

新课标

# 高中文言文

语法精解

GAOZHONG WENYANWEN

YUFA JINGJIE

严戎庚 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

新课标

# 高中文言文

语法精解

GAOZHONG WENYANWEN  
YUFA JINGJIE

严戎庚 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

高中文言文语法精解/严戎庚编著. —广州: 暨南大学出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0121 - 0

I. ①高… II. ①严… III. ①文言文—语法—高中—教学参考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 025527 号

出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

---

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 28.75

字 数: 850 千

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次

---

定 价: 59.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

# 前 言

近年来，全国出版新课标高中语文教材的出版社有人民教育出版社、江苏教育出版社、山东教育出版社、广东教育出版社、上海教育出版社、语文出版社等，本书收录了这些出版社出版的高中语文教材中所有的文言文篇目共143篇，其中散文134篇、赋9篇，适用于全国各省区广大的高中生、中学语文教师以及文言文爱好者，亦可供大学中文系学生、古代汉语研究者和语文教材编写者参考。

《全日制高中语文教学大纲》要求中学生“掌握课文中常见的文言实词、文言虚词和文言句式”。因为对于文言文学习，文言特殊语法带有全局的、纲领的性质，它不仅关乎词句的透彻理解，而且关乎独立阅读文言文能力的培养，一直是文言文教和学的重点、难点。实践证明，以文言特殊语法为纲，带动整个文言文的学习，可以收到事半功倍的效果。现今，以篇为单位，从语音、词汇、文字、语法、古代文化，乃至白话文翻译等各个方面编写的中学文言文辅导材料各式各样，而专门从语法方面为中学文言文的教和学提供参考文献还极少见到。

**本书高度重视实用性。**它以正文篇目为经，以附录的语法点为纬，形成了一个十字形的中学文言语法网络。前者便于分散式教学，使读者能很方便地查到高中所有文言篇目中具体词句的详尽而透彻的语法解释，以便深入解读所学的课文；后者便于集中式教学，特别是对一些罕见语法现象，读者能从某一个语法点查到高中所有文言篇目中涉及该语法点的例句，便于集中学习研究、融会贯通有关的文言语法知识。

为了帮助师生在教学中掌握重点，本书首次对高中文言文做了所有文言句式、词类活用、文言虚词的词频统计（见附录一“高中文言文语法定量分析”、附录二“高中文言虚词使用频率一览表”）。由此，本书发现在《全日制高中语文教学大纲》中列出的常用文言虚词与实际情况多有出入。这对高中文言文教学和古汉语研究者、语文教材编写者都是很有参考价值的。

本书对文言特殊语法的讲解根据编者多年的中学语文教学经验，力求深入浅出，便于学生理解。对常用文言虚词，则做重点注释，力求条分缕析、详尽透彻。

为了帮助学生读懂其他省区教材中的文言文，每篇文章题目下都设立了简短的“作者与题解”栏，每条正文注释后大都有必要而简明的文言实词注释，这样读起来非常轻松方便。

**本书也很重视启发性。**它不像大多数文言文辅导资料一样，把“馍馍”嚼得很细，填鸭式地喂给读者，而是给读者留有比较充分的独立思考的余地，但又使读者在碰到困难时有据可查。比如，同一篇文章中相同的语法点，后面的用“见前+编号”的办法表示，使读者能够独立思考、举一反三；碰到困难时回视前文就有答案。又如，它收入涵盖各种版本的语文教材的所有文言篇目，所以，任何读者都可以对本地教材的篇目进行重点精读，而对外地教材的篇目进行课外泛读，以巩固、提高自己的文言文水平。

**本书还很重视科学性。**为了全书体系内部逻辑的一致性，避免彼此重复和自相矛盾，我们坚持了下述原则：

1. 语法原则，即尽量排除意义因素。比如不取所谓“省略分句”等说法，因为这完全是凭上下文的意义推出来的，没有唯一性。

2. 词层级优先的原则，即凡在词的层级上可以讲得通的，就不到句的层级上讲。比如“战士还者”中不认为“者”是定语后置的标志，“还”是后置定语，因为“者”仍然可解释为特殊代词（详下），译为“……（的）人”（战士生还的人）。“王之蔽甚矣”不处理为副词（“甚”）谓语句，因为可以解释为副词活用为形容词。“追亡逐北”、“披坚执锐”不处理为省略中心语，因为可以解释为动词、形容词活用为名词。在文言句式中也设“为动句”等，因为可以解释为隐含介词。

3. 凡固定词组（所谓“凝固形式”、“惯用句式”），必须符合下面两个标准：①其结构已无法按正常的语法规则分析；②其整体意义已不是词语原意义的正常结合。所以，“不亦……乎”非固定词组，因为这里的“亦”还是“也”的意思（不也……吗）等等。

4. 区分省略和隐含：省略是需要并可以补出且补出后通顺的词语；隐含是不需要补出或补出后不通顺的词语。省略主要分为省略介词（主要是省略“于、以”，“于”的省略限于出现在非趋向或处所意义时）、省略宾语（包括兼语）“之”、省略动词谓语三种；隐含主要是与所谓“为动句”有关的隐含介词的现象及隐含介词词组后置作补语的现象。

5. 逻辑上不便归类的语法现象，则作特殊现象处理。如：“者”、“其”、“所”、“所以”，因其语法意义不单纯，或用法很特殊，归入哪一类代词，逻辑上都有缺陷，另创术语又不符合本书性质，学界一时也难有定论，本书就一律把它们叫做“特殊代词”。

本书在选题、写作过程中，得到中华书局编审方颐先生，新疆大学教授张新武、周轩先生，中学语文特级教师毛洪其（北京）、吴平安（武昌）先生以及作者的许多朋友、学生的帮助，谨在此一并致以诚挚的谢意。

限于作者的水平和经验，恳请读者随时指出本书存在的错误和缺点，以使之日臻完善。

2011年12月25日

# 凡 例

1. 本书所有篇目均按篇目首字的音序排列，首字相同者按第二个字的音序排列，以此类推。各出版社教材中以“《孟子》二篇”、“短文两篇”等为题的课文，一律以其中散篇的题目为准。《祸兮福兮》、《论修身》、《论民本》、《神游物外》、《〈论语〉七则》、《诸子说水》、《诸子喻山》等少数几篇课文因其中的散段无题而例外。

2. 代词和副词在古代汉语中一般归入虚词，本书亦作虚词处理，但在收录时作以下限定：凡与现代汉语意义相同的一概不收录，“吾（我）、汝（你）、非（不是）、皆（都）、尝（曾经）”等用法单纯易懂的文言虚词也不收录。

3. “所以、可以、以为、于是”等双音节的单位，凡意义和用法与现代汉语相同的不收录。

4. 主语省略和一般的宾语省略，古今汉语都很自由，故不予注释。文言文中量词的使用与今天多有不同，但很好理解，也不作特殊语法现象处理。

5. 时间名词、方位名词，如“日、昼、夜、宵，东、南、西、北”等，古今汉语都可作状语，所以只要词汇意义不发生明显变化，不处理为“名词活用作状语”。

6. 可以用现代汉语语法解释，也可以用古代汉语特殊语法解释的现象，一律不作古代汉语特殊语法处理。如“既泣之三日，乃誓疗之：纵之，顺之，毁其瓮，悉埋于地，解其棕缚；以五年为期，必复之全之”中的“纵、顺、复”可以说是活用为使动词了，也可以理解为“放开、理顺、恢复”等一般的动词，就不作使动词讲。

7. 有些易与虚词用法相混的实词用法，为提醒读者区分，亦酌情收录。

8. 注释办法：

①注释以句群（话语中由意义联系相对紧密的两个或几个句子组成的单位）为单位。过长的句群则分成若干段注释。

②原文用宋体，通栏排，其中被注释的文言虚词和词类活用加方框标示，省略和隐含均用“V”表示。注释分两栏。每条的一般格式是：“被注释的词语（条头）：该词语的语法性质。可译成的现代汉语词语。”例如：“其：人称代词。他们。”该词语的语法性质兼有两种的，两种之间用分号隔开。例如：“也：语气词，表确实如此的语气；判断句的标志。”可译成的现代汉语词语在不必译或不可译时，则在此项位置上注明“（不译）”字样。例如：“夫：句首语气词，表议论的开始。（不译）。”

③同一篇文章中相同的语法点，后面的用“见前+编号”的办法表示。

④同一条注释中字面相同的语法点，用上标标明。字面和意义都相同的合并为一条，如：之<sup>1,2</sup>；字面相同而意义不同的分条列出，如：之<sup>1</sup>、之<sup>2</sup>。

⑤极个别的语句，由于古今思维和表达习惯的不同，在疏通了全部语法问题后理解仍可能有困难的，则酌情予以翻译，并尽量坚持直译。译文外加圆括号。

⑥文中的韵文，因对仗、字数、平仄、韵脚等韵律要求而产生的倒装、省略，不就韵律进行分析。

# 目 录

前 言 .....	1
凡 例 .....	1
板桥题画三则 .....	郑 燮 1
报刘一文书 .....	宗 臣 2
报任安书（节选） .....	司马迁 5
病梅馆记 .....	龚自珍 8
采草药 .....	《梦溪笔谈》 9
察 变 .....	严 复 11
察今（节选） .....	《吕氏春秋》 16
长安雪下望月记 .....	舒元舆 18
陈情表 .....	李 密 20
陈太丘与友期行 .....	刘义庆 22
赤壁赋 .....	苏 轼 22
赤壁之战 .....	司马光 25
触龙说赵太后 .....	《战国策》 33
促 织 .....	蒲松龄 36
崔杼弑其君 .....	《左传》 41
答韦中立论师道书 .....	柳宗元 45
登楼赋 .....	王 粲 51
登泰山记 .....	姚 鼐 53
订 鬼 .....	《论衡》 54
段太尉逸事状 .....	柳宗元 56
阿房宫赋 .....	杜 牧 60
非攻（节选） .....	《墨子》 62
淝水之战 .....	司马光 64
风 赋 .....	宋 玉 69
芙 蕖 .....	李 渔 72
复庵记 .....	顾炎武 74
垓下之围（节选） .....	司马迁 76
勾践灭吴（节选） .....	《国语》 79
寡人之于国也 .....	《孟子》 85
归去来兮辞（并序） .....	陶渊明 87

过秦论 .....	贾 谊	90
过小孤山大孤山 .....	陆 游	93
荷蓀丈人 .....	《论语》	96
鸿门宴 .....	司马迁	97
后赤壁赋 .....	苏 轼	103
虎丘记 .....	袁宏道	105
《黄花岗烈士事略》序 .....	孙 文	107
黄 英 .....	蒲松龄	109
黄州新建小竹楼记 .....	王禹偁	117
货殖列传序 .....	《史记》	119
祸兮福兮 .....	《老子》	122
记旧本韩文后 .....	欧阳修	125
记王忠肃公翱事 .....	崔 铤	129
季氏将伐颛臾 .....	《论语》	130
祭妹文 .....	袁 枚	132
祭十二郎文 .....	韩 愈	136
谏太宗十思疏 .....	魏 征	141
谏逐客书 .....	李 斯	143
江水·三峡 .....	《水经注》	147
教战守策 .....	苏 轼	148
进学解 .....	韩 愈	153
荆轲刺秦王 .....	《战国策》	157
苦斋记 .....	刘 基	162
兰亭集序 .....	王羲之	165
李贺小传 .....	李商隐	168
李将军列传 .....	《史记》	170
廉颇蔺相如列传 .....	司马迁	180
伶官传序 .....	欧阳修	186
柳敬亭传 .....	黄宗羲	189
柳毅传(节选) .....	李朝威	191
柳子厚墓志铭 .....	韩 愈	199
六国论 .....	苏 洵	203
《论语》七则 .....		206
论贵粟疏 .....	晁 错	207
论积贮疏 .....	贾 谊	212
论民本 .....	《孟子》	215
论修身 .....	《论语》	219
论毅力 .....	梁启超	221
马伶传 .....	侯方域	224
毛遂自荐 .....	《史记》	227



梅花岭记	全祖望	231
孟子见梁襄王	《孟子》	233
墨池记	曾 巩	234
谋 攻	《孙子兵法》	236
齐桓晋文之事	《孟子》	238
齐人有一妻一妾	《孟子》	246
情 采	刘 勰	247
秋声赋	欧阳修	251
秋水（节选）	《庄子》	254
屈原列传	司马迁	256
去私（节选）	《吕氏春秋》	262
劝 学	《荀子》	263
山中与裴秀才迪书	王 维	264
山庄玩月记	皮锡瑞	265
上谏吴王书	枚 乘	267
上枢密韩太尉书	苏 辙	270
召公谏厉王弭谤	《国语》	273
神游物外（《庖丁解牛》等）	《庄子》	275
师 说	韩 愈	278
石钟山记	苏 轼	281
始得西山宴游记	柳宗元	284
书博鸡者事	高 启	285
宋人有得玉者	刘 向	289
送东阳马生序	宋 濂	290
送董邵南游河北序	韩 愈	293
苏武传	班 固	294
谭嗣同	梁启超	300
滕王阁序	王 勃	305
天论（节选）	《荀子》	309
文与可画篔簹谷偃竹记	苏 轼	311
问 说	刘 开	315
我善养吾浩然之气	《孟子》	320
五蠹（节选）	《韩非子》	322
五人墓碑记	张 溥	326
项脊轩志	归有光	331
逍遥游	庄 周	333
崤之战（节选）	《左传》	338
信陵君窃符救赵	司马迁	342
荀巨伯探友	刘义庆	348
训俭示康	司马光	349

延陵季子将西聘晋 (节选)	刘 向	353
晏子治东阿	刘 向	354
雁荡山	《梦溪笔谈》	356
弈 秋	《孟子》	357
游褒禅山记	王安石	358
游黄山记	费伯雄	362
游黄山记 (节选)	徐霞客	363
游雁荡山记	方 苞	365
鱼, 我所欲也	《孟子》	367
愚溪诗序	柳宗元	369
与高司谏书	欧阳修	372
与妻书	林觉民	378
与朱元思书	吴 均	382
庾公乘的卢马	刘义庆	383
狱中上母书	夏完淳	383
狱中杂记	方 苞	386
原 毁	韩 愈	392
原 君	黄宗羲	396
张衡传	范 晔	401
郑伯克段于鄢	《左传》	404
郑子产相国 (节选)	《左传》	407
《指南录》后序	文天祥	408
治平篇	洪亮吉	412
种树郭橐驼传	柳宗元	415
诸子说水		418
诸子喻山		420
烛之武退秦师	《左传》	422
庄暴见孟子	《孟子》	424
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》	426
自表后主 (节选)	诸葛亮	428
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	428
祖冲之传	萧子显	430
左忠毅公逸事	方 苞	432
附录一 高中文言文语法定量分析		435
附录二 高中文言虚词使用频率一览表		450

## 板桥题画三则 郑燮

作者 郑燮(1693—1765年):字克柔,号板桥,江苏兴化(今江苏兴化)人,乾隆时进士。其诗、书、画世称“三绝”,擅画兰、竹。

1. 余家有茅屋二间。南面种竹。夏日新篁<sup>①</sup>初放,绿荫照人。置一小榻<sup>V</sup>其中,甚凉适也。秋冬<sup>之</sup>季,取围屏骨子<sup>②</sup>断去两头,横安<sup>以</sup><sup>V</sup><sup>为</sup>窗棂,用匀薄洁白<sup>之</sup>纸糊<sup>之</sup>。冻蝇触窗纸上,冬冬作小鼓声。<sup>于</sup>时一片竹影凌乱,岂非天然图画<sup>乎</sup>? (①篁:竹林。②围屏骨子:屏风的骨架。)

余:人称代词。我。

初:副词。刚,才。

<sup>V</sup><sup>1</sup>:省略介词“于”(在)。

(于)其中:隐含介词词组后置作补语。

甚:副词。很。

也:语气词,表确实如此。啊。

之<sup>1,2</sup>:结构助词。的。

以:介词。用。

<sup>V</sup><sup>2</sup>:省略宾语“之”(围屏骨子)。

为:动词。随文释义,做。

之<sup>3</sup>:人称代词。它(窗棂)。

于:介词。在。

岂:副词,表反问。难道。

一片……图画乎:否定判断句。

乎:语气词,表反问。吗。

2. 凡吾画竹,无所师承,多得<sup>于</sup>纸窗、粉壁、日光、月影中<sup>耳</sup>。江馆<sup>①</sup>清秋,晨起看竹、烟光、日影、雾气,皆浮动<sup>于</sup>疏枝密叶<sup>之</sup>间。胸中勃勃<sup>②</sup>,遂有画意。(①江馆:江边的私塾。②勃勃:欲望强烈的样子。)

凡:副词。一般地说。

所:特殊代词,附动词前代替动作对象。……

(的)人。

于<sup>1</sup>:介词。从。

于纸窗、粉壁、日光、月影中,于疏枝密叶之

间:介词词组后置作补语。

耳:语气词,表轻淡。罢了。

于<sup>2</sup>:见前1。

之:见前1“之<sup>1,2</sup>”。

遂:副词。于是,就。

3. 其实,胸中之竹,并不是眼中之竹也。因而磨墨、展纸、落笔、倏作变相<sup>①</sup>,手中之竹,又不是胸中之竹也。总之,意在笔先者,定则也;趣在法外者,化机也。独画云乎哉!(①变相:此指图画。②化机:变化的机巧。)

之<sup>1-4</sup>:见前1“之<sup>1,2</sup>”。

也<sup>1-4</sup>:语气词,表确实如此;判断句的标志。啊。

眼中……竹也、胸中……竹也、意在……定则也、趣在……化机也:四个判断句。

因:副词。趁机。

而:连词,表顺承。就。

者<sup>1,2</sup>:语气词,于主语后表提顿;判断句的标志。(不译)。

独:副词。难道。

云:指示代词。这样。

乎哉:语气词连用,表反问+感叹,以后者为

4. 文与可画竹,胸有成竹;郑板桥画竹,胸无成竹。浓淡疏密,短长肥瘦,随手写去,自尔成局,其神理<sup>①</sup>具足也。藐<sup>②</sup>兹后学,何敢妄拟<sup>③</sup><sup>V</sup>前贤?然有成竹无成竹,其实只是一个道理。(①神理:神韵和文理。②藐:轻视。此指看。③拟:比拟,类似。此处有相提并论之意。)

尔：副词后缀，同“然”。

其：特殊代词，人称代词 + 结构助词“之”。

它（中间）的。

具：副词。都。

也：见前1。

兹：指示代词。这。

何：疑问代词。怎么。

V：省略介词“于”（同）。

（于）前贤：隐含介词词组后置作补语。

然：连词。但是。

## 报刘一丈书 宗 臣

作者与题解 宗臣（1525—1560年）：字子相，号方域山人，散文家，明扬州兴化（今江苏兴化）人。报：回答。刘一丈：名玠，字国珍，号墀石，作者父亲宗周的朋友。一：排行第一。丈：对长辈的尊称，相当于现在的“老伯”。

1. 数千里外，得长者<sup>①</sup>时<sup>②</sup>赐一书，以<sup>③</sup>慰长想<sup>④</sup>，即亦甚幸矣。何至更辱<sup>⑤</sup>馈遗<sup>⑥</sup>，则不才

益<sup>⑦</sup>将何<sup>⑧</sup>以<sup>⑨</sup>报焉？〔①长者：对长辈的称呼。②时常：长久的思念。③馈遗（kuì wèi）：赠送礼品。〕

者：特殊代词，附动词、形容词后代有关事物。……（的）人。

时：副词。时常。

以<sup>1</sup>：连词，连接目的。来。

即：副词。就。

亦：语气词，表加强。（不译）。

甚：副词。很。

矣：语气词，表已然。了。

何<sup>1</sup>：疑问代词。怎么。

更：副词。另外。

辱：副词，表谦敬。委屈您，承蒙您。

则：连词。那么，就。

益：副词。更，越发。

何<sup>2</sup>：疑问代词；前置的疑问代词宾语。什么。

以<sup>2</sup>：介词。用。

焉：兼词，介词“于” + 代词“之”；隐含介词词组后置作补语。对您（刘一丈）。

2. 书中情意甚殷<sup>①</sup>，即长者之<sup>②</sup>不忘老父，知老父之<sup>③</sup>念长者深也。至以<sup>④</sup>“上下相孚<sup>⑤</sup>，才德称<sup>⑥</sup>位”语<sup>⑦</sup>不才<sup>⑧</sup>，则不才有深感焉。〔①殷：深切。②孚：信任。③称（chèn）：符合。④语：告诉，告诫。⑤不才：对自己的谦称。〕

甚：见前1。

即：见前1。

者：见前1。

之<sup>1</sup>：结构助词，主谓间“之”，表主谓词组“长者不忘老父”作“书中情意甚殷”的谓语。

之<sup>2</sup>：结构助词，主谓间“之”，表主谓词组

“老父念长者深”作“知”的宾语。

也：语气词，表确实如此。啊。

以：介词。把。

则：见前1。

焉：兼词，介词“于” + 代词“之”；隐含介词词组后置作补语。对此（上下相孚，才德称位）。

3. 夫才德不称，固自知之矣；至于不孚之病，则尤不才为甚。

夫：语气词，表议论的开始。（不译）。

固：副词。本来。

之<sup>1</sup>：人称代词。它（才德不称）。

矣：见前1。

之<sup>2</sup>：结构助词。的。

则：见前1。

为：动词。随文释义，显得。

甚：形容词。严重。

4. 且今世之所谓孚者何哉？日夕策<sup>①</sup>马候V权者之门，门者故不入，则甘言媚词作妇人状，袖金以私之。〔①策：鞭打。〕

且：连词。再说。

之<sup>1,2</sup>：见前3“之<sup>2</sup>”。

所：特殊代词，附动词前指示动作对象（孚者）。（不译）。

者<sup>1</sup>: 特殊代词, 附动词、形容词后代有关事物。……(的)话。

何: 疑问代词。什么。

哉: 语气词, 表设问。呢。

V: 省略介词“于”(在)。

者<sup>2,3</sup>: 见前1。

门: 名词活用为一般动词。守门。

5. **即门者**持刺<sup>①</sup>人, **而主者**又不**即**出见, 立厩中仆马**之**间, 恶气袭衣裾<sup>②</sup>, **即**饥寒毒热不可忍, 不去<sup>③</sup>**也**。抵暮, **则前所**受赠金**者**出, 报客曰: “相公<sup>④</sup>倦, 谢<sup>⑤</sup>客**矣**。客请明日来。” [①刺: 古代削木以书姓名, 供相互拜见时投送用, 称“刺”。明代改用红纸书写, 叫名帖。②裾(jū): 衣襟。③去: 离开。④相公: 旧时对人的尊称。这里指宰相严嵩。⑤谢: 推辞。]

即<sup>1,3</sup>: 连词。即使。

门: 见前4。

者<sup>1-3</sup>: 见前1。

而: 连词, 表转折。但。

即<sup>2</sup>: 副词。马上。

之: 见前3“之<sup>2</sup>”。

6. **即**明日, 又不敢不来。夜披衣坐, 闻鸡鸣, **即**起盥栉<sup>①</sup>, **走**马抵门。**门者**怒曰: “**为**谁?” **则**曰: “昨日**之**客来。” **则**又怒曰: “**何**客**之**勤**也**! **岂**有相公此时出见客**乎**?” [①盥栉(guàn zhì): 洗面梳头。]

即<sup>1</sup>: 动词。到。

即<sup>2</sup>: 见前1。

走: 一般动词活用为使动词。使……跑。

门: 见前4。

者: 见前1。

为: 动词。随文释义, 是。

则<sup>1,2</sup>: 见前1。

之<sup>1</sup>: 见前3“之<sup>2</sup>”。

7. 客心**耻****之**, 强忍**而**与V言曰: “亡<sup>①</sup>**奈何****矣**, 姑容我入。” **门者**又得**所**赠金, **则**起**而**入**之**, 又立向<sup>②</sup>**所**立厩中。(①亡: 通“无”。②向: 从前。)

耻: 形容词活用为意动词。觉得耻辱。

之<sup>1</sup>: 人称代词。它(这些话)。

而<sup>1,2</sup>: 连词, 连接状语和中心语。着。

V: 省略宾语“之”(他——门者)。

奈何: 疑问代词。怎么办。

矣: 见前1。

门: 见前4。

者: 见前1。

8. **幸**主**者**出, 南**面**<sup>①</sup>召见, **则**惊走匍匐<sup>②</sup>阶下。主**者**曰: “进。” **则**再拜<sup>③</sup>, **故**迟不起; 起**则**上**所**上寿金<sup>④</sup>。(①南面: 古时以面南为尊位。②匍匐: 双手着地, 膝行而前。③再拜: 拜了又拜, 古代一种恭敬、

故: 副词。故意。

入: 一般动词活用为使动词。让……进入。

则: 见前1。

袖: 名词活用为一般动词。在袖子里放上。

以: 连词, 连接目的。来。

私: 形容词活用为一般动词。私下给……好处。

之<sup>3</sup>: 人称代词。他(门者)。

也: 见前2。

则: 连词。竟, 却。

所: 特殊代词, 附动词前指示动作对象(者)。(不译)。

矣: 见前1。

何: 疑问代词。为什么。

之<sup>2</sup>: 结构助词, 主谓间“之”, 表主谓词组“客勤”作“何”的主语。

何客之勤: 主谓倒装。

也: 语气词, 表反问。啊。

岂: 副词, 表反问。难道。

乎: 语气词, 表反问。吗。

所<sup>1</sup>: 特殊代词, 附动词前指示动作对象(金)。(不译)。

则: 见前1。

入: 见前4。

之<sup>2</sup>: 人称代词。他(客)。

所<sup>2</sup>: 特殊代词, 附动词前指示动作对象(厩中)。(不译)。

隆重的礼节。④上寿金：以祝寿为名进献金钱。)

幸：副词。幸亏。

者<sup>1,2</sup>：见前1。

面：名词活用为一般动词。面向。

则<sup>1-3</sup>：见前1。

惊：动词活用作状语。惊慌地。

再：副词。两次。

故：见前4。

所：特殊代词，附动词前指示动作对象（寿金）。（不译）。

9. 主者故不受，则固请。主者故固不受，则又固请；然后命吏内<sup>①</sup>之。则又再拜，又故迟不起，起则五六揖始出。（①内：通“纳”，接受。）

者<sup>1,2</sup>：见前1。

故<sup>1-3</sup>：见前4。

则<sup>1-4</sup>：见前1。

固<sup>1-3</sup>：副词。坚决地。

然：指示代词。这样。

之：人称代词。它（寿金）。

再：见前8。

始：副词。才。

10. 出揖门者曰：“官人<sup>①</sup>幸顾我；他日来，幸亡阻我也。”门者答揖。大喜，奔出。马上遇所交识，即扬鞭语曰：“适自相公家来，相公厚我，厚我！”且虚言状<sup>②</sup>。（①官人：唐时称做官的人，引申为有地位的人，此指门者。②虚言状：虚夸地讲述情况。）

V：省略介词“于”（向）。

（于）门者：隐含介词词组后置作补语。

门<sup>1,2</sup>：见前4。

者<sup>1,2</sup>：见前1。

幸<sup>1,2</sup>：副词，表谦敬。幸运地。

亡：通“毋”，副词。不要，别。

也：语气词，表祈使。啊。

所：特殊代词，附动词前代替动作对象。……（的）人。

即：见前1。

适：副词。刚刚。

厚<sup>1,2</sup>：形容词活用为一般动词。看重。

且：连词。而且。

11. 即所交识，亦心畏相公厚之矣。相公又稍稍语人曰：“某也贤，某也贤。”闻者亦心计交赞<sup>①</sup>之。此世所谓上下相孚也。长者谓仆能之乎？（①心计交赞：心中盘算后交口称赞。）

即：见前5“即<sup>1,3</sup>”。

所：见前10。

亦<sup>1,2</sup>：副词。也。

厚：见前10。

之<sup>1,2</sup>：见前7“之<sup>2</sup>”。

矣：见前1。

也<sup>1,2</sup>：语气词，于句中表感叹。啊。

者<sup>1,2</sup>：见前1。

所：特殊代词，附动词前指示动作对象（上下相孚）。（不译）。

也<sup>3</sup>：语气词，表确实如此；判断句的标志。啊。

此……相孚也：判断句。

仆：人称代词。我。

之：人称代词。它（这样做）。

乎：见前6。

12. 前所谓权门者，自岁时伏腊<sup>①</sup>—刺<sup>②</sup>之外，即经年<sup>②</sup>不往也。（①岁时伏腊：逢年过节。岁时，年节；伏腊，夏伏与冬腊，古节日名。②经年：常年。）

所：特殊代词，附动词前指示动作对象（权门者）。（不译）。

者：特殊代词，附动词、形容词后代有关事物。……（的）地方。

刺：名词活用为一般动词。投递名帖。

之：见前3“之<sup>2</sup>”。

即：见前1。

也：见前2。

13. 间道经其门，则亦掩耳闭目，跃马疾走过之，若有所追逐者。斯则仆之褊<sup>①</sup>哉。

[①褊(biǎn)：偏狭，心胸狭隘。]

间(jiàn): 副词。偶或, 有时。

其: 特殊代词, 人称代词 + 结构助词“之”。

他(权门者)的。

则<sup>1</sup>: 见前1。

亦: 见前11。

之<sup>1</sup>: 人称代词。它(其门)。

所: 特殊代词, 附动词前指示动作对象(者)。

(不译)。

者: 见前1。

斯: 指示代词。这。

则<sup>2</sup>: 副词。就是。

仆: 见前11。

之<sup>2</sup>: 见前3“之<sup>2</sup>”。

哉: 语气词, 表感叹。啊。

14. 以**此**常不**见**悦**于**长吏<sup>①</sup>, **仆**则**愈**益**不**顾**也**。每大言曰: “人生有命, 吾**惟**守分<sup>②</sup>**而已**。”  
长**者**闻此, **得**无**厌**其**为**迂<sup>③</sup>**乎**? (①长吏: 长官。②守分: 守本分。③迂: 迂腐, 不通世故。)

以: 介词。因。

见……于: 被动句的标志。

以此……长吏: 被动句。

仆: 见前11。

则: 见前1。

益: 副词。越发。

也: 见前2。

惟: 副词。仅。

而已: 语气词连用, 表轻淡 + 已然, 以后者为  
主。罢了啊。

者: 见前1。

得无: 副词。该不会。

其: 特殊代词, 人称代词 + 主谓间“之”, 表  
主谓词组“吾(作者)为迂”作“厌”的宾语。

为: 见前3。

乎: 语气词, 表推测。吧。

15. 乡园多故<sup>①</sup>, 不能不动客子<sup>②</sup>**之**愁。至于长**者****之**抱才**而**困<sup>③</sup>, **则**又令我怆**然**<sup>④</sup>有感。[①故:  
灾难, 变故。②客子: 寄居异乡的人。③抱才而困: 刘一丈才华出众, 曾多次参加科举考试, 均落选。④怆(chuàng)  
然: 悲伤的样子。]

之<sup>1</sup>: 见前3“之<sup>2</sup>”。

者: 见前1。

之<sup>2</sup>: 结构助词, 主谓间“之”, 表主谓词组  
“长者抱才而困”作表状态的分句。……的情况。

而: 见前5。

则: 见前1。

然: 形容词后缀。……的样子。

16. 天**之**与<sup>①</sup>先生**者****甚**厚, 亡论<sup>②</sup>长**者**不**欲**轻弃**之**, **即**天意**亦**不**欲**长**者****之**轻弃**之****也**, 幸<sup>③</sup>  
**宁**心**哉**! (①与: 赋予, 对待。②亡论: 不用说。亡, 通“无”。③幸: 希望。)

之<sup>1</sup>: 结构助词, 主谓间“之”, 表主谓词组  
“天与先生”作“者”的定语。

者<sup>1</sup>: 特殊代词, 附动词、形容词后代有关事  
物。……(的)才学。

甚: 见前1。

者<sup>2,3</sup>: 见前1。

之<sup>2,4</sup>: 人称代词。它(才学)。

即: 见前5“即<sup>1,3</sup>”。

亦: 见前11。

之<sup>3</sup>: 结构助词, 主谓间“之”, 表主谓词组  
“长者轻弃之”作“不欲”的宾语。

也: 见前2。

宁: 形容词活用为使动词。使……安宁。

哉: 见前13。

## 报任安书（节选） 司马迁

作者与题解 司马迁(前145—前87年): 字子长, 西汉夏阳(今陕西韩城)人。其所著《史记》  
是我国最早的一部纪传体通史, 被誉为“史家之绝唱, 无韵之离骚”。汉武帝天汉三年(前98年), 他因  
李陵事件受了官刑(古时割去睾丸的刑罚)。报: 回答。任安: 字少卿, 任郎中、刺史等官, 曾写信给作  
者, 希望作者推贤进士。

1. 古**者**富**贵****而**名**摩**<sup>①</sup>灭, 不可胜记, **唯**倜傥<sup>②</sup>**非**常**之**人**称**<sup>③</sup>**焉**。[①摩: 通“磨”。②倜傥(tì tǎng):

卓越超群。③称：此指被称颂，为人所知。]

者：特殊代词，附动词、形容词后代有关事物。……（的）人。

而：连词，表转折。但。

唯：副词。只，仅。

2. 盖文王<sup>①</sup>拘而演《周易》；仲尼<sup>②</sup>厄而作《春秋》；屈原<sup>③</sup>放逐，乃赋《离骚》；左丘<sup>④</sup>失明，厥有《国语》；孙子<sup>⑤</sup>臧脚，《兵法》修列；不韦<sup>⑥</sup>迁蜀，世传《吕览》；韩非<sup>⑦</sup>囚于秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底<sup>⑧</sup>贤圣发愤之所为作也。[①文王：周朝的开国之君，曾被商纣王拘禁，狱中推演《易经》的八卦为六十四卦。②仲尼：即孔子，名丘，字仲尼，春秋时伟大的教育家、思想家、政治家，曾说“吾道不行矣”，便写了《春秋》。③屈原：战国时伟大的诗人、政治家，他于第二次被流放时写了著名的政治抒情诗《离骚》。④左丘：即左丘明，春秋时史学家，相传《国语》是他写的。左丘，复姓。⑤孙子：名字不详，因受过臧刑（剔掉膝盖骨），史称孙臧，战国时的大军事家。⑥不韦：即吕不韦，战国末大商人、政治家，免职后奉命迁蜀。《吕氏春秋》是他做秦国丞相时组织编写的。⑦韩非：战国末思想家，法家主要代表人物，到秦国后被李斯谗害。⑧大底：即“大抵”。]

盖：连词。原来是，那就是。

而<sup>1,2</sup>：连词，表顺承。才。

乃：副词。于是，就。

厥：副词。就，于是就。

于：省略介词“于”（在）。

之：见前1。

之：结构助词。的。

焉：兼词，介词“于”+代词“之”；隐含介词词组后置作补语。在那儿（他们中）。

所：特殊代词，附动词前代替动作对象。……（的）作品。

为：动词。随文释义，创作。

也：语气词，表确实如此；判断句的标志。啊。

《诗》……为作也：判断句。

3. 此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策<sup>①</sup>，以舒其愤，思垂<sup>②</sup>空文<sup>③</sup>以自见<sup>④</sup>。（①策：同“册”。②垂：流传。③空文：指书文，相对于具体的功业。④见：同“现”。）

所：特殊代词，附动词前代替动作对象。……（的）地方。

通：一般动词活用为使动词。使……畅通。

其<sup>1,2</sup>：特殊代词，人称代词+结构助词“之”。他们的。

故：连词。所以。

者：特殊代词，附动词、形容词后代有关事物。……（的）人。

物。……（的）人。

[这些人都是思想感情有压抑郁结的地方，不能使自己的学说流传，所以记述过去的事情，想（以此）让将来的人了解他们的志向。]

乃如：连词。至于（表另提一事）。

而：连词，表顺承。（不译）。

以<sup>1,2</sup>：连词，连接目的。来。

4. 仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事<sup>②</sup>，综其终始，稽其成败兴坏之纪<sup>④</sup>，上计轩辕<sup>⑤</sup>，下至于兹，为十表<sup>⑥</sup>，本纪<sup>⑦</sup>十二，书<sup>⑧</sup>八章，世家<sup>⑨</sup>三十，列传<sup>⑩</sup>七十，凡百三十篇。（①放：散。②行事：做出的事情或发生的事实，此指实际情况。③稽：考察。④纪：纲纪，此指道理，规律。⑤轩辕：即黄帝，传说是中原各族的共同祖先，曾居轩辕之丘，故称轩辕氏。⑥表：《史记》中各历史时期的简单大事记。⑦本纪：《史记》中写帝王的篇章。⑧书：《史记》中个别事件的始末。⑨世家：《史记》中写公侯的篇章。⑩列传：《史记》中写卿士的篇章。）

仆：人称代词。我（谦称）。

窃：副词，表谦敬。私下里。

于：介词。在。

之<sup>1,2</sup>。见前1。

于无能之辞：介词词组后置作补语。

（近来在无用的言辞上寄托自己的精神。）

其<sup>1</sup>：特殊代词，人称代词+结构助词“之”。它（旧闻）的。

其<sup>2,3</sup>：特殊代词，人称代词+结构助词“之”。它（行事）的。

凡：副词。总共。



5. 亦欲以<sup>1</sup>究天人之际<sup>①</sup>，通古今之<sup>2</sup>变，成一家之言。草创未<sup>3</sup>就，适<sup>4</sup>会此祸，惜其<sup>5</sup>不成，

是以<sup>6</sup>就极刑<sup>②</sup>而无愠<sup>③</sup>色。〔①际：关系。②极刑：此指宫刑。③愠(yùn)：生气，怨恨。〕

亦：副词。也。

以<sup>1</sup>：介词。用。

V：省略宾语“之”（它——百三十篇）。

之<sup>1-3</sup>：见前1。

未：副词。没有，不曾。

适：副词。正好。

其：特殊代词，人称代词+主谓间“之”，表主谓词组“它（《史记》）不成”作“惜”的宾语。

是：指示代词；介词前置的宾语。这，此。

以<sup>2</sup>：介词。因。

而：连词，表转折。却。

6. 仆诚以<sup>1</sup>著此书，藏之<sup>2</sup>V名山，传之<sup>3</sup>V其人，通<sup>①</sup>V邑大都，则仆<sup>4</sup>偿前辱之<sup>5</sup>责<sup>②</sup>，虽<sup>6</sup>万被

戮，岂<sup>7</sup>有悔哉<sup>③</sup>！（①通：流通传播。②责：通“债”。）

仆<sup>1,2</sup>：见前4。

诚：副词。果真。

以：副词，通“已”。

之<sup>1,2</sup>：人称代词。它（《史记》）。

V<sup>1-3</sup>：省略介词“于”（到）。

其：指示代词。那，那些。

则：连词。那么，就。

之<sup>3</sup>：见前1。

虽：连词。即使。

岂：副词，表反问。怎么。

哉：语气词，表感叹、反问。呢。

（我真已经写成这部书，把它藏到名山，把它传到那些可传的人手上，把它流传到邑和大都市，那么我就抵偿了以前受辱的孽债，即便一万次遭受杀戮，又怎么会有悔呢。）

7. 然此可为<sup>1</sup>智者道，难为<sup>2</sup>俗人言也。且<sup>3</sup>负下<sup>①</sup>未<sup>4</sup>易居<sup>②</sup>，下流<sup>③</sup>多谤议。（①负下：负罪之下。

②居：此指生活。③下流：水的下游，喻身处卑贱。）

然：连词。但是。

为<sup>1,2</sup> (wèi)：介词。对。

者：见前1。

也：见前2。

且：连词。况且。

未：副词。不。

8. 仆以<sup>1</sup>口语遇遭此祸，重<sup>①</sup>为<sup>2</sup>乡党<sup>②</sup>所笑，以<sup>3</sup>污辱先人，亦何<sup>4</sup>面目复<sup>5</sup>上父母之<sup>6</sup>丘墓<sup>③</sup>乎？

（①重：深深地。②乡党：乡里人。）

仆：见前4。

以<sup>1</sup>：介词。因。

为……所：被动句的标志。

为……所笑：被动句。

以<sup>2</sup>：连词，连接结果。以致。

亦：语气词，表语气的加强。（可不译）。

何：疑问代词。什么。

复：副词。再，还。

之：见前1。

乎：语气词，表反问。呢。

9. 虽<sup>1</sup>累<sup>①</sup>百世，垢弥<sup>2</sup>甚耳！是以<sup>3</sup>肠一日而<sup>4</sup>九回，居则<sup>5</sup>忽忽若有所<sup>6</sup>亡，出则<sup>7</sup>不知其所<sup>8</sup>往。

（①累：积累，经历。）

虽：连词。即使。

弥：副词。更加，越发。

甚：形容词。厉害，严重。

耳：语气词，表肯定。了，啊。

是：见前5。

以：见前5“以<sup>2</sup>”。

而：连词，连接状语和中心语。（不译）。

则<sup>1,2</sup>：连词，用于对比句中。就（或不译）。

所<sup>1</sup>：特殊代词，附动词前代替动作对象。……（的）东西。

其：特殊代词，人称代词+主谓间“之”，表主谓词组“其所往”作“知”的宾语。

所<sup>2</sup>：特殊代词，附动词前代替动作对象。……（的）地方。

10. 每念斯<sup>1</sup>耻，汗未尝不发背沾衣也！身直<sup>2</sup>为<sup>3</sup>闾阎之<sup>4</sup>臣<sup>①</sup>，宁<sup>5</sup>得自引深藏于<sup>6</sup>岩穴<sup>②</sup>邪？（①闾阎