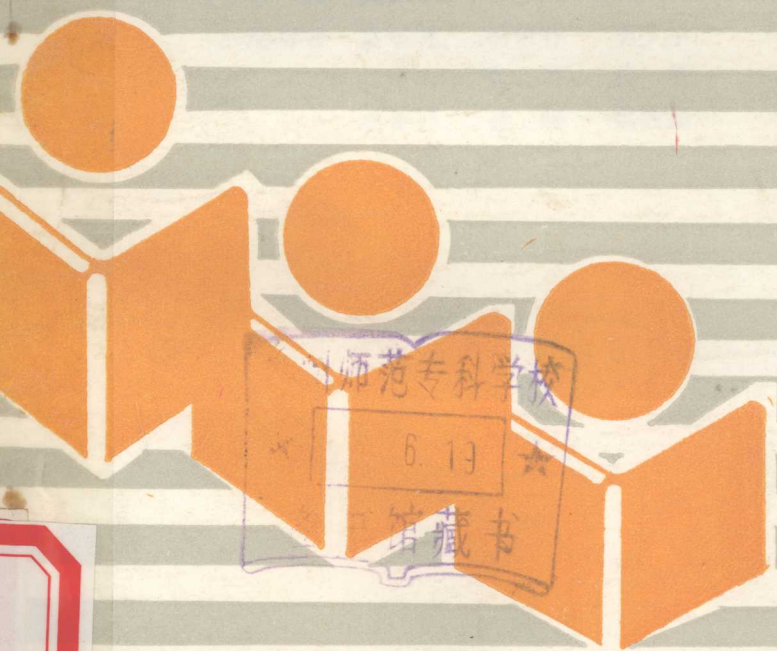


新编中学语文 词语详解手册

(高中第一册)



华夏出版社

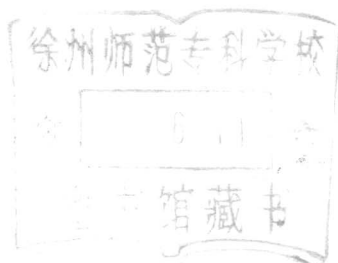


23138880

新编中学语文词语详解手册

(高中第一册)

主 编	熊江平		
编写者	袁毓林	杨荣祥	李少华
	孙曼均	肖 玛	洪 范
	项梦冰	曹 晖	梁伯枢



华夏出版社

1988年·北京

09846

新编中学语文词语详解手册

(高中第一册)

主编 熊江平

*

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新华书店经销

北京通县燕山印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.5 印张 128千字

1988年11月北京第1版 1988年11月北京第1次印刷

印数 1 — 27000 册

ISBN7-80053-302-6/G·053

定价: 1.60元

凡 例

一、本书词语从人民教育出版社1988年版中学语文课本中选出，依课本册数以及课文先后次序排列。全书分12册，初中6册、高中6册，与中学语文课本配套使用。每册正文前有课文目录，正文后附音序索引，以便读者查检。

二、词语解释有例句、注音、释义、对比、注意等项内容。

1. 例句。选自课文，几个应该解释的词语同在一个句子中，只用一个例句。例句太长的，只用相应的分句。诗歌例句的行与行之间用“/”隔开。

2. 注音。依《现代汉语词典》，参照国家语委颁发的《普通话异读词审音表》。为了方便正音，双音节以及多音节词语的注音都不连写。文言词语注音依《古汉语常用字字典》。

3. 释义。依现行词典的释义，多义词依上下文确定它在例句中的义项。

4. 对比。列出同义词、反义词，以便读者在对比中理解词义。

5. 注意。列出词语在写法、读音、意义、用法以及同义词辨析方面应该注意的地方，不止一方面的用①②③标明。

三、本书简化字以国家语委1986年重新颁发的《简化字总表》为准。

序 言

因为从事中学语文教育工作，常常遇到一些中学生，还有他们的家长向我们提问：学习语文，关键要抓什么？我们回答：抓词汇。理由很简单，无论是听话和说话，还是阅读和写作，都离不开词汇。一个词汇贫乏的人，很难想像他对语言的理解和运用的能力会有多高。

词汇的学习和积累，要到语言实践中，到听、说、读、写的活动中去进行。遇到不懂的词一定要查词典或请教老师弄懂，不然的话，就可能出错。有一位中学生写了一篇作文，记叙他童年时代玩斗蛐蛐的游戏，他赢了，得了一块泥质奖章，很高兴。其中写了这么一句：“捧着这块大奖章，宛如一位凯旋而归的勇士。”语言学家朱德熙评改这篇作文时，指出句子中的“凯旋而归”不对。“旋”本来就有“返回”“归来”的意义，“凯旋”就是“胜利归来”的意思，后面再加上“而归”就重复了。显然，这位中学生没有完全掌握“凯旋”这个词的词义。

学习词汇，最重要的是要掌握每个词语的词义和用法。词义包括词语的概念义和附属义。许多词，特别是常用词，概念义的内涵在实际语言运用中往往有某些变异，并且随着科学文化的发展，词的概念义也会有所发展，每个人又因为阅历、知识的不同，对词的概念义的内涵也有程度不等的理解。因此使得词的概念义有伸缩、参差和混沌的地方，掌握

不好，就会影响理解和表达。另外，在不少场合，尤其是在文学作品中，词的附属义，也就是词的形象色彩、感情色彩、语体色彩，和它的概念义同样重要，在这方面的体味和运用就更加微妙，更加值得注意。辨析同义词，对准确掌握一个词的词义来说，是非常重要的。这里所说的同义词是指概念义相同或相近的词。例如“母亲”和“妈妈”，它们的概念义是完全相同的。而它们的附属义却不尽相同。就语体色彩来说，前者适用于书面语，后者适用于口语，尤其是儿童和青少年的口语；就感情色彩来说，前者比较庄重，后者比较亲切。要细细地区别这些差别，小心地运用，才能用得恰到好处。鲁迅《纪念刘和珍君》里有这样一段话：

我已经说过，我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国女性临难竟能如是之从容。

这里有三个作状语的词：口语词“这样”，书面语词“如此”，文言词“如是”。这三个词的意思差不多，但变化着用，使行文不致呆板。又用了“竟会”、“竟至”、“竟能”三个近义的词语，但这三个词语是有差别的。“会”表示学得某种本领，“能”表示具备某种能力，“至”表示到了什么地步。使用在文句里的不同场合，各臻其妙。作家们利用词语在意义上的细微差别，表达自己丰富细腻的思想感情，我们如果不善于辨析词义的这些差别，就不能领会蕴涵其中的深意。

除了掌握词的词义之外，还要掌握词的用法。词的用法是指一个词能在句子中充当什么成分，能和哪些词结合成短

语或句子，例如“忽然”和“突然”，可以说“他忽然来了”，也可以说“他突然来了”；但是“他来得突然”中的“突然”就不能换成“忽然”。可以说“很突然”“不突然”，却不能说“很忽然”“不忽然”。这些都是词语的语法意义，不掌握词的语法意义，写作时就会出现颠三倒四、搭配不当的毛病。

学习词汇，如果能借助词汇学方面的一些知识，是会有许多方便的。于是我们想：要是从现行中学语文课本里逐课挑出若干词语，附上例句，注明词义，指出这些词在运用中应该注意些什么（包括读音、字形、词义等方面），找出它们相应的同义词和反义词，使之既能从反义词中体会对立的词义，又能从同义词中辨析出相互的差别。编成这样一部书给中学生看，对他们学习词汇一定会有帮助。这帮助有两方面的意义，一方面能使中学生更好的掌握课本中的词语，积累词汇量；另一方面使中学生学到一些词汇学方面的知识，掌握一些分析词义的方法，以后遇到生疏的词语也会运用这些方法去分析。

我们语文界的几位朋友谈起上述的想法，大家都表示赞成，并且愿意花时间来做这项细致的工作。大家互相讨论，分头撰写，通力合作，终于编成了这套《中学语文词语详解手册》，共12册，与中学语文课本配套。供中学生使用，也可供中学语文老师教学参考。

受时间和学识的限制，这套书还存在许多不足，希望读者多提意见，以便修订时逐步完善。

编 者

1988年4月28日

目 录

一	善于建设一个新世界·····	(1)
二	拿来主义·····	(6)
三	如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导·····	(12)
四	恰到好处·····	(18)
五	作家要铸炼语言·····	(22)
六	雨中登泰山·····	(28)
七	长江三峡·····	(42)
八	难老泉·····	(50)
九	海燕·····	(56)
一〇	我的空中楼阁·····	(59)
一一	纪念刘和珍君·····	(63)
一二	为了六十一个阶级弟兄·····	(68)
一三	为了周总理的嘱托·····	(72)
一四	火刑·····	(77)
一五	朱自清先生·····	(82)
一六	景泰蓝的制作·····	(86)
一七	南州六月荔枝丹·····	(87)
一八	一个好树种——泡桐·····	(90)
一九	蝉·····	(92)
二〇	散文二篇·····	(95)

二一	灯	(100)
二二	蒲公英	(102)
二三	故乡的榕树	(104)
二四	廉颇蔺相如列传	(111)
二五	赤壁之战	(131)
二六	邹忌讽齐王纳谏	(148)
二七	记王忠肃公翱事	(149)
二八	三元里抗英	(152)
二九	游褒禅山记	(153)
三〇	石钟山记	(156)
三一	芙蕖	(159)
三二	苦斋记	(161)
三三	察今	(164)
三四	师说	(167)
三五	察传	(169)
三六	答韦中立论师道书	(172)
音序索引		(179)
现代文部分		(179)
文言文部分		(188)

一 善于建设一个新世界

【例句】四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的实干家，需要的是勤奋努力、虚怀若谷、老老实实的好作风。

虚怀若谷 xū huái ruò gǔ

【释义】胸怀象山谷那样深而且宽广，形容十分谦虚。

怀：胸怀；谷：山谷，山谷是中空的，所以用来作比。

【对比】（同）胸怀宽广 （反）骄傲自大 傲气冲天

【注意】“胸怀宽广”是一种直接的表达方式；“虚怀若谷”是一种形象的表达方式，富有文学色彩。

【例句】林彪、“四人帮”造成的那种招摇撞骗，粉饰太平，指鹿为马的恶劣风气，必须坚决铲除。

招摇撞骗 zhāo yáo zhuàng piàn

【释义】假借名义，到处炫耀，进行诈骗。招摇：故意张大声势，引人注目；撞骗：到处找机会行骗。

【对比】（同）招摇过市

【注意】“招摇过市”只有张大声势，哗众取宠的意思；“招摇撞骗”还有另一层意思是借此来行骗。

粉饰太平 fěn shì tài píng

【释义】把混乱的局面装扮成太平的样子。粉饰：涂饰表面，掩盖污点或缺点。

【对比】 (同)歌舞升平

【注意】 “粉饰太平”是一种抽象的表达方式;“歌舞升平”是一种具体的表达方式,指出了粉饰太平的具体办法——唱歌跳舞。

指鹿为马 zhǐ lù wéi mǎ

【释义】 比喻故意颠倒黑白,混淆是非。

【对比】 (同)混淆是非 颠倒黑白

【注意】 “混淆是非”是一种直接的表达方式;“颠倒黑白”是一种比喻的表达方式;“指鹿为马”是一种典故运用。出自《史记·秦始皇本纪》。

【例句】 此人不学无术。

不学无术 bù xué wú shù

【释义】 没有学问,没有能力。学:学识,学问;术:技术,本领。

【注意】 这是一个并列结构的成语,“学”与“术”都是名词,意义相近;“不”与“无”都是否定词,意义相同。

【例句】 他听说齐宣王爱听竽乐合奏,就混在乐队里,装模作样,冒充内行,领取俸禄。

俸禄 fèng lù

【释义】 旧时称官吏的薪水。

【对比】 (同)薪水 工资

【注意】①“工资”与“薪水”、“俸禄”风格色彩不同;“工资”是现代通用的名称;“薪水”、“俸禄”是以前通用的。
②“俸禄”的使用范围小,专指官吏的薪金。

【例句】 滥竽充数，这四个字概括得好。

滥竽充数 làn yú chōng shù

【释义】 比喻没有真正的才干，而混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的里面凑数。滥：与真实不符，引申为蒙混着的意思；充数：凑数。

【对比】 (同)以次充好

【注意】 “以次充好”主要用于物；“滥竽充数”主要用于人，所以人们常用它来表示自谦。

【例句】 南郭先生不会吹竽，本来无可厚非。

无可厚非 wú kě hòu fēi

【释义】 不可过分指责，表示虽有缺点，但是可以原谅。厚：深，过分。

【对比】 (同)无可非议 无可指摘

【注意】 “无可非议”、“无可指摘”与“无可厚非”的语义轻重不同；前面两个的前提是没有缺点，所以不可批评；后者的前提是有缺点，所以只要求不过分指责。

【例句】 他不该不会装会，弄虚作假，冒充内行，而且一味装下去，靠蒙骗过日子，以致落得个逃之夭夭、贻笑天下的结局。

一味 yī wèi

【释义】 单纯地。

【注意】 “一味”是个副词，专用于贬义词前。例如：“一味迁就”、“一味推托”。

贻笑天下 yí xiào tiān xià

【释义】被天下人笑话。贻笑：见笑；天下：天下人。

【对比】(同)贻笑大方

【注意】“贻笑大方”与“贻笑天下”语义轻重不同；前者只指被内行人笑话；后者指被普天下的人笑话；所以“贻笑天下”比“贻笑大方”语义更重。

【例句】我们很多同志坐井观天，孤陋寡闻，不懂的东西太多了。

坐井观天 zuò jǐng guān tiān

【释义】坐在井底看天。比喻眼界狭小，所见有限。

【注意】“坐井观天”现在常用以形容有些人囿于本地区、本专业、视野不开阔却盲目地自高自大。

孤陋寡闻 gū lòu guǎ wén

【释义】学识短浅，见闻不广。陋：见闻不广；寡：少。

【对比】(同)才疏学浅 (反)博学广闻

【注意】“孤陋寡闻”主要指由于不经常与外界保持联系、不积极与别人进行交流而造成的才学疏浅。人们也常用它作为自谦之辞。

【例句】长此下去，实践会将你的军，群众会将你的军，马脚会越露越多，终将在新的征途上落下伍来。

马脚 mǎ jiǎo

【释义】比喻破绽。

【注意】象“露马脚”这种群众口头上常用的词语叫惯

用语，它们经常合在一起用，有时也可以分开用。

【例句】科学是老老实实的学问，来不得半点虚夸。

虚夸 xū kuā

【释义】（言谈）虚假夸张。

【对比】（同）夸张

【注意】“夸张”与“虚夸”的感情色彩不同：前者是在一定事实的基础上夸大一点，是个中性词；后者却是夸大虚假的东西，是个贬义词。

【例句】不懂偏要装懂，势必搞瞎指挥，乱弹琴。

瞎指挥 xiā zhǐ huī

【释义】没有根据地发令调度。

【注意】“瞎指挥”是个惯用语，经常用以指某些领导不懂业务而胡乱地指挥生产。

乱弹琴 luàn tán qín

【释义】比喻胡闹或胡扯。

【注意】“乱弹琴”也是惯用语，用以指人不懂某事却要胡乱地搞。

【例句】书是人家写的，不要“抄袭”。

抄袭 chāo xí

【释义】①把别人的作品或语句抄来作为自己的。②指不顾客观情况，沿用别人的经验方法等。

【对比】（同）剽窃

【注意】①“剽窃”比“抄袭”语义更重，它还指出了

“抄袭”的性质是偷窃。②“抄袭”有两个义项：①是基本义，②是比喻义；本例句用的是基本义。

【例句】毛泽东同志这番话，是总结了我们党的历史教训而说的，语重心长，值得我们铭刻在心。

语重心长 yǔ zhòng xīn cháng

【释义】言词恳切而有份量，情意深长。语：言词，语言；重：有份量；心：情意。

【注意】“语重心长”常用于上级对下级、长辈对晚辈说话教诲的场合，使用时一定要看准对象。

铭刻 míng kè

【释义】①铸在器物上或刻在器物上的记述事实、功德等的文字。②铭记。

【对比】（同）铭记 牢记 （反）淡忘 遗忘

【注意】①“铭记”是个书面语词，口语中罕用。②“铭记”有两个义项：①是基本义，②是引申义。本例句用的是引申义。

二 拿来主义

【例句】中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。

闭关主义 bì guān zhǔ yì

【释义】封闭关口的制度，这里指清政府奉行的闭关自

守的政策。

【例句】自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子，到现在，成了什么都是“送去主义”了。

碰钉子 pèng dīng zi

【释义】比喻遭到拒绝，或遇到严重的挫折。

【注意】“碰钉子”是惯用语，可以拆开运用，如“碰了一个钉子”、“碰了个大钉子”。

古董 gǔ dǒng

【释义】①古代留传下来的器物。②比喻过时的东西或顽固守旧的人。

【对比】（同）古玩

【注意】①“古董”，本例用的是基本义。②“古玩”只有一个意义：古代留传下来的器物，没有比喻义。

【例句】听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去，以推进“象征主义”，此后是顺便到欧洲传道。

传道 chuán dào

【释义】宣扬、传授某一学派的学说或某一宗教的教义。传：传授、传播。

【注意】“传道”在这里指宣传“象征主义”艺术。

【例句】但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节，说道：“拿来！”

礼尚往来 lǐ shàng wǎng lái

【释义】在礼节上讲究有来有往。现在也指你对我怎

样，我也对你怎样。礼，礼节，礼貌；尚：重视。

【对比】（同）有来有往

【注意】“礼尚往来”偏重在礼节上的来往，“有来有往”偏重在财物上的来往；两者的语义侧重点不同。

仪节 yí jié

【释义】礼节。仪：礼节，仪式。

【对比】（同）礼节

【注意】现在“仪节”一词不如“礼节”常用。

【例句】当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。

大度 dà dù

【释义】宽宏大量的气度。度：气度，气量。

【对比】（同）大方 慷慨 （反）小气 吝啬

【注意】①“大方”与“大度”的语义侧重点不同：前者主要指在财物方面不吝啬；后者主要指气度豁达能容人。

②“大方”是口语词；“大度”是书面语词。

【例句】尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给与，不想取得。

自诩 zì xǔ

【释义】自夸。

【对比】（同）吹牛 自吹 吹嘘

【注意】“自诩”与“吹牛”都含有夸大自己某一方面的意思；但两者的语体色彩不同：前者是书面用语，后者是口语词。