

120m²以下
小户型装修秘技
全公开
蜗居空间
最大利用

小户型装修 速查手册

风水名家
倾心打造

小户型怎么挑 多大才合适 小“蜗居”如何装出大格局

大师图解小户型好风好水

让您花最少的钱装出最棒的效果
从此越住越顺通，越住越发达

120m²以下小户型家装就看这一本

本书介绍的
小户型包括

一室一厅 两室一厅 三室一厅 复式小户型

限价房 保障性住房 经济适用房

顺通顺达好布局

布局道理一看就懂

著名易学风水专家 | 慕容子敬 主编 |

黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社

小户型装修 速查手册

慕容子敬 主编



黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小户型装修速查手册/慕容子敬主编. — 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5388-7232-3

I. ①小… II. ①慕… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117747号

小户型装修速查手册

XIAOHUXING ZHUANGXIU SUCHA SHOUCHE

主 编 慕容子敬

责任编辑 焦 琰 徐 洋

封面设计 景雪峰

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001

电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143

网址: www.lkbs.cn

www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/16

印 张 30

字 数 250千字

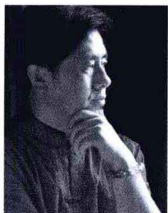
版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-7232-3/TU·674

定 价 49.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】





慕容子敬

慕容子敬，字东方木，号常兴居士，籍贯孔孟之乡

◎ 著名词作家、诗人、著名易学风水专家、姓名学专家

◎ 中国国际建筑风水策划中心首席风水顾问

◎ 国际易经科学院副院长

◎ 中华阴阳五行文化研究所所长

◎ 深圳市慕名阁文化传播有限公司总裁

◎ 中央电视台《中华姓氏每日谈》总策划

◎ 香港凤凰卫视《凤凰周刊》“起名专栏”主笔

◎ 深圳新闻网《东方木论风水》专栏主笔

◎ 北京大学汇丰商学院同学会会刊“易学专栏”主笔

◎ 中国音乐文学学会会员

◎ 1991年，其应邀出席首届全国青年业余文艺创作者会议

◎ 1995年，其总策划的中国第一部以介绍中华姓氏寻根溯源为题材的大型历史文化专题片《中华姓氏每日谈》（365集）经中央电视台播出后，享誉整个华人世界

◎ 2005年，其创办的慕名阁被《人民日报》授予“中国起名策划消费者十大满意品牌”荣誉称号

◎ 2005年，其事迹被收入《世界名人录》

◎ 2007年，其应邀担任中国传统建筑文化论坛大会副秘书长，并被大会专家评审委员会授予“中国当代风水专家”荣誉称号

◎ 先后出版了《办公与店铺风水》《商业风水》《图说术数全书2800例》《大师教你轻松读懂中华民历》《大师教你布吉宅》及歌词集《中国老家》等著作，中国唱片总公司出版了其作词的音樂作品专辑《千手观音》

◎ 现担任海内外多家行政、事业机构、地产企业集团及文体名人的易学应用咨询顾问，全方位为城市规划、企业发展及个人运气提升等提供战略策划服务

咨询电话：13823380806

电子邮箱：mmg.cn@163.com

中国命名策划网：www.mmg.cn

国际风水策划网：www.gjfsch.com

序言

小空间家居装饰的智慧与艺术

广义上来看，“手册”是指各行各业、不同地域、不同职业的人在进行某种行为时所需要的一种了解相关信息的资料集，主要为人们提供某一学科或某一方面的基本知识，方便其日常生活或学习。而从著书的层面来理解，“手册”则是指通过收集整理，汇集了某一学科或某一主题等需要经常查考的资料，以提供给读者随时翻检的工具书。这本《小户型装修速查手册》，保持了以“工具书”为市场定位的立意，在知识内容上，就小户型室内居家装修方面的知识进行了完整的罗列与整理，内容全面而系统。

现代生活中常见的小户型住宅，在空间面积上是有限的，而如何在这有限的空间中让住宅承载更多的功能，使其“包罗万象”，赋予家居环境一个具有艺术气息的生活环境，这就需要开动我们的智慧了，这也正是本书呈现给大家的“核心内容”。

本书在提供了必要的装饰知识的基础上，通过居家空间中的布置，如方位的挪动、植物的摆设、颜色的选择、家具的布局等，达到因地制宜、依形就势、扬长避短的效果，从而形成各自独特的家居空间，体现出居住的智慧与艺术。

本书作为小户型空间居家装修的工具书籍，以深入浅出的语言，全面而系统地讲解了室内空间中家居装修布置的内容。并分别针对“一室一厅”、“两室一厅”、“三室一厅”和“复式小户”四种典型的小户型空间的布置进行了重点介绍，做到内容的细致归类与划分。同时，在书籍结构上，考虑到一般对于小户型居家空间功能区域的划分都比较整体，所以本书将室内空间划分为客厅、卧室、书房、厨房和卫浴间五大功能区域，并针对这些区域分门别类地提供了大量的好装修效果图



示，结合文字的分析，展示出装修中的重点、要点，起到快速查找的效果。

为了让书的内容更加完整，本书采用了“前文+后图”的手法进行编排，“前文”即是对小户型装修知识的总概，“后图”除了包含了上述提到的功能区好装修效果图外，更添加了“精华内容”，直接以“案例”的形式展示出了大量不同设计风格的、整体的家装效果图，结合文字的点评，让书籍美观而实用，从而成就了一本真正意义上的“家装宝典”。

本书在编辑过程中力求严谨，针对每个部分的内容深入而全面地剖析，并力图深入浅出，以简洁的语言理清条理，起到快速查找手册的效应，希望对读者有所帮助和启发。

慕容子敬

目录 |

004 序言 小空间家居装饰的智慧与艺术

上 篇 小户型装修知识速查

012 第一章 小户型装修入门

- 012 如何营造一个吉祥的居家布局
- 013 小户型装修必备五要素
- 016 小户型先天劣势分析与合理布局
- 019 小户型布局四大忌
- 020 小户型布置四大必胜技

023 第二章 小户型的装修布置

- 023 小户型住宅的清洁管理
- 025 小户型的个性化布置
- 035 小户型装修配色的黄金定律
- 036 小户型装修报价审核常识
- 039 装修合同中的注意事项

041 第三章 四种小户型布局

- 041 一室一厅 小小蜗居，大大智慧（40~70平方米）
- 059 两室一厅 幸福之家，温馨洋溢（55~90平方米）
- 072 三室一厅 和谐天伦，平安喜乐（70~120平方米）
- 092 复式小户型 个性空间，双层体验（40~90平方米）



中 篇 五大功能区好装修图示

- 106 第一章 客 厅
- 158 第二章 卧 室
- 222 第三章 书 房
- 250 第四章 厨 房
- 286 第五章 卫浴间

下 篇 小户型精品个案图鉴

- 324 第一章 现代风格
- 324 源自几何线的绽放
- 328 居住生命的启示
- 330 简约主义继续流行
- 334 居住生命的启示
- 338 低调的奢华——设计赋予空间的力量
- 342 清新生活，梦想之家
- 344 激情
- 346 时尚
- 348 mini空间不mini
- 350 为房间撒一束白月光
- 352 原创·空间·风格
- 354 午夜前的张扬



- 358 精简的后现代风格
- 360 宁·净·雅
- 362 把亲切嫁给时尚
- 366 “意”国时尚
- 368 舞动在多彩的空间中
- 372 简单就是美
- 378 午后秋阳加州梦
- 380 在简约中找到真味
- 382 午后的卡布奇诺
- 386 简洁生活下的朦胧美
- 390 生活是主题
- 394 黑与白的纯粹
- 396 疲惫的心停靠的港湾
- 398 阳光·成熟
- 400 果岭
- 402 个性在简约中飞扬
- 404 尺寸之间皆情怀
- 406 现代，就这样单纯起来
- 410 水彩的清韵
- 412 简约为我而舞
- 414 弧形，诗意的再现
- 416 无声，给感动一片天
- 420 南涛阁
- 422 掀起生命之风
- 424 柚木演绎新时尚



- 428 以深秋为家，以枯黄暖心
432 装修从沟通开始
436 第一次亲密接触
438 色彩跳跃中的动感时尚
440 黑白画映

443 第二章 中式风格

- 444 沙鸥飞翔
448 加勒比男人
450 感悟东方精粹
454 豪迈中的柔美
458 生动的古典情韵
462 宫殿寓所
466 舒适空间的延伸
468 暖风吹拂跳跃的音符
472 荷塘月色，独欣赏
474 穿行在灿烂的阳光下
476 宁静的回归
478 现代手法诠释古典意蕴



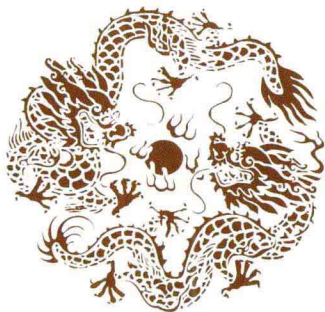
上 ◎ 篇



小户型装修知识速查



小户型的房子如今在城市里非常常见，奋斗几年购置一套小户型更是很多年轻人的梦想。小户型的面积相对来说比较小，在一个房间中可能要包括起居、会客、储存、学习等多种功能，还要使室内不产生杂乱感，符合传统的家居布局，这就需要对居室空间进行充分合理的布置。小户型的常见装修有哪些呢，如何在有限的空间里合理布局，让它满足居家的生活所需，下面我们为你一一道来。



第一章 | 小户型装修入门

对于住宅而言，大有大的舒适，小也有小的精致。小户型住宅就是典型的“麻雀虽小，五脏俱全”。虽然在面积上不算大，但也是一个“家”，也能为我们提供一个必要的生存居所。在这个室内空间中，也是有一定的原则的，合理的布局会使居住者更舒适健康。

如何营造一个吉祥的居家布局

家是世界上最温暖的地方，为人提供休憩的港湾，对人的生活、情感、事业等方面也有着直接与间接的影响。我们爱家，更要爱自己，学点装修知识，为自己打造一个吉祥的居家格局，不仅能提升居家品质，更能让自己住得安心舒适。

要营造一个吉祥的居家布局，必须要注意：因人而宜的规划实施，在不同的环境状态下进行合理布局。

首先是居家风格的体现，需从情理变通，在符合居家装修原则的情况下，满足居住者个性化的需求。如希望家居呈现朴素的田园风情，就可以通过合理布局、风格装饰，将吉祥气象融入田园诗意之中，使你诗意地安然栖居。

其次是家居物件的选择，也需满足居住者的个性化需求。在传统观念中，家居物件的选择首先强调其实用性，然后再看其外表。不过，随着经济与人们意识的发展，有不少讲究家居个性的人却反其道而行之，将“具有设计感”作为选择家居物件的重要考量标准。如在选择家具时，越来越多的人会遵照“品牌——款式设计——材料——价格”的逻辑顺序来选择。其实只要不对居家布局造成不好的影响，怎样选择家具物件都没有关系。这样既不妨碍营造一个吉祥的居家布局，又满足了人们对自由、对个性、对生活的独特追求。



▲ 装修倡导对环境的保护，对人的关怀，个性化与环境的协调统一，使居住的舒适度、方便性都能得到质的提高，使家的风格与居住者个性相融，形成独具居住者品味的居家装饰布局。

最后是家居物件的摆放，在符合居家布局“理”的情况下，也应满足居住者的情感需求。一桌、一床、一门、一灶的布局处理是“理”，为营造一个吉祥的居家布局设置了标准。

小户型装修必备五要素

在居家装修里，对于住宅的户型是有所区别的，视野开阔的大户型和小巧精致的小户型在居家布置中的侧重点是有所不同的。随着社会形态的转变，加上房价的不断攀升，小户型住宅俨然成为现代人的主流选择，我们可以通过合理的布局将小户型的住宅打造成“精典住宅”，从而让屋主居住得舒心、惬意。

小户型住宅好布局的必备五要素包括：满足需求的使用面积、充足的采光、良好的通风、良好的层高条件以及相对独立的空间，这五

个要素相辅相成，满足这些要素，能在大方向上让小户型的布局变得更为适用。

1. 满足需求的使用面积

对于小户型的面积大小，目前国家并没有相关的标准，不过可以参考由国家制定的《经济适用住宅设计标准》（简称《标准》），看你的居室是否能满足居家生活的使用需求。《标准》指出，经济适用住宅每户应为独立套型，各功能区应具有相应的独立空间，或由相同面积叠加的复合功能空间。每户住宅应有卧室、起居室(厅)、厨房、卫生间、储藏空间和阳台。每户住宅应有良好的采光、日照、通风，卧室、起居室、厨房应直接对外采光。在户型方面，《标准》将新建经济适用住宅的面积按户型分为三类。

（1）一室一厅

使用面积应在40~45平方米。

多层的建筑面积在54~60平方米。

高层的建筑面积在60~66平方米。

（2）二室一厅

使用面积应在55~60平方米。

多层的建筑面积在74~80平方米。

高层的建筑面积在82~88平方米。

（3）三室一厅

使用面积应在70~80平方米。

多层的建筑面积在94~107平方米。

高层的建筑面积在104~117平方米。

注：使用面积与建筑面积指标均未包括阳台面积。如果是利用坡屋顶空间的跃层户，其面积标准可有所提高。



2. 充足的采光

任何一个房间都需要良好的采光条件，这里的采光是指在自然光源的照射下的光照效果。在这样的光照下，房间才会有“阳气”，从而充满热量。比较好的住宅采光是让自然光线能具有曲度、温和地进入室内，避免光线直接照射，让室内既具有光线也留有阴面，协调阴阳平衡。



▲任何一个房屋都一定要有采光，这样住宅才会有阳气。当自然光源不充足时，就要利用室内灯光设计来加强。

对于小户型住宅来讲，由于室内空间不是很大，在采光上存在的问题一般是采光面较

大，导致光线过足，从而影响居住的室内环境。在这类问题的处理上，我们可通过安装布质的窗帘或是百叶窗来进行适度的遮挡，从而减轻光照程度。针对采光特别强的房间，还可通过尽量少开或不开窗的方式阻止光线，避免影响家居环境。

3. 良好的通风

小户型的房屋一定要具备良好的通风环境，才能让整个室内的空气流通舒畅，这也就是我们经常说到的“藏风聚气”。拥有这样的家居布局，具有非常吉祥的寓意。

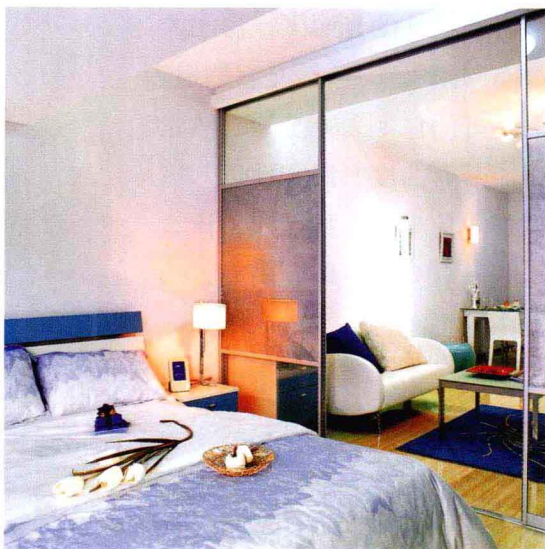
4. 良好的层高条件

良好的层高条件其实就是指房屋的内部高度要足够，不能让居住在其中的人感受到空间窘迫、压抑。而一般小户型住宅的原始面积就比较小，如果层高再不足，那么整个室内的空气循环就会不佳，容易使人感到不舒

服，产生压抑感。所以，选择具有良好层高条件的房屋是非常必要的。一般的普通住宅，层高在2.7米或以上，就不会出现空间压迫感了。

5. 相对独立的空间

一般来说，如果是50平方米的小户型是会有隔间的，至少厨房、客厅、房间是独立的区域。但是，20平方米的小户型就不一定了，碍于空间的限制，许多开发商都是强调空间弹性运用，也就是没有隔间。如果居住的房屋内，厨房、客厅、卧室全是开放的空间，彼此界线不明，居住、使用混在一起，就意味着各个区域没有格局界线，就容易产生互相冲撞、拖累的情况。



▲现代住宅内不同功能区也同样代表着不同的意义，对功能区进行好布置，将直接影响到家庭成员的居住心情和居住舒适度。

退一步讲，如果空间实在有限，进行隔间改造的可能性不高，那么此时还可以用布幔、家具等软隔断来取代真实的硬性隔间，也能起到调整的效果。

小户型先天劣势分析与合理布局

我们一直说“小户型住宅”，那么什么才算是小户型呢？其实对小户型的定义要从不同的方面来看，若是从住宅的面积上来进行划分，面积在120平方米下的住宅都称之为小户型。而在小户型中也能分出不同的格局，可以是一室一厅、两室一厅、三室一厅，还可以是复式户型。但不管怎么