

山阴居士诗词选

# 人生如诗

RENSHENG  
RUSHI

缘分自古天来定，来去由它莫有痕。  
如梦年华流水过，风中放歌笑红尘。

俞培锋◎著



中国文联出版社

山阴居士诗词选

# 人生如诗

RENSHENG  
RUSHI

缘分自古天来定，来去由它莫有痕。  
如梦年华流水过，风中放歌笑红尘。

俞培锋◎著



中国文联出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

人生如诗 / 俞培锋著. - 北京: 中国文联出版社, 2012. 2  
(当代作家文库丛书 / 第 3 辑)

ISBN 978-7-5059-7472-2

I. ①人… II. ①俞… III. ①诗集 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 008127 号

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 书 名  | 人生如诗                       |
| 作 者  | 俞培锋                        |
| 出 版  | 中国文联出版社                    |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部 (010-65389150) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100125)      |
| 经 销  | 全国新华书店                     |
| 责任编辑 | 李 媛                        |
| 印 刷  | 北京振兴源印务有限公司                |
| 开 本  | 880 × 1230 mm 1/32         |
| 印 张  | 5                          |
| 版 次  | 2012 年 2 月第 1 版第 1 次印刷     |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-7472-2     |
| 定 价  | 36.00 元                    |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 [http: //www. cflacp. com](http://www.cflacp.com)



# 自序

## Preface

人生的不同阶段，对文学等的各种喜好也会不同。我10多岁的时候，喜欢幻想，常自己给自己编些故事听。故事中自己作为主人公叱咤风云、不可一世，因而整天沉迷其中，想得津津有味，常乐此不疲。这个年纪的孩子其实大都是幻想小说家，如果能有文字把这些故事记录下来，著作保证能汗牛充栋，只可惜能有毅力把它用文字记录并表现出来的人不多，有些毅力的往往都成了作家。

18岁的时候，我被路摊上一本汪国真的诗集所打动，我是一边看一边笑着回去的，从此便爱上了诗歌（以前也喜欢但不是有意识的，汪的诗歌很适合初学者入门）。当然也可能是我太懒惰没有毅力去写长篇大论的小说，而诗歌通常都比较短，也不需要占用太多的时间和精力，于是便成了我的最爱，从此总是搜肠刮肚去尽量追求诗歌的辞藻美、音律美、意境美，总之是语不惊人死不休。98年是我现代诗创作较旺盛的一个时期，我曾经集合了几十首，投稿给《诗神》杂志社，不过杳无音讯，手稿也因此都丢失了。后来电脑时代来临了，才开始保留一点东西，本诗集收录的就是我至今这10多年来点滴的心灵偶得，按学生时代、工作生活、诗友唱和、写诗填词分为“诗海拾贝”、“磨难人生”、“高山流水”和“诗林学步”四辑。另外，附录A、B、C、D是读写古诗词的必备格律工具。

27岁左右当时觉得前途迷茫，无以排解内心的苦闷，只好借钻研古玩来打发时光，当然，像我这种工薪阶层也没太多财力，所



以鉴赏古钱币便成了我最好的消遣。玩钱币占用地方不大，几个抽屉就够了，也不容易损坏。相反，要是玩瓷器投入大不说，占地方也大，万一打扫卫生不小心碰倒了，哗啦，几十万就一下子没了。通过古钱币上斑驳的印痕和锈迹，我能感受到历史的诉说和沧桑。所以古玩是我除诗歌以外的另一大爱好。

上了30后，立没立起来，思想却似乎成熟起来，更开始喜欢一些深刻的充满人生哲理的话语。诗歌可能都比较感性，更适合年轻人，当人上了一定年纪，习惯理性思考的时候，就会觉得诗歌这个载体有点偏重形式，并不太承担得起很深刻的主题，所以我更开始喜欢哲学，习惯辩证地去考虑问题（附录F、G、H、I几篇文章便是理性思考的结果）。

而立一过，不惑就步步向我在走近，我不知道到时真的能不能做到不惑，孔子说“仁者无忧，智者不惑，勇者无惧”，只有具有极度智慧的人才能凡事都不惑，人生其实总是有太多太多外物（职位、薪资、文凭、车房等）在迷惑我们的心智，像我这样三十都没立起来的人真能做到四十不惑吗？

有人说，人生一世不过是一场精神修炼的道场，和尚道士在寺庙里修炼，普通大众在红尘里修炼，最后只有精神力修炼得足够强大、真正悟道的人才能摆脱六道轮回的煎熬。我相信，也许，人生本来就是如此。

山阴居士



2011年9月29日



# 目 录

## Contents

|    |                |       |     |
|----|----------------|-------|-----|
| 自序 | <i>Preface</i> | ..... | (1) |
|----|----------------|-------|-----|

### 第一辑 诗海拾贝

### Pick up shells on poetry beach

|           |                                           |       |      |
|-----------|-------------------------------------------|-------|------|
| 纪念小平同志    | <i>Commemorate Deng Xiaoping</i>          | ..... | (3)  |
| 志远赋       | <i>Ambitious poem</i>                     | ..... | (4)  |
| 舟山二则      | <i>Two poems on Zhoushan</i>              | ..... | (5)  |
| 忆秦娥       | <i>Recall Qin - e</i>                     | ..... | (5)  |
| 沁园春       | <i>Spring of Qinchui Princess' garden</i> | ..... | (5)  |
| 山一海       | <i>Mountain and sea</i>                   | ..... | (6)  |
| 游神仙居(五律)  | <i>Tour the residence of the gods</i>     | ..... | (8)  |
| 开学重逢      | <i>School reunion</i>                     | ..... | (9)  |
| 相机        | <i>The camera</i>                         | ..... | (9)  |
| 我若是一阵风    | <i>If I were a gust of wind</i>           | ..... | (10) |
| 如果.....   | <i>If</i>                                 | ..... | (11) |
| 不要再为那玫瑰哭泣 | <i>Do not cry for that rose</i>           | ..... | (12) |
| 一丛花·毕业分离  | <i>A cluster of flowers</i>               | ..... | (14) |
| 逃避        | <i>Escape</i>                             | ..... | (15) |



## 第二辑 磨难人生

## Tribulations of life

|         |                                                        |      |
|---------|--------------------------------------------------------|------|
| 雨夜失恋    | <i>The disappointed lover at a rainy night</i>         | (19) |
| 凋落的爱情   | <i>Lovelorn</i>                                        | (20) |
| 别××诗歌网  | <i>Parting with a poetry network</i>                   | (21) |
| 浣溪沙     | <i>Silk - Washing Stream</i>                           | (21) |
| 悼念祖父    | <i>Memory of my grandfather</i>                        | (22) |
| 垂死的猫    | <i>Dying cat</i>                                       | (24) |
| 柔即是刚    | <i>The soft is strong</i>                              | (25) |
| 夏日的雨    | <i>Summer rain</i>                                     | (25) |
| 夏日一组    | <i>A group of poems about summer</i>                   | (26) |
| 热       | <i>Hot</i>                                             | (26) |
| 穿着      | <i>Wear</i>                                            | (26) |
| 乘凉      | <i>Enjoy the cool</i>                                  | (27) |
| 夏日的记忆   | <i>Summer memories</i>                                 | (27) |
| 夏日的誓言   | <i>Summer oath</i>                                     | (28) |
| 衣服      | <i>Clothes</i>                                         | (29) |
| 雨一组     | <i>A group of poems about rain</i>                     | (30) |
| 雨后一组    | <i>A group of poems after the rain</i>                 | (31) |
| 婺源行二则   | <i>Two poems written on the way to Wuyuan</i>          | (32) |
| 忆江西(七绝) | <i>Recall Jiangxi</i>                                  | (32) |
| 江郎山绝句   | <i>Quatrain of Jianglang mountain</i>                  | (32) |
| 临屏三咏七夕  | <i>Three poems about Chinese Valentine's Day</i>       | (33) |
| 水调歌头·中秋 | <i>Prelude to Water Melody · Mid - Autumn Festival</i> | (34) |
| 秋日叙怀    | <i>Autumn poetry</i>                                   | (35) |
| 话上汽     | <i>Speaking of SAIC</i>                                | (35) |



|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| 江城子 <i>River City</i> .....                                          | (36) |
| 我爱你,中国!(国庆献礼) <i>I love you, China</i> .....                         | (36) |
| 赠戴工退休 <i>Donate engineer Dai retired</i> .....                       | (38) |
| 汽车人 <i>Automotive people</i> .....                                   | (39) |
| 端午喜逢甘霖(七律) <i>Glad to see rain in the Dragon Boat Festival</i> ..... | (40) |
| 念奴娇·汽车城 <i>Geisha named Niannu · Automotive city</i> .....           | (41) |
| 《苦难辉煌》读后感 <i>Review of "Glory from suffering"</i> .....              | (42) |
| 朝中措·人世难 <i>The hall · Living is difficult</i> .....                  | (43) |
| 需慧眼 <i>Eclipse</i> .....                                             | (44) |
| 行香子 <i>Walking to burn incense</i> .....                             | (45) |
| 十年叙怀 <i>The emotion after a decade</i> .....                         | (46) |

### 第三辑 高山流水

#### responsories between poets

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| 假如我是太阳 <i>If I were the sun</i> .....    | (49) |
| 苏幕遮 <i>Water - bag Dance</i> .....       | (50) |
| 浪淘沙 <i>Waves wash sands</i> .....        | (50) |
| 藏头诗选 <i>Acrostics</i> .....              | (51) |
| 过江 <i>Cross the river</i> .....          | (51) |
| 负约 <i>Break one's promise</i> .....      | (51) |
| 佛祖坐骑 <i>Buddha mount</i> .....           | (52) |
| 思君归 <i>hope you go home</i> .....        | (52) |
| 隐居 <i>Privacy</i> .....                  | (52) |
| 清风道人 <i>Taoist</i> .....                 | (53) |
| 帝皇梦 <i>Dream to become emperor</i> ..... | (53) |
| 怨女 <i>The girl complains lover</i> ..... | (53) |
| 狗肉和尚 <i>False monk</i> .....             | (54) |



|        |                                    |      |
|--------|------------------------------------|------|
| 佳人     | Beauty                             | (54) |
| 狂人     | Madman                             | (54) |
| 喜逢诗友   | Pleased to encounter poet friends  | (55) |
| 男儿志    | Man's ambition                     | (55) |
| 悔恨     | Remorse                            | (55) |
| 自杀者    | A suicide                          | (56) |
| 红豆     | Red beans                          | (56) |
| 侠客情    | Knight's love                      | (56) |
| 思君     | Miss you                           | (57) |
| 逍遥仙    | Free god                           | (57) |
| 逍遥人    | Happy people                       | (57) |
| 长相思    | Miss you deeply                    | (58) |
| 爱莲说    | Love Lotus                         | (58) |
| 日本大地震  | Japan's earthquake                 | (58) |
| 墙角草    | Corner grasses                     | (59) |
| 十六字令二则 | Two poems written in sixteen words | (60) |
| 诗二则    | Two poems                          | (61) |

#### 第四辑 诗林学步

#### Toddler in poetry

|        |                                              |       |
|--------|----------------------------------------------|-------|
| 诗的基础知识 | The basics of metrical poem                  | (65)  |
| 别世三则   | Three poems before leaving the world         | (84)  |
| 评诗和冯工  | Comment on engineer Feng's poem              | (86)  |
| 涂鸦之作   | Graffiti                                     | (88)  |
| 词的基础知识 | The basics of Long and Short Sentences' poem | (89)  |
| 临江仙二则  | Two poems of "Daffodils by the Riverside"    | (106) |
| 对联常识   | Common senses for couplets                   | (109) |



|                        |                                                                                                    |       |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 情趣对联一                  | <i>Interesting couplets 1</i>                                                                      | (121) |
| 情趣对联二                  | <i>Interesting couplets 2</i>                                                                      | (125) |
| 情趣对联三                  | <i>Interesting couplets 3</i>                                                                      | (127) |
| 曲的基础知识                 | <i>The basics of the Tune of Yuan Dynasty</i>                                                      | (131) |
| 现代诗鉴赏                  | <i>Modern poetry appreciation</i>                                                                  | (134) |
|                        |                                                                                                    |       |
| 附录 A 中华新韵常用字简表         | <i>Annex A Summary list of commonly used words of new rhymes for Chinese metrical poetry</i>       | (138) |
| 附录 B 平水韵部              | <i>Annex B List of old rhymes for Chinese metrical poem</i>                                        | (146) |
| 附录 C 词韵简编              | <i>Annex C Summary list of commonly used old rhymes for Chinese Long and Short Sentences' poem</i> | (154) |
| 附录 D 笠翁对韵              | <i>Annex D Li Yu's rhyming primer for poetry</i>                                                   | (166) |
| 附录 E 自主品牌车命名小见         | <i>Annex E Name own-brand automobiles</i>                                                          | (176) |
| 附录 F 《管理的实践》读后感        | <i>Annex F Review of "The Practice of Management"</i>                                              | (184) |
| 附录 G 浅谈可持续发展与我国汽车工业的责任 | <i>Annex G Sustainable development and the responsibility of China's automobile industry</i>       | (187) |
| 附录 H 创新——核心竞争力的源泉      | <i>Annex H Innovation —the headspring of core competitiveness</i>                                  | (193) |
| 附录 I 《创新者的解答》读后感       | <i>Annex I Review of "The Innovator's Solution"</i>                                                | (201) |

第一辑 / First Part

# 诗海拾贝

*Pick up shells on poetry beach*

我不知道那山有多高，

我不知道这海有多深。







## 纪念小平同志

戎马一生求主义，  
黎民疾苦梦相牵。  
三番起落心犹韧，  
四鬼折腾志更坚。  
华夏改革春意暖，  
神州开放百花妍。  
惊悉驾鹤先人去，  
四海苍生涕泪涟。



1997年3月于鲁迅中学

注：此为我高中时期作品，新韵。当时小平同志过世，举国哀痛，是以作之。



## 志远赋

夜色如墨兮雾弥漫，四顾迷茫兮举步艰。人生如梦兮，往事恰似过眼云烟消散去，唯有阴风扑面催心寒。昨日恍隔世，昔时豪情何处觅？空负壮志兮，华发悄上头，功名无所就。

我辈本非天骄子兮，安得扶摇直展青云志？我辈本非得道僧兮，焉能菩提树下成真佛？何况我辈孤且直，不随清风不逐流，世俗固是冷眼对，纵入地狱亦孤魂。忧兮？悲兮？可笑我举首羞赧至耳根，低眉敢将世人欺：千钧棒打诸球星，铁帚誓扫众多歌影星；草包当代政客，饭桶今世名流；成王败寇世常事，却把奸贼当圣雄。正兮？邪兮？我本今世楚狂人兮，蓬头仰面诟苍天。三千里兮尽彤云，黑浪滔天兮锁万山，道何峰可出头？天地混沌不清兮，宛然一樊笼，却何处且容身？我辈本乃世凡人兮，本该碌碌无为而终身，老死唯伴清油灯；我辈本乃世渣滓兮，固为遗弃而残存，皓首翻作烂柯人，碾作黄土添草肥。公瑾，公瑾，何来少年得志？

勾践尝粪兮，韩信钻胯，彼等成大事兮忍辱负重。余既无力建功业，唯能苟且以偷生，却道：“将以有为也。”涉在垄上曰：“王侯将相，宁有种乎？”余长啸直干九重天，欲歌悻悻忽狂笑。任尔朔风三千兮，余将傲然而不顾，敢假雷霆巨斧、列缺长剑，劈鸿蒙兮斩乾坤。

乱曰：窃林芝兰，非以无人欣赏而不芳；腊月孤梅，不因雪地冰天独憔悴。汤以百里，而兴天下；洪武和尚，逐鹿中原。自古正道兮多沧桑，志不强者智不达，顽石尚有补天日，非事不利兮，唯时不至。思纷纷兮乱绪，云滚滚兮汹涌，不觉雾露凝重鬓已湿，舞清影兮长笑回。

六面碰壁居士

1997年5月于鲁迅中学

注：此为我高中时期作品，仿楚辞。当时不知天高地厚，口气很狂。原名《自慰赋》，如今觉得不雅，易误解，遂改之。不管文字是否可笑，都是我年轻时的记忆。



## 舟山二则

### 忆秦娥·到溱泗

汽笛启，众人欢叫达溱泗。  
达溱泗，山似刀劈，路如蛇徙。  
莫轻岛县终偏僻，改革风暖泽斯地。  
泽斯地，小车接踵，高楼林立。

### 沁园春·游大黄龙岛

东海奇观，岛如桐叶，元宝聚巅<sup>①</sup>。  
望风摇石动，临渊贴岗，碧波万顷，涌浪击天。  
孤岛远横，烟云缥缈，疑是蓬莱现世间。  
叹何日，弄扁舟散发，隐居那边。  
金门轰炮<sup>②</sup>硝烟，台独撼，今朝志更坚。  
赞万房石砌，依山垒起，礁岩十里，晒网叠峦。  
港岙归航，桅杆林密，满载渔民忙落帆。  
夕阳下，看千船闪耀<sup>③</sup>，鱼跃人欢。



1998年5月于浙江舟山

①元宝聚巅：大黄龙岛元宝山顶上有两块危石立悬崖之上，形若元宝。

②金门轰炮：1958年，解放军炮击金门，粉碎美国妄图分裂中国的阴谋。

③闪耀：鱼满舱，光照泛银光。

注：上两词为我大一时作品，中华新韵。



## 山—海

我不知道那山有多高，  
我不知道这海有多深。

我不知道那山高，  
一山总是高于一山。  
每当我一头钻进山林，  
我这山的儿子，  
也会迷失了自己。  
山林中有许多不知名的果子，  
摘来吃了，  
有时是甜的，  
有时是涩的。

我不知道这海深，  
那边总是深过这边。  
我亦不知道它的波涛  
整日地吼叫，  
是愤怒还是喜悦。  
我总是湿着脚  
呆呆地在岸边小心地观望，  
很想追逐那远去的波浪，  
却又怕它涨潮时的威力。



告诉我，告诉我好吗？  
你这海的女儿！  
用你抑郁的眼神告诉我：  
这海的一年有多少个汛期，  
每个汛期又有多少天阴晴。  
告诉我，用你忧伤的言语告诉我：  
哪儿风浪正急，  
哪儿是可以停泊的港湾。

我不知道那山有多高，  
我不知道这海有多深，  
我更不知道 你的心。  
可是为了我心中的梦想，  
我却不惜跋山涉水。  
因为我知道在翻越  
一座又一座的高山，  
在那密林深处，  
一定有那梦寐的幽兰。

你若不肯告诉我海的秘密，  
我亦不惜作一艘试航的渔船。  
哪怕触礁，葬身大海，  
我亦一样心甘情愿。

2000. 4