

華夏正氣歌

木義敬題



周篤文 周迟 编著

華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



613035223

I227
653

地有正氣，雜然賦流形。

下明為河岳，上為日月星辰。

清表，金和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。

在齊太史簡，在魯董狐筆。

本張良椎，在漢蘇武節。為嚴將軍頭，為嵇侍中血。為張睢陽齒，為顏常山舌。

為謝安雪，或為出師表，鬼神泣壯烈。或為渡江楫，慷慨吞胡羯。

擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存。當其貫日月，

華夏正氣歌

木義敬題



周篤文 周迅 編著



以立，天柱賴以尊。三綱實系命，道義為之根。

嗟予遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車遠窮北。鼎鑊甘如飴，

負義忘君，百端自辟易。

哀哉沮洳場，為我安樂國。

豈有他繆巧，陰陽不能賊。

細說成文。

蒼天曷有極。哲人日已遠，典刑在風昔。風檐展書讀，古道照顏色。

I=27/653



北航

C1642420

華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏正气歌 / 周笃文编. —北京: 华艺出版社, 2012.12

ISBN 978-7-80252-399-9

I. ① 华… II. ① 周… III. ① 诗词—作品集—中国

IV. ① I22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第283167号

华夏正气歌

编 著: 周笃文 周 迟

责任编辑: 刘丽莉 郑治清

装帧设计: 姚 洁

出版发行: 华艺出版社

社 址: 北京市海淀区北四环中路229号海泰大厦10层

电 话: 010-82885151

邮 编: 100083

电子信箱: huayip@vip.sina.com

网 站: www.huayicbs.com

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 1/16

字 数: 273千字

印 张: 21

版 次: 2013年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-399-9

定 价: 58.00元



华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

天地有正氣，

津手鑑於此

皇路當清夷

在秦張良椎，

在漢嚴武節，

為嚴將軍

戎馬擊賊時，

清操厲冰雪

戎馬擊賊時，

逆豎頭破裂

地維賴以立

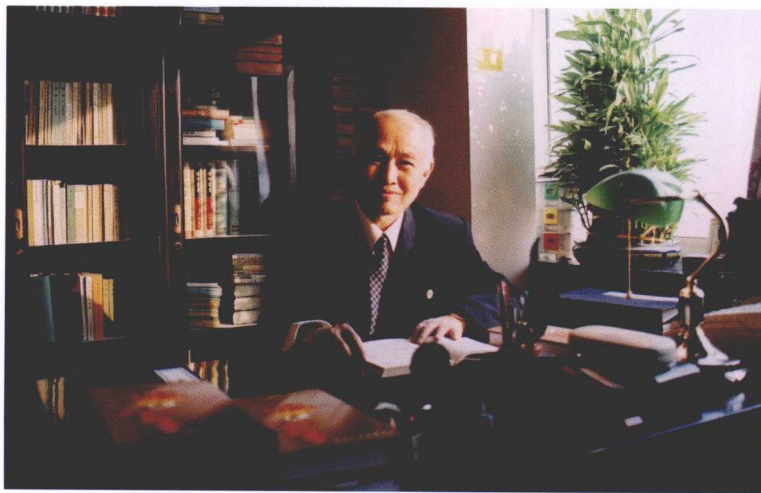
華夏正氣歌

豈有他繆巧，陰陽

悠悠我心悲，蒼天曷

作者简介

周笃文，字晓川，湖南汨罗人。1934年生。中华诗词学会、中华诗词研究院顾问。原中国新闻学院教授、中外文化研究所所长。中国韵文学会、中华诗词学会创始人之一。历任中国韵文学副刊主编、中华诗词学会副会长兼秘书长、《中华诗词》常务副主编、中华辞赋社副社长。当代著名诗人、理论家、报刊专栏作家。著有《全宋词评著》、《中外文化辞典》、《宋词》、《宋百家词选》、《金元明清词选》、《华夏之歌》、《婉约词典评》、《豪放词典评》、《中华正气歌》及《影珠书屋吟稿》，《影珠诗话》等，诗风清蔚雄奇，自成一家。



序 周笃文

“天地有正气，杂言赋流形……是气所磅礴，天柱赖以尊。三纲实系命，道义为之根。”这是南宋丞相、民族英雄文天祥《正气歌》中所昭示的充斥天地的浩然正气。它是我们民族精神的脊梁，我们的先贤安身立命的根基。中华民族作为文明礼仪的古国，历来秉持以仁政立国，以武德安邦及“远人不服则修文德以来之”的和平理念，用以齐家治国协和万邦。

《中庸》主张：“知、仁、勇，天下之达德也。”孔子还说：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”这种与“仁德”相统一的“勇”，才是大勇，而非匹夫之勇。

儒家强调“武德”。楚庄王说：“夫‘文’，止戈为武。禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也。……武有七德。”（《左传》宣公十二年）刘师培在《论古代人民的尚武立国》一文中说：“‘我’字从戈从手，手握武器为我。‘族’字有矢，部族之旗，弓矢手多聚于旗下。‘国’字从口从戈，有人口、武器，才能立国”这就是先民的尚武精神。梁启超以为“武德”的传统起于黄帝。为我子孙提升了中华文明的品格。其核心价值是保国爱民。

《礼记》主张“柔远人则四方归之”。这种怀柔政策，是中华民族的基本国策，它与炫耀兵戈的黩武主义是绝缘的。这一点，上世纪伟大的历史学家汤因比有着最深刻的论断。他在《展望二十一世纪》中断言：中华民族是没有征服主义野心的民族。“由中国、朝鲜、日本、越南组成的东亚，……比世界上任何民族都毫无逊色。无论从地理上看，从具有中国文化和佛教传统这一共同遗产来看，他们都是连结在一条纽带上的。并且就中国来说，几千年来，比世

界任何民族都成功地把几亿民众，从政治文化上团结起来，……中国在和东亚各民族合作，在被人认为是不可缺少和不可避免的人类统一过程中，可能发挥主导作用，其理由就在这里。”说得何等精辟深刻。

构建在仁义基础的尚武精神，是无敌于天下的大勇大武。孔孟主张的“杀身成仁，舍生取义”正是这种精神的最好体现。它所爆发的力量也是惊人的。毛泽东 1917 年写的《心之力》云：“如欲拯救中华，必兴尚武兴业之精神。以君子之奇志，出鬼神之奇兵……余尝观自来勇将之在战阵，有万夫莫当之概。发横之人，其力至猛，……所以至刚而至强也。”此类事例，比比皆是。《九歌·国殇》：“带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。……身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”元稹的《题阳人城》：“忠驱义感即风雷，谁道南方乏武才。天下起兵诛董卓，长沙子弟最先来。”是忠义之气激发出无穷的勇气。

浩然正气，乃是华夏民族生存发展的命脉和灵魂。先哲有云“殷忧启圣，多难兴邦”，正是这种忧患意识，指引着我们戒骄戒躁、踏踏实实地向前迈进。孟子曾说过：“人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作……入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。”说的何其深刻。历史上的大哲大雄、伟人烈士，其伟绩丰功、鸿篇名著大都成于艰困中。《史记》：“秦灭六国，楚最无罪。自怀王入秦不返，楚人怜之至今，故楚南公曰：‘楚虽三户，亡秦必楚’也。”正是这种悲情义感化作了掀天揭地的变革力量。

悲愤出诗人，理同然也。从岳飞的“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。……待从头、收拾旧山河，朝天阙”（《满江红》）的壮烈。文天祥的“天地有正气，杂然赋流形。……时穷节乃见，一一垂丹青”（《正气歌》）的忠贞。乃至袁崇焕“一生事业总成空，半世功名在梦中。死后不愁无勇将，忠魂依旧守辽东”（《临刑口号》）之悲怆。一直到田汉的《义勇军进行曲》“起来不愿做奴隶的人们，把

我们的血肉，筑成我们新的长城！”之义勇刚烈。如此等等，最能感发意志，激励人们赴汤蹈火去创造以弱克强的奇迹。

忠义尚武之诗，不止男儿，女士也有上佳的名篇。如李清照的绝句：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”以赞美项羽的壮烈，批评南宋君臣畏敌怕死的懦弱。再如秋瑾的《黄海舟中日人索句》“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”之激烈壮怀。甚至薛涛女校书写赠西川节度使李德裕的《筹边楼》云：“平临云鸟八窗秋，壮压西川四十州。诸将莫贪羌族马，最高层处是边州。”规劝诸将莫贪吐蕃小利，而忘了收复边关失地。这时薛涛已七十二岁了，犹以边事为忧如此。

祖国宝岛台湾，从郑成功开疆立国讫于近代，风气大开，佳作甚多。特别是日据时期，爱国义士为抗拒日化教育，保持固有文化，竟开私塾，广结诗社。可歌可泣之作品层出不穷。本书颇加采录，如郑成功的《复台诗》：

开辟荆榛逐荷夷，十年始克复先基。

田横尚有三千客，茹苦间关不忍离。

这是1662年2月郑成功收复台湾后所作。诗言驱除荷人是为了光复先人基业。自己如同田横寄身海岛，茹苦含辛，精诚团结以谋恢复。语意沉挚，忠义之气极为感人。同治年间沈葆楨署理台湾事务，为成功立庙作联云：“开万古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遗民世界；极一生无可如何之遇，缺憾还诸天地，是创格完人。”高度评价了郑氏的盖世奇功。

康熙二十二年命施琅率水师大败郑军。嗣主郑克塽出降。玄烨为赋诗云：

来庭岂为修文德，柔远初非黷武功。……

海隅久念苍生困，耕凿从今九壤同。

强调出兵是为拯救生民之困，并非炫耀武力。远略仁怀，令人钦佩。

陈瑨的《文昌阁落成》作于康熙五十一年莅台主持学政时，诗云：

参差烟户排青闼，绣错山河引玉绳。

今夕奎光何四映，海陬文运卜方兴。

一派升平气象，又是何其动人。

甲午战败，割让台湾，全岛军民无不义愤填膺，奋起抗争。名士易实甫自内地入台佐刘永福军抗日，有生死以之之誓。及台南失守作《续咏怀诗》：

天末孤城城上头，登临无地可消忧。

藤萝芦荻如夔府，薜荔芙蓉似柳州。

坠露沉云都入海，惊风密雨总当楼。

大荒我有他年约，披发骑麟再访求。

期待着一天能重亲宝岛台湾土地，浓情挚爱极为感人，显示了这位名士精神世界最光彩的一面。

抗日军兴，国共合作，天南地北，奋起斗争。诗家创作了一批为民族救亡，为历史雪耻，金戈铁马，义贯云天的诗作。如朱德1941年的《赠友人》：

北华恢复赖群雄，猛士如云唱大风。

自信挥戈能退日，河山依旧战旗红。

就是一首充满必胜信心与冲天豪气的英雄战歌。吴逸志的《保卫大湖南两周年感赋》云：

精忠百万拒东夷，大捷长沙挽国危。

两载未曾遗寸土，三湘依旧镇雄师。

补天赖有军难撼，射日惭无计出奇。

众志成城驱海寇，踏平富士慰心期。

同样是精忠报国，响彻云天的英雄壮歌，读之令人血脉贲张，震撼不已。

华夏正气，作为民族的精神支柱，是传统文化的核心，是中华民族五千年来赖以生存、发展的活的灵魂。它是道德、文明的根基，又是民族意志和价值观的集中体现。它与“大学之道”三纲八

目——即在明明德、在亲民、在止于至善以及“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的理论体系息息相关。“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”（张载语），就是华夏正气的最高理想。先贤所谓的“养天地正气；法古今完人”，即其践行的目标。在民族危难的关头，它是克敌制胜的利器。在和平建设年代，它是强国安民的法宝。用中华正气培植出来的君子是：贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈的大丈夫。这在当下物欲横决、道德薄弱的时代，特别值得我们大力培植与发扬。以抵制歪风邪气加速建设新时代精神文明体系。以促进社会的正义、法律的公平，与和谐奋进的局面的蓬勃发展。

本着这一目的，我们编著了《华夏正气歌》一书。除了从广为流传的作品中，撷取其精品而外，还从经、史、子集各类书籍中广事搜罗。比如从《易经》、《道德经》、《阴符经》，及各种碑铭、刻石中选出了部分并不经见却很有分量的佳作。其中有关台湾宝岛的诗词采摘尤多，希望它能扩展读者的阅读范围，对台湾有更全面的了解。

本书编撰以时代为序。作品原文择善而从，不作繁琐考订。

作者的生平履历及作品风格酌予介绍，以供知人论世之助。

注释以浅近文言为主，力求简要，毋事广征。

为帮助阅读，文后酌加评析，以提示艺术特点为主，藉供读者参考。

此书由我负责主撰，近代部分由周迟执笔，最后经我审核定稿。

《华夏正气歌》是我们献给祖国的一瓣心香与满腔挚爱。今日的中国百族同心，国运昌盛。神州大地，日新其貌；两岸同胞，携手共进。此诚千载难逢之历史契机。重温先贤的古训，我们应当发扬蹈厉，万众一心，共创历史的辉煌，为民族团结进步，为人类文明的发展繁荣，作出更大的贡献。

壬辰秋日于影珠书屋

目录



序 周笃文 / 1

舜

南风歌 / 1

卿云歌 / 2

帝载歌 / 3

《易经》

古歌 / 4

一 / 4

二 / 5

《诗经》

破斧 / 5

采薇 / 7

无衣 / 9

《阴符经》

古歌 / 10

老子

《道德经》第三十九章 / 11



屈原

国殇 / 12

哀郢 / 13

荆轲

易水歌 / 16

秦始皇

碣石门刻石 / 17

项羽

垓下歌 / 18

刘邦

大风歌 / 19

刘彻

天马歌 / 20

史游

急就章 / 21

三十二 / 21

《乐府诗集》

战城南 / 22

班固

燕然山铭 / 23

梁鸿

五噫歌 / 24

曹操

短歌行 / 25

龟虽寿 / 27

观沧海 / 29

步出夏门行 / 29

曹丕

邺城作 / 30

至广陵于马上作 / 31

曹植

白马篇 / 33

七哀 / 35

陈琳

饮马长城窟 / 36

司马懿

燕饮歌 / 37

阮籍

咏怀 / 38

三十八 / 38

三十九 / 39

左思

咏史 / 41

五 / 41

六 / 41

刘琨

扶风歌 / 42

陶潜

读山海经 / 44

十 / 44



鲍照

代出自蓟北门行 / 45

曹景宗

华光殿宴饮联句 / 47

元宏

悬瓠方丈竹堂飧侍臣联句 / 48

吴均

胡无人行 / 49

虞羲

咏霍将军北伐 / 50

斛律金

敕勒歌 / 51

《魏书》

李波小妹歌 / 52

《北朝乐府》

木兰诗 / 53

张正见

从军行 / 55

庾信

拟咏怀二首 / 57

十七 / 57

廿六 / 57

虞世基

出塞 / 58

虞世南

结客少年场行 / 60

杨素

出塞 / 62

明余庆

从军行 / 63

杨广

纪辽东 / 65

一 / 65

二 / 65

李世民

帝京篇 / 66

又 / 66

饮马长城窟行 / 67

骆宾王

从军行 / 69

杨炯

从军行 / 70

沈佺期

杂诗 / 71

三 / 71

陈子昂

送魏大从军 / 72

登幽州台歌 / 72

王昌龄

出塞 / 73

从军行 / 74

其四 / 74

从军行 / 74

王之涣

登鹳雀楼 / 75

凉州词 / 76

李颀

古从军行 / 77

常建

塞下曲 / 78

王维

老将行 / 79

使至塞上 / 81

汉江临眺 / 82

李白

古风 / 83

其三 / 83

梦游天姥吟留别 / 84

秋浦歌 / 86

十四 / 86

从军行 / 86

戎昱

泾州观元戎出师 / 87

高适

燕歌行 / 89

别董大 / 90



张巡

守睢阳作 / 91

题《南霁云祠》 / 92

杜甫

春望 / 93

望岳 / 94

洗兵马 / 95

闻官军收河南河北 / 97

岑参

走马川行奉送出师西征 / 98

白雪歌送武判官归京 / 99

严武

军城早秋 / 100

卫象

古词 / 101

西鄙人

哥舒歌 / 102

柳中庸

征人怨 / 102

李益

塞下曲 / 103

从军北征 / 104

孟郊

猛将吟 / 105

卢纶



塞下曲 / 106

其二 / 106

其三 / 107

张籍

没蕃故人 / 107

昆仑儿 / 108

令狐楚

少年行 / 109

王建

赠李仆射 / 110

薛涛

贼平后上高相公 / 111

筹边楼 / 111

皎然

塞下曲 / 112

韩愈

过鸿沟 / 113

左迁至蓝关示侄孙湘 / 114

刘禹锡

西塞山怀古 / 115

白居易

闻李尚书拜相，因以长句寄贺微之 / 116

西湖晚归，回望孤山寺赠诸客 / 117

柳宗元

与浩初上人同看山寄京华亲故 / 118