

HELUOWENHUACONGSHU

Heluo Wenhuacongshu

洛陽歷代

名人

朱志仁
袁君敬

主編

侯超英 刘福兴 主编 河洛文化系列丛书

九州出版社

河洛文化系列丛书
主编 侯超英 刘福兴

洛阳历代名人

主 编 朱志仁
袁君敬

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

洛阳历代名人传略/朱志仁,袁君敬主编.—北京:九州出版社,2003.3

(河洛文化丛书/侯超英,刘福兴主编)

ISBN 7-80114-820-7

I.洛... II.①朱...②袁... III.名人—列传—
洛阳市 IV.K820.861.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 102282 号

洛阳历代名人传略

朱志仁 袁君敬 主编

出 版	九州出版社
发 行	新华书店
印 刷	焦作市黄河彩印厂
开 本	890×1240 毫米 1/32
印 张	10 375
字 数	261 千字
版 次	2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 7-80114-820-7/K·53
定 价	300 元(全 12 册)

《河洛文化系列丛书》编委会

编委会主任：李文慧

副主任：孙继纲 刘祥顺 曹银生

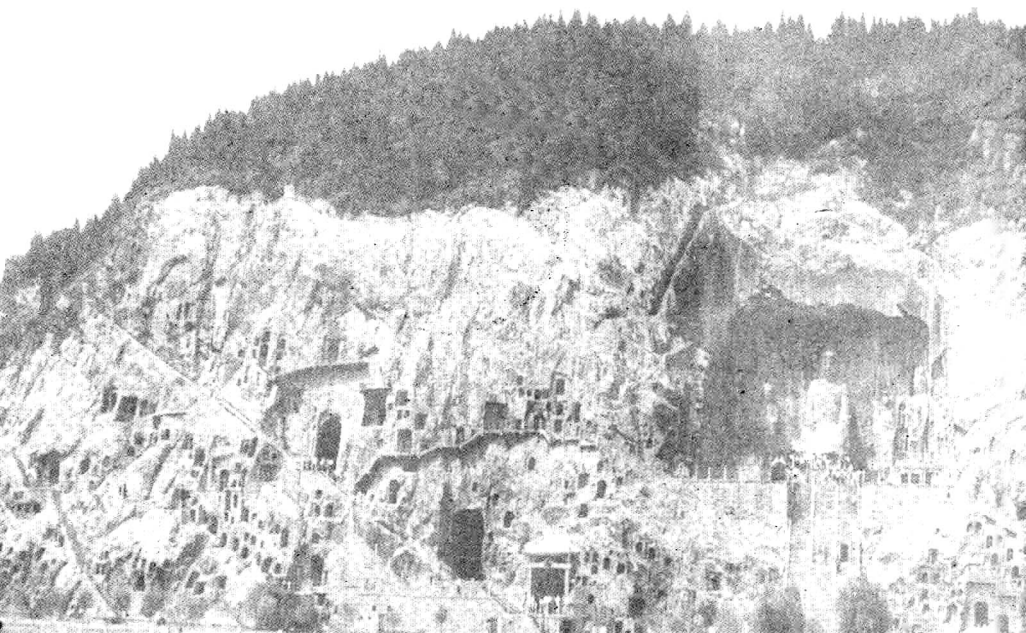
编委会委员：(按姓氏笔画为序)

王亚伟 王延生 司志华 归宝辰

孙晓伟 李 新 李良龙 李德和

吉炳伟 吕海军 刘福兴 姜会峰

侯超英 郭引强 高维勋 原文涛



序 言

洛阳市人民政府市长 李贵基

河洛地区是指黄河与洛河交汇处（包括伊、洛、瀍、涧诸河）以洛阳为中心的这样一个广大地区。河洛文化就是指产生在这一地区的区域性文化，它是中华文化的源头和重要的组成部分，历史悠久，影响深远，并且曾长期处于中国文化的领先地位。

洛阳地处“九州腹地”，号为“天下之中”、“河山拱戴，形势甲于天下”。优越的地理位置，使其很早就成为人类生息繁衍的重要区域，是我国人类重要的发祥地之一。这里分布着 300 余处新旧石器时代的文化遗存，孕育、产生了以“河图洛书”为核心的河洛文化。

河洛文化并不是一般的地域文化，它不但是中国史前文化的源头，而且也是中国进入文明社会后文化发展的轴心，对中华民族文化的形成和发展起着巨大的推动和导向作用。以洛阳为核心的河洛地区曾长期处于全国的政治、经济、文化中心。洛阳曾是夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（含武周）、后唐、后梁、后晋等十三朝的都城，建都时间长达 1529 年。我国古代的哲学、科技、教育、文学领域中的许多重要成就，都与洛阳息息相关。儒学渊源于此，道家创始于此，佛教首

传于此，道教追宗于此，经学集大成于此，理学产生于此；张衡的地动仪、浑天仪、候风仪和四大发明中的造纸术、印刷术、指南针等均产生于此。河洛文化成为华夏文明的滥觞和民族文化的基石。而这种文化经在此建都的 13 个王朝又润泽华夏，远播寰宇。以华夏民族为主体的中华民族各地域文化，无不散发着河洛文化浓郁的乳香。

河洛文化还孕育了众多的历史名人：伊尹、周公、老子、苏秦、贾谊、王充、班固、蔡伦、许慎、张衡、蔡邕、孔融、曹植、马钧、阮籍、嵇康、左思、玄奘、张说、杜甫、韩愈、刘禹锡、白居易、元稹、李贺、赵普、吕蒙正、邵雍、司马光、程颢、程颐、种师道、姚燧等等，奇才接踵，群星灿烂，超群绝伦，彪炳千秋。正是这一代又一代的杰出人物和那些无数名不见经传的劳动人民共同缔造和构筑了绚丽多彩的河洛文化，为推动社会进步和人类文化作出了卓越贡献。

北宋以后，经济重心的南移，也牵动了政治、文化重心的南移，洛阳从此开始处于地方性城市的地位，河洛地区也逐渐在文化上失去了中心地位。

新中国成立后，河洛文化塑铸和赋予了古都洛阳无限的生机和活力。洛阳历史文化的深邃蕴涵和强大凝聚力，使其在对外开放中产生了极强的吸引力，炎黄子孙在这里找到了自己的根，形成了文化认同感和民族凝聚力；先祖们的珍贵遗产，亦成为我们今天极为宝贵的文化旅游资源。洛阳一年一度的春季牡丹花会，秋季的关林国际朝圣大典，以传统文化的牵动效益带动了洛阳经济的振兴和社会发展。

当前，文化经济一体化正成为世界经济文化发展的重要特征和趋势。文化与经济相互渗透、相互促进、相互融合、相互包含，从而使文化的经济功能日益增大，经济的文化取向日益强烈，两者渐趋融合为一种新的经济现象。它在某种意义上是一种

回归，是文化向经济的回归，经济向文化的回归，文化经济向高度文明的回归。20 世纪迅猛兴起的国际文化旅游浪潮便是文化经济一体化的突出表现，它在更高的层次上覆盖了文化商品（文化购物）、文化物业（旅游景观）和文化经济活动（文化搭台、经济唱戏），促进了文化消费者的身心健康。

近几年来，洛阳市经济发展和城市建设都发生了巨大变化。着力塑造能体现洛阳历史文化内涵、环境质量和文化品位的上乘现代化古都新形象，是我们的历史重任。然而，相对于洛阳经济和城市的发展，河洛文化的研究却相对滞后，作为曾经辉煌的河洛文化，今天在全国还没有达到应有的地位；系统的、通俗的、走出“象牙塔”的著述也不多，一定程度上也影响了河洛文化的发扬光大和应有魅力，这就需要我们市的社科工作者和全市人民共同努力。

我欣喜地看到《河洛文化系列丛书》（12 卷）的问世，她从纵横不同的角度，较为全面地反映了河洛文化的基本风貌，是一套极有学术价值和趣味性的普及性读物。毫无疑问，作者们做了一件十分有意义的事；该丛书的出版将对我市的文化开发、旅游事业乃至经济起到积极的作用。

希望能够看到类似的更多更好的作品问世！

说 明

为了配合市委、市政府的旅游发展战略，弘扬传统历史文化，光大河洛文化，以促进洛阳市社会和经济的发展，我们编写了这套丛书。编写丛书的动意由来已久，但直到现在才得以付梓。我们力图从多个侧面来发掘积淀丰厚的河洛文化，并强调行文通俗化，写出特色，以增强丛书的知识性、趣味性、可读性。

丛书定名为《河洛文化系列丛书》，是为了更加全面、完整地反映古代洛阳地区的政治、经济、文化，因此，文中内容在述及古代京洛地域时有涉及今三门峡市、郑州市、济源市、焦作市、平顶山市等地，特此说明。

丛书中有些内容在各册中时有交叉或重复出现，是为了照顾各册的体系完整性，请读者鉴谅。

在丛书编写过程中，得到了中共洛阳市委党校领导和同志们的大力支持，市文物局、市旅游局、各县（市）地方志办公室、市汉魏故城文物保管所、市历史文物考古研究所等单位在资料、图片等方面为我们提供了无私而大力的帮助。尤其是市地方志史办公室的领导和同志们，倾其所知、所能，为丛书提供有力的扶持。没有他们的鼎力支持，丛书编写的困难将是难以想象的，在此一并表示诚挚的感谢。

编 者

2003 年 4 月

目 录

序言·····	(1)
说明·····	(1)

先秦时期

夏商风云际 宰辅帝王师	
——辅佐商汤灭夏的伊尹·····	(1)
周居建成周 郑鄆定九鼎 礼乐定周典 著文聿六经	
——一代巨擘周公姬旦·····	(8)
九重风云洞天地 五千嘉言贯古今	
——哲学宇宙论始祖老子·····	(17)
纵横之祖居鬼谷 以谋授徒育桃李	
——战国隐士鬼谷子·····	(22)
谋略八方军国事 身佩六国相印符	
——战国时期纵横家苏秦·····	(25)
人弃我取 人取我予	
——商业祖师白圭·····	(34)

汉魏时期

“洛阳少年” “才调无伦”	
——汉初的政治家、思想家和教育家贾谊·····	(36)
官营盐铁改币制 算缗告缗理国财	
——西汉理财大家桑弘羊·····	(47)

牧刍重名节 致富忧家国

——牧羊致富不忘国难的卜式 (56)

《水经》道元注 何人著《水经》

——《水经》作者桑钦 (59)

小说九百 本自虞初

——小说家之祖虞初 (61)

师氏经商遍郡国 洛阳街市满齐赵

——洛阳巨商师氏 (63)

皇帝称“强项” 京师号“卧虎”

——洛阳令董宣 (65)

不畏权贵公而忘私 团结各族开晓殊俗

——一代贤相种暕 (68)

八音适胸意 乐器盖当时

——汉魏乐律专家杜夔 (72)

口若悬河 汪而不竭

——魏晋著名玄学家郭象 (74)

为官清如水 造福一方民

——爱民如子、惜田如金的赵轨 (76)

隋唐五代时期

静地恤民 高名塞宇宙

——隋代大将贺若弼 (78)

平定江表 盛业光天壤

——隋代宿将韩擒虎 (86)

精心设计营大兴 穷侈极丽建洛阳

——一代建筑大师宇文恺 (91)

渊博精《左氏》 论难随占对

——隋唐教育家徐文远 (95)

英冠人杰 悉心奉国	
——佐命元勋长孙无忌	(97)
发释源之精微 登祖庭而仰高	
——唐代高僧、佛学家玄奘	(103)
医术精湛 料病如神	
——唐代御医张文仲	(107)
祖孙朝官皆美誉 文辞出众有令名	
——唐代官吏贾言忠、贾曾、贾至	(109)
开元称名相 燕许大手笔	
——开元文士领袖张说	(113)
谁知囊中文 呕出是儿心	
——中唐奇才李长吉	(118)
孜孜一生元才子 宦海浮沉尤工诗	
——新乐府运动先锋元稹	(121)
官遭离乱尚兼济 诗比李杜推风雅	
——唐代大诗人白居易	(129)
宦海终生不如意 笔锋森然是诗豪	
——唐代诗豪刘禹锡	(140)
亦忠亦奸难捉摸 治理洛阳有政声	
——张全义治洛	(148)

宋元明清时期

工于心计多奇谋 半部论语治天下	
——北宋开国谋士赵普	(152)
直言敢谏 秉公荐才 清正廉洁 宽以待人	
——一代名相吕蒙正	(160)
画地陈十策 二度入相位	
——太祖荐相张齐贤	(169)

名以召毁 才以速累

——保边兴利的滕子京…………… (171)

积谷筑城 安边卫国 莅官除恶 保民平安

——国之劳臣种世衡…………… (179)

清而不激多英迈 和而不流出千古

——著名理学家、中原教育家邵雍…………… (184)

“如坐春风”之誉 “程门立雪”之典

——理学奠基者、洛学创始人程颢、程颐…………… (191)

知兵有谋却敌虏

——宋代名将种师道…………… (195)

亦官亦师 质直宏毅

——宋代理学教育家尹焞…………… (200)

怀国思乡忧故土 感时抚事胜古人

——宋代诗人陈与义…………… (206)

三仕岭外家无南物 治经学道而诗尤工

——清正廉洁曾吉甫…………… (211)

清明廉洁为民解难 兴办教育教化百姓

——元代理学家姚燧…………… (216)

健笔蟠蛟螭 卓然铸一炉

——书画诗文家王铎…………… (219)

刚直不阿蒙冤罢官 博通经史专于著述

——著名金石学家武亿…………… (223)

近现代时期

挂冠归故里 鼎助路不平

——洛阳翰林林东郊…………… (225)

东观沧海月 西揽太华峰

——洛阳第一个中共党员白眉珊…………… (228)

艰苦刻励办公益 亦政亦教誉中原	
——政界勇士、教坛先驱杨源懋	(230)
戎马倥偬千唐志 文武之道伊独专	
——将军收藏家张钫	(233)
浩气千秋烁古今	
——革命烈士史兢之	(237)
忠贞不渝 风范长存	
——人民法官孙敬毅	(240)
拥党爱国高洁风 鞠躬尽瘁桃李红	
——女界领袖、教育专家周筱沛	(251)
国外学子忧国运 存亡关头献忠心	
——著名化学家、教育家李俊甫	(255)
霜叶红于二月花	
——革命烈士李萍子	(260)
历法庭经牢狱历经战场 为党国为人民鞠躬尽瘁	
——党和人民优秀的战士韩钧	(265)
留学更显爱国志 李氏三杰三栋梁	
——教育家李秉德、医学家李崇德、科学家李恒德	(273)
管理 有马列之道 治学 有辩证之法	
——一代宗师张腾霄	(279)
歌人民唱英雄 为时代而讴歌	
——人民音乐家时乐蒙	(288)
十五立志为革命 八旬尚在献余热	
——《人民日报》著名记者纪希晨	(292)
一辈子不划句号的人	
——从洛阳走出的著名作家李準	(301)
参考书目	(312)
后记	(314)

夏商风云际 宰辅帝王师

——辅佐商汤灭夏的伊尹

伊尹名挚，一说名伊，又称阿衡，保衡为官名者，夏末商初人，生卒年月不详。《墨子·尚贤》称：“伊尹为有莘氏女师仆。”师仆就是奴隶主贵族子弟的家庭教师。这可以和古希腊教育史上以教仆身份任奴隶主子弟的家庭教师相媲美。在甲骨文中有大乙（即商汤）和伊尹并祀的记载。可以说伊尹是我国第一个见之于甲骨文记载的教师。

伊尹生于伊洛流域古有莘国的空桑涧（今洛阳市嵩县莘乐沟）^①，奴隶出身。因后被商汤封官为尹（相当于宰相），故以伊尹之名传世。传说，他的父亲是个既能屠宰又善烹调的家用奴隶厨师，他的母亲是居于伊水之上采桑养蚕的奴隶。他母亲生他之前梦感神人告知：“臼出水而东走，毋顾”。第二天，她果然发现臼内水如泉涌。这个善良的采桑女赶紧通知四邻向东逃奔 20 里，回头看时，那里的村落成为一片汪洋。因为她违背了神人的告诫，所以身子化为空桑。巧遇有莘氏采桑女发现空桑中有一婴儿，便带回

^① 伊尹生地有多说。本文取《吕氏春秋》记“有佚氏女采桑，得婴儿于空桑，终居伊水，命曰伊尹”。《水经注》记，有莘氏女采桑于伊种得婴儿于空桑中。《古今图书集成·河南府部·考十二》记，嵩县有空桑涧和三聘台。

献给有莘王，有莘王便命家用奴隶厨师抚养他。这一神话传说曲折地反映了伊尹是依水而生的，故命名为伊，而他的母亲就是那个采桑的女奴。

伊尹自幼聪明颖慧，勤学上进，虽耕于有莘国之野，但却乐尧舜之道；既掌握了烹调技术，又深懂治国之道；既作奴隶主贵族的厨师，又作贵族子弟的“师仆”。由于他研究三皇五帝和大禹王等英明君王的施政之道而远近闻名，以致于使求贤若渴的商汤王三番五次以玉、帛、马、皮为礼前往有莘国去聘请他。在今嵩县空桑涧西南，有个平兀如几的小山，就是世传商汤聘请伊尹的三聘台，而在城南沙沟龙头村的“元圣祠”右厢房则专修有三聘台以供后人凭吊。由于有莘王并不答应商汤聘任伊尹，商汤只好娶有莘王的女儿为妃。于是，伊尹便以陪嫁奴隶的身份来到汤王身边。《孟子》说：“汤之于伊尹，学焉而后臣之，故不劳而王。”可见伊尹又是我国第一个帝王之师。伊尹教给商汤一些什么知识呢？《孟子·万章》篇说伊尹“以尧舜之道要汤”，“而说之以伐夏救民”。其实就是教给商汤谋划灭夏的方略和治国驭民之道。伊尹首先返回伊洛流域和夏桀王遗弃于洛河流域的元妃妹喜相交，通过妹喜了解到夏桀王内部的许多重要情报。为了测试九夷之师对夏桀王的态度，伊尹劝说商汤，决定停止对夏桀王的贡纳。结果夏桀大怒，“起九夷之师”攻汤。伊尹看到九夷之师还听夏桀的指挥，就献计商汤暂时恢复对夏王朝的贡纳，同时积极准备攻夏。大约在公元前1711年，伊尹决定再次停止对夏王的贡纳，夏桀王虽再次起兵，但“九夷之师不起”，在政治和军事上完全陷入孤立无援的困境。伊尹看到灭夏的时机已经成熟，便协助商汤立即下令伐夏。夏桀战败南逃，汤在灭掉夏王朝的三个属国后，挥师西进，很快攻占了夏王朝的心腹地区——伊洛流域的斟鄩^①，并进而定都西亳^②，夏朝灭亡。这

① 斟鄩在洛阳附近的伊洛平原，今偃师二里头村与四角楼村、圪垱头村之间。

② 今洛阳市偃师尸乡沟。

是伊尹教给商汤伐夏战略的胜利，也是伊尹助汤建立商王朝所建立的首功。

商朝建立后，商汤便封伊挚为尹。《史记·殷本纪》皇甫谧注云：“尹，正也，谓汤使之正天下。”“正天下”就是要以身作则，作天下楷模，师范天下。《尚书·君奭》引周公语说“伊尹格于皇天”，是代天言事的。他的话就等于天意，所以，可以说伊尹是太上教师。他曾说：“天之生此民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉也。”并自称：“予天民之先觉者也，予将以斯道觉斯民也，非子觉之而谁也？”（《孟子·万章》）。伊尹以先知先觉自居，把自己的话视为最高教义用以教育人民，大有舍我岂谁的派头。可见伊尹是全国拥有最高师权的人物。

商汤死后，伊尹历经外丙、仲壬，又做了汤王长孙太甲的师保。传说，太甲不遵守商汤的大政方针，为了教育太甲，伊尹将太甲安置在特定的教育环境中——成汤墓葬之地桐宫，并著《伊训》、《肆命》、《徂后》等训词，讲述如何为政，什么事可以做，什么事不可以做，以及如何继承成汤的法度等问题。在伊尹创设的特定教育环境中，太甲守桐宫三年，追思成汤的功业自怨自艾，深刻反省，“处仁迁义”，学习伊尹的训词，逐渐认识了自己的过错，悔过反善。当太甲有了改恶从善的表现后，伊尹便适时亲自到桐宫迎接他，并将王权交给他，自己仍继续当太甲的辅佐。在伊尹的耐心教育下，太甲复位后“勤政修德”，继承成汤之政，果然有了良好的表现。商朝的政治又出现了清明的局面。《史记》称“诸侯咸归殷，百姓以宁”。于是伊尹又作《太甲》三篇，《咸有一德》一篇褒扬太甲。太甲终成有为之君，被其后代尊称为“大宗”。

《竹书纪年》说伊尹放太甲是自立为天子，以后太甲潜出桐宫，杀了伊尹。这个说法是不可信的。因为在商代的卜辞中屡见致祭伊尹的记载，其地位之尊介于殷先王与先公之间，而且还有大乙（成汤）、伊尹并祀的卜辞。直到春秋时叔夷还说：“伊少（小）臣佳

辅，咸有九州，处摅(禹)之堵(土)”(《叔夷钟》铭)，赞扬伊小臣(即伊尹)辅佐商汤取得天下。这同《尚书》、《诗经》称颂伊尹“左右商王”的功业是一致的。可见，伊尹不仅授成汤以帝王之术，辅佐成汤建立商朝，取得天下，而且对“颠复汤之刑”(《孟子·万章》)、不守成汤法度，胡作非为的太甲的教育，也是卓见成效的。在帝王教育方面，伊尹堪称典范。

据说伊尹活了一百多岁，到了太甲之子沃丁在位时，他才死去。死后葬在西亳。今偃师县西 10 里，汉田横墓东，离汤冢 7 里有商阿衡伊尹墓。1983 年春，我国考古工作者在洛阳市偃师县西洛河北岸尸乡沟一带发掘的商城宫殿遗址证明此处为商都西亳。而伊尹死后葬于西亳亦无可疑。在今嵩县城南沙沟龙头村，明代曾重修过的“元圣祠”，是作为纪念伊尹生地而立的。祠堂有副对联说：“志耕莘野三春雨，乐读尼山一卷书”。上联说的是伊尹事耕桑于莘野(今嵩县莘乐沟)，下联是说孔丘著书于尼山。可见古人是把伊尹和孔丘等量齐观的，一个是元圣，一个是至圣。伊尹当了商朝几个国王的相，为商王朝延续 600 多年奠定了坚定的政治基础，成为我国历史上第一个有名的贤相。后人所以尊他为圣人，就是因为他对中国历史的发展，对中国文化的发展起了推动作用。

由于商代有关伊尹的文献极缺，所以伊尹在做“师仆”时如何对奴隶主贵族子弟施教，在被封为尹后，又是怎样中宫廷施教，很难勾画出一个象样的轮廓。但他的哲学思想、教育思想，还可以从《尚书》、《孟子》、《吕氏春秋》、《史记》等书中找出一些零星的记载。

“殷人尊神”既是商代思想的主要特点也是商代教育的主要特点。伊尹就是被称为“格于皇天”的天的代言人。“格”，也称“格人”，是人和天之间的媒介。商代“率民以事神”在教育上的体现就是巫教。说伊尹是太上老师，就是因为他是“格于皇天”的“格人”，亦即巫师。他可以刺探天意，他可以代传天意，在《伊训》中，伊尹告诫太甲说：“惟上帝不常，作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”就