

燕京學報專號之十四

宋詩話輯佚

卷 上

郭紹虞校輯

哈佛燕京學社出版

民國二十六年八月

定價七元

宋詩話輯佚

卷 上

郭紹虞校輯

序

當民國十六年的時候，我因搜輯中國文學批評史的材料，注意到詩話一方面。我所着手整理的，有幾種附帶的工作：(1)輯撰詩話考：擬把昔人所撰論詩之著，凡所知見，或僅見著錄或稱引者，仿經義考例，考其存佚，錄其序跋，間或附加案語，撰為提要。這已有一小部分，擇要寫在文學批評史中。其一部分未經發表的，也曾印過講義。(2)在詩話考中所不需要的材料，擬寫為詩話叢話，成爲一種論詩話的話。中間有昔人對於某種詩話的批評，也有個人自己的見解。這方面也有一小部分發表在小說月報及文學中。(3)唐宋詩話輯佚：擬仿昔人輯佚書之例，把唐宋已佚的各種詩話，採集編訂，使昔人輯佚的範圍，更爲廓充一些。覺得這也是一種比較有意義的工作。這部分，以後來編著宋代詩論史講義的關係，先就宋詩話加以整理。曾將宋人詩話之存殘佚各種，分別立表，注明卷數撰人與其板本及諸家著錄諸書稱引各目，最後再附加案語。此部分講義，友朋中亦多見之者。(4)輯詩話新編，擬把昔人各種筆記中論詩論文之語彙輯成編，而另加以一種詩話的名稱。如由玉壺清話中輯出者稱爲玉壺詩話；由容齋隨筆中輯出者稱爲容齋詩話；由侯鯖錄中輯出者稱爲侯鯖詩話。這些都是昔人已有的例，不妨更加推廣，成爲專著，以使後人治文學批評者得到一種方便。這些以都屬材料性質，所以預備假以時日，徐加整理，都沒有完全發表過。現在所輯成的宋詩話輯佚，即是第三項中間的一部分。此外，更有(5)輯專家詩話的計劃。此仿茗溪

漁隱叢話之例，把各種詩話或筆記中論及某人詩文之處，以人為綱，以作品為目，分別排比，以便檢索。這可以成為文學史的長編；至少，也可以助專家研究者一種方便。但因茲事體大，至今尚無多少成功可言；現在所輯成者，僅陶淵明詩話一種而已。

現在，最先着手整理的，即是這部宋詩話輯佚。由唐宋詩話輯佚而縮小為宋詩話輯佚似乎是避難就易，避重就輕，然而這也不是絕無理由的。其最重要的原因，在於唐宋論詩之著，其性質體例迥不相同。唐人論詩之著，多論詩格，多論詩法，或則摘為句圖，這些都與宋人詩話不同。只有孟棻的本事詩，范攄的雲溪友議之屬，用說部的筆調，述作詩之本事，差與宋人詩話為近。然嚴格說來，這些書猶只能隸於說部而不能隸於文史。

論詩話，我常以為章實齋說得最好。他把詩話分為論詩及辭與論詩及事二例。這確可看出這種情形。詩話之稱，當始於歐陽修；詩話之體，也創自歐陽修。歐陽氏自題其詩話云：‘居士退居汝陰而集以資閑談也’。他說‘以資閑談’，便可知其撰述宗旨，本不嚴正。司馬溫公仿其例續之，也說‘歐陽公文章名聲雖不可及，然記事一也，故敢續書之’。所以詩話之體原同隨筆一樣，論事則泛述聞見，論辭則雜舉雋語，不過沒有說部之荒誕，與筆記之冗雜而已。所以僅僅論詩及辭者，詩格詩法之屬是也；僅僅論詩及事者，詩序本事詩之屬是也。詩話中間，則論詩可以及辭，也可以及事；而且更可以辭中及事，事中及辭。這是宋人詩話與唐人論詩之著之分別。因此，宋人詩話又往往走上考據或注釋一條路。

詩話內容既兼有論詩及辭，論詩及事二種，所以牠的性質，

也與純粹論辭論事者不同。詩格詩法一類之書，其內容儘管如何荒唐，但其撰述宗旨，却是嚴正的。本事詩一類之書，其內容儘管考核有據，然而僅備茶餘酒後的消遣，其態度却又是遊戲的。因此，由詩話之性質言，又界於此二者之間。在輕鬆的筆調中間，不妨蘊藏着重要的理論；在嚴正的批評之下，却多少又帶些談諧的成分。這是一般撰著詩話者所共有的態度；至少，尤其在宋人是如此。關於這，我們也可從當時詩話名稱之混淆，與作者之不署真名看出其關係。詩話名稱之淆亂，不僅在最初的幾種詩話是如此。歐陽修的詩話，可以稱‘六一詩話’，可以稱‘永叔詩話’，也可以稱‘歐公詩話’，甚至有稱‘歸田詩話’的。司馬光的詩話，可以稱‘溫公詩話’，可以稱‘迂叟詩話’，可以稱‘司馬文正公詩話’；甚且有稱‘洛陽詩話’的。劉攽的詩話，可以稱‘中山詩話’，可以稱‘劉貢父詩話’。這在最初的幾種詩話，或者是原無定稱，所以有此種不一致的現象。然而即使在較後的幾種，如王直方詩話之稱‘歸叟詩話’，或‘蘭臺詩話’，稱‘王子立詩話’，或‘王立之詩話’，呂本中詩話之稱‘紫薇詩話’，或‘東萊詩話’；陳師道詩話之稱‘後山詩話’，或‘陳無己詩話’，潘淳詩話之稱‘潘子真詩話’，或‘詩話補遺’，‘詩話補闕’，李鏗詩話之稱‘李希聲詩話’。在這些後起詩話之名稱，諸家著錄或稱引往往不相一致，這不是因作者著作的時候本是率爾操觚，初非有意著述根本便沒有確定名稱的緣故嗎？王直方詩話中稱‘劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇，既醒書四句於後曰：坐井而觀天，遂亦作天論，客問天方圓，低頭慙客問’。這是撰著詩話者自供的寫照，我們不可於此看出他撰著的態度嗎？又作者寫定以後，一方面不願聽其泯沒，一方面却又不肯自署真名。於是‘漫叟’署者，便稱為漫叟詩

話；以‘粟齋’署者，便稱爲粟齋詩話，以‘藜藿野人’署者，便稱爲藜藿野人詩話。此外，有好幾種詩話的作者，都有待於後人的考證。如陳巖肖的庚溪詩話，左圭輯入百川學海中，只題‘西郊野叟’，至胡應麟筆叢據中間論皇太子作詩一條，始定爲巖肖所作。蔡寬夫詩話，厲鶚宋詩紀事以爲是蔡居厚，至朱緒曾開有益齋藏書志據王直方詩話與南窗紀談始知其是蔡啓。他如宋史藝文志子部小說類有大隱居士詩話一卷，不著撰者姓名，我據湖州府志人物傳疑爲朱肱所撰。詩人玉屑詩林廣記諸書所引休齋詩話，我據福建通志經籍志始知爲陳知柔撰。尤袤遂初堂書目文史類有詩說雋永之稱，不著撰人與卷數，我據文中‘秦湛處度’一條有自稱名伋之語，再考晁冲之之具茨集，疑爲胡宗汲所撰。這些推斷，在我猶不敢遽定爲十分之見，可知詩話作者不署真名，是如何產生考據上的困難。此種情形，不但到後世是如此，即在宋人也已有分別不清者。所以南宮詩話，趙與時賓退錄稱爲葉石林撰，胡仔茗溪漁隱叢話稱爲蔡寬夫撰，而宋史藝文志則稱爲葉凱撰。這些錯誤，都因爲作者不自重其著作，不肯署真名的緣故。所以我們可以說，詩話著作的態度是並不嚴正的。可是其著作態度雖不嚴正，而論其材料與作用，却並非僅僅助茶餘酒後之談資。論其考核有據，闡明作詩之本事，或網羅散佚，吉光片羽，賴以僅存，則有裨於文學史的研究。論其上下古今，衡量名著，摘舉勝語，時於其間流露一己之文學見解，則又有裨於文學批評之研究。

因此，我們可以看出宋人詩話與唐人論詩之著不同的地方。我們寧把詩史一類純粹論詩及事之作，稱之爲詩話，却不能以詩格詩法句圖一類之著稱之爲詩話。因此，唐宋人的詩

格句圖之著只能別輯爲編，而現在所輯，只能縮小爲宋詩話輯佚了。

宋人詩話，正因其性質之並非嚴正，而其體製又極富於彈性，所以遂爲論詩風氣開了一個方便法門。章實齋說得好：‘不能名家之學，入趨風好名之習，挾人盡可能之筆，著惟意所欲之言’。這是詩話之所以盛；同時，也是詩話之所以濫的原因。

於其方便，可以知宋人詩話之所以多；於其濫，可以知宋人詩話之所以散佚之多。這是自然的淘汰。經過自然的淘汰以後，而我們再從事於輯佚的工作，這似乎是多事。然而詩話的價值我們在上文已經說過：牠是本末精粗無所不包的，所以詩話之濫不足爲詩話病。何況詩話之著作雖濫，而既經昔人稱引，則自有可以保存的價值。

現在，卽就所輯諸種詩話言之，也有幾點可以論述者：(1)助異文之校勘；如蔡寬夫詩話所載羅隱題很石詩‘紫髯桑蓋兩沈吟，很石空存事莫尋，漢鼎未分聊把手，楚醪雖美肯同心’。今全唐詩‘兩’作‘此’，‘空’作‘猶’，‘莫’作‘可’，‘分’作‘安’，‘美’作‘滿’，文與此異。蔡氏曾見羅隱詩板，語當可信。據是則詩話所載，足以助異文之校勘了。此其一。(2)原其所以致此之由，則又因昔人爲詩，一字不苟，用思推敲，不憚細改之故。所以書稿與刻集又往往有出入的地方。漫叟詩話載杜詩‘桃花細逐楊花落’徐師川見老杜墨迹，作‘桃花欲共楊花語’。這便是很好的例證。後人據其改定之集，則鴛鴦繡出從教看，而其慘淡經營之迹，却不復可見了。惟於詩話，始有大匠示人以璞之處。如王直方詩話所述東坡改蝸牛詩，山谷改贈直方詩，及荆公改劉貢父王仲至詩，少游改和參寥詩諸條都有金針度人之功。是則詩話所載有

足以窺作者之用心者。此其二。(3)少陵戲作俳諧體有‘家家養烏鬼，頓頓食黃魚’之語。烏鬼一詞異解紛紜；蔡寬夫詩話據元微之江陵詩注，謂烏鬼乃所事神名；漫叟詩話謂川人呼豬作烏鬼聲，仇兆鰲杜詩詳注均引之。這些又足以備注家之異聞。此其三。(4)厲鶚宋詩紀事一百卷，網羅已不爲不富。陸心源繼之，續加增輯，復撰補遺也一百卷。二書於宋時詩人大率略備，然如漫叟詩話所載詹默及吳民載二人之詩，直方詩話所載李籍李乘彝之詩，又爲厲陸二家所未及收。他如古今詩話所載白樂天醉眠詩，白香山集中無此詩，全唐詩無此詩，即汪立名所輯的白香山詩集補遺二卷中也無此詩。桐江詩話所載秦少游賦牽牛花詩，也爲淮海集中所無。又如直方詩話所舉‘讀書頭欲白相對眼終青’‘身更萬事已頭白相對百年終眼青’二聯，當爲東坡詩，據任淵山谷詩注內集一送王郎詩注，亦言爲東坡句，乃爲東坡集中所無。所舉蘇黃門送退翁守懷安詩，爲穎濱集中所無；所舉張文潛龜山寺三佛名榜詩，亦爲張右史文集中所無。這些都足以補集部之遺漏。此其四。至如潛溪詩眼之論詩，漢臯詩話之解杜，時有善言，足發深省，則又其餘事了。

有此數點，所以覺得宋詩話的輯佚不是全無意義的事。雖然宋詩話的輯佚，固很重要，然亦不能不加鑒別。現在，先講消極方面的編例：(1)其性質不同詩話者不應輯。詩格句圖之屬，應當別輯，已見上述。即如筆記語錄之類，如陵陽先生室中語，三山老人語錄，雪浪齋日記之屬，雖與論詩有關而不得以詩話稱。這些也只能輯入詩話新編中。他如東坡詩話，山谷詩話，沈存中詩話，王彥輔詩話，以及玉堂詩話，桂堂詩話，古杭雜記詩話等，都是在筆記或題跋或語錄中輯出者，此在宋人雖已有

此稱，究與宋人所特著之詩話不同，何況有些也未必散佚呢？

(2) 其出於依托者也不能輯。如吳景旭歷代詩話，王敬之枕善居雜識，李聯琇好雲樓雜識均引王禹偁詩話，論杜子美生母名海棠事，此顯出後人依托，當然不足據。(3) 其或流傳不廣，近於散佚，但確知有鈔本者不必輯。如方深道之集諸家老杜詩評，釋德洪之天廚禁癢，都有鈔本。方氏之著，按其體例，似亦從永樂大典中輯出者，雖未必為其原來面目，然而既有鈔本，則世雖罕見，不得以散佚論。(4) 至於雖知其名稱而完全散佚者，則更無可輯。如潘輿嗣詩話，王禹玉詩話，劉成臨詩話，李公彥潛堂詩話，朱肱大隱居士詩話，鄭揆熊掌詩話，趙彥慧春臺詩話，張順之練溪詩話，等，雖或見著錄，或見論述，然而未見稱引，則撫拾為難。即或偶見稱引，如王禹玉潘輿嗣等論詩之語，也間有一二可以採拾，然不言其出自所撰詩話，則亦難作依據。這些都是不輯的例。

至於積極方面，分為二例，一是補輯，一是全輯。補輯者，雖有傳本而不全。全輯則是完全散佚之著。現在，即本此二例分為上下二卷。

詩話，在著作者本人既已不甚重視，所以即使傳本，也未必為足本。津逮本的紫薇詩話，比了百川本的便少一條。葉夢得的石林詩話，百川本津逮本中所錄亦不為不多，然而葉廷琯所刊的楸花齋本，便有石林詩話拾遺，葉德輝所刊的葉石林遺書本，更有石林詩話拾遺補。此外如中山詩話，我據李心傳舊聞證誤，何谿汶竹莊詩話諸書，也知其非足本。這些都不在我們所謂補輯之例。我們所謂補輯者，是確知在某種刪節的叢書中，所以有補輯的需要。如宋曾慥的類說中有古今詩話王

直方詩話，陳輔之詩話，西清詩話，四種，元陶宗儀清陶澍所刊的正續說郛中於陳輔之詩話，西清詩話二種外，更有潘子真詩話，潛溪詩眼，桐江詩話，漫叟詩話，漢臯詩話，諸種，這些都是刪節本，所以可以補輯。現在即以補輯者卷上。

其兼有補輯全輯二例者，爲蔡寬夫詩話。蔡寬夫詩話不見上述各種刪節的叢書中，但以朱緒曾開有益齋讀書志，稱於吳山書肆得宋蔡寬夫詩話三卷，舊鈔本。所以照上述編例而言，本在不必輯之列。不過朱氏引勞季言云：「寬夫詩話俱在漁隱叢話似當日全部收入，此本勘驗悉合」。則知此鈔本即從漁隱叢話中輯出者。以我所知，除漁隱叢話外尚有一二條可以補輯。但以此書原是鈔本，世所罕見，而且既知此鈔本搜輯未備，則也不妨重輯。故以此列卷下之首。

全輯之例：有曾見著錄者，如詩史，洪駒父詩話，垂虹詩話，李希聲詩話，休齋詩話，唐宋詩話之屬；有未見著錄僅見稱引者，如閑居詩話，三蓮詩話，高齋詩話，李君翁詩話，松江詩話，粟齋詩話，藜藿野人詩話，玉林詩話之屬。這些，都是並殘本而無之者。在此例，也有二種比較是例外。即爲嚴有翼的藝苑雌黃和呂居仁的童蒙詩訓。此二書本不是純粹論詩之著，但因說郛中已將藝苑雌黃與韻語陽秋潛溪詩眼等同列一卷，而童蒙詩訓則明時已有輯本。明代葉盛的菴竹堂書目卷四與楊士奇等所編的文淵閣書目卷十，均曾見著錄。所以也可根據明人輯錄或著錄的關係附在全輯之例。但其論學或論文之語，如履齋示兒編中字說所引之藝苑雌黃與修辭鑑衡所引之童蒙訓，則不復輯入了。這些，都列入下卷。

校輯既竟，尚有一些應當論述者。本年二月九日，承羅根

澤君送我一份，他在師大月刊三十期發表的兩宋詩話存佚殘輯年代表的抽印本。因此，纔知羅君也有兩宋詩話輯校的稿本。同時有人作同樣的工作，這本是使我很欣悅的事。羅君此表，經始於民國二十四年秋，我的舊稿，則在二十一年已經印出，雖則排比的方法各人不同，而內容多不謀而合。到現在，我公開的發表似乎反在羅君之後，這反似我犯了嫌疑，所以我不能不聲明。

其實，除上述早經印過講義之外，即就體例內容而言，我的輯本也有一些與羅君所輯不同之處。(1)我因為預備別輯詩話新編，所以關於筆記一類之書不復輯入。如潘若冲的郡閣雅言，據晁公武郡齋讀書志言皇朝潘若同撰，太宗時守郡，與僚佐話及南唐野逸賢哲異事佳言，輒疏之於書，凡五十六條，以資雅言或題曰郡閣雅談，則似乎是小說類的書，不是文史類的書。又羅君所言不知撰者的法藏碎金，當即說鄂中晁迥的法藏碎金錄。宋史藝文志著錄此書於子部道家附釋氏神仙類，則也不能視同詩話。此外，宋人所輯的東坡詩話既多與志林題跋相同，則亦不必輯。(2)宋人詩話名稱之不一致，如前述由作者不自重其著作之故，固是一種原因。但也有因其書之先後刊刻而更定名稱者。如王直方詩話之稱詩文發源，恐亦一例。所以羅君據詩人玉屑重輯趙威伯詩餘話，實是失考。此書即是趙與虬的娛書堂詩話，威伯即與虬之字，詩餘話中之文全與娛書堂詩話同，所以趙威伯詩餘話之稱當是最初的名稱，其後刊刻或覆刻，始改稱為娛書堂詩話。(3)羅君復據詩林廣記輯謝疊山詩話，也不能無問題。考詩林廣記所引固有幾處稱謝疊山詩話，但大部都稱謝疊山曰，蓋其文辭係注解而不同批評。

按蠡山有注解章泉澗泉二先生選唐詩五卷，詩林廣記所據，即爲此書，是則也不能以詩話稱。這些都是羅輯而我不輯之例。

又張鑑有詩學規範一卷，著錄於澹生堂書目，詩學指南本中名賢詩旨引其語。員逢原有三蓮詩話，卷數不詳，韋居安梅圃詩話中引其語。此外如王楙野客叢書所引松江詩話，姚寬西溪叢語所引李君翁詩話，周遵道豹隱紀談所引粟齋詩話，史溫山谷詩別集注所引趙舜欽茅齋詩話均羅君表中所未及。又如垂虹詩話，唐宋名賢詩話等，羅君表中雖有之，而不言有輯本。這些又是我輯而羅未輯之例。

在這裏，略說我近幾年採獲的結果。這些，便是與我以前油印舊稿中所論述有些出入的地方。我總以爲此類工作，搜集的時間愈長，便愈可期其完備，所以總不願急遽地粗率的發表。我雖知道四庫本中有曾慥的類說，但想不到類說中有宋詩話的刪節本。近年偶在東方圖書館見到類說的鈔本，始知此書所引頗有爲說郛本及詩話總龜，漁隱叢話諸書所未收或未引的材料。這在補輯方面得到很大的幫助。又我以前的輯佚工作除宋人幾種詩話之外，不過注意到筆記，尙沒有注意到宋人所注的詩集，近來在施注蘇詩，及任史諸家所注黃詩，又發見一些新材料。這些，都是舊稿中所不曾提及的一部分。我自己對於舊稿尙且有不同之處，當然，對於羅輯更不會相同了。

這雖僅僅是搜輯材料的工作，然而也已費過相當的工力。

二十六年六月重寫定。郭紹虞。

宋詩話輯佚總目

卷 上

王直方詩話 王直方撰。有類說本，殘。

古今詩話 李頎撰。有類說本，殘。

陳輔之詩話 陳輔撰。有類說本，說郛本，殘。

西清詩話 蔡條撰。有類說本，說郛本，笠雪軒本，殘。

潘子真詩話 潘淳撰。有說郛本，殘。

潛溪詩眼 范溫撰。有說郛本，殘。

漢臯詩話 張某撰。有說郛本，殘。

桐江詩話 不知撰人。有說郛本，殘。

漫叟詩話 不知撰人。有說郛本，笠雪軒本，殘。

卷 下

蔡寬夫詩話 蔡啟撰。有輯抄本，不全。

洪駒父詩話 洪芻撰。遂初目，通志著錄。

詩話雋永 疑胡宗汲撰。遂初目著錄，作詩說雋永。

唐宋詩話 不知撰人。遂初目，宋志著錄。

詩史 蔡居厚撰。宋志著錄。

李希聲詩話 李錚撰。宋志著錄。

垂虹詩話 不知撰人。宋志著錄。

休齋詩話 陳知柔撰。福建通志著錄。

詩學規範 張鑑撰。澹生目著錄。

三蓮詩話 員逢原撰。梅磻詩話稱引。

李君翁詩話 李君翁撰。 西溪叢話，歷代詩話，稱引。

高齋詩話 曾慥撰。 漁隱叢話，詩話總龜，詩人玉屑，詩林廣記，野客叢書，雲麓漫鈔，雲谷雜記，宋詩紀事，歷代詩話，詞林紀事 諸書，稱引。

松江詩話 周知和撰。 野客叢書，歷代詩話 稱引。

玉林詩話 黃昇撰。 詩人玉屑，詩林廣記，山谷詩別集注，藝苑名言，稱引。

茅齋詩話 趙舜欽撰。 山谷詩別集注，稱引。

胡氏評詩 胡某撰。 詩話總龜，稱引。

紀詩 不知撰人。 詩話總龜 說詩樂趣，稱引。

閑居詩話 不知撰人。 詩話總龜 宋詩紀事，說詩樂趣，稱引。

藜藿野人詩話 不知撰人。 詩人玉屑，東坡詩話錄，稱引。

雪溪詩話 不知撰人。 詩林廣記，稱引。

碧溪詩話 不知撰人。 詩林廣記，歷代詩話，全五代詩，稱引。

粟齋詩話 不知撰人。 豹隱紀談，稱引。

詩事 不知撰人。 竹莊詩話，稱引。

附 輯

藝苑雌黃 嚴有翼撰。 有說郭本，殘。

童蒙詩訓 呂本中撰。 藁竹堂書目，文淵閣書目，著錄。

宋詩話輯佚卷上目錄

王直方詩話

1. 西池唱和	1	32. 人鷗同一波	14
2. 詩備四景	1	33. 寂齋詩	14
3. 願屠	2	34. 表德皆連甫	15
4. 長白山主	2	35. 獨樂園詩	15
5. 掃愁帶醒酒冰	2	36. 詩貴圓熟	16
6. 動人春色不須多	3	37. 謝師厚詩	16
7. 晁無咎時文	3	38. 木杪龜趺	17
8. 陳無已詩啓	3	39. 東坡謝御書詩	17
9. 山谷論詩	4	40. 譏米元章	18
10. 軟紅香塵	4	41. 橄欖詩	18
11. 書法詩格	4	42. 李公擇館中種竹	19
12. 反舌有聲	5	43. 砲車雲	19
13. 陶淵明詩	5	44. 歐公詩	20
14. 鬼作人語人作鬼語	6	45. 旱詩	20
15. 尋常百姓	6	46. 東坡論文	20
16. 王逢原詩	7	47. 沙詩	21
17. 上王正仲詩	8	48. 嘲王禹玉詩	21
18. 秦少游詩讖	8	49. 東坡表山谷詩	22
19. 至寶丹	8	50. 潘邠老詩	22
20. 醜齋詩	9	51. 詩用氍毹字	23
21. 周文翰詩	10	52. 秦少游口號	23
22. 竹詩	10	53. 東坡挑二歐詩	24
23. 雨拳風口	10	54. 都梁香與迷迭	24
24. 老杜家諱	11	55. 山谷賞徐俯詩	25
25. 郭功父詩	12	56. 蘇庠清江曲	25
26. 蔡天啓詩	12	57. 山谷贈秦觀詩	25
27. 荊公詩句	12	58. 陶詩須老農識其妙	26
28. 林逋詠梅	13	59. 假借對	26
29. 蘇子由寄東坡詩	13	60. 崔塗詩	26
30. 孟郊詩	14	61. 歐梅賈舉詩	27
31. 作詩如雜劇	14	62. 池塘春草句	27
		63. 文潛詩自記妙處	27
		64. 白詩與章杜同意	27
		65. 句意因襲	28

66. 用當時作者語爲故事……28
67. 舒王詩三用黃梁事……28
68. 杜用何遜句……29
69. 少游詩意氣之盛衰……29
70. 舒王用賈生事……29
71. 蘇黃門送文潞公詩……30
72. 虛幌坐燒……30
73. 林和靖咏梅摘句……30
74. 歐公詩近温庭筠……31
75. 舒王校老杜詩……31
76. 白樂天昭君詞……31
77. 李乘巖詩失點勘……32
78. 何時一尊酒……32
79. 晏叔原詞出張子容……32
80. 文章憎命達……32
81. 李希聲詩……33
82. 邵堯夫詠牡丹詩……33
83. 洛陽觀花詩……33
84. 富弼題擊壤集……33
85. 郭功父誦廬山高詩……33
86. 潘邠老六言詩……34
87. 劉成臨題詩話詩……35
88. 少游和參寥詩……35
89. 題高軒過圖……35
90. 洪龜父詩……36
91. 歐陽修論聖俞子美……36
92. 歐陽修論李白詩……36
93. 陳知默詩……37
94. 張文潛輸麥行……37
95. 秦少游詩銜纒……37
96. 詩用通字……38
97. 紅裙爭看綠衣郎……38
98. 詩用‘冥冥’‘霏霏’字……38
99. 王荊公題張文昌詩……38
100. 荊公改劉賈父詩……39
101. 荊公改王仲至詩……39
102. 杜默豪於歌……39
103. 陳三兩度不當價……40
104. 司空表聖詩……40
105. 柳儀曹詩……40
106. 閉門十日雨……41
107. 詩咏紅梅……41
108. 山谷論作賦……41
109. 但恐多謬誤……42
110. 論集句詩……42
111. 東坡論詩畫……42
112. 東坡改蝸牛詩……43
113. 山谷贈直方詩……44
114. 東坡詩用風雨對床事……44
115. 青眼白頭……45
116. 小立佇幽香……46
117. 東坡論荊公詩……46
118. 東坡慕樂天……47
119. 太白晨星……47
120. 澄江靜如練……48
121. 東坡論徐凝瀑布詩……48
122. 盧杞姦邪鄧公嫵媚……49
123. 晏叔原詞……49
124. ‘真堪畫’‘不道鹽’……49
125. 山谷論王安石詩……49
126. 山谷詩筆誤……50
127. 山谷詩用賀方回詞……50
128. 少游詩學東坡……50
129. 山谷論杜詩咏陶潛……51
130. 詩句優劣……51
131. 詩不厭多改……51
132. 注坡……52
133. 山谷茶詩勝字韻……52
134. 蘇黃愛文潛詩……52
135. 酒紅……53
136. 詩文必自成一家……54
137. 詩中重用字……54
138. 山谷語潘子真詩法……54
139. 一聲對……54
140. 黃魯直楚詞律詩……55
141. 洪龜父詩……55
142. 山谷佳句……55
143. 詩咏白髮……56

144. 爲我周旋寧作我 56
145. 東坡梅花詩 56
146. 陳無已小放歌行 57
147. 奇字異書 57
148. 蘇黃詩咏醉眠事 57
149. 少游山谷書邢敦夫扇 58
150. 東坡詩書邢敦夫扇 58
151. 陳無已咏刀鐮工詩 59
152. 學詩如學仙 59
153. 東坡中秋詩 59
154. 賀方回詩 60
155. 欲掛衣冠神武門 60
156. 張文潛三佛名榜詩 60
157. 李杜逸詩 61
158. 山谷逸句 61
159. 一水護田兩山排闥 62
160. 暗香 62
161. 韓持國詩 62
162. 隔林彷彿聞機杼和尙 62
163. 春雪詩 63
164. 王晉卿以山谷句足成鷓鴣
天 63
165. 含風鴨綠弄日鵝黃 64
166. 桃李春風江湖夜雨 64
167. 拾得吹來句 64
168. 山谷和俞清老詩 65
169. 但存方寸地留與子孫耕 65
170. 舒王題薛能詩 66
171. 無已賦高軒過圖詩 66
172. 盧多遜咏月詩 67
173. 賀方回望夫石詩 68
174. 楊蟠蓴菜詩 69
175. 鍊句鍊韻 69
176. 參寥書官妓裙帶詩 69
177. 邢惇夫詩李伯時畫 70
178. 讀彭澤詩有感 71
179. ‘元自’‘見來’ 71
180. 東坡詩用傳柑事 71
181. 蘇黃惜李方叔下第詩 72
182. 歐陽詩用冰廳 72
183. 紅酒 72
184. 樂天詩不合律 72
185. 歐蘇詩咏茨實 72
186. 桑落酒 73
187. 林下何曾見一人 73
188. 來禽 73
189. 鴨脚詩 74
190. 劉太真推尊韋蘇州詩 74
191. 詩咏文潞公榮遇 75
192. 二十八字媒 75
193. 秦少游食粥詩 76
194. 蘇黃咏竹夫人詩 76
195. 詩用宣勸字 76
196. 東坡海棠詩 77
197. 東坡兩爲西湖之長 77
198. 杜甫社日詩 78
199. 杜詩黃獨解 78
200. 杜詩紫邏解 79
201. 戲用語訛爲詩 79
202. 王維詩取前人句 79
203. 劉賈父詩話誤解功曹 79
204. 劉賈父詩話誤讀請字 79
205. 王安石落星寺詩 80
206. 陳無已詩識 80
207. 東坡詩識 81
208. 共釣城南方 81
209. 東坡絕筆 81
210. 蕭貫夢中作詩 82
211. 鬼詩 82
212. 潘邠老答張耒齊安行 83
213. 水鏡集 83
214. 東坡詞古今人不曾道到 83
215. 饒次守十七字詩 84
216. 梳脫蒸餅 84
217. 詩嘲張文潛 84
218. 揭諦揭諦念茲在茲 85
219. 張安道送蘇子由詩 85
220. 王崇拯送別王域詩 85