广泛而深入的学术交流与合作。

高水平大学应当有高水平的教材。作为国内规模最大的法学人才教育培养基地,西南政法大学历来高度重视本科教学质量及本科教材建设,不仅培养了一大批具有较强教学研究能力的中青年学者,而且逐步形成了自己独具特色的教学模式和教材风格。面对新世纪新阶段法学教育的变化,学校做出积极反应,在提高本科教学质量方面,做出了更大的努力。学校在总结已有教材编写经验的基础上,广泛吸取国内外其他法学教材的长处,与法律出版社合作,编写出版这套“高等学校法学核心课程教材系列”,以践行我校法学教育理论性与实践性充分结合的办学理念,并积极努力为我国高等法学教育事业做出自己新的更大的贡献。

本套教材以发展着的马克思主义为指导,坚持社会主义法治理念,贯彻和实践科学发展观,遵循理论联系实际的原则,力求适应国内依法治国与构建和谐社会的新要求,适应国际经济全球化发展的新态势,准确把握现代法治精神,在吸纳国内外法学研究最新成果的基础上,树立精品意识与创新观念,致力于打造品牌教材。为了确保编写质量,我校通过专家论证,由教材委员会遴选高水平教师主持本套教材的编写任务,并在教材建设经费上给予了重点支持。我们对本套教材的特色要求是:通过对基本知识点的重点阐述,保证学生掌握基础理论;通过对学术前沿问题的介绍,拓展学生视野,启发学生思维;通过对基本技能训练的指导,提高学生处理法律事务和应对国家司法考试的能

力;通过课后作业的问题设计,引导学生独立思考、深入研究。

本套教材主要作为高等学校法学专业本科教学用书,也可供报考法学各
专业研究生复习备考使用。

西南政法大学教材委员会

2009年5月

前 言

《文书检验实验教材》是为本校刑事侦查学院各专业本科学生编写的专业课系列教材之一,共分十一章,基本涵盖了目前我国文书物证检验技术的内容。在编写过程中,参阅了同行专家的教材、论著和论文,侧重于基础性和实用性,同时力求更多地反映近年来的文书检验研究的新技术和新成果。本书不仅是我院本科学生的专业教材,也可供本校法学等其他本科学生选用,此外,还能为基层文书物证检验人员提供一定的参考。

由于作者水平有限,研究和总结不够,存在的不足之处,恳请读者批评、指正。

本教材第一、二、四、五、六、八、九、十章由杨进友撰写,第七、十一章由王跃撰写,第三章由季云起撰写。

编 者

目 录

第一章 正常笔迹检验	(1)
第一节 正常笔迹检验概述	(1)
第二节 正常笔迹检验基本规范	(5)
第三节 正常笔迹检验实验指导	(9)
实验一 书写水平特征的检验	(9)
实验二 单字写法特征的检验	(10)
实验三 错字、别字特征的检验	(13)
实验四 笔顺特征的检验	(15)
实验五 搭配比例特征的检验	(17)
实验六 运笔特征的检验	(20)
实验七 标点符号特征的检验	(22)
实验八 阿拉伯数字特征的检验	(24)
实验九 正常笔迹的检验	(25)
实验十 相同字体笔迹的检验	(26)
实验十一 不同字体笔迹的检验	(28)
实验十二 少量字的检验	(30)
第二章 条件变化笔迹检验	(34)
第一节 条件变化笔迹检验概述	(34)
第二节 条件变化笔迹检验基本规范	(37)
第三节 条件变化笔迹检验实验指导	(39)
实验一 不同姿势书写笔迹的检验	(39)
实验二 不同速度书写笔迹的检验	(41)
实验三 不同工具书写笔迹的检验	(42)
实验四 不同承受客体上书写笔迹的检验	(46)

2 文书检验实验教材

实验五 不同年龄阶段书写笔迹的检验	(48)
实验六 非正常身心条件下书写笔迹的检验	(50)
实验七 改变笔形笔迹的检验	(52)
实验八 随意伪装笔迹的检验	(58)
实验九 左手伪装笔迹的检验	(60)
实验十 摹仿笔迹的检验	(62)
第三章 声纹鉴定	(65)
第一节 声纹鉴定概述	(65)
第二节 声纹鉴定基本规范	(76)
第三节 声纹鉴定实验指导	(85)
实验一 普通话音素的声学特征及其图谱表现	(85)
实验二 语音的稳定性和变异性实验	(87)
实验三 录音资料的完整性检验	(89)
实验四 案件录音资料的综合实验	(90)
第四章 变造文书检验	(91)
第一节 变造文书检验概述	(91)
第二节 变造文书检验基本规范	(93)
第三节 变造文书检验实验指导	(98)
实验一 消退文书检验(一)	(98)
实验二 消退文书检验(二)	(101)
实验三 擦刮文书检验	(105)
实验四 涂污掩盖文书检验	(107)
实验五 添写、改写文书检验	(111)
实验六 补接文书检验	(113)
第五章 损坏文书检验	(115)
第一节 损坏文书检验概述	(115)
第二节 损坏文书检验基本规范	(117)
第三节 损坏文书检验实验指导	(121)
实验一 破碎文书检验	(121)
实验二 粘连文书检验	(122)
实验三 烧毁文书检验	(124)

实验四 退色书写字迹检验	(126)
实验五 退色热敏字迹检验	(128)
实验六 模糊字痕检验	(129)
第六章 印刷文书检验	(132)
第一节 印刷文书检验概述	(132)
第二节 印刷文书检验基本规范	(134)
第三节 印刷文书检验实验指导	(139)
实验一 印刷文书版型的检验	(139)
实验二 同版同阶段印刷品检验	(142)
实验三 伪造票证的检验	(143)
实验四 伪造人民币的检验	(145)
第七章 打印、复印、传真文书检验	(150)
第一节 打印、复印、传真文书检验概述	(151)
第二节 电子打印文书检验基本规范	(158)
第三节 静电复印文书检验基本规范	(161)
第四节 传真文书检验基本规范	(164)
第五节 打印、复印、传真文书检验实验指导	(168)
实验一 机械打字机打印文书的种类识别	(168)
实验二 机械打字机打印文书的同机识别	(170)
实验三 电子打印文书的种类检验	(171)
实验四 针式打印文书的同机识别	(173)
实验五 喷墨打印文书的同机识别	(174)
实验六 激光打印文书的同机识别	(177)
实验七 静电复印文书的种类识别	(182)
实验八 传真文书原件识别	(184)
第八章 印章印文检验	(187)
第一节 印章印文检验概述	(187)
第二节 印章印文检验基本规范	(190)
第三节 印章印文检验实验指导	(197)
实验一 印章、印文伪造方法的识别	(197)
实验二 印章印文常规检验	(200)

4 文书检验实验教材

实验三 印章印文的计算机检验	(203)
实验四 模糊印文检验	(205)
实验五 印文与书写字迹形成先后顺序的检验	(206)
第九章 文书物质材料检验	(209)
第一节 文书物质材料检验概述	(209)
第二节 文书物质材料检验基本规范	(211)
第三节 文书物质材料检验实验指导	(214)
实验一 纸张常规检验	(214)
实验二 纸张纤维显微形态检验	(216)
实验三 字迹色料常规检验	(217)
实验四 字迹色料薄层色谱检验	(219)
实验五 印刷油墨检验	(221)
实验六 粘合剂显微形态检验	(222)
第十章 文书制成时间检验	(224)
第一节 文书制成时间检验概述	(224)
第二节 文书制成时间检验基本规范	(225)
第三节 文书制成时间检验实验指导	(228)
实验一 文书制成时间常规检验	(228)
第十一章 人像照片检验	(231)
第一节 人像照片检验概述	(231)
第二节 人像照片检验基本规范	(236)
第三节 人像照片检验实验指导	(241)
实验一 人像照片检验	(241)

第一章 正常笔迹检验

内容提要

正常笔迹能够充分反映出书写人的个体书写习惯特性。笔迹特征是个体书写习惯特性表现在笔迹中的各种征象,是个体书写习惯的反映。笔迹检验是通过一定的程式和方法对可疑笔迹和嫌疑人的笔迹特征进行比较鉴别,确定两者是否为同一人的笔迹的一项专门技术。

本章主要内容包括笔迹特征分类、正常笔迹检验规范以及基本检验项目实验指导。

重点问题

1. 笔迹特征种类。
2. 笔迹特征价值高低的评断。

第一节 正常笔迹检验概述

一、正常笔迹检验的内容和任务

正常笔迹是书写人在正常的心理、生理状态下和适合书写的环境条件下书写形成的字迹。正常笔迹能够充分反映书写人的个体书写习惯,即书写人在长期的书写活动过程中形成的独特的个体书写行为方式和巩固下来的个体书写技能特点。正常笔迹检验是通过对检材字迹和样本字迹的分别检验和比

较检验,对两者笔迹特征的符合或差异的性质进行评断,做出笔迹同一认定或否定的结论。

正常笔迹检验的任务是认定文书字迹的书写人。具体任务是:被检文书的各部分字迹是否某人所写;被检文书的某一部分或某几部分字迹是否同一人书写;几份被检文书的字迹是否同一人所写。

二、笔迹特征分类

笔迹特征是指人们通过书写活动形成的字迹及其外部征象,是个体书写习惯在笔迹中的表现。笔迹特征分类是对笔迹特性的系统化、规范化、标准化、条理化划分,其目的在于科学的认识笔迹特征。

(一)文字布局特征

文字布局特征是指段与段、行与行、字与字、字与符号之间的空间关系,如行间距、字间距、行基线、字基线、段首缩进,抬头和落款的位置等。具体分类如下:

1. 字距特征

指相邻字与字之间的间隔距离,分为适中、紧密、疏松、不规则四类,一般字间距以占字宽的 $1/4$ 为适中。

2. 行距特征

指相邻上下字行之间的间隔距离,分为适中、紧密、疏松、不规则四类,一般行间距以占字高的 $1/2$ 为适中。

3. 字位特征

指字迹中轴线与纸面的方位角度,分为端正、偏左、偏右三类。

4. 字行形态特征

指同行字迹的排列走向:水平书写分为水平行列、上扬或下斜行列、不规则行列三类;垂直书写分为垂直行列、左斜或右斜行列、不规则行列三类。

5. 页边特征

指整幅文字在纸张四周所留的空间特点,分为规范(上阔下窄、左右相等)、不规范两类。

6. 字行字位与格线关系特征

横格线书写分为居中、偏上、偏下、骑线、跨行五类,竖格线书写分为居中、偏左、偏右、骑线、跨行五类。

7. 段落特征

指每一文字段落的第一个字的位置,分为分段平头、缩头、出头三类。

8. 页码位置特征

分为页眉居中、左侧、右侧,页脚居中、左侧、右侧六种。

9. 信函程语式位置特征

称谓语特征分为与后行平行、缩头、出头三类;祝颂语特征分为平行书写、另行书写、斜行排列书写三类;署名落款特征分为规范、不规范(偏左偏右、偏上偏下)两类;签写日期特征分为规范、不规范两类。

(二) 书写动作特征

1. 一般特征

(1) 书写水平特征:书写水平特征是指书写速度、协调程度、规范程度综合反映出的书写人的书写技能的高低。书写水平特征分为高、中、低三类。

(2) 写法特征:写法特征是指字迹的书写方法。分为规范正字、规范简化字、繁体字、异体字、不规范字五类。不规范字又分为不规范简化、简缩和复合、改变部分组合结构、改变笔画组合形式五类。

(3) 形体特征:形体特征是指单字的基本构架和形态,如左右结构、上下结构、里外结构及字体、字形等。分为正方体、长方体、扁方体、类圆体、不规则体五类。

(4) 字的大小特征:字的大小特征是指大多数字迹的整体大小特点。一般硬笔书写字迹的平均高度或宽度以小学生习字本的田字格大小(一厘米见方)为基准——一般在一厘米以上的为大字,半厘米以下的为小字,间于两者之间的是中等字。

(5) 笔迹抑压力特征:笔迹抑压力特征是指硬性的书写工具在书写时直接施加于书写面上的平均压力,简称笔压。分为笔压强、笔压较强和笔压弱三类。

2. 细节特征

(1) 搭配比例特征:搭配比例特征是指单字的偏旁部首之间、单字笔画之间的相互位置关系。分为笔画间搭配比例特征和字部间搭配比例特征两类。笔画间搭配比例特征又分为笔画交接部位比例特征、笔画交叉部位比例特征、相邻笔画间距比例特征三类;字部间搭配比例特征又分为规范搭配比例特征、通变搭配比例特征、混合结构搭配比例特征三类。

(2) 笔顺特征:笔顺特征是指单字的偏旁部首之间、单字笔画之间、符号笔画之间的书写顺序。分为规范笔顺、不规范笔顺、通用笔顺、草书笔顺四类。

(3) 运笔特征:运笔特征是指一个完整的起笔、行笔、收笔书写过程中书写人的书写动作、书写速度、书写压力等在笔迹中的综合反映。分为起笔特征、收笔特征、行笔特征、笔画形态特征、笔画运向特征、笔画连笔运转特征、笔画变异特征七类。其中起笔特征又分为直锋起笔、侧锋起笔、回锋起笔三类;收笔特征又分为顿压收笔、无顿压收笔两类;行笔特征又分为中锋行笔、侧锋行笔两类。

(4) 错别字特征:错字特征分为多笔画错字、少笔画错字、搭配关系错误错字三类;别字特征分为同音别字、形似别字两类。

(5) 笔力特征:特指在笔画的运行过程中,在书写人控制下,书写工具的书写压力反映在书写载体上形成的笔压力变化情况和空间分布状态。

(6) 阿拉伯数字特征:指综合反映阿拉伯数字书写的个体书写规律和笔迹特点。包括书写水平、字距、行距、布局、形体、笔画形态、结构、笔顺、运笔、搭配比例、起收笔位置、附加符号、数字组合特征等。

(7) 符号特征:指标点符号、修改符号的个体书写规律和笔迹特点。分为标点符号特征和修改符号特征。标点符号特征又分为运用符号水平特征、位置特征、书写方式和形态特征;修改符号特征又分为调整、添加、删除、保留、移位、重点符号特征。

(8) 笔痕特征:特指运笔过程中书写工具在书写载体上形成的综合反映书写工具特点和书写动作特点的痕迹特征,如用圆珠笔书写形成的油墨露白、堆积、间断、分裂等出现的部位、形态、分布等。

三、确定和识别笔迹特征的常规方法

(一) 目力观察法

在自然光下或照明光下,通过肉眼或借助放大镜对笔迹进行观察和辨识。

(二) 显微镜观察法

对于通过目力观察难以辨别的笔迹细节,借助体视显现镜等仪器进行显微放大观察和识别。

(三) 测量法

用游标卡尺等测量工具对笔迹的长度、宽度、角度、弧度、深度、笔画间搭

配位置和比例、空间关系等进行测量。

(四) 图像分析法

在相同条件、相同方式下对检材字迹和样本字迹图像进行扫描录入,用安装有图像处理软件(如 Photoshop 图像处理软件)的计算机对检材字迹和样本字迹图像进行分析比较。

(五) 模拟分析法

对一些难以确定的特征可根据检材形成的情况进行模拟试验,确定特征的变化情况和性质。

第二节 正常笔迹检验基本规范

一、分别检验

(一) 对检材的检验

1. 确定检材是否为正常笔迹

检材是原件的,分析判断是否为正常笔迹。当检材笔迹表现的语文水平特征、谋篇布局特征一致,书写运笔流利自然,相同单字、相同偏旁部首及其相同笔画重复出现时,其表现的形态、结构、搭配比例关系等相互一致的,则检材字迹是正常笔迹。

如果检材是复制件,首先要分析检材字迹是否清晰,笔迹特征能否得到足够的反映;其次分析检材的复制方法是否会对检材字迹的笔迹特征造成影响,然后再按照与检材原件字迹相同的方法进行检验,确定其是否为正常笔迹。

2. 确定检材正常笔迹是否具备鉴定条件

分析检材字迹的笔迹类型,即笔迹的种类,如汉字、英文、拼音文字、数字、符号等;分析各种类型笔迹的书写模式,即由书写方法、运笔方式、字体、字形、书写速度等因素综合反映出的书写人特定的书写模式,如签名中的正写、反写、合写、略写、横写、竖写等模式;分析同种类型、书写模式的笔迹之间,笔迹特征是否一致;分析各种类型、书写模式的笔迹之间,笔迹特征是否存在内在的联系或关联性。如果检材字迹具有一致性或具有内在关联性,则具备鉴定条件。

(二)对样本的检验

1. 审查样本

审查样本是为了确定样本书写人。经过以下方法审查过的样本,可以认为其书写人是确定的:一是委托人当场提取或经过侦查、质证等合法程序确定的样本字迹;二是鉴定人当场提取的样本字迹;三是经比较检验,能与以上两种样本合并的其他样本字迹。

2. 确定样本字迹是否为正常笔迹

通过检验,确定样本字迹是原件还是复制件,然后采用与检材相同的检验方法确定样本字迹是否为正常笔迹。

3. 确定样本正常笔迹是否具备比对条件

分析样本字迹各种笔迹类型、书写模式之间笔迹特征是否有内在联系,同种笔迹类型、书写模式之间笔迹特征是否一致,与检材字迹是否具备可比性。具有上述一致性和可比性的样本字迹,具备样本比对条件。样本字迹不具备比对条件的,需要补充样本。

二、比较检验

(一)制作笔迹特征比对表和特征标识

1. 制作特征比对表

比较检验应制作《笔迹特征比对表》,对检材字迹与样本字迹反映出的笔迹特征的异同情况逐一比对、分析。可采用拍照、复印或扫描打印等方法复制选取的检材和样本字迹。复制的检材和样本字迹应当清晰,真实反映检材和样本字迹的原貌。复制的检材和样本字迹在《笔迹特征比对表》上按照相同单字、相同偏旁部首、相同笔画进行归类编排,检材字迹编排在表的左侧,样本字迹编排在表的右侧,然后对复制的检材和样本单字进行笔迹特征标识,标明其出处。

2. 字迹和笔迹特征的标识

对《笔迹特征比对表》上记录的检材字迹和样本字迹的出处进行标识并说明。检材用大写字母“JC”标识,检材字迹用大写字母“JC”加阿拉伯数字进行标识。样本用大写字母“YB”进行标识,样本字迹用大写字母“YB”加阿拉伯数字进行标识。

对比较检验中发现的有价值的笔迹特征在特征比对表上逐一进行醒目标识。用红色笔画标识相同或相近的笔迹特征,用蓝色笔画标识差异或变化的