



李心莊先生著作蒐佚集

上冊

——  
周易正言

——  
讀易須知

李心莊先生著作蒐佚集

上冊

著者：李

郁

印行者：李

昊

台北市基隆路二段廿二號八樓之七

印刷者：永望文化事業有限公司

中華民國八十九年七月初版

## 方序

遭時不遇，困學成名，望重政教，著述終身，如長樂李公心莊者，夙爲後進所景慕，賢聲久在，洵無忝也。

李公名郁字心莊，生於西元一八八二年（即前清光緒八年），農曆八月二十九日，距今一百一十五年矣！於一九五八年十月以七十七歲逝世南京，距今又近四十年矣。歲月奄忽，哲人已遠，往跡久湮，追尋非易，其爲後昆子弟所耿耿於懷，亟望蒐集殘闕表襮於世，以無負先人畢生之勞瘁，有所矜式；萬千心血之墜緒，有所珍存，孝思不匱，良可貴也。尤以哲嗣李昊仲唐先生，數十年苦心未灰，自兩岸解凍，輒遞千里，遍訪親舊，尋索故篋，終有所得，如獲至寶，誠可通神，功不唐捐，殊堪感佩。

溯李公心莊，自幼生長於省垣福州，啓蒙甚早，於十四歲進學爲秀才。因時勢變遷，意氣風發，遂棄舉子業而改攻新學，先入格致書院，又負笈滬上南洋公學。適志士初創同盟會，乃以閩省學生代表加盟。嗣返閩執教興化學堂，因致力傳播革命思想，爲清吏所不能容，偵

緝嚴密，乃轉赴杭州，先後執教於求實書院及兩浙優級師範，並創辦浙江鐵道學堂，其一生兼顧教育及交通兩界，蓋自此始。民初許世英先生主閩，邀李公主閩電政。其後，葉恭綽、潘復兩先生出掌交通部，邀李公爲首席參事兼法規編纂處處長，並籌設電訊傳習所。又先後任教於交通部立大學、北京交通大學鐵道管理學院。旋以政府代表團專門委員參與華盛頓會議，繼擔任我國出席第一屆國際無線電會議全權代表，並受贈大綬嘉禾勳章。會議中原擬以我國與東亞各國共用一英文字母爲電台呼號之首字。經李公力爭，始獲單獨以英文字母X爲我國電台呼號之首字，維持國家尊嚴。至民國十七年，國民政府定都南京，李公初聘爲行政院設計委員會處長，繼因各國使節於夏季，咸集於廬山牯嶺，交通部部長朱家驊先生以李公精英法語文，可著力於國際電訊之擴展，遂派兼九江電報、電話兩局局長。民二十六年抗日軍興，部長易人，乃辭其職。

時當日本明治維新之後，成就可觀，揆其要領，實以陽明學說爲風尚，足見國故開新，饒有深意，我國學界遂於經子學術之課程，多所倡導。李公乃先後有「周易正言」、「孟子思想」兩書付梓。民國二十七年，受知於陳立夫先生，受聘爲教育部特約編纂，再改聘爲國立編譯館編纂兼組長。

三十二年教育部奉蔣公中正諭示，重編宋元明清四朝學案，備爲訓育教材。教育部原聘

邵鶴亭先生爲總校閱，陳訓慈（叔諒）、段元炯、錢穆（賓四）三先生暨李公分任宋元清明各朝學案改編之責。李公原僅任明朝學案一環。未幾，邵鶴亭先生因擔任中央大學教育學院院長，段元炯先生因兼任東吳、滬江聯合法商學院教務，均以事繁無暇兼顧而堅辭學案之任。經教育部商請李公擔任總校閱，並兼編元明兩朝學案。其間時當戰亂，所任續有變更，前故考試院院長劉季洪先生因早年曾教育部及正中書局要職，於四朝學案沿革，所知甚稔，民國七十年間曾因仲唐先生請益之便，專函覆示云：

抗日戰爭期間，教育部奉先總統 蔣公手令，重編宋元明清四朝學案，延聘專家碩學，悉心修纂，於民國卅三年先完成宋元學案，係令尊與陳叔諒先生合編（當時陳先生住貴州，實際由令尊主編），擷宋元諸儒學說之精華，做立身處世之圭臬，宏揚文化，嘉惠士林，誠非淺鮮。其端有令尊所撰導言一篇，綜論宋元理學精義，提要鉤玄，溯源析流，切中肯綮，精心力作，信屬可傳。此書在台業已五版，茲寄贈一冊（計四本），不唯先芬足珍，且於修養事功，亦當有助，希莞存而時省覽是幸。

觀此箋函所敘，足知宋元學案兩編，實由李公一手完成，而明儒學案原歸李公自負主編之任，函內未再敘及，似亦理所宜然。是則宋元明三朝學案，皆係李公獨力主編，殆可確認無疑矣。至於清儒學案重任，原歸錢賓四先生主持，因時當戰亂，與陳叔諒先生同在貴陽浙江大學任

教，或爲事繁而迄未完稿；李公恐亦未便接續其任，致其後正中書局所刊印之四朝學案，終缺清朝一環，不無遺憾。

尤所深憾者，莫如一九四九年以後形勢之幻變。時李公代行國立編譯館館長職務，館內諸多碩學鴻儒既有之宏編偉構，積稿繁富，不忍遽棄，奈何時窮勢蹙，惟與全館同仁留守以俟命耳。李公之窘困無助，應世無力，夫復何言！

綜觀李公一生，著述不懈，終以執筆嚴謹，遲未輕於付梓，難謂著作等身。抑以世事多故，時運不濟，多少力作篇章，不幸燬於頻年戰火及文革災厄，俱成劫灰。所知較具規模之著作，有秋爽樓詩文札記十七卷、浮漚錄兩卷、孟子思想、宋明儒學案簡編及其手撰之導言長文，五度刊印，流行至今。其餘最足珍惜者，則爲哲嗣仲唐尋訪親故所獲之十三經條講、在滬初版之周易正言以及有關古文藝評論之殘頁。經學條講乃李公講授經學課程之舊稿，其歷劫猶存，實因一九五三年尚在文革巨變之前，其後李公結束北京人民科學院之「學習」，返回南京家居，爲整理舊稿而交由次婿李純武教授檢校，乃倖獲保存。李公晚年雖仍陸續研習馬克斯等社會主義哲學，聞已年老力衰，無復論著可言。至一九五八年十二月，在南京抑鬱以終。嗟乎，其一生勤困，力學不休，足以爲後人矜式感念者，竟僅此殘存少許書文而已矣。幸乎，不幸乎，何以爲言哉！

年來李昊仲唐先生亟有刊印問世之意，尤盼能略敘原委，以供親友存覽之助，屢次切囑不佞執事。自顧與仲唐先生相交數十年，知其家學淵源有自，才智深厚，衷心感佩之至。惟屬稿不易得體，且無力亦未敢妄做前輩高文之評介，衡以序文體例，似未盡得宜，原期謙讓；轉念徒以自重而固辭，有負情誼之深，益增愧怍，爰冒昧成此蕪文，願只談交誼，不計文章，未知其可乎否耶？

中華民國八十五年十月福建雲霄後學方妙才拜撰於台北



上冊

# 目錄

方序……………七

周易正言

作者自序……………一

上經……………三

下經……………一五三

繫辭上傳……………三一三

繫辭下傳……………三四六

說卦傳……………三七一

雜卦傳……………三八五

讀易須知……………三九三

## 下冊 目錄

|         |    |
|---------|----|
| 方序      | 七  |
| 十三經條講   | 一  |
| 作者自序    | 一  |
| 十三經條講凡例 | 三  |
| 十三經條講目次 | 五  |
| 一、總講    | 一八 |
| 二、周易    | 二六 |
| 三、詩     | 三九 |
| 四、尚書    | 七〇 |
| 五、周禮    | 八一 |
| 六、儀禮    | 八七 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 七、禮記         | 九二  |
| 八、春秋         | 一〇一 |
| 九、論語         | 一一二 |
| 十、孟子         | 一一八 |
| 十一、大學        | 一二四 |
| 十二、中庸        | 一二七 |
| 十三、孝經        | 一三〇 |
| 十四、爾雅        | 一三四 |
| 宋元明儒學案       |     |
| 一、重編宋元學案導言   | 一四一 |
| 二、明儒學案導言     | 一七八 |
| 古文藝評論        |     |
| 一、歷朝文格各有美勝   | 一九九 |
| 二、各朝詩風由厚樸而纖濃 | 二〇三 |
| 東園隨筆         |     |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、作文要訣：明盡約達：      | 二〇七 |
| 二、文學勝美非僅斟酌繁簡：     | 二〇九 |
| 三、漢魏六朝文學巨擘有十三人：   | 二一〇 |
| 四、王駱二張爲初唐文章健將：    | 二一一 |
| 五、韓愈亦有干求：         | 二一一 |
| 六、柳宗元與韓昌文氣各有所長：   | 二一二 |
| 七、杜牧學有根柢：         | 二一三 |
| 八、劉禹錫詩可以杜牧頡頏：     | 二一三 |
| 九、晚唐以後詩文不及前人：     | 二一三 |
| 十、魏晉古文至梁而絕：       | 二一四 |
| 十一、陳子昂首脫陳隋舊習：     | 二一四 |
| 十二、劉長卿爲五言詩之長城：    | 二一五 |
| 十三、韋應物五言古體真華如采月：  | 二一五 |
| 十四、唐文體始變於元結獨孤及二人： | 二一五 |
| 十五、溫飛卿得稱詞祖：       | 二一六 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 十六、元結文如古鐘不諧俗  | 二一六 |
| 十七、孟郊賈島四靈派之先導 | 二一七 |
| 十八、以詩紀事王建所創   | 二一七 |
| 十九、詞源出樂府      | 二一七 |
| 二十、詩與詞辨在歌調    | 二一八 |
| 廿一、宋代詩文名家迭起   | 二二〇 |
| 廿二、姚合武功體不顯於北宋 | 二二二 |
| 廿三、李商隱影響宋詞甚深  | 二二二 |
| 廿四、詩文氣概繫於國運   | 二二三 |
| 廿五、讀詩佳句偶摘     | 二二四 |

### 秋爽樓詩詞憶錄及近作

|        |     |
|--------|-----|
| 一、詩    | 二二七 |
| 二、往事數則 | 二五三 |
| 浮漚錄    | 二五七 |
| 付印後語   | 三五九 |

序

余著周易正言既成。乃歎易道之廣大精微。誠冠乎古今中外。一切著述之上。天人道器。无所不包。心身國家。无所不備。人生而不學易。猶如瞽者不見西施之美。聾者不聞師曠之樂。以爲世界不過如是黑暗。如是沈寂而已。宇宙茫茫。上下縱橫。不可紀極。紛紜變化。莫測端倪。吾人以一身而厠千萬人之間。以一心而應千萬事之變。若其往者不能數。來者不能知。是猶盲人瞎馬。夜半深池。其凶其危。亦已甚矣。聖人作易垂教。所以憂患後世。立意最深。告以本原。樹以軌則。從之者吉。違之者凶。得此一書。豈但可以探大道之源。泉抑可以成郅治于百世。自夫易道隱晦。雜說迸出。先儒注解。雖亦語各有當。然皆易之一偏。而非易之全體。或係易之別義。而非易之正宗。易之廣大精微。遂不可見。而其明效大用。亦遂以湮沒莫聞。須知六經諸子源流在易。既不知易而學庸語孟詩禮春秋。以至老莊管荀之書。解

者莫能析其分毫。讀者亦難得其竅要。卽歷史上之興亡治亂。社會上之創廢成敗。不知易者亦莫能深考其所以然。大哉易乎。其所謂統于一切而遍于一切乎。余著是書。貫通易之全體。發明易之大用。深入淺出。務求平易可讀。切實可行。二千年來所視爲詭異艱澀。奧妙玄虛者。悉力捐除。成爲人生尋常日用之大經大法。格物致知。正心修身。齊家治國。罔不在斯。易爲人類謀。爲天下萬世謀。非如昔人所云祇爲君子謀也。讀吾書者。必深信吾言之不謬矣。此書著述時。經三載。寒暑無間。劉子希賢。羅子常華。與于校勘之役。其勤勞有足多也。二子好學篤行。其美亦不可掩也。因序吾書而并誌之。

民國二十五年九月長樂李郁心莊甫自序于廬山之東園

周易正言

長樂李 郁著

上經

乾

外內乾乾

乾爲八純卦之一。其象爲天。乾所以居六十四卦之首者。爲其有剛健之德也。天而剛健。萬物以育。人而剛健。萬事以成。剛則不撓。健則不息。方圓迭用。動靜咸宜。篤實光輝。高明悠久。人有此德。可以配天矣。乾者由藏而之顯也。陽剛升降在上則顯。在下則藏。藏而能行。終必顯。大顯而益進。終亦退藏。或顯或藏。因時而異。往來上下消息盈虛。乾陽之大用。遂于是乎見也。乾之類有六卦。復師謙豫比剝。乾以九五爲卦主。乾元亨利貞。



乾六爻純陽其象爲天其德爲健元大也造物之本也天地以此成物亨者通也流行不滯之謂亨變動得時之謂正利貞者宜以正也

初九潛龍勿用

卦自下起最始故稱初九者陽之極數陽爻在初故曰初九龍古代大獸名能潛能飛上下无常初居下有深入之義深藏隱伏故曰潛龍不可遇見故勿用也

九二見龍在田利見大人

陽爻在二故稱九二陰陽互相表裏二動則變陰發成離離爲明故見龍也田在地上指二入地則藏出地則顯故曰見龍在田也大人者德脩業廣未敢獨善其身雖在田間而盛德已爲人所共見故利見大人也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

陽爻在三故稱九三三爲君子之位進德脩業下以引導羣