

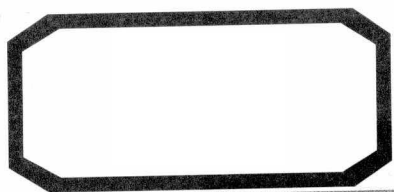
ZHONGGUO XUESHENG
QUESHENME

中国学生**缺**什么

◎ 黄 燕 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



ZHONGGUO XUESHENG
QUESHENME

中国学生缺什么

◎ 黄 燕 编著

清华大学出版社
Tsinghua University Press

图书在版编目(CIP)数据

中国学生缺什么? / 黄燕编著. —杭州:浙江大学出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-308-09836-6

I. ①中… II. ①黄… III. ①教育研究—中国
IV. ①G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 062579 号

中国学生缺什么?

黄 燕 编著

责任编辑 叶 抒

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江云广印业有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 13.25

字 数 190 千

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09836-6

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

缺：真话·真情·童真

缺：身体健康·心理健康

缺：想象·质疑·感悟

缺：激情·理想·热情

缺：独立人格·磨砺·合作

缺：快乐·幸福感

自序

2005年1月,我的第一本拙著《中国教师缺什么?》问世,出乎我的意料,此书引起了社会的强烈反响,也获得了广大读者的热情支持,该书因而被《中国教育报》评为当年教育类普及读物畅销书第16位。读者们纷纷在网络上发起讨论,有认同,赞扬,也有反思,责问。作为作者,我由衷地表示感谢,也再次深省自身。六年来,我一直在思考,教师身上的问题,终究会在学生身上映照。一定程度上说,独生子女社会,学生成了众多社会关系的核心,社会变革及迅速发展时期的种种矛盾和困惑,都通过家长、通过老师、通过环境渗透到学生内心,孩子悄无声息的被影响着,而我们却似乎突然才发现我们的学生和以前不一样了,我们在关注他们的生存状态时,更担心他们的未来会怎样。今天,我们再次收拾起心情,以《中国学生缺什么?》为题,集中客观地再现我们习以为常的教育琐事,不再围观,不再哀叹,还原学生们真实的存在,关心他们的成长,更好地反观自身。我相信,学生的问题,根源是家庭、社会、老师。希望再度引起社会的关注,期待广大读者的批评和建议!

目 录

第一部分 缺真实	(1)
<input type="checkbox"/> 缺真话	(2)
<input type="checkbox"/> 缺真情	(9)
<input type="checkbox"/> 缺童真	(13)
相关链接 1: 太有才! 孩子们有见识有深度? 太老成! 缺少 童真, 孩子们“被改造”?	(21)
相关链接 2: 童殇——一个失去童真的民族, 她的未来将缺乏想象	(25)
第二部分 缺健康	(27)
<input type="checkbox"/> 缺身体健康	(28)
<input type="checkbox"/> 缺心理健康	(35)
相关链接 1: 四川成都一中学开全国先河 152 名心理学硕士执教中学	(46)
相关链接 2: 一省级示范高中校长揭秘: 素质教育为何至今仍是空口号	(47)
相关链接 3: “每天锻炼一小时”实施起来有难度	(49)
第三部分 缺创造	(52)
<input type="checkbox"/> 缺想象	(53)
<input type="checkbox"/> 缺故事	(61)
<input type="checkbox"/> 缺质疑	(64)
<input type="checkbox"/> 缺感悟	(68)
相关链接 1: 三大瓶颈制约“创新从娃娃抓起”	(72)





相关链接 2:清华、北大骨子里最缺少的是啥?	(73)
相关链接 3:美国中学生在家完成“核聚变”反应	(74)
第四部分 缺激情	(77)
<input type="checkbox"/> 缺理想	(78)
<input type="checkbox"/> 缺热情	(86)
相关链接 1:应试教育让中小学学生患上科技冷漠症	(95)
相关链接 2:把热情传递给孩子的三种方法	(98)
相关链接 3:发现童年——河南省洛阳市西工区西下池小学生态教育 记录	(102)
第五部分 缺发展	(111)
<input type="checkbox"/> 缺独立人格	(112)
<input type="checkbox"/> 缺自信	(117)
<input type="checkbox"/> 缺自理	(121)
<input type="checkbox"/> 缺磨砺	(125)
<input type="checkbox"/> 缺合作	(131)
相关链接 1:一位年轻董事长给大学生的 18 条建议	(134)
相关链接 2:一部美国影片所引发的“教育危机”热议	(137)
相关链接 3:消除你的自卑感	(140)
第六部分 缺阅读	(143)
<input type="checkbox"/> 阅读浅层化	(144)
<input type="checkbox"/> 阅读功利化	(148)
<input type="checkbox"/> 阅读荒漠化	(152)
相关链接 1:我们距离好作文有多远?	(157)
相关链接 2:怎样读好书 请叩开这四扇大门	(161)
相关链接 3:怎样在中小学开展阅读学习	(162)
第七部分 缺快乐	(166)
<input type="checkbox"/> 缺快乐地学习	(167)

□缺快乐地生活	(177)
□缺幸福感	(181)
相关链接 1:记者调查:如何变苦学为乐学 把课堂还给学生	(183)
相关链接 2:学生频繁“过学死” 媒体呼吁终结应试教育	(186)
附 录	(190)
由埃斯卡兰特看当前教育的困惑	(190)
学童给新首相的建议	(191)
美国中小学的惩罚教育	(192)
谁是读牛津剑桥的料	(195)
男孩教育的 52 条建议	(200)
英国私立名校为学生开幸福课	(203)



缺真实

如果你在地里挖一方池塘,很快就会有水鸟、两栖动物及各种鱼类,还有常见的水生植物,如百合等等。你一旦挖好池塘,自然就开始往里面填东西。尽管你也许没有看见种子是如何、何时落到那里的,自然看着它呢……这样种子开始到来了。

——美国思想家梭罗《种子的信仰》



□ 缺真话

【案例 1】

小洁(化名)今年 8 岁,上小学二年级,但是小小年纪的她却已经学会了撒谎,不爱做作业,贪玩成性,甚至还模仿家长笔迹签名。在小洁妈妈的眼中,女儿从小活泼好动、兴趣广泛,但做事却不认真,学习也不刻苦,得过且过。比如在做作业这件事情上,小洁妈妈会严肃地告诉她:放学回家要先做作业,然后再跟小朋友们玩,晚饭后再练钢琴。但小洁的奶奶不这样想,奶奶说玩是孩子的天性,回家后应该让孩子先放松一下,再做作业。于是,小洁每天放学后,都要跟小朋友们玩到妈妈快下班了才回家,而且做作业时也是一边玩一边做,不但质量不高,而且往往很是拖拉,完不成作业的情况时有发生。

小洁妈妈性子本来就急,做事速度也快。看到女儿这样磨蹭,就会嗓门高起来,气急了,还会打她两下。然而打也打了,骂也骂了,小洁却依然固我,这让她不知如何是好。

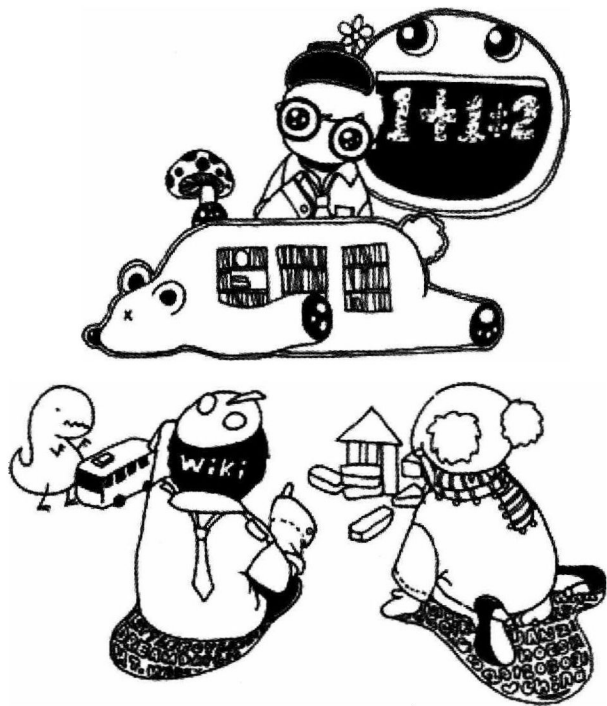
有一次,老师向小洁的妈妈告状,说小洁的作业本明明在书包里,她却骗老师说忘记带了。还有一次,老师要求小洁把考试卷子带回家好好订正,她根本没订正,却模仿家长笔迹签了名。老师无奈地说,小洁现在似乎有点撒谎成性了。

【反思】

上述案例中小洁的妈妈矫枉过正,一味强调学习的重要性;而小洁的父亲则游离于孩子的管教责任之外,这样一来,小洁妈妈对女儿的教育压力无形中就增大了,所以她才会想方设法去控制小洁,而这却最终导致了这对母女关系紧张。

INNOCENT

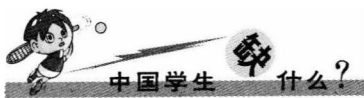
Life is a magic and joyful thing for one who has a pure conscience



其实我们身边的许多家长也都有类似小洁妈妈这样的烦恼,孩子或任性妄为、或屡教不改,也有常常在父母面前随口扯谎的不良习惯,这让他们不知该怎么办才好。其实只要在日常生活中采用巧妙的教育方式就能让孩子说真话,让孩子健康成长。

一、奖励诚实 当孩子做错了事时,你必须首先对他向你承认错误的诚实态度和敢于承认错误的勇气表示肯定。因为犯了错误的孩子其实内心已经非常恐惧,一方面他们担心父母责罚自己,另一方面也是他们最为





担心的,那就是因为他们的错误行为而失去父母的爱,所以家长要特别注意鼓励他们养成主动承认错误的好习惯。

二、慎用批评 不管是不是孩子的错,如果你想要孩子把发生的事告诉你,打骂和批评可不是办法。而且,不要过早地下结论,要耐心等他把事情说完。在听完孩子的讲述之后,不要急着帮孩子下结论,更不要不分青红皂白地数落孩子一通,而要引导他们自己发现问题的答案或者解决办法。随着孩子的不断成熟,家长应逐步退居幕后,给孩子自己思考解决问题的机会。

三、选择时间 吃完晚饭的7点钟正是孩子想告诉你很多事情的时候,或许这个时候你正好有一大堆的碗要刷,但你最好留在餐桌前,耐心地倾听他们所想要表达的事情。大人们总计划着下一步,而孩子们却更注重现在,只有遵守他们的时间表,才能走进他们心里,了解他们内心那些稀奇古怪的想法。

四、创造机会 “孩子,让我们来谈谈!”如果你们的谈话是这样开始的,那么说话的往往只有你一个人。然而,在你们一起打完篮球,开车回家的路上,或周末一起洗衣服时,往往是孩子最为喋喋不休的时候。要想多了解孩子的生活,就要多创造这些对他们没有压力、和你一起活动的谈话机会。即便在你真的需要问他们问题的时候,也要少用“为什么”这样的字眼,因为这更容易激发他们的逆反心理。

五、尊重隐私 即使面对开放、友好的父母,孩子还是有属于他们自己的秘密,特别是在青少年时期,他们开始学着和父母分离,越来越多地依靠朋友。我们应该做的只是让他们知道,如果他们需要,你永远在他们身边。

六、及时弥补 不管我们怎样注意,总有犯错误的时候,及时弥补就显得极为重要。如果家长们能够放下架子,主动向孩子承认错误,不但能身体力行地教育孩子知错就改的良好品德,而且也能缩短与孩子之间的距离,让他们愿意与父母交朋友。

七、替他保密 想象一下,你最好的朋友把你告诉她的最为隐秘的事泄露给了其他人,你的感受会怎样?孩子们也是一样,在你看来微不足道

的事情却可以成为他们的全部,如若不顾孩子的感受,肆意将孩子的小秘密告诉其他人,他们或许再也不会将内心的世界展露给你看。失信于孩子一点也没有比失信于成人的后果差多少,却鲜有家长真正注意到这一点。

八、控制反应 比如,当孩子告诉你他没能入选学校足球队时,尽管你和他一样很失望,也不能让这种情绪表现出来。否则,孩子非但不能从你身上获取安慰与力量,还会造成以后报喜不报忧的后果。

家长们是孩子天生的伙伴,孩子们其实很喜欢与大人交流,让大人倾听他天马行空的幻想;也喜欢从大人口中了解更多未知的东西——精彩或不精彩的。只要你处理得当,耐心遵循上述方法,那么你的孩子肯定愿意跟你交流自己的心声。

【案例 2】

期中考试前夕,我将班里一位成绩不是很好的王姓同学接到家中,打算让他住上一个星期以便复习备考。某天早晨,我婆婆对我说:“王同学说他身体不舒服,早上好像还吐了。”我知道呕吐是他的老毛病了,在学校里就发生过两次,我赶紧去看他,只见他病恹恹地躺在床上,确实很虚弱的样子。

因为我要上课无法多留,于是我就打电话让他妈妈陪同去医院。一节课后,我再打电话回家,不料却是王同学接的,他说:“妈妈要送货很忙,过一会就一起去。”我想想也是。又过了一节课,我再打家里电话,可是打不进去,我也未多留意。我就给他妈妈打电话询问情况,他妈妈说情况还可以,再让他稍微休息一会就去上学。可是到了中午,我再一次打电话回家,王同学却说他中午又吐了,他妈妈让他等一会接他去医院。我隐约觉得这里面有什么问题,可是心想公公婆婆都在家的,他应该不会耍什么花招。到了下午两点多,他妈妈打电话来问我王同学到校了吗?我一听终于明白原来我们都被他骗了,他一边骗妈妈,一边骗老师。

我顿时火冒三丈、怒发冲冠。我立即拨打家里的电话,可是怎么都打不进去,无奈一下午都是我的课,我不能马上走。然而让我无比震惊和愤



怒的是：我公公趁接孙子的机会，跑到教室里来对我说，王同学在家自己把电脑打开玩游戏，叫他上学，他却推三阻四。

天哪，怎么会有这样的学生？他的懂事有礼原来都是假象，他的积极认真都是伪装！我们这些大人都被他骗了，还被骗得团团转。我真的很生气，立刻打电话询问他在家干什么？他居然能够镇静地假装虚弱，说他一直在休息。我不想与其纠缠，就以严肃的口气要他立即到校，还特地嘱咐我婆婆亲自把他送到我的手中。然而令我更加大跌眼镜的是：他竟然在校门口，在大人的监护下，骑着自行车跑了……

【反思】

类似这样的案例我们并不少见。在日常生活中，我们经常能够见到有些孩子为了达到某种目的或为了得到某种奖励，抑或是避免某种惩罚，逃避某种责任而编造事实，以证明他的合情合理。如孩子为了逃避考试不好被罚，会想方设法篡改成绩；为了证明自己的努力和勇敢，会故意夸大其词，表明事情的困难程度。然而，多数的家长却宁愿被欺骗，也不愿意奖励真实。这让孩子一下就明白了真与假的区别。如上学迟到，说实话说——起床起晚了，就会遭到老师的一通训斥，甚至惩罚；倘若换种解释——在家学习忘了时间，就可以理所当然地走进教室，可能还会得到老师的一番表扬。说真话和说假话，结果大相径庭。有过一次这样的经历，以后一旦再迟到，孩子就会编造更为动听的借口。从某种意义上说，这是老师和家长在逼孩子说假话。在家里，有些父母会这样反复教导孩子：“说话、做事要注意场合与分寸，有些话是不能当着人家的面说的。”渐渐地，孩子便学会了说讨好人的假话。于是，孩子见到又丑又胖的邻居，就会违心地说道：“阿姨，您长得真好看！”可以说，这是父母教会了孩子说假话。

成人教会孩子说假话。“春天细菌繁殖旺盛，夏季蚊虫都在此时孳生；春天易患流行性感冒；春天雨水淅淅沥沥下个不停，很烦人，像个爱哭的小姑娘总也止不住；春天冷热不均，忽冷忽热……”这是王聪写的一篇文章题为《春天》的作文中的几句话。作文交到老师那里后，王聪挨了批评。



老师对全班同学说：“有的同学不停地在作文中写春天不好，是不听老师讲解，胡思乱想，跑了题的结果。古往今来，文人们都夸春天好，说春天不好是动错了脑筋。”

春天到底好不好，想必每个人心中都有自己的答案。古往今来，无数文人墨客描绘过春天，赞美过春天，然而春天好就一定成了颠扑不破的真理吗？春天的确很美，有烂漫的鲜花、复苏的大地、新绿的小草、柔媚的柳枝……但这一切的美好在某些人眼里可能会更添伤感和忧郁。如双目失明的人，面对美景更生惆怅，对于身处逆境的人而言，这样的美景、欢腾的景象更容易触及他的内心痛处。所有的心理活动都是人们对客观世界的主观反映，正如一千个读者就有一千个哈姆雷特一样。案例中的王聪说出了自己的真实感受，说出了客观事实，却因此被老师批为“胡思乱想”、“动错了脑筋”。

对于这位老师的说法，我们忍不住要问：为什么要剥夺孩子们说真话的权利？另一个事例与上述案例如出一辙：小贺是个初二男生，有次他看到几个税务人员戴着墨镜，对集市上卖东西的农民又打又骂地要钱，十分生气，就写在了作文中。结果作文被老师批得一无是处。老师说：“那么多好事，你为什么不多写？要是毕业考试这样写，你就完了！”原来，不让学生在作文中说真话的主要原因，在于可能影响考试成绩——老师还自认为这样做是为学生好。

难道学生说真话就一定会影响考试成绩吗？我想，很可能是阅卷老师不喜欢说真话暴露出来的社会阴暗面，或部分老师“不健康”的思想，认为它们不利于学生的健康成长。然而，新的矛盾又来了：片面引导孩子说假话，其结果是孩子用虚伪的语言说着违心的话语，用看似健康美丽的辞藻堆积了一连串的谎言，叛逆在所难免，人格分裂必定产生，这样的裂痕何止伤害了健康，还导致了孩子们的麻木、冷漠、呆滞。“不健康”思想通过教育可以扭转，但分裂的人格却是很难再矫正的。

我们的语文教材中，很少有孩子爱看的课文，许多课文远离孩子的生活体验，脱离孩子的精神世界，用一种落后于时代的语言和亘古不变的声音教化着孩子们；我们的语文老师大都擅长于分析课文的中心思想，概括

段落大意，总结提炼课文的意义和价值，而很少关注孩子的真实感受。由是，孩子们逐渐从课文中，从老师肯定的语言中，从老师的赞扬中学会了如何迎合课文的需要、课堂的需要。新锐作家韩寒曾感叹道：“课文到现在都还在说假话，又怎么教会学生写真话？作文不写真话，怎么培养人格健全的孩子？”

我们的评价标准在考试选拔中失去了公正，我们太过注重美，而失去了真，太过追求全，而失去了特，太过看重意，而失去了善。一切趋利化的行为背后，自然以牺牲真实为代价。古人云：忠言逆耳，顺耳之言自然讲究包装与修饰；童言无忌说的正是原生态的真实和可爱。一些不良的社会风气和错误观念，正把说真话、办真事、做真人当成“洪水猛兽”，老师只不过是受其操纵的工具而已。美国思想家梭罗在《种子的信仰》里有段话，“如果你在地里挖一方池塘，很快就会有水鸟、两栖动物及各种鱼类，还有常见的水生植物，如百合等等。你一旦挖好池塘，自然就开始往里面填东西。尽管你也许没有看见种子是如何、何时落到那里的，自然看着它呢……这样种子开始到来了。”在这里，池塘是作为好学校的隐喻而出现的，学生可以是“水鸟”，可以是“两栖动物”，也可以是“植物”，不需要你看见种子是如何、何时落地的，种子开始到来了。这就是“自然”的力量。无论是池塘里的水生植物，还是破土而出的幼苗，“好学校”的价值，其实就体现在为学生创造一个好的生态环境，给他们适当的阳光、空气、水分、养料……让他们快乐幸福地成长。无独有偶，陶行知在《育才学校创办旨趣》一文里也有类似的观点：“（我）创办育才的主要意思在于培养人才之幼苗，使得有特殊才能的幼苗不致枯萎，而且能够发展，就必须给予适当的阳光、空气、水分和养料，并扫除害虫。”

孩子们迟早要成为社会的主人，其思想感情是否健康、人格是否健全，对他们本人、对整个民族的素质而言，都极其重要。一个不会说、不愿说、不敢说真话的孩子，很难想象他能站在正义、真理的立场，做出多少真善美的事情。我们再不能用假大空的思想 and 行为模式把孩子们培养成新一代的说谎者了。

把说真话的权利还给孩子。这是我们的责任，也是我们的使命。虽

然要走的路还很远,要做的工作还很多,但所有关心中华民族前途和命运的人们,还是应该为此而努力。

□ 缺真情

【案例 1】

直到现在,林嫣吃剩半个馒头或半个苹果,总是神经质地想找条水沟丢,这缘于当年一篇深受好评的优秀作文,“半个馒头顺着水沟,一直漂到非洲,送到饥饿的无产阶级兄弟手中”。她至今还记得老师当年讲“上世纪 30 年代的美国,在金融危机的时候,一群奶农将成罐成罐滞销的牛奶倒入水沟”时激动的表情,“资本家们宁愿浪费,也不愿捐给穷人!”

时任班级语文课代表的林嫣,思想却时常跟不上“主流”。最“不靠谱”的一次,是写课文《雷雨》读后感。在作文中,她认为周朴园对待女侍萍是怀有真挚爱情的,只不过更多的是一种“相见不如怀念”的复杂情愫。

在那堂作文点评课上,林嫣的作文非但没有像往常一样被诵读,还被勒令重写。二稿虽然顺利通过了,但开头却改成了:“作为脱胎于封建地主阶级的中国第一代资产阶级,周朴园天生地带有封建阶级和资产阶级的两重性……”“作文里不食人间烟火的‘叔叔’身上都有某篇语文课文的影子。”林嫣说。

——摘自《会说谎的作文?》,原载于《南方周末》

【反思】

“我们常说童言无忌,但现在一些小学生的作文却满口大人腔,满篇假大空,不像是小孩子写的。”一位小学语文老师不无忧虑地说。没有个性特色,没有真情实感的文章,在小学生作文中比比皆是。一位老师布置了题为《老师在我心中》的作文,发现同学们都写女老师小叶,无数惊心动

