

香港經典系列

圖片 香港 貨幣

細看香港貨幣的歷史發展，會相當有趣，
各種不同貨幣都曾在香港流通使用，
可說是香港薈萃中西的一個側照。



在硬幣和鈔票堆中
打轉，其樂無窮。
一枚墨西哥鷹洋，
一張迫簽紙幣，
背後都有一段
精彩的故事。

鄭寶鴻

編著

香港經典系列

圖片 香港 貨幣

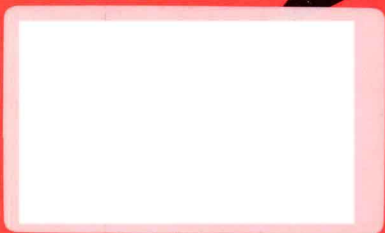
細看香港貨幣的歷史發展，會相當有趣，
各種不同貨幣都曾在香港流通使用，
可說是香港薈萃中西的一個側照。



在硬幣和鈔票堆中
打轉，其樂無窮。
一枚墨西哥鷹洋，
一張迫簽紙幣，
背後都有一段
精彩的故事。

鄭寶鴻

編著



HK\$78.00



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



聯合出版集團

圖片香港貨幣

鄭寶鴻 著

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯	李安、梁健彬
版式設計	陸智昌
攝影	高添強
協力	嚴惠珊

系 列	香港經典系列
書 名	圖片香港貨幣
著 者	鄭寶鴻
出版發行	三聯書店（香港）有限公司 香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 20 樓 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd. 20/F., North Point Industrial Building, 499 King's Road, North Point, Hong Kong
發 行	香港聯合書刊物流有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓
印 刷	中華商務彩色印刷有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號 14 字樓
版 次	1996 年 7 月香港第一版第一次印刷 2012 年 8 月香港增訂版第一次印刷
規 格	大 32 開（140×200mm）144 面
國際書號	ISBN 978-962-04-3278-1 ©1996, 2012 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd. Published in Hong Kong

港幣傳奇

香港開埠 155 年，雖彈丸之地，但貨幣流通之廣，版別之多，卻又充滿傳奇。

其中最傳奇者，原來早在晚清期間，澳門、廣州以及鄰近區域如寶安、中山各縣都流通着港幣。由於清末政治經濟混亂。粵省所流通之銀錠、銀元及貫錢等，零碎龐雜，素質參差，用者病之，便都採用價值穩定的港幣。於是 1866 年成立的香港造幣廠所鑄之銀元，有過半數流入南中國各地。

1866 年香港造幣廠宣佈停辦，令本來供過於求的香港硬幣頓形短絀，港府有見及此，乃授權香港上海滙豐銀行印行一元紙幣。於是 1872 年香港有一元紙幣之始，而這種滙豐一元紙幣亦旋即流通國內，廣州人愛稱之為「鹹龍」是也。

余生也晚，無法破釋俗稱「鹹龍」之語源，希望有識之士賜教。而關於港幣之俗文化可真的不少，甚麼「斗零」、「濕柴」、「一雞野」、「一盤水」、「一毫大過天」等，蘊藏着無窮的傳奇與智慧，值得我們深思。

但在深思之前，當然一讀《圖片香港貨幣》，看看專家如何在銅臭中打滾，發掘趣味知識，從銀元銀紙看歷史社會，自有奧妙天地也。

吳昊

一九九六年四月

香港於 1841 年開埠。因居民大部分為中國人，所使用的貨幣皆依隨中國所流用者。當時在香港流用的有中國銅錢、銀錠、各國流入中國的銀元及後來的貿易銀元，種類繁多。1842 年，香港首任總督砵甸乍（Henry Pottinger）宣佈西班牙本洋、墨西哥鷹洋、東印度公司盧比及英國貨幣為香港的合法貨幣。但由於繁複而多種類的貨幣構成利益上之衝突，使情況十分混亂。其中特別是英國貨幣面值高於實際值，較少為人採納。香港政府有見及此，於 1845 年立例並宣佈除英國及印度貨幣外，其他貨幣皆不合法，不能在港行使。但習慣使然，不易改變，其他貨幣仍一直在民間沿用，直至二十世紀二三十年代為止。

本書首先就最先在香港流通的中外貨幣，即中國銅錢和銀錠，外國的銀元及貿易銀元的歷史及起源，作一敘述。接着，再介紹和探討香港發行的貨幣歷史與趣談，冀能引起讀者諸君的興趣。

由於職業的緣故，三十多年來均與黃澄澄的黃金及花白的銀子打交道，曾親眼目睹的遠年窖藏銀幣、銀錠，甚至舊鈔，確是不少。只是，早年有關錢幣的書籍十分少，即使有價錢亦很昂貴，今天能把一點一滴積累而來的知識，呈現大家面前，實要感激許多長輩、朋友長期的不吝賜教與關懷。在此謹致以本人最深切的謝意。

此外，在本書的成書過程中，曾得香港上海滙豐銀行有限公司、香港博物館、安隆金銀有限公司、高添強先生等機構及朋友的協助，在此一併致謝。在 1996 年初版最後完稿期間，當時香港大學布威納博士對本書亦提過不少意見，雖然我們的看法不盡相同，但知道他對貨幣的熱誠，心裡還是很高興的。

最後，特別要感謝一口承諾為拙作寫序的專欄作家、香港掌故專家吳昊先生，其生花妙筆一直使本人傾慕不已，且又是同代人，能夠相識，幸甚，幸甚。

目錄

序言	—— 吳昊	5
----	-------	---

前言	—— 鄭寶鴻	7
----	--------	---

上篇 開埠前的貨幣使用

1	—— 遠古至春秋戰國的主要貨幣	12
---	-----------------	----

2	—— 秦漢至近代的銅錢	16
---	-------------	----

3	—— 銀兩的出現	20
---	----------	----

4	—— 宋、元、明的銀錠和紙幣	22
---	----------------	----

5	—— 清朝的幣制	26
---	----------	----

6	—— 銀錠的形狀	30
---	----------	----

7	—— 銀錠的用途	36
---	----------	----

8	—— 貿易銀的興起	40
---	-----------	----

9	—— 龍銀的出現和民國銀幣	44
---	---------------	----

下篇 開埠後的貨幣使用

10	—— 香港的第一套貨幣	52
----	-------------	----

11	—— 香港的一元硬幣	56
----	------------	----

12	—— 香港的一元紙幣	58
----	------------	----

13	—— 早期的輔幣	64
----	----------	----

14	—— 早期的銀行	68
----	----------	----

15	—— 渣打銀行	70
----	---------	----

16	—— 有利銀行	78
----	---------	----

17	—— 滙豐銀行	82
----	---------	----

18	—— 中華滙理銀行	94
----	-----------	----

19	—— 日佔前夕應急的鈔票輔幣	96
----	----------------	----

20	—— 迫簽紙幣	98
----	---------	----

附錄

- 21 —— 軍票 100
- 22 —— 戰後從未發行的紙幣 108
- 23 —— 戰後的紙幣和輔幣 110
- 24 —— 「縮水」紙幣 112
- 25 —— 一元硬幣和紙幣輔幣 114
- 26 —— 輔幣的改革 116
- 27 —— 「再縮水」的紙幣 118
- 28 —— 過渡期的貨幣 120
- 29 —— 中國銀行發行港鈔 122
- 30 —— 回歸後的貨幣發行 128
- 31 —— 回歸後紀念鈔 131

- 香港金幣 134
- 錯體鈔票 135
- 香港鈔票的蒐集和保值 136
- 金銀幣的投資價值 137
- 精鑄幣的投資價值 138
- 香港官鑄硬幣發行概覽 139
- 香港（暨日佔時期）紙幣發行概覽 140
- 有利、渣打、滙豐及中銀紙幣發行（內文）索引 141
- 秦至近代中國流通貨幣（除銀錠外）概覽 142
- 參考書目 143

上篇 開埠前的貨幣使用



1 | 遠古至春秋戰國的主要貨幣

據香港的考古資料所得，本地若干地區曾出土不少遠古銅錢，它們最早可追溯至距今二千年的漢朝「五銖錢」（如馬灣東灣仔），接着是唐朝「開元通寶」（如南丫島深灣村）；出土較多的有宋朝銅錢（如米埔、上水圍）；此外元明兩朝銅錢（如南丫島石壁）及清朝銅錢（如東龍砲台、九龍寨城）亦間有發現，充分證明這些貨幣曾在本港流通使用，與國內其他地區無異。事實上，香港有自鑄貨幣不過是英人進佔二十五年以後的事。

買



上圖：貝幣。是中國最早期的貨幣，其來源是一種產自海上的鹹水貝。

下圖：骨貝。由於鹹水貝的產量有限，於是便產生用獸骨雕成的骨貝。

不過，中國最早的貨幣不是銅錢，而是產自海上的貝，這點從中國文字的結構可資證明。試看，凡與價值有關的文字多用「貝」字作部首，如「寶」、「貴」、「財」等。但用作貨幣的鹹水貝（齒貝）產量有限，於是各種原料的仿製品應運而生，包括蚌貝、骨貝、石貝、陶貝及銅貝等，最後以銅貝為主，此亦是銅幣的起源。

從周朝以至春秋戰國期間，流行的貨幣大多是以青銅鑄造的，只是各地形制尚未統一，其中包括磬幣、布幣（通用於韓、趙、魏）、刀幣（通用於齊及燕）、環錢（通用於魏）、鬼面錢或螭鼻錢（通用於楚）及一種外圓內方的銅錢（通用於秦）。最後，由秦採用的貨幣統一全國形制。



布幣。相傳是周朝曾流通使用的銅幣，其形狀像樂器的「磬」。



布幣。「布」和「鏹」音近。布幣的形狀依據一種鏹型的農具「鏹」鑄造而成。圖示為晉國的「平陽」（左）及「安陽」布（右）。



刀幣。圖示齊國的三字銅刀(上)及燕國的銅刀(下)。



鬼面錢(左)及蟻鼻錢(右)。此兩種都是楚國的貨幣，是一種有穿孔的銅貝。

2 | 秦漢至近代的銅錢

秦始皇統一六國後，廢除了各種不同形狀的貨幣，只准流通一種外圓內有方孔的銅錢。由於幣面上有大篆體「半兩」兩字，故又稱「秦半兩」。這是中國歷史上第一種統一貨幣。



秦半兩。秦始皇下令鑄造的一種外圓內方的銅幣，亦是中國歷史上第一種統一的貨幣，而中國以後的貨幣形制皆遵循秦半兩的模式。

秦半兩在體制上較先前的貨幣如布幣、刀幣等完善，故後世銅錢亦依此設計，只是體積大小不同和文字有異而已。可以說秦半兩是中國二千年來銅錢的鼻祖。

漢初仍沿用秦半兩（重十二銖，約七公克），後因秦錢太重，幣值又高，不利社會流通，於是逐漸採取減重政策，改鑄八銖、四銖、三銖等。至漢武帝時才統一鑄造「五銖錢」，並命令各所屬郡國跟隨施行。由於五銖錢大小重量適中，加上鑄有外廓不易磨損，所以通用了七百年，是中國歷史上用得最久的銅製幣。

到了唐朝，才開始將幣面上的重量名稱「五銖」改稱為「寶」、「元寶」或「通寶」，並加上當時的年號，如「開元通寶」等。以後各朝鑄造的銅錢亦依此形式，可從宋朝的「宋元通寶」以至清朝的「宣統通寶」等銅錢中，窺見一二。

中國銅錢，規格標準，其形式亦被多個亞洲國家所採用，如日本、朝鮮、琉球及安南等。