

THE LATEST TV WALL COLLECTION 2500 CASES · 《最新电视墙精选集2500例》编写组/编

最新电视墙

精选集2500例

分享最新鲜的家装空间
美家空间
HOME
IDEA
= 珍藏版 =

混搭 风情

打造你的
家居
CBD



NLIC2970857082



化学工业出版社

最新电视墙精选集2500例

混搭风情

《最新电视墙精选集2500例》编写组 编

THE LATEST TV WALL
COLLECTION 2500 CASES



NLIC2970857082



化学工业出版社

·北京·

编写人员名单 (排名不分先后)

许海峰	邓 群	张 森	王红强	谢蒙蒙	董亚梅	任志军
张志红	周琪光	任俊秀	张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰
袁 杰	李 涛	卢立杰	田广宇	童中友	张国柱	柏 丽

图书在版编目(CIP)数据

最新电视墙精选集2500例. 混搭风情 / 《最新电视墙精选集2500例》编写组编. — 北京: 化学工业出版社, 2013.1

ISBN 978-7-122-15795-9

I. 最… II. 最… III. 客厅—装饰墙—室内装修—墙面装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第262428号

责任编辑: 王 斌 邹 宁

装帧设计:  锐扬图书
QQ407814337

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张 5 1/2

2013年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

Tips

电视背景墙装饰材料的混搭之美 / 01

多种材质组合强调多元效果 / 05

电视背景墙的造型不宜太平整 / 09

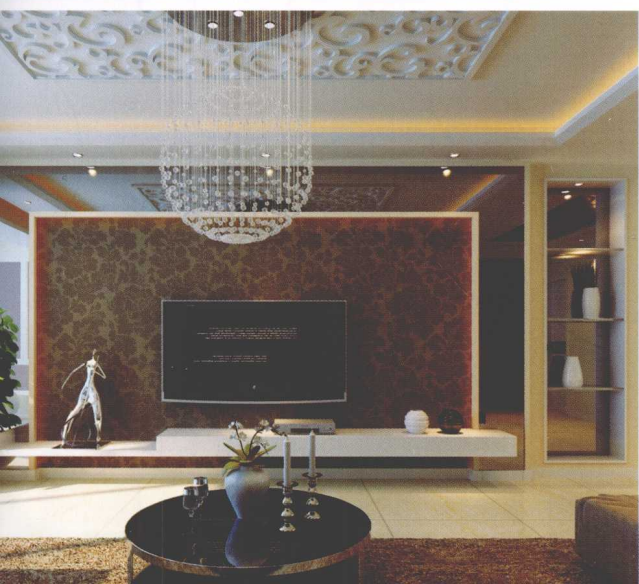
玻璃混搭出多变电视背景墙 / 13

电视背景墙的色彩混搭 / 17

电视背景墙的材质混搭 / 21

洞石电视背景墙的施工 / 26

玻璃与金属的混搭 / 33



Tips

电视机要挂在承重墙上 / 38

电视背景墙的混搭方式 / 45

简单手法创造混搭电视背景墙 / 49

中国风混搭电视背景墙 / 54

地中海混搭法式田园风格电视背景墙 / 61

简欧混搭田园风格电视背景墙 / 65

自由风格的混搭电视背景墙 / 70

现代简约混搭田园风格电视背景墙 / 77

混搭风格的电视背景墙要注重比例 / 81

Contents

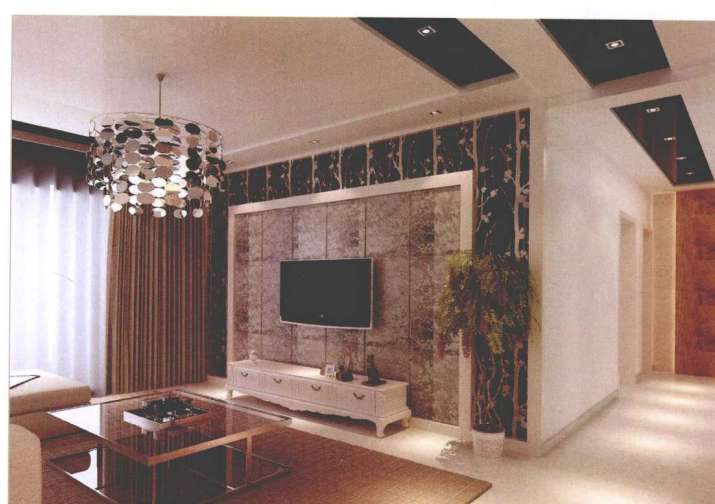
电视背景墙装饰材料的混搭之美

利用多变的艺术手法来代替固定的装修模式，这样能更好地体现业主的个性特征，满足业主的兴趣爱好。也可以运用木材、壁纸、石头、涂料等材料搭配组合，利用其色彩、质感的使用各不同，营造出各式各样的装饰风格。随着人们生活水平的提高，对健康也越来越重视，所以在追求材料样式多样化的同时，还要注重产品的健康和环保。在选择材料时，应该购买那些有国家生产许可证和经质量环保部门检测合格的优质建材产品。







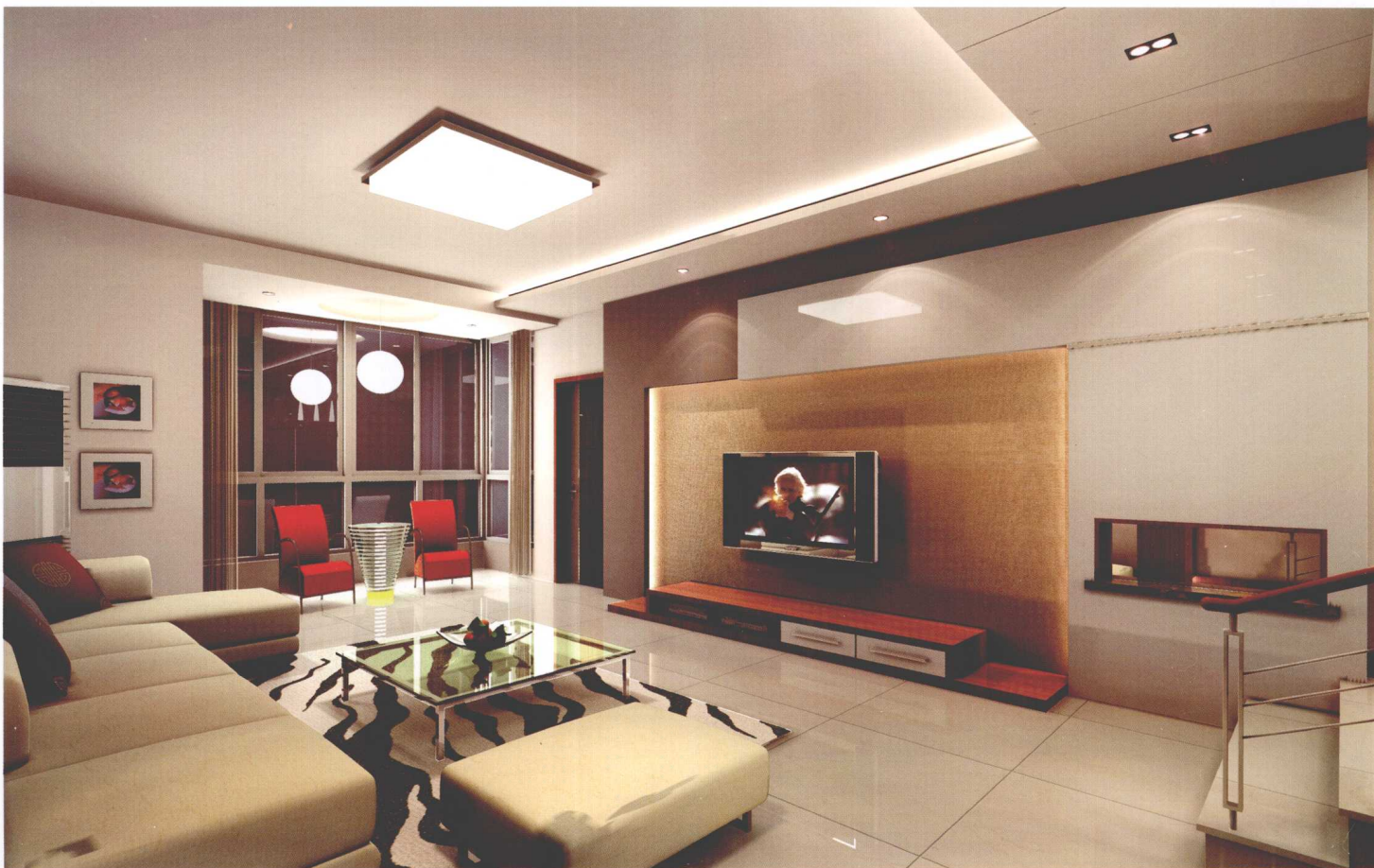




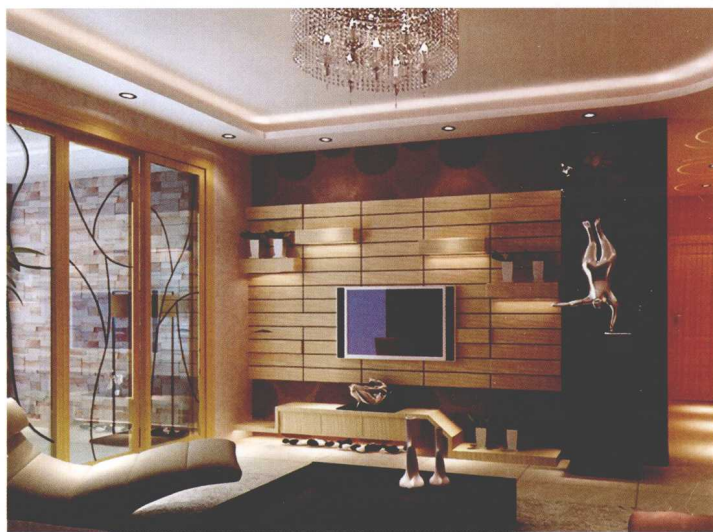
多种材质组合强调多元效果

为了让电视墙的装饰效果更加富于变化,可以采用多种材质进行拼接组合。通过巧妙的设计,任何材料都可以拼贴组合成为和谐的电视背景墙。拼接组合时,首先应遵从统一的原则,在这个基础上,再考虑材料的变化,丰富设计的层次。根据材质的不同,组合拼接的方式也不一样,拼接时应该考虑到空间的使用性质和所处位置,创造出功能合理、舒适美观的墙面。









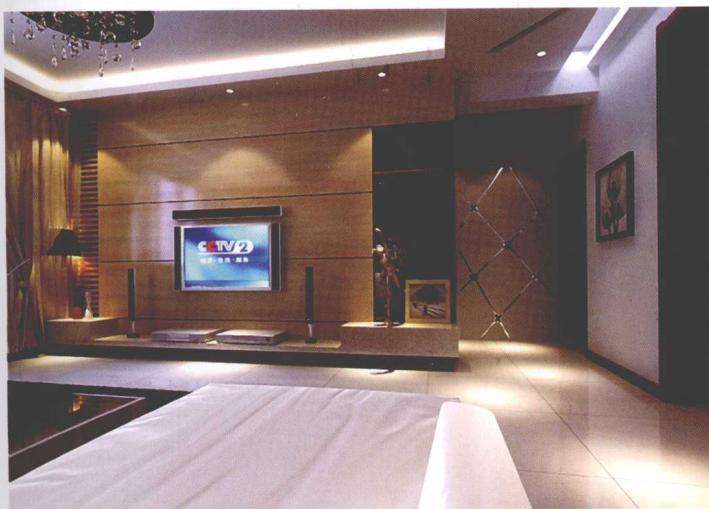


电视背景墙的造型不宜太平整

客厅的电视背景墙一般都是客厅的中心，太平整会使空间的视觉层次减少，令空间感觉单调。从功能上来说，平面易使声音传递成倍数级，产生回声共振，不利于音响的混响效果，只有立体的或有浮雕的墙面，才能同影院和音乐厅一样，使声波发生漫反射，产生完美的混响声场，使听者有临场感。对于电视和迷你音响等点声源，墙面的设计更应该注意这些。











玻璃混搭出多变电视背景墙

玻璃具有透明的特点，更适合用于混搭设计，体现出个性化的风格。比如，半通透的磨砂玻璃有一种朦胧感，其背后的物体可以含蓄地显露出来。如果在磨砂玻璃背面贴上合适的材料，则能在营造出现代感的同时，又体现出多种多样的风格。比如，贴上旧报纸、牛皮纸，就得到了怀旧的感觉；贴上抽象风格的画作，则造就了前卫的风格；如果使用古典的剪纸、印花，或者带有传统中国特色的染布，就变成了新中式风格。

