

12位一线时尚潮流
插画师倾情打造



爱绘生活

——12位插画师
教你玩转插画

曾凡丽 编著



东鼓离 蜜桃麻子 吉子 董小瑾
燕子 sunflower 恒兰 潘春淑
花开天堂 Fannie 甘小俊 徐小贱



12位一线插画师教你画出最IN最时尚的服装搭配
手绘服装搭配+Photoshop×Flash×Illustrator技巧
告诉你如何用画笔和软件搭出时尚装扮



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

这是一本告诉你如何用画笔和软件搭出时尚装扮的书，是一本手绘×Photoshop × Flash × Illustrator 经验技法分享的书。

本书整理了12位一线插画师的心得与技法。全书共分4章。第1章以“爱插画·爱生活”为出发点讲述了插画的魅力；第2章通过12位插画师的短篇作品和技法分享，展现服装搭配传达出的美和对生活的热爱；第3章通过“你问我答”的形式，解答了困惑插画新手的热门问题；第4章分享了12位插画师在学习插画的过程中，对他们影响最大的图书、网站。书中包含大量精彩的插画作品赏析，风格各异，语言轻松易懂，插画师们更是把自己多年的经验无私地奉献出来，极具学习价值。

本书非常适合即将投身于插画行业的设计师及插画爱好者阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

爱绘生活：12位插画师教你玩转插画 / 曾凡丽编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.12
ISBN 978-7-121-19142-8

I. ①爱… II. ①曾… III. ①插图（绘画）—绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第288131号

策划编辑：郝 微

责任编辑：鄂卫华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：18 字数：404千字

印 次：2013年1月第1次印刷

定 价：69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，
联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888



爱绘生活

——12位插画师
教你玩转插画



曾凡丽 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

东鼓离



蜜桃麻子



吉子



董小瑾
到此一游



燕子



sunflower



恒兰



潘春淑



花开天堂



Fannie



甘小俊



徐小贱



007 第1章 爱插画·爱生活

013 第2章 美丽分享与技法分享

014 东鼓离的插画 zone

大眼儿搭配志

024 《大眼儿搭配志——穿越之旅》的前期准备资料

026 蜜桃麻子的插画 zone

花田梦

032 FAFA 护肤品插画的前期准备资料

034 吉子的插画 zone

我的 style 我做主

046 手绘淡彩轻松风格表现技法

058 董小瑾到此一游的插画 zone

你好糖果果

074 水彩插画表现技法

086 燕子的插画 zone

小小新娘

098 彩铅笔插画表现技法

104 Sunflower 的插画 zone

爱·美丽

118 涂鸦风格表现技法



目录

contents



128

恒兰的插画 zone

努力装扮你 静静喜欢你

Photoshop 甜美风格表现技法

140

150

潘春淑的插画 zone

衣

Photoshop 时尚风格表现技法

162

174

花开天堂的插画 zone

爱·蜕变

Photoshop 唯美风格表现技法

186

198

Fannie 的插画 zone

Girl

使用 Photoshop 绘制复古风搭配女孩

208

218

甘小俊的插画 zone

我和另一个我

矢量 Flash 风格表现技法

230

246

徐小贱的插画 zone

最炫朋克风

矢量 Flash 朋克风格表现技法

258

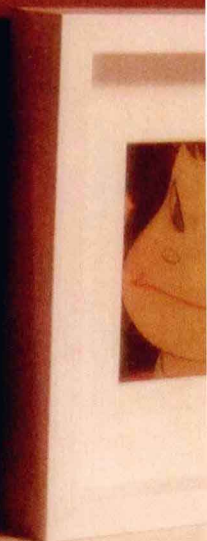


271

第3章 你问我答

277

第4章 插画创作资料全分享



第1章

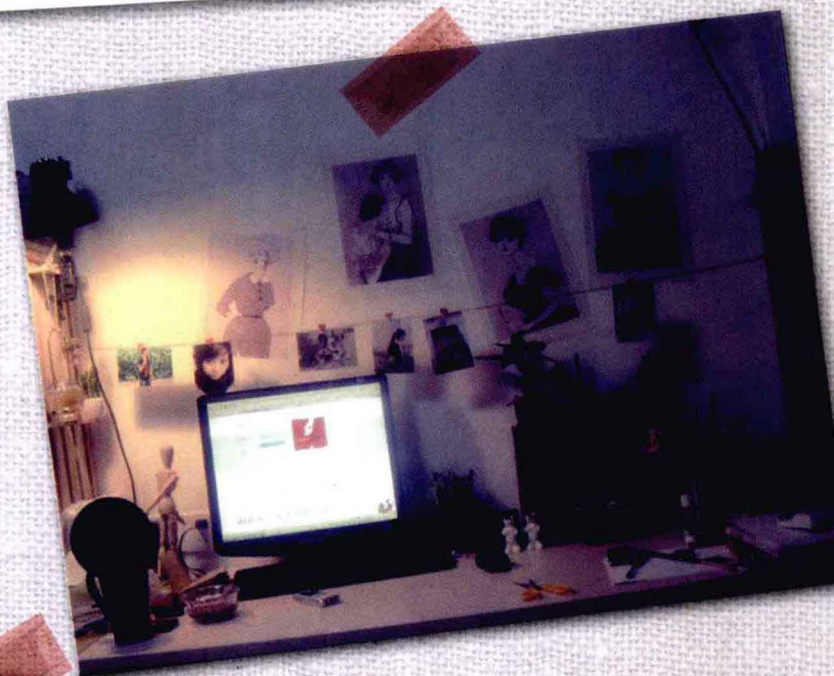
爱插画·爱生活

世间有万事万物，可以让我们喜欢的事物太多了。若我们的心不小心选择了喜欢插画，便是一种缘。



爱插画，爱生活

爱插画——世间有万事万物，可以让我们喜欢的事物太多了；若我们的心不小心选择了喜欢插画，便是一种缘。也许从不同的画中找到自己的归属感或美好期望，请任何时候都不要忘了，一步步接近插画的动力最初是源于真诚的热爱。



我们因喜爱插画，而选择往这条路上努力前行，慢慢用心学技法，慢慢去了解并接受公司或出版的各种绘画要求。然而初入行时，免不了有迷惘感，总是急切地想了解约稿方的要求和标准，让自己能更多地适应和驾驭这个让我们喜欢的行业。但时常结果会更迷惘……某些风格有相似特征，但一定要明了没有谁需要完全一样的画，其实帮我们走出困境是学会用插画表达自己。



为何要表达？如果把插画只是简单地理解成“好看”，那么所有的努力只是吸引短暂的目光停留；但插画更大的魅力是可以表达作者的所思所想，从各种画面里可以读到作者的特点与思绪，从而走到读者的心里去。



表达与工作上的提高有什么关系？学会用插画表达自己会让画面有“我”的存在，画面从而散发着“我”的魅力，即使风格相近的作品也有不同；有画者情与思的画便能吸引更多的人喜欢。在学会用插画表达的过程中，能让自己有质的提高，用你有情感的画去吸引人比顺着各种“要求”东吹西摆摸不到未来路的方向更容易让自己成长起来。



我们该如何用插画表达自己呢？也许脑海中有这个问题时我们便想问人，什么样的方式是正确的呢？如果可以还是尽可能学会自己思考，不论别人的方法对错，只有自己是最了解自己，知道自己最适合什么，最想要什么！



请别把插画与生活分离，生活中有趣的现象，开心的事，忧伤的感受，都可以拿出来画。你的画笔能装载所有对生活的热爱，生活也能回馈我们拥有传达美好的能力。

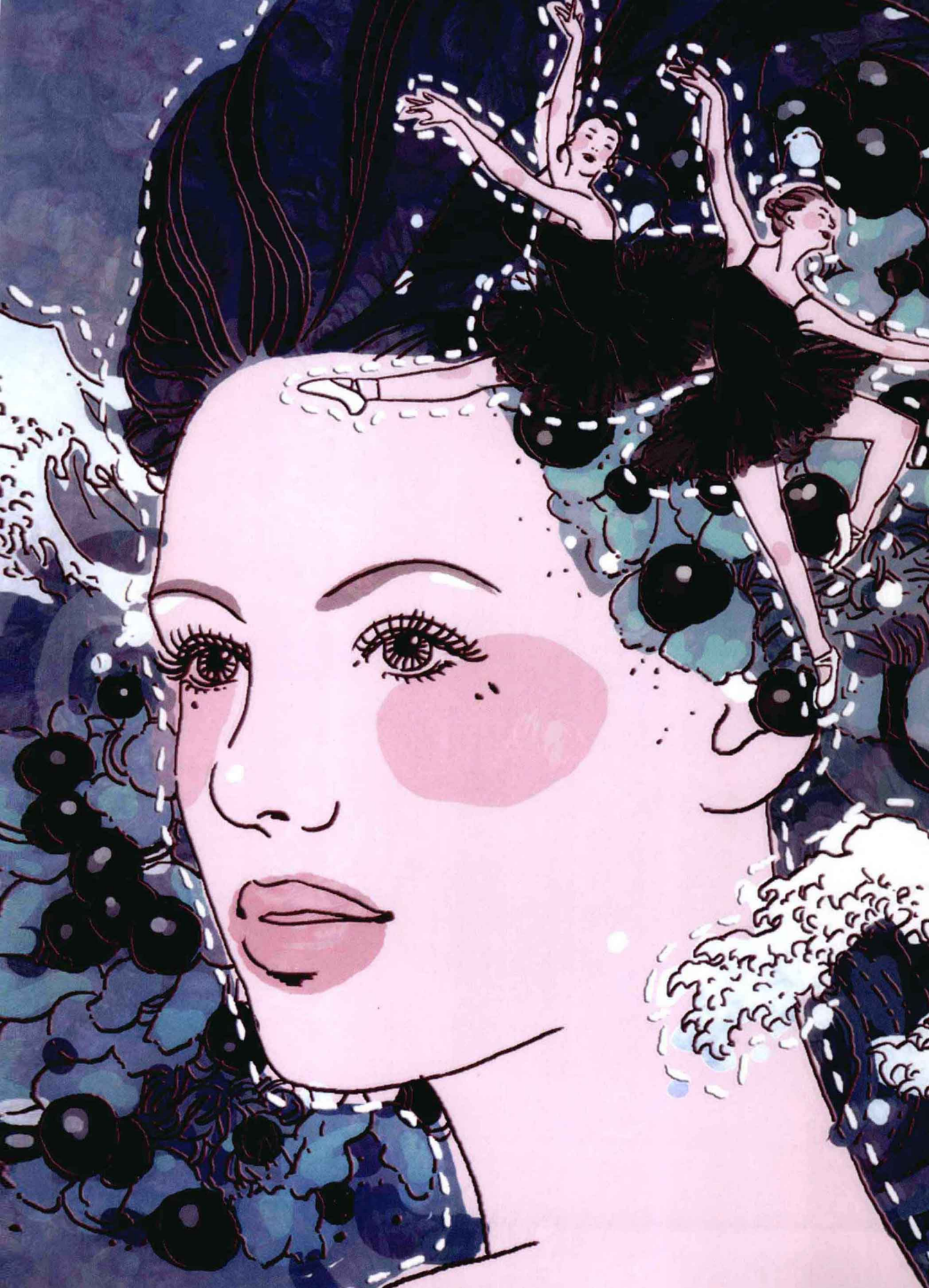
衣着——我们每天睁开双
眼就能看到的物品，一起欣赏这
十二位插画师对衣服描绘出来的
生活故事或搭配心得，大家也将
各自画画秘籍与大家分享。



若当您翻开这本书，便有强
烈的动力拿起手中的笔来画自己
的生活故事，一同感受插画的热
乐与技法的提高，便是我们继续
前行的最大动力。

一切源于对插画的热爱，祝
愿这份热爱让所有的朋友都在明
天遇到更美好的自己。

曾凡丽



第2章

美丽分享与技法分享



东鼓离的插画 / 蜜桃麻子的插画 / 吉子的插画 / 董小瑾到此一游的插画 / 燕子的插画 / sunflower 的插画 / 恒兰的插画 / 潘春淑的插画 / 花开天堂的插画 / Fannie 的插画 / 甘小俊的插画 / 徐小贱的插画

01

Dong Guli 东鼓离的插画 zone

东鼓离插画地带
微博: weibo.com/donguly



Q: 常使用的绘画工具

A: 铅笔、勾线笔、拷贝台、水彩颜料、丙烯颜料、扫描仪、电脑和手写板。

Q: 现在的生活

A: 我目前是一名游戏原画师, 业余时间创作插画与绘本。

Q: 画插画需要注意哪些方

A: 首先是要用心, 只有发自内心的去画, 读者才能从中感受到你要表达的东西。其次就是

要不断地练习和研究, 这个过程也是漫长而辛苦的, 但一定要坚持下去。再次就是要观察生活, 体会生活, 让艺术渗透到生活中去才会让作品有灵魂。

Q: 关于灵感

A: 从自己的爱好中寻求灵感。我平时除了画画外, 还很喜欢音乐、电影、舞蹈、旅行、摄影等等。一段曼妙的歌词, 一场悲欢离合, 一只芭蕾舞, 一次长途旅行, 一朵花开的瞬间……都会成为我灵感的摄取地。从自己的





生活中寻求灵感。发生在自己或自己身边的故事，我喜欢把它们记录下来，画出来。从梦境中寻求灵感，天马行空的梦，有时也是我灵感的主要来源。

心态。这个时候可以稍微停一停，不要着急地去画。可以多看一些优秀的作品，认真分析，学习其中的长处。也可以去吸收更多的画画以外的知识，对创作会有很大帮助。

Q：影响我们成长的绘本

A：因为几米我知道了绘本，因为大卫·维斯科纳爱上了绘本，因为英诺森提决定要做绘本。

Q：未来的方向

A：希望可以做自己的工作室，继续创作好的作品。

Q：当遇到瓶颈时如何调节

A：遇到瓶颈是很正常的事情，一定要调整好

Q：最美好的生活

A：不需要考虑生计的无忧无虑地画画。

