



新编全国成人高考辅导丛书

光明日报出版社 广西师范大学出版社



语文

(下)

李国祥 诸天寅 主编

分类号 G63
263

G632 / 061

1338707

· 新编全国成人高考辅导丛书 ·

语 文 (下)

G632
061

主 编 李国祥 诸天寅
撰稿人 马 蕾 冯燕庆 李国祥
唐 兰 诸天寅 薛育明

(按姓氏笔画排列)



CS1532111

重庆师大图书馆

光明日报出版社
广西师范大学出版社

23077

新编全国成人高考辅导丛书

丛书总 编 张德政

副总编 马 衲

杨惠娟

新编全国成人高考辅导丛书

语 文(下)

主编 李国祥 诸天寅

☆

光明日报出版社 广西师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

广西南宁市彩印厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 15 字数 325 千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数: 00001—12000

ISBN 7-80091-056-3/G·407

上下册定价: 12.90元

目 录

第一章 现代汉语知识	(1)
第一节 语 音	(1)
一、语音的基本概念	(1)
二、汉语拼音	(2)
练习与答案	(5)
第二节 文 字	(7)
一、汉字的结构	(7)
二、形声字的结构	(8)
三、辨别同音字	(10)
四、辨别多音多义字	(11)
练习与答案	(12)
第三节 词 汇	(18)
一、词的构成	(18)
练习一	(19)
二、词义的发展和多义词	(22)
三、同音词	(24)
练习二	(25)
四、同义词	(26)
五、反义词	(28)
练习三	(29)
词汇练习答案	(30)
第四节 语 法	(32)
一、词 类 (上)	(32)
练习一	(38)

二、词类(下)	(40)
练习二	(44)
三、短语	(45)
练习三	(48)
四、句子成分	(51)
练习四	(57)
五、复句	(57)
练习五	(61)
语法练习答案	(63)
第五节 标点符号	(70)
练习与答案	(80)
第六节 修辞	(83)
答案	(97)
第二章 文言基础知识	(99)
第一节 文言实词	(99)
一、词义的古今变化	(99)
二、单音词和复音词	(101)
三、一词多义	(103)
四、通假字	(116)
五、词类活用	(120)
参考答案	(125)
综合练习	(128)
综合练习答案	(135)
第二节 文言虚词	(137)
一、以代词为主的虚词表	(138)
二、以副词为主的虚词表	(147)
三、以介词为主的虚词表	(151)

四、以连词为主的虚词表.....	(156)
五、以语气词为主的虚词表.....	(161)
六、兼语诸、焉用法表.....	(167)
参考答案.....	(169)
综合练习.....	(171)
综合练习答案.....	(172)
第三节 文言句子.....	(174)
一、句式.....	(174)
二、语序.....	(179)
三、省略.....	(181)
四、习惯结构.....	(183)
参考答案.....	(184)
综合练习.....	(185)
综合练习答案.....	(187)
第四节 文言读音、断句和翻译.....	(189)
一、读音.....	(189)
二、断句.....	(191)
三、翻译.....	(193)
参考答案.....	(196)
第三章 文学常识.....	(203)
第一节 作品介绍.....	(203)
第二节 作者介绍.....	(206)
一、中国古代作家.....	(206)
二、中国现代作家.....	(219)
三、外国作家.....	(232)
第三节 文体常识.....	(234)
一、小说.....	(234)

二、诗 歌.....	(235)
三、散 文.....	(236)
四、戏 剧.....	(237)
第四章 写作常识.....	(239)
第一节 记叙文.....	(239)
一、记叙文构成要素.....	(240)
二、记叙文记叙的人称、线索和顺序.....	(243)
三、运用常见的表达方式记人 叙事写景状物.....	(254)
第二节 议论文.....	(283)
一、议论文的特点.....	(283)
二、议论文的应用.....	(284)
三、议论文的写作过程.....	(285)
四、议论文的语言风格.....	(305)
五、议论文与思维品质.....	(308)
第三节 说明文.....	(314)
一、说明文基础知识.....	(314)
二、说明文写作常识.....	(326)
第四节 应用文.....	(330)
一、应用文的含义与分类.....	(330)
二、应用文的特点与写作要求.....	(331)
三、介绍几种应用文的写法.....	(335)
附 录:	
一、综合练习及答案.....	(354)
二、1986—1990年全国成人高等学校招生 统一考试试题及参考答案.....	(371)

第一章 现代汉语知识

第一节 语 音

一、语音的基本概念

(一) 音节和音素

音节是语音的自然单位，也就是我们一般人在听觉上最容易感觉到的语音片断。通常一个汉字就代表一个音节，例如“现代汉语”四个字，正好是四个音节。只有儿化音节才用两个汉字表示，例如“花儿”两个字代表一个音节。

音素是构成音节的最小语音单位。一个音节可以由一个音素构成，也可以由两个或两个以上音素构成，例如“天鹅”这两个音节，“鹅”是由 e 这个音素构成，“天”这个音节，由 t、i、a 和 n 四个音素构成。

(二) 元音和辅音

音素可以分成两类：元音和辅音。气流从口腔自然流出而发音响亮的音叫元音，例如 a。气流在口腔内受到一定程度阻碍而发音不响亮的音叫辅音，例如 b。

(三) 声母和韵母

声母指音节开头的辅音，如“海(hǎi)”这个音节中的 h 就是声母。有的音节没有声母，叫零声母音节，如“昂(áng)”。韵母指音节中声母后面的部分，“海(hǎi)”这个音

节里 ai 就是韵母。零声母音节整个由韵母构成，如上述“昂(áng)”。

(四) 声 调

声调是音节的高低升降曲直长短的变化形式，它有区别意义的作用。声母、韵母相同，声调不同，成为不同的音节，例如“低(dī)、笛(dí)、底(dǐ)、地(dì)”。

二、汉语拼音

我国所制订的《汉语拼音方案》，是用来给汉字注音的，它对声母、韵母、声调和拼写规则都作了明确的规定。

(一) 声母表

例字	拼音字母	注音字母	例字	拼音字母	注音字母
玻	b	ㄅ	基	j	ㄐ
坡	p	ㄆ	欺	q	ㄑ
摸	m	ㄇ	希	x	ㄒ
佛	f	ㄈ	知	zh (ㄓ)	ㄓ
得	d	ㄉ	吃	ch (ㄔ)	ㄔ
特	t	ㄊ	诗	sh (ㄕ)	ㄕ
纳	n	ㄋ	日	r	ㄖ
勒	l	ㄌ	资	z	ㄗ
哥	g	ㄍ	疵	c	ㄘ
科	k	ㄎ	思	s	ㄙ
喝	h	ㄏ			

(二) 韵母表

例字	拼音字母	注音字母	例字	拼音字母	注音字母
啊	a	ㄚ	耶	ie	ㄟ
喔	o	ㄛ	腰	iao	ㄟㄠ
鹅	e	ㄜ	优	iou	ㄟㄡ
衣	i	ㄝ	烟	ian	ㄟㄢ
乌	u	ㄨ	因	in	ㄟㄣ

迂	ü	ü	央	iang	ü
(耶)	e	e	英	ing	ü
知	-i	(币)	雍	iong	(ü)
资	-i	(币)	蛙	ua	ü
儿	er	儿	窝	uo	ü
哀	ai	旁	歪	uai	ü
歎	ei	丿	威	uei	ü
凹	ao	么	弯	uan	ü
欧	ou	又	温	uen	ü
安	an	弓	汪	uang	ü
恩	en	弓	翁	ueng	ü
昂	ang	九	约	üe	ü
鞞	eng	厶	冤	üan	ü
表的韵母	ong	(ü)	晕	ün	ü
呀	ia	ü			ü

为了拼式简短, ng 可以省写作 η。

(三) 声调符号表

名称	符号	例字
阴平	—	妈 mā
阳平	/	麻 má
上声	∨	马 mǎ
去声	∖	骂 mà
轻声	(不标调)	吗 ma

(四) 拼写规则

第一、y、w 的用法。

使用 y、w 的目的是分清音节, 它们是一些零声母音节的标志。如:

{	jinian 纪念	{	danu 大怒
	jinyan 谨严		danwu 耽误

i 开头的韵母，不和声母相拼时，要使用 y，i、in、ing 前面加上 y，其他将 i 改为 y，如衣 yī、因 yīn、英 yīng、雅 yǎ、叶 yè、摇 yáo、有 yǒu、演 yǎn、洋 yáng、永 yǒng。

ü 开头的韵母，不和声母相拼时，也要使用 y，一律在前头加 y，并将 ü 上的两点去掉，如鱼 yú、月 yuè、远 yuǎn、云 yún。

u 开头的韵母，不和声母相拼时，要使用 w，u 前面加上 w，其他将 u 改为 w，如蛙 wā、窝 wō、外 wài、伟 wèi、万 wàn、文 wén、往 wǎng、翁 wēng。

第二、隔音符号的用法。

a、o、e 开头的音节，如果连在其他音节的后面，而且可能发生音节界限混淆时，中间用隔音符号“'”隔开，如：

{	fangan 反感	{	shange 山歌
	fangan' an 方案		shang'e 上腭

第三、省写规则。

韵母 iou、uei、uen，和声母相拼时，将中间的元音省去不写。如：优秀 yōuxiù、高贵 gāoguì、昆明 kūnmíng。

ü 开头的韵母和声母 j、q、x 相拼时，将 ü 上的两个点省去，和声母 n、l 相拼时，不能省略。如，决定 juéding、群众 qúnzhòng、选举 xuǎnjǔ、旅行 lǚxíng、虐待 nüèdì。

韵母 -i 和声母相拼时，将前面的小横省去，如资 zī。

第四、声调符号的位置。

声调符号标在主要元音（即读音最响亮、发音时口形最大的元音）上，依 a、o、e、i、u、ü 这样的顺序，标在比较靠前的元音上，如描写 miáoxiě。

iou、uei 和声母相拼省去中间元音时，将声调符号标在

后一个元音上，如要求 yāoqiú、辉煌 huīhuáng。

第五、音节连写和字母大写。

拼写汉字时，词的音节要连写，词与词分写。每句话开头的第一个字母、专有名称每个词的第一个字母都要大写。

如：

Yǔyán zhè dōngxi bú shì suíbiàn kěyǐ xué

语言 这 东西 不 是 随便 可以 学

hǎo de, fēi xià kǔgōng bù kě。

好 的， 非 下 苦 功 不 可。

Wǒ ài Běijīng Tiānānmén。

我 爱 北京 天安门。

〔练习一〕

(一) 用汉语拼音给加点的字注音：

提纲挈领 () 请君入瓮 ()

虎视眈眈 () 揠苗助长 ()

毛遂自荐 () 披荆斩棘 ()

病入膏肓 () 好逸恶劳 ()

面面相觑 () 良莠不齐 ()

直言不讳 () 恬不知耻 ()

色厉内荏 () 同仇敌忾 ()

(二) 用横线标出拼错的音节并将正确的答案写在括号里：

园林 yuán lián () 灵巧 líng qiǎo ()

秋千 qiūqin () 宣传 xuānchuán ()

山坡 shānpē () 研究 yánjiū ()
 温泉 wēnquán () 贡献 guòngxiàn ()
 市场 shìchǎng () 主人翁 zǔrénwēng ()

(三) 读拼音写成语:

xúnguīdǎojǔ () yánjiǎnyìgāi ()
 duǎnxiǎodōngshàn () zhāngguāngshìcuò ()
 fēiyángbáohù () zhìjiéliǎodàng ()
 bānménànfǔ () wàngfēngpīmǐ ()
 mòshǒuchéngguī () jiǎoróuzàizuò ()
 héngzhēngbàoliǎn () qiánlǒujìqióng ()

(四) 括号内的注音哪个正确, 用“√”表示出来:

徘徊 (huí huái) 豢 (quàn huàn) 养
 酝酿 (ràng niàng) 抨 (pēng píng) 击
 鹿茸 (ěr róng) 迸 (bīng bèng) 发
 忤 (qiǎn chǎn) 悔 谄 (chǎn xiàn) 媚
 悵 (chàng zhàng) 惘 玷 (zhōn diàn) 污
 酗 (xù xiōng) 酒 绚 (xùn xuàn) 丽
 蹒 (mán pán) 跚 濒 (bin pín) 临
 粗犷 (guǎng kuàng) 愤懑 (mèn mǎn)
 冗 (rǒng róng) 长

[练习一答案]

(一) 挈 qiè 瓮 wèng 眈 dān 揠 yuàn 遂 suì
 荆 jīng 育 yù 恶 wù 颞 tiào 莠 yǒu
 讳 huì 恬 tián 荏 rěn 汽 qì
 (二) 林 lín 巧 qiǎo 秋 qiū 宣 xuān 坡 pō

研 yán 温 wēn 贡 gòng 市 shì 主 zhǔ

(三) 循规蹈矩 言简意赅 短小精悍 张皇失措
飞扬跋扈 直截了当 班门弄斧 望风披靡
墨守成规 矫揉造作 横征暴敛 黔驴技穷

(四) 徊 huái 焮 huàn 酿 niàng 抨 pēng 茸 róng
迸 bèng 忤 wù 诌 chǒu 怅 chàng 玷 diàn
酗 xù 绚 xuàn 蹒 pán 濒 bīn 犷 guǎng
懣 mèn 冗 rǒng

第二节 文 字

一、汉字的结构

世界上的文字可以大体分为表音文字（字母文字）和表意文字（非字母文字）两大类，汉字属于表意文字。汉字的结构方式，有象形、指事、会意、形声几种。

象形：是描画事物形状的一种造字法，如日、月、口、井、木、网等就是用这种方法造的字。

指事：使用象征性符号，或者在象形字上加提示性符号的，就是指事，如一、二、三和刃、本、末、上、下都是用这种方法造的字。

会意：由两个或几个字组成一个字，把它们的意义合成一个意义，即会意。如“休”，表示人在树旁休息，“采”表示用“爪”（手）在树上采摘。“旦”表示太阳出现在地平线上。又如二木为“林”，三人为“众”，下大上小为“尖”，不正为“歪”。这都是用会意方法造的字。

形声：“形”指形旁，叫意符，指明字的意义；“声”指声旁，又叫声符，标示字的读音。由形旁和声旁组合成的字，

即形声字。如“霖”字的“雨”为形旁，“林”为声旁。又如“箬”字上半为“竹”，表明箬由竹子做成，是形旁；下半为“于”，标示“箬”的读音，是声旁。

象形、指事、会意是纯表意文字，形声半表意、半表音。有了表音因素，这是汉字的巨大进步，可以利用形声组合的方法大量造新字，所以现行汉字中有80%以上是形声字。

了解形声字的结构方式，对于正确认读、书写汉字，有很重要的作用。

二、形声字的结构

形声字形旁的来源主要是象形字，如“木字旁”“竹字头”“立人旁”“三点水（氵）”“皿字底”等等。声旁来源于象形字、指事字、会意字或形声字，它们做了声旁，一般就丧失了原来的意义，成了表音符号。如“沐”字的形旁、声旁都是象形字，“纫”的形旁是象形字，声旁是指事字，“糝”形旁是象形字，声旁是会意字。其中的声旁“木”“刃”“休”都已丧失原来的意义。

由于词义的转变，有些字的形旁已经不能表示它所概括的类别，或者丧失了它所表示的事物类别的准确性，如“杯”不一定由“木”做成，“碗”不一定由“石”做成。对于声旁也不要看得太死，当初造字就是或用同音字做声旁，或用近音字做声旁，又加上古今语音的变化，不少声旁不等同于今天的读音，如“怡”“治”都以“台”为声旁，但“怡”“治”都不读“台”。另有些从“台”得声的字如“胎”声调不同，“怠”“殆”与“台”声母近似。这是在识读表声字时所必须注意的，一律按照声旁来读音，就会发生错误。

形旁和声旁的组合方式，主要有以下6种：

1. 左形右声：如情、蝗、拥、哼
2. 左声右形：如期、功、战、顶
3. 上形下声：如管、究、宇、花
4. 上声下形：如忠、盒、梨、基
5. 外形内声：如圆、阁、衷、病
6. 外声内形：如闻、闽、辨、辩

在这六种形式中，左形右声的最常见，上形下声也较多。除此之外，也有特殊情况，如“荆”字的形旁“艹”缩到左上角，“颖”字的形旁“禾”缩在左下角。

形旁、声旁的部位一般是固定不变的。如“口”与“今”左右组合则是“吟”，上下组合则是“含”；“日”与“京”左右组合则是“晾”，上下组合则是“景”。

在组合成字时，由于书写的需要，有些形旁常常发生变形，如“心”常变形为“忄”“小”、（如“怀”、“忆”、“慕”、“恭”），“手”一般变形为“扌”（如“拉”、“招”），“火”有时变形为“灬”（即“四点水儿”，如“煎”、“烈”），“水”多变形为“氵”（如“江”、“河”），“刀”变形为“刂”（如“削”、“剑”），“肉”变形为“月”（即“肉月儿”，如“肚”、“胃”），“示”变形为“礻”（如“福”、“神”），“衣”变形为“衤”（如“被”、“裙”），“阜”变形为“阝”（如“防”、“阿”），“邑”变形为“阝”（如“郡”、“部”）“辵”（意为行走）变形为“辶”（即“走之儿”，如“近”、“远”）。了解形旁对于辨别字义很有帮助。例如“亻”旁的字多与人有关，“讠”旁的字多与谈话有关，“纟”旁的字多与丝、棉有关，“贝”旁的字多与财物有关，“豸”旁的字多与兽类有关，“禾”旁的字多与庄稼有关，“艹”头的字多与花、草有关，“宀”头的字

多与房屋有关。

三、辨别同音字

要正确认读、书写汉字，消除错别字，必须从辨识字形、字音、字义三方面做起。

自己——已经——丁巳年

未来——本末

戍守——戊戌变法——投笔从戎

仓库——昆仑山

这是辨别字形。

珍 (zhēn) ≠ 殄 (tiǎn)

管 (guǎn) ≠ 菅 (jiān)

俊 (jùn) ≠ 俊 (quān)

这是辨别字音。

“贡献”不能写作“供献”

“国库券”不能写作“国库卷”

“提纲”不能写作“题纲”

“汗流浹背”不能写作“汗流夹背”

“脉搏”不能写作“脉博”

“家具”不能写作“家俱”

“脍炙人口”不能写作“脍灸人口”

为什么只能这样写，不能那样写，就必须弄清字义，勤查字典、辞典，不可囫囵吞枣。

这里想着重指出，由于汉字一个字是一个音节，普通话共有 400 多个音节，而汉字在 5 万个以上，现代常用字和次常用字也有 6700 多个，因此必须注意辨别同音字。同音字（包括近音字）有的声旁相同，形旁不同，例如：