

名家
设计
新风尚

MINGJIA
SHEJI
XINFENGSHANG

中式古韵风

CHINESE STYLE

李江军 编



NLIC2970869983



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

名家
设计
新风尚

MINGJIA
SHEJI
XINFENGSHANG

中式古韵风

CHINESE STYLE

李江军 编



NLIC2970869983



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书为中式风格家居实景案例，每个案例带有彩色户型图、案例资料、案例说明以及设计亮点详解。多样的设计方法和功能细分的形式满足了读图时代的阅读习惯，专业实用的简短文字贴士更容易帮助读者应用和理解。

图书在版编目（CIP）数据

名家设计新风尚·中式古韵风 / 李江军编. —北京：
中国电力出版社，2012.12
ISBN 978-7-5123-3852-4

I. ①名… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241—64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第297894号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑：曹 巍
责任校对：闫秀英 责任印制：蔺义舟
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2013年1月第1版·第1次印刷
700mm×1000mm 1/12·10.5印张·220千字
定价：32.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究



目录

淡墨轻岚的风韵 / 4

逍遥居 / 7

中式不了情 / 10

荷塘月色 / 16

恋恋中国风 / 23

浓墨重彩 / 28

清雅荷香 / 32

倚绿窗 / 36

心若止水 / 40

东方风韵 / 44

家在幸福里 / 48

静韵东方 / 51

新东方主义 / 55

情迷三月 / 59

孔雀恋歌 / 63

雀韵中国风 / 66

文化的涟漪 / 69

古韵沁雅 / 73

沉醉东方 / 76

宁静以致远 / 80

轻剪一世繁华 / 84

都市中式风 / 87

洗涤心灵的空间 / 90

中式的现代演绎 / 95

舒雅逸居 / 98

彼岸东方 / 101

古典写意 / 104

放飞风筝 / 108

清幽雅居 / 112

时光痕迹 / 115

雍容 / 118

韵味华府 / 121

原木时尚 / 124



淡墨轻岚的风韵

- :: 建筑面积 / 110平方米
- :: 装修主材 / 仿古砖、仿古地板、木饰面板、彩色乳胶漆
- :: 设计公司 / 深圳3米设计

案例说明



平面图

本案的原始结构异于常规，客厅呈不规则形，常用成品家具的规格尺寸与其很难完美结合。于是设计师大胆选择了现场制作家具的方法，利用其可塑性强的特点，巧妙地处理了不规则边角，使家具与建筑结构融洽结合，互相补充。色彩的精彩搭配也是本案的一大亮点，设计师以深蓝色为基调，现场制作的家具大都采用打磨做旧的方式，与雕花挂片、旧鼓和谐相处，同时搭配极具设计感的金属镂空椅，不拘一格，传统与现代形成强烈的视觉冲击。





► 彩绘柜门彰显空间的自然魅力

在入户鞋帽柜的处理上，运用植物景观的彩绘来彰显空间的自然魅力，做旧的木纹色搭配大红锦缎幔帘，对比强烈，却又相得益彰。这里要注意合理控制柜子的宽度，在满足储物功能的同时也不能影响到过道的通行。





1

带有民族气息的卧室布置

简洁的卧室采用比较有民族特色的布帘装饰，搭配印有大红花的床单，立即将异域气氛体现得淋漓尽致。这里需要注意的是在布置床和床头柜的时候，要把握好衣柜门的尺寸，不要影响到使用。

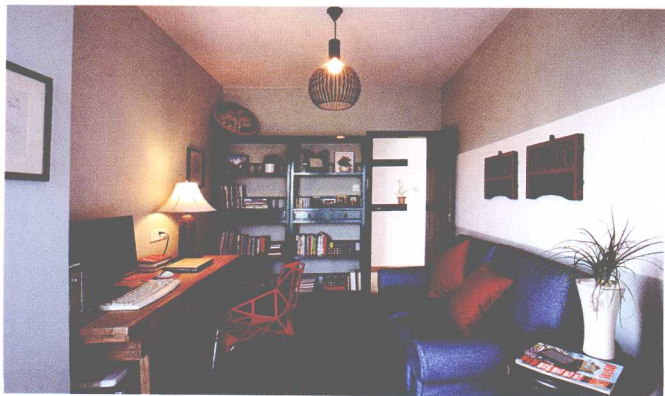
设计细节



2

别具一格的台盆柜仿佛一面自然景观

台盆柜的选择颇具特色，原生态的老树根支撑着凹凸不平的台盆与古铜色的水龙头，恰似一种很自然的景象，为整个空间增添不少清新气息。下部墙砖，上部彩色乳胶漆的墙面处理也避免了漱洗时损坏墙面的情况。





设计师/无香



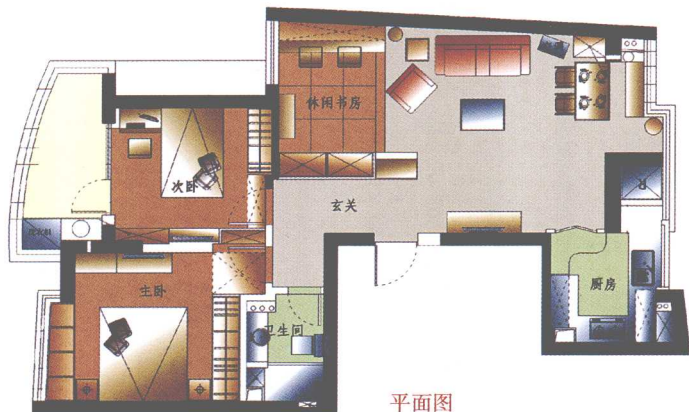
逍遥居

:: 建筑面积 / 110平方米

:: 装修主材 / 仿古砖、仿古地板、墙纸、实木花格、马赛克

:: 设计公司 / 杭州真水无香室内设计

案例说明



平面图

本案户型较小，客厅、餐厅局促，南北不通且缺少储藏空间。设计师通过改造打通了阳台，将其分借到餐厅与厨房空间，解决了这两个功能区面积狭小的问题。客卫打通后做成开放式的休闲书房，使户型南北通透性更好，而且增加了储藏空间。另外，设计师在材料的搭配运用上也颇费心思，仿古砖、实木花格等传统风格的元素搭配墙纸，打造出拙朴温馨的居住空间。榻榻米台阶侧面马赛克的使用又点缀出现代气息，新鲜感、趣味性立显。

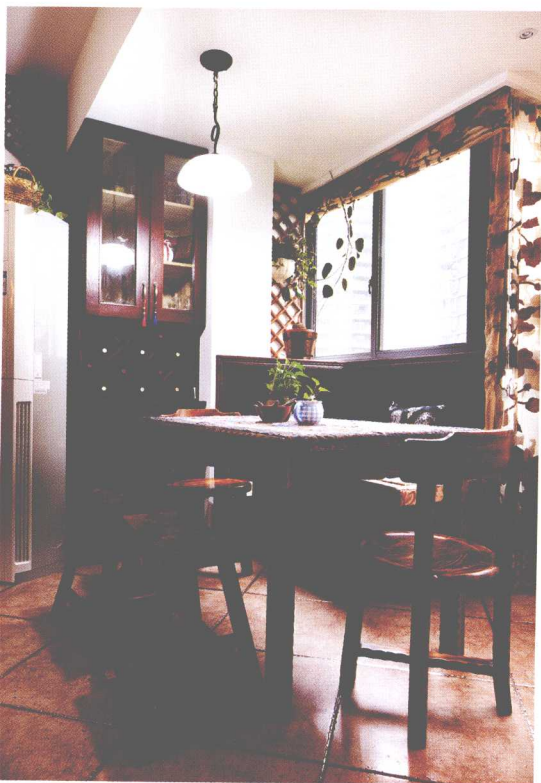
设计细节



客厅地面铺贴仿古地砖搭配中式实木家具

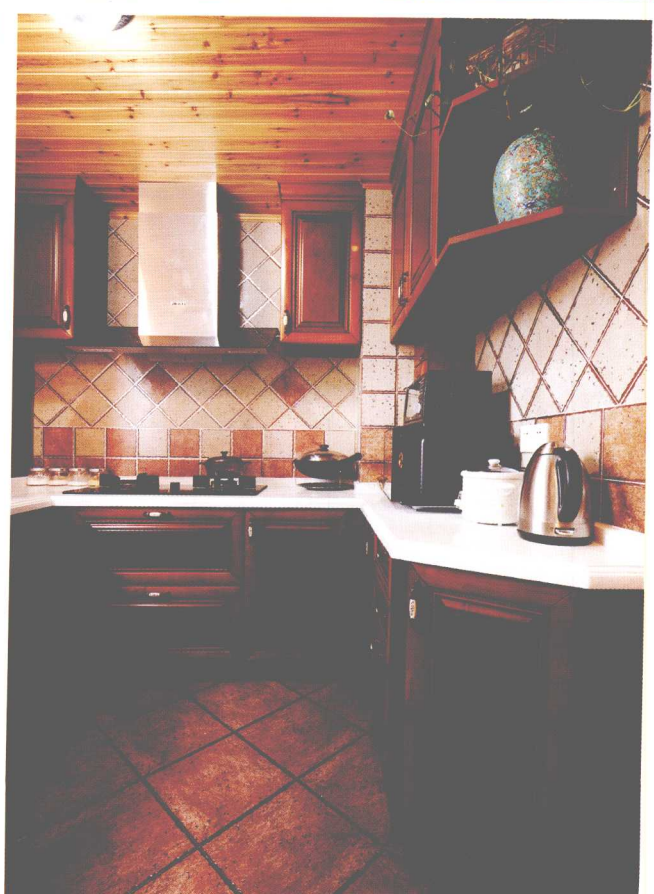
客厅地面采用带有锈边的仿古地砖，建议不要留缝铺贴。因为这种地砖的边口本身有坡度，如果留缝铺贴的话，会显得缝过大，使地砖的装饰效果大打折扣。如果一定要留缝的话，最好不要超过2毫米，填缝剂可以选择咖啡色或者黑色。





① 卧室的空调不宜挂在床头的正上方

卧室的空调一般建议挂在距离地面2200~2400毫米的高度处,最好不要安装在正对着床头的正上方,对人的健康有比较大的影响,另外空调噪声会影响睡眠,维修也不方便。





中式不了情

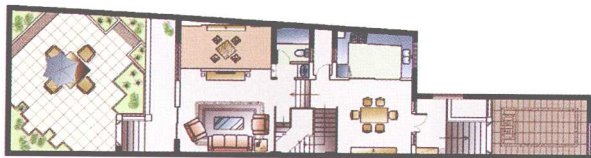
- :: 建筑面积 / 350平方米
- :: 装修主材 / 水曲柳实木、水曲柳木饰面板、松木、大理石、艺术涂料、实木雕花
- :: 设计公司 / 深圳深蓝室内设计



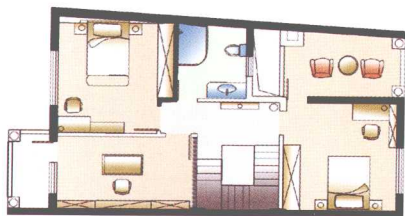
设计师/肖泽健



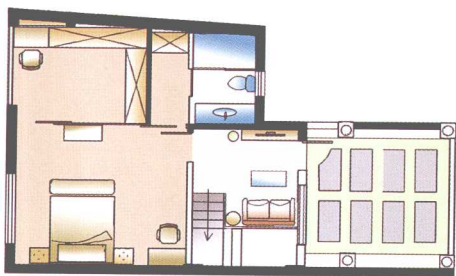
案例说明



一层平面图

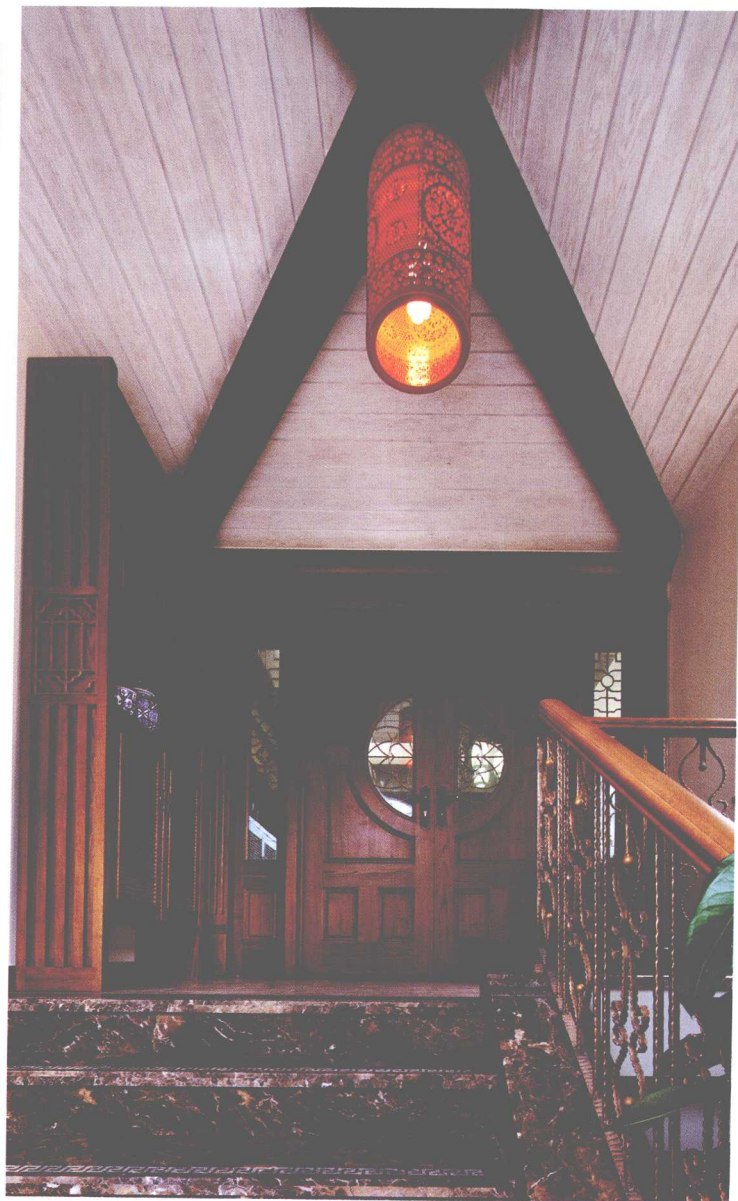


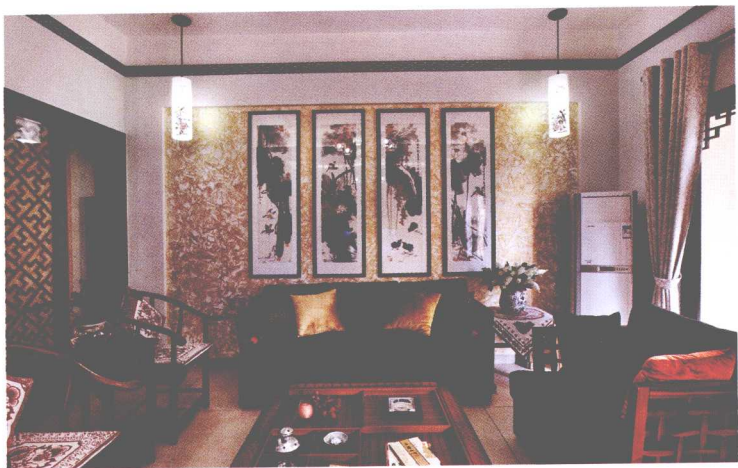
二层平面图



三层平面图

这是一套简约中式风格的联排别墅。设计师运用实木雕花做隔断，以柔性的手法划分出各个空间区域。业主偶尔来度假的时候，不会因为太多繁琐复杂的造型造成打理麻烦，让人以一种平静的心态度过一个舒适的假期。墙面装饰简洁，造型多以矩形出现，墙纸饰面再搭配深色的实木家具更显稳重大气。吊顶装饰是本案较为出彩之处，简洁的花格弥补了客厅顶面太过空白的缺陷，造型走向与电视墙隔断互相呼应，把整个空间很好地融合在一起。主卧室顶面的假梁造型顺着屋面，配以透光云石的装饰，显得简洁大气、趣味无穷。





设计细节



半通透形式的电视背景进一步扩大空间感

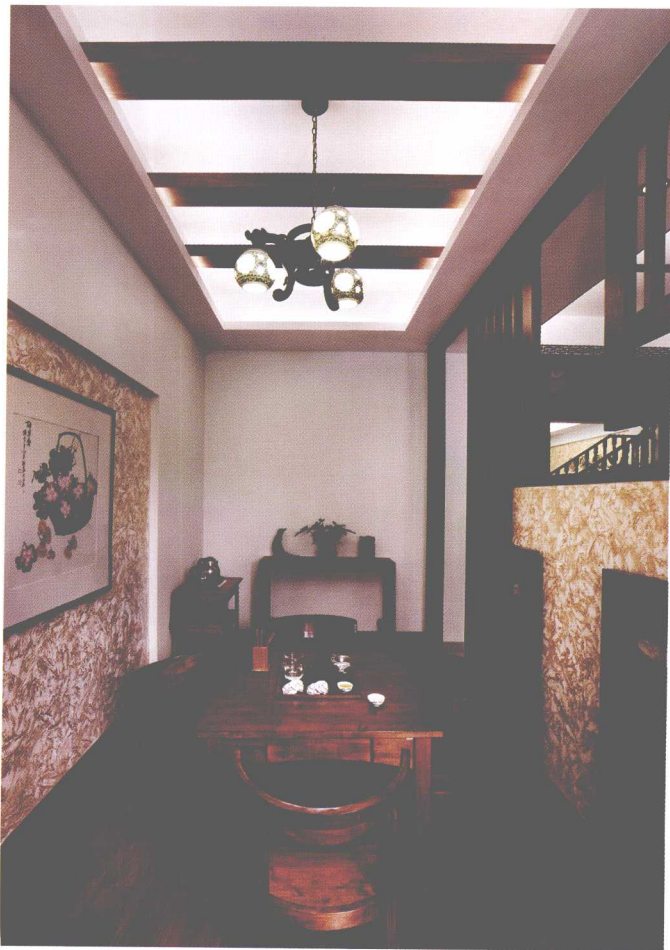
如果将部分墙体打掉，把电视背景设计成半通透的形式，可以让整个空间具有犹抱琵琶半遮面的感觉。在设计的时候要注意电视背景墙不宜设计成完全镂空的感觉，否则会产生电线难以预排的现象。此外，电视背景中的实体部分也不宜做得太高，一般顶部距离地面400~1600毫米为佳。



1

顶面四周的光带给餐厅空间充足的采光

如果顶面四周做光带，而且中间还做吊顶的话，一般中间吊顶与周边光槽口之间要留出220毫米的距离。如果距离太近，工人难以操作。但距离也不宜太远，否则会让人视觉上不太协调。



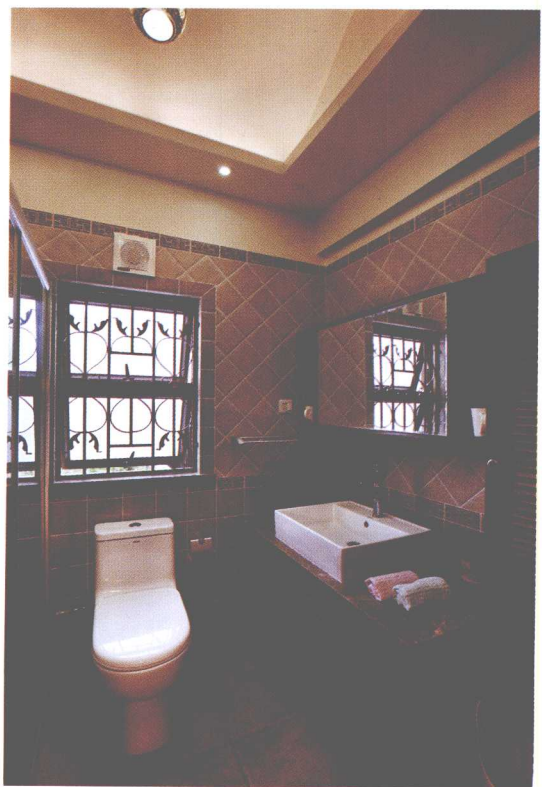






► 发光梁巧妙化解顶面的横梁难题

卧室原本的斜顶造型想保留，那么如何处理一道横梁变成了吊顶的难题。于是设计师在顶面增加两道假梁将原本的梁体拉低，并在梁上做了光源，用透光的云石片包起来，结合两侧的木饰面，与整体风格相协调。需要注意的是，在做这个发光梁的过程中，要考虑好后期如何更换梁体内部光源的问题。





荷塘月色

- :: 建筑面积 / 250平方米
- :: 装修主材 / 仿古砖、原木、外墙砖、百叶门、墙纸
- :: 设计公司 / 威利斯创意设计中心



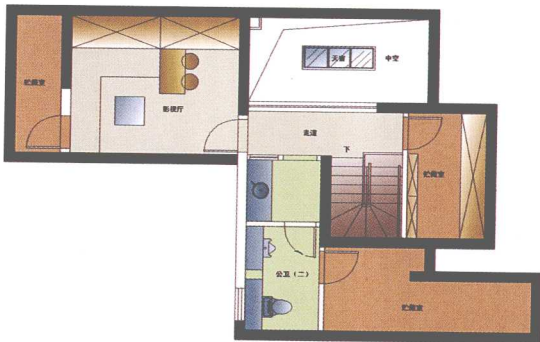
设计师/巫小伟



案例说明



一层平面图



阁楼平面图

本案为复式加阁楼，总面积达250平方米，空间较大。设计师多次思考、构图后，最终把房子的三层空间分成三个主要功能不同的区域：第一层主要是会客区和公共活动空间，包含了客厅、客卧和厨房三个不同的功能区域，满足了主人交际会客的需求；第二层为主人的私密空间，设有主卧、书房、茶室等几个区域；第三层阁楼的空间则被设计成娱乐休闲区和贮藏区，包含了影视厅和贮藏室。中式元素在整个空间里随处可见，客厅里的镂空花板、电视背景的文化墙、中式移门、镂空楼梯等无一不在彰显中式情结。在餐厅的设计上，设计师在背景墙和顶面运用荷花的元素。一朵朵亭亭玉立的荷花优雅绽放，墨绿色的叶子铺满了整个茶镜，花瓣鲜艳欲滴，整个背景如同一幅精雕细琢的画面，充满了中式的典雅。

