

文史知识文库

中国字典史略

刘叶秋 著



文史知识文库

中国字典史略

刘叶秋 著
中华书局

责任编辑：刘玉平

文史知识文库

中国字典史略

刘叶秋 著

*

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京桥中印刷厂印刷

•

787×1092毫米 1/32·8 3/4印张·2插页·171千字
1992年 2 月第 1 版 1992年 2 月北京第 1 次印刷
印数 1-5000 册 定价：5.20 元

ISBN 7-101-00840-2/G·23

写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国960万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人。想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗，相互辉映，

激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这是我们的骄傲，也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

面向世界，面向未来，总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女，对这块生我、养我的土地，对我们祖先繁衍发展的土地，怀着深切的挚爱之情。爱她，了解她，同时研究她；在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天，我们站在新的历史高度，以重新崛起的决心，把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中，我们一定会更准确地找出精华，区分糟粕，在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中，寻找出规律性的东西，为我们今天的创造活动服务，为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库，共同去完成时代所赋予的历史使命。

出版说明

作为系统论述我国字典发展历史的专著，刘叶秋先生的《中国字典史略》自1983年问世以来，一直受到人们的普遍欢迎。很多大专院校，还把它列为中文系学生的必读书。究其原因，独到的见解、精辟的阐释、丰富而翔实的史料，构成了《中国字典史略》的独有特色，使它在书林中熠熠生辉。这就难怪它出版不久，即告售罄了。为了满足人们求知和研究的需要，今天，我们将它收入《文史知识文库》重新出版。为了照顾不同层次的读者，此书改用简体排印。同时，也对原书中存在的一些疏漏作了修正。

《文史知识》编辑部

前 记

二十多年前，有位老朋友偶然和我谈起：“中国的字典，历来尚无人写为专书来介绍，读者是需要这方面的知识的。你不妨写一本来论述一下。”我考虑他的意见很有道理，就写成《中国的字典》一书，于1960年由商务印书馆出版。1962年又应《知识丛书》编辑委员会之约，撰《中国古代的字典》，次年由中华书局出版。为了避免两书内容的重复，即和商务印书馆商妥，不再印行《中国的字典》。但原来《中国的字典》论及的十几部近代字书，却没了着落，可是这些书为大家所常用，有一定的参考价值，应该加以介绍。因此我就考虑另写一个小册子，谈谈古今常用的字书，以适应读者的需要。恰好1963年春天《人民教育》月刊编辑部约我为中学老师们写一些介绍字书的文章，于是我把古今常用的字书，分别类型，共写十题，先交该刊发表，后又补充内容，撰成《常用字书十讲》，仍由商务印书馆出版。原《中国的字典》里谈《中华大字典》、《辞源》、《辞海》、《辞通》、《联绵字典》、《汉语词典》、《同音字典》、《词诠》、《古书虚字集释》以及《诗词曲语辞汇释》、《金元戏曲方言考》等十一部近代字书的材料，已均辑入这十讲之内。

《中国的字典》和《中国古代的字典》，都带有一些史论的

性质。《常用字书十讲》则着重论述有关古今常用字书的基本知识，并举例具体说明其有何用处与如何用法，为较偏重于实用的工具书，和前两书的写法不同。

《中国的字典》只印过一版，流行不广。《中国古代的字典》印过两次，《常用字书十讲》则印数较多。但后两书在十年动乱后亦俱未再版。在三书中，以《中国古代的字典》较为人所注意，屡有读者来信，询问何时重印，或至书店寻购旧本。1978年香港中国语文学社曾将此书与《常用字书十讲》影印收入所辑《语文汇编》第十四辑、十五辑中。闻港方其他书店也续有影印《中国古代的字典》者。广西《辞源》修订小组，以觅此书不得，曾自行刻印数十部，以供参考。嗣见美国威斯康辛大学周策纵教授所撰论《说文解字》的专著，亦列《中国古代的字典》于后附之参考书目内。雅意虚怀，示学术之无畛域。近年国内研究辞书之风渐盛，撰文论述古代字典、词典者，时见各地报刊，颇多佳作。亦偶有举例发凡，略同拙著，展卷依稀，似曾相识者；甚且有钞撮《中国古代的字典》为数万字大文连续发表，因被目为专家者。于此足征凡事皆以开创为难，拙著粗疏，不过垦荒在先，聊供一时填补空白而已；而乃承读者不弃，谬相称引，以是既感且愧，故尽两载之功，篝灯命笔，以《中国古代的字典》为基础，或增饰旧章，或补充新意，撰成《中国字典史略》一书，以副读者之望。此书起战国、秦汉至近世，共分七章，既依时代先后为次第，复以体例相近为类别，纵横交错，以见演变之迹。《中国的字典》与《常用字书十讲》之内容梗概，亦略具于斯。顾历代字书，存佚均夥，罅一漏万，自所不免。兹编所述，亦仅粗举纲要，略示源流，研讨未深，评鹭或

失，读者正之。

解放后，辞书编撰，已入新纪元，当另为史传，故不论列。

一九八一年九月 刘叶秋书于北京

目 次

出版说明	1
前记	1
第一章 绪论	1
第一节 名称·类别·作用	1
(一)名称 字书—字典—词典—辞书	1
(二)类别	2
(三)作用	3
第二节 文字的变迁与字书的演进	5
第二章 字书的萌芽与奠基期 战国·秦·汉	11
第一节 字典的萌芽	11
《史籀》、《苍颉》、《爰历》、《博学》、《急就》、《元尚》、 《训纂》、《滂喜》	11
第二节 字典的先河——《说文解字》	14
(一)《说文解字》的编者——东汉许慎	15
(二)《说文解字》对“六书”的解释及其部首分类法	16
(三)《说文解字》释字的多种方式	18
(四)《说文解字》的价值影响及其缺点	24
(五)研究《说文解字》的著作	26
第三节 词典的先河——《尔雅》	29

(一)《尔雅》的编者与篇数·····	29
(二)《尔雅》的内容分类法·····	31
(三)《尔雅》释词的体例·····	33
(四)《尔雅》的价值与影响·····	35
(五)研究《尔雅》的著作·····	38
第四节 《尔雅》的续作——《小尔雅》·····	43
(一)《小尔雅》的编者·····	43
(二)《小尔雅》的内容与体例·····	44
(三)研究《小尔雅》的著作·····	45
第五节 方言词典的先河——《方言》·····	47
(一)《方言》的编者——汉扬雄·····	47
(二)《方言》说解的专称·····	50
(三)《方言》释词的体例·····	50
(四)《方言》的价值与影响·····	52
(五)研究《方言》的著作·····	53
第六节 通俗词典的先河——《通俗文》·····	55
(一)《通俗文》的编者——东汉服虔·····	55
(二)《通俗文》的内容·····	57
第七节 音训词典的先河——《释名》·····	58
(一)《释名》的编者——汉刘熙·····	58
(二)《释名》的分类与解说·····	59
(三)《释名》音训的略例·····	60
(四)《释名》的价值与影响·····	62
(五)研究《释名》的著作·····	63
第三章 字书的继承与演变期 魏晋·南北朝·····	65

第一节 承先启后的字书·····	65
《古今字诂》、《字林》、《古今文字》及其他·····	65
第二节 现存的第一部楷书字典——《玉篇》·····	70
(一)《玉篇》的编者——南朝梁顾野王·····	70
(二)《玉篇》的体例与内容·····	71
(三)今本《玉篇》与《玉篇零卷》·····	73
第三节 第一部值得重视的《尔雅》式词典——	
《广雅》·····	76
(一)《广雅》的编者——魏张揖·····	76
(二)《广雅》的内容和体例·····	76
(三)研究《广雅》的著作·····	79
第四章 字书的建设与发展期 唐·宋·元·····	82
第一节 唐代的“字样”和宋元辩形的字书·····	82
(一)《干禄字书》、《五经文字》、《新加九经字样》·····	82
(二)《佩觿》、《复古编》、《字通》、《龙龕手鑑》、	
《字鑑》及其他·····	88
第二节 唐代集释诸书文字音义的字书——《经典	
释文》·····	98
(一)《经典释文》的编者——唐陆德明·····	98
(二)《经典释文》的内容和体例·····	99
第三节 唐代注释佛经音义的字书及其续作·····	104
(一)唐释玄应《一切经音义》·····	104
(二)唐释慧琳《一切经音义》·····	109
(三)辽释希麟《续一切经音义》·····	112
第四节 宋元《说文解字》派字典的发展与演变·····	114

(一)《说文解字》的发展——《类篇》·····	114
(二)《说文解字》的演变——《六书故》及其他·····	117
(三)宋代标新的字书——《字说》及其他·····	122
第五节 宋代《尔雅》派词典的发展·····	124
(一)陆佃《埤雅》·····	124
(二)罗愿《尔雅翼》·····	126
第五章 字书的进化与兴盛期 明·清·····	130
第一节 《说文解字》派字典的进化·····	130
(一)明梅膺祚《字汇》·····	130
(二)明张自烈《正字通》·····	135
(三)清张玉书等《康熙字典》·····	139
第二节 《尔雅》派词典的进化·····	147
(一)明朱谋瑋《骈雅》·····	147
(二)明方以智《通雅》·····	149
(三)清吴玉搢《别雅》·····	151
(四)清洪亮吉《比雅》·····	152
(五)清史梦兰《叠雅》·····	153
第三节 《方言》派方言俗语词典的进化·····	155
(一)明陈士元《俚言解》·····	155
(二)明张存绅《雅俗稽言》·····	157
(三)明陆嘘云《世事通考》·····	159
(四)明周梦旸《常谈考误》·····	160
(五)明佚名《目前集》·····	160
(六)清翟灏《通俗编》·····	161
附清梁同书《直语补证》·····	161

(七)清钱大昕《恒言录》·····	165
附清陈鱣《恒言广证》·····	165
(八)清顾张思《土风录》·····	168
(九)清郝懿行《证俗文》·····	169
(十)清钱大昭《述言》等七种及其他·····	171
(十一)清厉荃《事物异名录》及其他·····	172
(十二)清胡文英《吴下方言考》·····	174
附近人章炳麟《新方言》·····	176
第四节 集释经典文字训诂词典的进化·····	178
清阮元《经籍纂诂》·····	178
附毕沅《经典文字辨证书》·····	181
第五节 汇编词藻典故的词典的进化·····	183
(一)清张玉书等《佩文韵府》·····	183
(二)清人《骈字类编》·····	188
第六节 虚字字典的先河·····	193
(一)清刘淇《助字辨略》·····	193
(二)清王引之《经传释词》及其他·····	196
第六章 古代字书的别体——韵书·····	201
第一节 韵书的源流·····	201
第二节 韵书的字书功用·····	205
第三节 几部常用的韵书·····	206
(一)宋陈彭年等《广韵》·····	206
(二)宋丁度等《集韵》·····	210
(三)宋丁度等《礼部韵略》·····	213
附《四声篇海》和《篇海类编》·····	216

(四)清人《佩文诗韵》·····	217
附元周德清《中原音韵》·····	218
(五)清李光地《音韵阐微》·····	219
(六)清何萱《韵史》·····	224
第七章 字书的演变与改革期 近代·····	221
第一节 字典的演变与改革·····	224
(一)普通字典·····	224
陆费逵等《中华大字典》·····	224
(二)专门字典·····	232
虚字字典·····	232
甲、杨树达《词诠》·····	232
乙、裴学海《古书虚字集释》·····	234
第二节 词典的演变与改革·····	238
(一)综合词典·····	238
甲、商务印书馆《辞源》·····	238
乙、中华书局《辞海》·····	244
丙、中国大辞典编纂处《国语词典》·····	247
(二)专门词典·····	251
联绵词典·····	251
甲、朱起凤《辞通》·····	251
乙、符定一《联绵字典》·····	255
诗词戏曲词典·····	258
甲、张相《诗词曲语辞汇释》·····	258
乙、徐嘉瑞《金元戏曲方言考》·····	261

第一章 绪 论

第一节 名称·类别·作用

(一)名称 字书—字典—词典—辞书

字书本指解说文字形音义的著作，即后来所说的字典。这一名称，早已有之。《魏书·江式传》说江式撰集字书，号曰《古今文字》；北齐颜之推《颜氏家训·书证》也谈及字书：“西晋以往字书，何可全非，但令体例成就，不为专辄耳。”可见“字书”作为解释文字的著作的泛称，在南北朝时已经通用。《隋书·经籍志》一著录有佚名的《字书》三卷、十卷两种（今俱失传），这又是以“字书”为书名的专称的。

历代史志于有关文字训诂音韵之书，统归小学类，不立“字书”的名目。直至清代的《四库书目》，始于小学类中分训诂、字书、韵书三种。以“字典”为书名的，《康熙字典》是第一个。清人所说“字典”，就专指这一部书。但中国古代讲文字训诂的著作很多，大都既解单字，亦释复词。因此，从前大家把它们一律称为字书，并不分辨什么叫字典、何者为词典。

自从近代产生了“词典”（或“辞典”）这个名称，字典和词典才相对地有了界限，字书、字典也不再作为某一部书的专称来用。而一般群众所说的字典，却往往包括词典，因为现在的

字典大都兼收语词，词典亦皆以单字为词头；二者之间始终有不可分割的关系，不过解字释词，重点各异而已。本书称《中国字典史略》，即取“字典”二字为大家所习用、熟知，易于接受，而于字典、词典两类，仍然分别叙述，兼指时则沿用“字书”这一传统名称。

至于近来以“辞书”一词来代替“字书”，我以为也很好。言之成文为辞，较“字”、“词”的含义丰富得多，不仅可以包括讲字词语句的字典、词典，连其他各种类型的词典（如人名词典、地名词典等）以及一般的百科全书，皆能兼收并蓄，范围更广。

（二）类 别

中国的字书，源远流长，种类很多。见于著录最早的一部字书是《史籀》十五篇，相传出于周宣王时太史籀之手。秦汉人所撰字书，也有好几部，但大都失传。现存的字书以讲训诂的词典《尔雅》为最古。西汉末扬雄辑录汉代方言俗语的词典《方言》，东汉许慎以“六书”解释文字的字典《说文解字》，刘熙以“音训”释词的词典《释名》，也全是中国字书的先河，为后代字书的发展，奠定了基础。此后到魏晋南北朝时产生了韵书，如魏李登《声类》、晋吕静《韵集》。隋唐人亦续有撰著，惜书俱亡佚。现存的韵书，以宋人所编的《广韵》为最古。这类书虽以审音辨韵为主，也兼讲文字形义，实际是字书的一种。

概括说来，中国古代的字书可以分为三大类：

第一类是《说文解字》派讲文字形义的字典；

第二类是《尔雅》派讲训诂的词典；