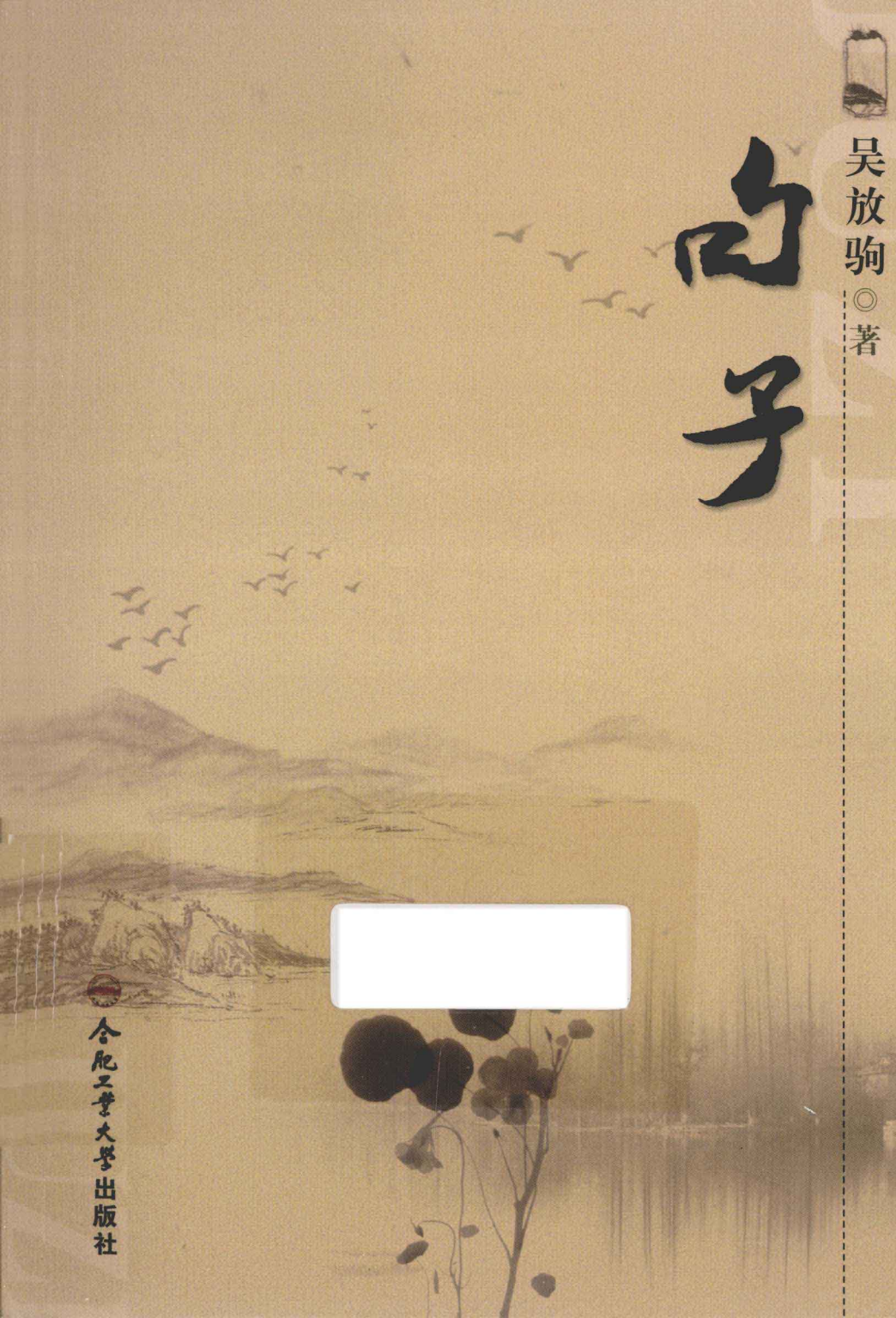




吴放驹◎著

问子




合肥工业大学出版社

分子

吴放驹 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

句子/吴放驹著. —合肥:合肥工业大学出版社,2013. 1

ISBN 978-7-5650-1204-4

I. ①句… II. ①吴… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第013093号

句 子

吴放驹 著

责任编辑 朱移山

出版	合肥工业大学出版社	版次	2013年1月第1版
地址	合肥市屯溪路193号	印次	2013年1月第1次印刷
邮编	230009	开本	880毫米×1230毫米 1/32
电话	总编室:0551-62903038 市场营销部:0551-62903198	印张	10.75
网址	www.hfutpress.com.cn	字数	268千字
E-mail	hfutpress@163.com	印刷	中国科学技术大学印刷厂
		发行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1204-4

定价: 38.00元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序

我与放驹兄是真正的好朋友！

我认识放驹兄是在三十多年前，我当时在丁桥公社担任文教干事。其时湾滩大队小学缺少教师，分管宣传、教育工作的公社党委委员曹克昌同志指示我物色一个人员补充到教师队伍中，任民办教师。我到了湾滩，听人介绍说吴放驹这个人有水平，能胜任小学教学工作。不过，在那个年代里，讲究出身，凡向我介绍放驹情况的人都在话后留个尾巴：可惜！他的家庭出身不好，家里成分高，父亲是被管制的人员（当时错误路线下划定的）。按照常理，凭这一点，完全就可以另行物色人，教育单位怎么能用这样的人呢？我经过再三思考，还是约见了吴放驹同志，谈了很长时间，总的印象是，这个人温文尔雅，是个坚持不断学习、渴望进步的人，给人稳重持重的感觉。随即，我向曹克昌同志汇报，主要讲两点：一是吴放驹文化水平高，表现好，群众反映好，字也写得好，担任小学教师，完全可以胜任，可能还要超过现任的一些教师，现在缺人，吴放驹是最佳人选；二是吴放驹属于可以教育好的子女，毛主席也说有成分论、不唯成分论。我们用了吴放驹，对其他出身不好的人也可以起到榜样的作用。曹克昌同志采纳了我的意见，于是吴放驹得以录用。这就是放驹

兄在后记里提到的他在我任教育干事期间“入伍”的事情的经过。

放驹兄自进入教师队伍后,不断取得进步,两年后转为公办教师,后来担任了村小学负责人、镇中心小学校长、镇教办主任、镇中学校长、镇党委副书记、新四军军部旧址纪念馆馆长、泾县文化局副局长、泾县人民政府咨询员等职。他在学术上也长足发展,曾担任《泾匾趣话》、《泾川》、《泾川消费》、《泾川质量万里行》、《泾川古今集韵》等书刊的主编,特别是担任了《泾县志(1988—2005)》的主编。还承担了泾县老年诗书画协会诗词分会副会长兼会刊《桃花潭韵声》主编、泾县作家协会副主席等职,还是宣城市敬亭山诗词学会、宣城市作家协会、安徽省太白楼诗词学会、中华诗词学会的会员。

我对放驹兄这位老朋友很吃惊!

2012年5月份,我带了几位研究生到泾县开展田野调查,照例是和他见面、谈心,没想到这一次他竟然慢条斯理地提出要我为他的诗集写个序,并说他是思来想去要我写的。我吃惊非常!因为,我还真的不知道这位老朋友是个诗人!这算什么老朋友?!他怎么从来没有讲他写诗的事情,我怎么从来也不了解他写诗的事情?我冷静下来。噫,我这个人人生性愚钝,从来也没有什么才情展露,只稍微写得一些硬邦邦的文字。我虽然喜欢读诗、抄诗、背诗,但从来就没有写过一首诗,甚至从来就没有朝这方面想过。当然也不关心人家写诗不写诗的事情,人家也知道我这个人毫无生趣,当然也就在谦虚中故意掩晦写诗的事情了。

我说,拜读了大作再说吧。他说,非你莫属。我说,我不能

评诗,我不懂诗,如果非写不可,我只能谈点读后感。他说,怎么写都行!古人云,恭敬不如从命,毕竟是老朋友!

花几天时间仔细拜读了这本以诗为主的书稿,真的是实实在在地享受了一顿精神营养大餐。享受之余,还是吃惊。怎么写成的?现代社会,商场、职场、官场,甚至学场、人场,竞争激烈,还有心思写诗?

用心写成的!不知在哪儿曾经读到过郭沫若关于写诗的想法,他说:“诗是写出来的,不是做出来的”。我想斗胆补充这位大师的说法,诗是用心写出来的,没有心,诗是无论如何写不出来的,更遑论做了。当然,说有心还不够,因为做任何事情都要有心,而写诗的心则来自于情。

拜读完放驹兄所有的诗、文后,我感到有这样几个特点:

一是处处充满“情”。充满对党的真挚之情,对国家的崇敬之情,对事业的执著之情,对父母的孝顺之情,对妻子的浓厚爱情,对女儿的关切之情,对友人的友善之情,甚至包括对过往事物的怀念之情,对动物的悲悯之情,对自然灾害的谴问之情,等等。惟其有情,才显得读来令人感动。“诗言志”固然可以激励人,而“诗言情”则可以感动人。诗文中,放驹有歌颂,也有鞭挞。歌颂,给人以推进的力量;鞭挞,给人以奋进的力量。无论歌颂还是鞭挞,都无一例外地释放着他的情。放驹的这些诗文以情寓志,读来别有一番感触。

二是处处充满“和”。和则平和、谦和、顺和也。哲学上讲正、反、合,其中合,也可以理解为和,中和;孔孟讲中庸之道,中庸,实际上说白了,也是和;现在兴起一门专门的学问,叫“和合学”,更是直接主张和。人们常说,“和气生财”、“和风细雨”、

“和光同尘”、“和平共处”、“和衷共济”、甚至包括“家和万事兴”等,说明和的重要。据我所知,放驹在自己成长的道路上,也不是一帆风顺的,有挫折,有坎坷,特别在那个特殊的年代和自己的年龄段,甚至遭受到特别的磨难,但我们在他的诗文里,除了应有的理性反思外,看不到任何一点的个人的愤懑、愤怒。进入不惑之年以后,面对现代社会前进发展中出现的某些人情冷漠、尔虞我诈、金钱至上等暂时的不良现象,放驹并未在认识上和行为上采取极端的态度,仍然以平和的态度看待社会 and 事物的发展,表现出一个共产党员的情操和修养;以谦和的态度立身处世,表现出一个基层干部、国家工作人员应有的历练和品质;以顺和的态度对待去留进退,在位时,干一行,爱一行,钻一行,成一行,无论退居二线,还是退休离岗,都有一分热,发一分光,继续活跃在文坛,表现出自己对人生真谛的认识和对生活价值的追求。读放驹的诗、文,三和之气充满纸上,犹如炎夏,给我们躁动的内心带来不少安定和镇定。

三是处处充满“兴”。所谓兴,就是有感而发。放驹的所有诗、文,没有一篇是无病呻吟的,或是对自己工作的经历的思考,或是出外游历中的抒怀,或是对国家大事的抒发,或是对过往事物的缅怀,或是对人物的寄情,等等,篇篇写得有感、有情。放驹出生在泾县,一生在泾县工作,几乎将泾县的东南西北、风土人情、古往今昔写了个遍。每一次外出游历,也以他的眼光去独具匠心的捕捉。写人,真情实感,恰到好处;状物,细致深刻,寓意深刻;抒怀,热情奔放,使人感染。他将工作的热爱,对事业的热爱,对家人、对友人的热爱、对党和国家的热爱,通过诗人吟唱的方式表达出来,使我们看到了诗歌中感染的力量和思考的厚

度。可以想象,在几乎是一个“一心向钱看”的社会里,没有一定的思想定力,没有一定程度的修养,是不会写出让读者读了之后,生发出“一心向前看”的作品来的。

四是处处充满“琢”。细读放驹诗文,发现他的每一个作品都是经过精雕细琢的,其中有不少是很值得玩味的精品。如词作《沁园春·奥运北京》几经打磨后投稿,经过组织者严格评选,成为河北省涞水县野三坡奥运会碑林中的一首,应该说十分难得;又如“送友人”一首,大有李太白桃花潭吟唱之风。几乎每一个作品中都有细细的打磨,细细品味,字斟句酌,确实确实下了工夫,这也不愧他是安徽大学中文专业本科毕业的。

总之,我认为,放驹兄的作品是时间性和空间性同在的诗性表达,由于有了这种表达,使他在工作和生活中充满了激情,充满了思考,充满了希冀。作为类我同时代的人读起来,感到格外亲切,几乎是感同身受!读者诸君在读到他的这部大作后,相信会与我产生同感和共鸣。

需要说明的是,放驹兄不仅在诗文上有相当的造诣,而且在方志等编撰上有着自己的成就。他近些年来,主编了《泾县志(1988—2005)》,主编了多部书刊,真是令人称羨。

放驹兄长我一岁,已经正式办了退休手续,但他似乎更忙了,据我所知,他应邀参加了一项国家哲学社会科学重大研究项目的研究和写作,他要持续不断地完成诸多的约稿,他要继续忙着一些社团公益活动,他还要照顾年迈的母亲,还要来往于泾县和上海之间呵护妻子和女儿,特别是,他还要继续他的诗歌创作。在这里,我对放驹兄有三个祝愿:

一祝诗意般的活着!

二祝创作出更多更好的作品!

三祝“常德不离,复归于婴儿”!(《道德经》第二十八章语)
谨序。

曹天生

2012年8月6日于淮上

(曹天生,安徽泾县丁家桥镇小岭人,安徽财经大学教授、中国人民大学博士)

目 录

第一辑 山河走读

- 听雨 (003)
- 游敬亭山 (003)
- 秋游古檀山庄二首 (003)
- 吟“兰香”茶 (004)
- 许湾行 (004)
- 天仙子·宣酒 (005)
- 如梦令·风波庄聚餐 (005)
- 就餐古檀山庄 (005)
- 秋 (005)
- 参观蔡村(爱民)乌龙茶基地 (006)
- 参观蔡村竹海和毛竹加工厂 (006)
- 十二生肖吟 (006)
- 龙生九子 (008)
- 水口垂钓 (009)
- 观日全食 (010)
- 题汀溪“鬼磨箭”石 (010)
- 锦堂春慢·秋宿恩龙山庄 (011)

句 子	国庆假日携妻女月亮湾漂流	(011)
	梅兰竹菊吟	(011)
	立冬雷雨	(012)
	立冬大雪	(012)
	年关菜市场一观	(013)
	观县城西关口老城墙	(013)
	洞仙歌·早春踏青	(013)
	访查济“钟秀梦缘”画家馆二首	(014)
	千秋岁引·2010 上海世博会	(014)
	2010 上海世博会中国馆	(015)
	二郎神·2010 上海世博园一览	(015)
	八六子·游台泉山	(015)
	采桑子·游罢台泉山转银海山庄垂钓	(016)
	游青浦城“曲水园”	(016)
	观绩溪鄞山大峡谷似毛泽东头像石	(016)
	机上观云	(017)
	参观山西乔家大院	(017)
	游山西平遥古城	(017)
	游山西五台山	(018)
	游山西应县木塔	(018)
	游山西恒山悬空寺	(018)
	游山西大同云冈石窟	(019)
	内蒙古鄂尔多斯见闻	(019)
	游内蒙古库布其沙漠	(019)
游内蒙古希拉穆仁大草原	(020)	

游湖南张家界	(020)
蝶恋花·第五届桃花潭诗书画笔会之踏歌岸阁	(020)
第五届桃花潭诗书画笔会之画家村	(021)
黄田十五景	(021)
桃花潭组诗十六首	(027)
台湾行十三首	(033)

第二辑 情怀传抒

忆江南·节后	(039)
惊艳	(039)
长相思·彩霞	(039)
卜算子·车行	(039)
一剪梅·枫吟	(040)
送友人	(040)
少年游·独坐	(040)
唐多令·新四军军部旧址六十年	(040)
无题	(041)
忆秦娥·念爱犬	(041)
忆爱犬	(041)
观杜炼珂先生诗书画展	(042)
雪(四首)	(042)
父逝十八年悼	(043)
忆曹文华先生	(043)
悼汤英宽老书记逝世	(044)
惊闻张水兵逝世	(044)

句 子	鹧鸪天·也悼郭静华先生	(044)
	醉太平·探望同学病中	(045)
	朝中措·园林	(045)
	有感于频频矿难并责任追究	(045)
	忆江南·故地游	(045)
	渔歌子·接旧友万汝奇电话	(046)
	车闻	(046)
	蝶恋花·晨	(046)
	摊破浣溪沙·探视	(046)
	捣练子·春晓	(047)
	蝶恋花·身影二阙	(047)
	破阵子·陪友求刻印章访吴建兵	(047)
	江南春·有朋来访	(048)
	虞美人·偶成	(048)
	长相思·旧院	(048)
	借句	(048)
	风入松·不是悲秋	(049)
	三八节下雪	(049)
	浪淘沙·干部考核	(049)
	清明扫墓	(049)
浣溪沙·清明后大宁探山	(050)	
清明上坟	(050)	
忆岳父母(两首)	(050)	
望海潮·走近留守儿童	(051)	
钗头凤·四川汶川地震(一)	(051)	

- 四川汶川地震(二) (052)
- 点绛唇·伊人 (052)
- 鹊桥仙·秋荷 (052)
- 厨顶草兰 (052)
- 水调歌头·青树 (053)
- 与妻同赴沪看女当日回泾 (053)
- 渔歌子·乘车去沪 (053)
- 江城子·陪女儿青浦看医 (054)
- 江南春·住青浦 (054)
- 忆江南·母来电 (054)
- 画堂春·念母独居 (054)
- 行车坐看火烧云 (055)
- 雨天返乡 (055)
- 独守家并上班 (055)
- 沁园春·奥运中国 (056)
- 鹧鸪天·词作《沁园春》入选 2008 北京奥运碑林 (056)
- 北京奥运会开幕式 (057)
- 贺举重选手陈燮霞北京奥运会上为中国队赢得第一枚金牌
..... (057)
- 北京奥运会中国女子体操团体金牌 (057)
- 六州歌头·北京奥运闭幕式 (058)
- 鹊桥仙·北京奥运场馆——鸟巢和水立方 (058)
- 2008 教师节忆从教岁月 (059)
- 太常引·神七问天 (059)
- 海峡两岸“三通”启动(二首) (060)

- 水调歌头·生日 (060)
- 雪梅香·老同学来访 (061)
- 满江红·同窗七人黄村重聚 (062)
- 从县城到黄村赴友宴 (062)
- 沁园春·姐晴珍六十寿辰贺 (063)
- 苦夏 (063)
- 立秋时节遇台风“莫拉克” (064)
- 齐天乐·建国六十年赞 (064)
- 建国六十年赋(组诗四首) (064)
- 满江红·看2009年国庆阅兵 (066)
- 南歌子·重阳 (066)
- 玉树地震 (066)
- 香港义工黄福荣在玉树地震现场壮烈牺牲 (067)
- “皖南事变”七十年感怀 (067)
- “皖南事变”发生地(六首) (067)
- 满江红·纪念中国共产党成立九十周年 (069)
- 共产党员——纪念中国共产党成立九十周年 (069)
- 长亭怨慢·初冬小阳春又忽遇骤雪 (070)
- 读诗歌《笼鸟》 (070)
- 读张恨水《小说人物论赞之林黛玉》 (070)
- 读散文《家乡的石板路》借句 (071)
- 浪淘沙·读古诗《思》 (071)
- 读古诗《红袖添香》 (071)
- 读古诗《巫山淡淡云》借句 (071)
- 街头偶遇老友万汝奇 (072)

散步街头遇张先桢老	(072)
五十九岁临	(072)
八声甘州·天涯芳草	(073)
暗香·清明	(073)
八声甘州·退休感怀	(074)

第三辑 赓酬题赠

步韵和张先桢先生《旅游三省》(四首)	(077)
读张先桢先生诗、书、文	(078)
据张先桢先生诗句词意集句	(078)
有感于张先桢先生的伉俪情	(078)
次韵和朱德仁先生《武陵桃花源》	(079)
次韵和朱德仁先生“看风光片《庐山》有感”	(079)
次韵和朱德仁先生《风雨牡丹》	(080)
观於泾先生庭院牡丹并步韵和朱德仁先生《晴日牡丹》	(080)
次韵和朱德仁先生《咏铁梗海棠》(宣木瓜)	(080)
次韵和朱德仁先生《经济危机于中国》	(081)
依韵和朱德仁先生《网上卖茶》、《新渠道》	(081)
次韵和朱德仁先生《望长城有怀》	(082)
次韵和朱德仁先生《无题》	(082)
次韵和朱德仁先生《上九华山》	(082)
步韵和朱德仁先生“《渔乐》”	(083)
次韵和朱德仁先生《观日全食》	(083)
次韵和朱德仁先生《竹笋》	(083)
鹧鸪天·步韵和朱德仁先生	(084)

句 子	浣溪沙·次韵和朱德仁先生《春》	(084)
	步韵和於泾先生《太平湖垂钓寄情》	(084)
	步韵和於泾先生《月下牡丹》	(085)
	步韵和蔡青先生《春兴》	(085)
	步韵和蔡青先生《三中春韵》	(085)
	步韵和蔡青先生《征地围圈》	(086)
	步韵和蔡青先生《冬夜》	(086)
	步韵和蔡青先生《贺敬亭山诗词学会成立二十周年》 ...	(087)
	依韵和蔡青先生《宣城市建市十周年》	(087)
	步韵和蔡青先生《飞雪贺年》	(088)
	步韵和蔡青先生《游子情》	(088)
	忆江南·步韵和蔡青先生《宣城撤区建市十周年》 ...	(089)
	访官庄村文化室	(089)
	卜算子·观大宁村中老年戏曲俱乐部	(089)
	赞同学马为奇开办戏曲俱乐部	(090)
	又赠马为奇	(090)
	贺张美珍新居	(090)
	陪友余华清芜湖访合伙人汪某	(091)
	读於泾先生《天门山写生》	(091)
	依韵唱和友海先生《寻梅》	(091)
谢答丁稔兄短信贺生日	(092)	
获赠《笑禾诗文记事》致振华兄	(092)	
潇湘神·戏友会（二首）	(093)	
做客卫老师家（二首）	(093)	
满庭芳·贺《皖江晚报》创刊十五周年	(094)	