

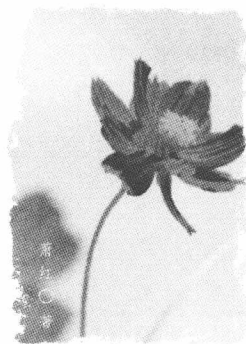
Xiao Hong Jingdian Quanji

萧红 经典全集

窗子外面的天空高远了，和白棉一样绵软的云彩低近了，吹来的风好像带着点草原的气味，这就是说已经是秋天了。



文学经典系列



萧红
经典全集

*Xiao Hong
Jingdian Quanj*

图书在版编目(CIP)数据

萧红经典全集 / 萧红著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2013.2

(文学经典系列)

ISBN 978-7-5484-1139-0

I. ①萧… II. ①萧… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第171491号

书 名: 萧红经典全集

作 者: 萧 红 著

责任编辑: 曲 宁 付中英

特约编辑: 李异鸣 杨 肖

责任审校: 李 战

封面设计: 韦木设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区科技一街349号3号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市文林印务有限公司

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 24.5 字数: 340千字

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-1139-0

定 价: 30.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



失眠之夜

(代序)

为什么要这样失眠呢！烦躁，呕心，心跳，胆小，并且想要哭泣。我想想，也许就是故乡的思虑罢。

窗子外面的天空高远了，和白棉一样绵软的云彩低近了，吹来的风好象带着点草原的气味，这就是说已经是秋天了。

在家乡那边，秋天最可爱。

蓝天，蓝得有点发黑，白云就象银子做成的一样，就象白色的大花朵似的缀在天上，就又象沉重得快要脱离天空而坠了下来似的，而那天空就越显得高了，高得再没有那么高的。

昨天，我到朋友们的地方去走了一遭，听来了好多的心愿——那许多心愿综合起来，又都是一个心愿——这回若真的打回满洲去，有的说：煮一锅高粱米粥喝；有的说：咱家那地豆多么大，说着就用手比量着：这么大，碗大，珍珠米，老的一煮就开了花的，一尺来长的；还有的说：高粱米粥，咸盐豆；还有的说，若真的打回满洲去，三天三夜不吃饭，打着大旗往家跑。跑到家去自然也免不了先吃高粱米粥或咸盐豆。

比方，高粱米那东西，平常我就不愿意吃，很硬，有点发涩，（也许因为我有胃病的关系）可是经他们这一说，也觉得非吃不可了。

但什么时候吃呢？那我就知道了。而况我到底是不怎样热烈的，所

以关于这一方面，我终究是不怎样亲切。

但我想我们那门前的高草，我想我们那后园里开着的茄子的紫色的小花，黄瓜爬上了架。而那清早，朝阳带着露珠一齐来了！

我一说到高草或是黄瓜，三郎就向我摆手和摇头：“不，我们家，门前是两棵柳树，树荫交结着做成个门形，再前面是菜园，过了菜园就是山，那金字塔形的山峰，正向着我们家的门口，而两边象蝙蝠的翅膀似的向着村子的东方和西方伸展开去，而后院：黄瓜，茄子也种着，最好看的是牵牛花在石头墙的缝际爬遍了，早晨带着露水牵牛花开了……”

“我们家就不这样，没有高山，也没有柳树……只有……”我常常就这样打断他。

有时候，他也不等我说完，他就接下去，我们讲的故事彼此都好像是讲给自己听，而不是为着对方。

只有那么一天：买来了一张《东北富源图》挂在墙上了，染着黄色的平原上站着小马，小羊，还有骆驼，还有牵着骆驼的小人；海上就是些小鱼，大鱼，黄色的鱼，红色的好象小瓶似的大肚的鱼，还有黑色的大鲸鱼；而兴安岭和辽宁一带画着许多和海涛似的绿色的山脉。

他的家就在离着渤海边不远的山脉中。他的指甲在山脉上爬着：“这是大凌河……这是小凌河……哼……没有，这地图是个不完全的，是个略图……”

“好哇！天天说凌河，哪儿有凌河呢！”我不知为什么一提到家乡，常常愿意给他扫兴一点。

“你不相信！我给你看。”他去翻他的书橱去了，“这不是么！大凌河……小凌河……小孩的时候在凌河沿上捉小鱼，拿到山上去，在石头片上用火烤着吃……这边就是沈家台，离我们家二里路……”因为是把地图摊在地板上看的缘故，一面说着，他一面用手扫着他已经垂在前额的发梢。

《东北富源图》就挂在床头，所以第二天早晨，我一张开了眼睛，他就抓住了我的手：

“我想将来我回家的时候，先买两匹驴，一匹你骑着，一匹我骑着……先到我姑姑家，再到我姐姐家……顺便也许看看我舅舅去……我姐姐很爱我……她出嫁以后，每回来一次临走的时候就哭一次，姐姐也哭，我也哭……这有七八年不见了！也都老了。”

那地图上的小鱼，红的黑的，都能够看清，我一边看着，一边听着，这一次我没有打断他，或给他扫一点兴。

“买黑色的驴，挂着铃子，走起来……冈啾啾冈啾啾……”他形容着声音的时候就象他的嘴里边含着铃子似的在响。

“我带你到沈家台去赶集。那赶集的日子，热闹！驴身上挂着烧酒瓶……我们那边，羊肉非常便宜……羊肉炖片粉……真是味道！唉呀！这有多少年没吃那羊肉啦！”他的眉毛和额头上起着很多皱纹。

我在大镜子里边看到了他，他的手从我的手上抽回去，放在他自己的胸上，而后再反背着放在枕头下面去，但很快的又抽出来。

只理一理他自己的发梢又放在枕头上。去。

而我呢？我想：

“你们家对于外来的所谓‘媳妇’也一样吗？”我想着就这样说了。这失眠大概也许不是因为这个。但买驴子的买驴子；吃咸盐豆的吃咸盐豆；而我呢？坐在驴子上，所去的仍是生疏的地方；我停留着的仍然是别人的家乡。

家乡这个观念，在我本不甚切，但当别人说起来的时候，我也就心慌了！虽然那块土地在没有成为日本的之前，“家”在我就等于没有了。

这失眠一直继续到黎明，在黎明之前，在高射炮的声中，我也听到了一声声和家乡一样的震抖在原野上的鸡鸣。

萧红

八月二十二日

（原载1937年10月16日《七月》第2辑第1期）

目
录

诗
歌
篇

可纪念的枫叶 ... 1

春曲 ... 3

沙粒 ... 5

可纪念的枫叶 ... 13

偶然想起 ... 14

公园 ... 14

散
文
篇

春意挂上了树梢 ... 15

欧罗巴旅馆 ... 17

雪天 ... 19

他去追求职业 ... 21

家庭教师 ... 23

感情的碎片 ... 27

来客 ... 28

提篮者 ... 29

饿 ... 30

搬家 ... 34

黑“列巴”和白盐 ... 36

度日 ... 37

飞雪 ... 38

他的上唇挂霜了 ... 41

当铺 ... 43

同命运的小鱼 ... 45





- 春意挂上了树梢 ... 48
天空的点缀 ... 50
永远的憧憬和追求 ... 52
蹲在洋车上 ... 53
鲁迅先生记 ... 57
给流亡异地的东北同胞书 ... 59

小说篇

- 旷野的呼喊 ... 61
生死场 ... 63
后花园 ... 141
牛车上 ... 159
呼兰河传 ... 167

- 小城三月 ... 324
旷野的呼喊 ... 344

附录 ... 367

- 致萧军（书信节选） ... 369
萧红年表 ... 377

后记 ... 384



诗歌篇

可纪念的枫叶

萧红经典全集



春 曲

一

那边清溪唱着，
这边树叶绿了，
姑娘啊！
春天到了。

二

我爱诗人又怕害了诗人，
因为诗人的心
是那么美丽，
水一般地，
花一般地，
我只是舍不得摧残它，
但又怕别人摧残，
那么我何妨爱他。

三

你美好的处子诗人，
来坐在我的身边，
你的腰任意我怎样拥抱，
你的唇任意我怎样的吻，
你不敢来在我的身边吗？

你怕伤害了你处子之美吗？
诗人啊！
迟早你是逃避不了女人！

四

只有爱的踟蹰美丽，
三郎，我并不是残忍，
只喜欢看立起来又坐下，
坐下又立起，
这其间，
正有说不出的风月。

五

谁说不怕初恋的软力！
就是男性怎粗暴，
这一刻儿，
也会娇羞羞地，
为什么我要爱人！
只怕为这一点娇羞吧。
但久恋他就不娇羞了。

六

当他爱我的时候，
我没有一点力量，
连眼睛都张不开，

我问他这是为了什么？
他说：爱惯了就好了。
啊，可珍贵的初恋之心。

沙 粒

一

七月里长起来的野菜，
八月里开花了。
我伤感它们的命运，
我赞叹它们的勇敢。

二

我爱钟楼上的铜铃，
我也爱屋檐上的麻雀，
因为从孩童时代他们就是我的小歌
手呵！

三

我的窗前结着两个蛛网，
蜘蛛晚餐的时候，
也正是我晚餐的时候。

四

世界那么大！
而我却把自己的天地布置的这样狭小！

五

冬夜原来就是冷清的，
更不必再加上邻家的箏声了。

六

夜晚归来的时候，
踏着落叶而思想着远方，
头发结满水珠了，
原来是个小雨之夜。

七

从前是和孤独来斗争，
而现在是体验着这孤独。
一样的孤独，
两样的滋味。

八

本也想静静的生活，
本也想静静的工作，

但被寂寞燃烧的发狂的时候，
烟，吃吧！
酒，喝吧！
谁人没有心胸过于狭小的时候！

九

绿色的海洋，
蓝色的海洋，
我羡慕你的伟大，
我又怕你的惊险。

十

朋友和敌人，
我都一样的崇敬，
因为在我的灵魂上，
他们都画过条纹。

十一

今后将不再流泪了，
不是我心中没有悲哀，
而是这狂飏的人间迷惘了我。

十二

和珍宝一样得来的友情，

一旦失掉了，
那刺痛就更甚于失掉了珍宝。

十三

我的胸中积满了沙石，
因此我所想望着的：
只是旷野、高天和飞鸟。

十四

烦恼相同原野上的青草，
生遍我的全身了。

十五

走吧，还是走。
若生了流水一般的命运，
为何又希求着安息！

十六

蒙古的草原上，
夜和羊群一样做着夜梦，
那么我将是个牧羊的赤子了。

十七

眼泪对于我，
从前是可耻的，
而现在是宝贵的。

十八

东京落雪了，
好像看到了千里外的故乡。

十九

月圆的时候，可以看到。
月弯的时候，也可以看到。
但人的灵魂的偏缺，
却永也看不到。

二十

生命为什么不挂着铃子？
不然丢了你，
怎能感到有所亡失。

二一

还没有走上沙漠，
就忍受着沙漠之渴，