

岛田雅彦

扈文周 编

王安忆

文学与城市 的未来

2011 上海国际文学周巡礼

骆以军

孙甘露

科尔姆·托宾

珍妮特·温特森

张悦然

格非

勒克莱齐奥

葛亮

毕飞宇

董启章

文学与城市 的未来

2011 上海国际文学周巡礼

扈文周 编

图书在版编目 (CIP) 数据

文学与城市的未来:首届上海国际文学周巡礼/扈文周编.

-上海:上海文艺出版社.2012.8

ISBN 978-7-5321-4531-7

I. ①文… II. ①扈… III. ①纪实文学-作品集-中国-当代

IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 177722 号

责任编辑:方 铁

封面设计:王志伟

文学与城市的未来

——首届上海国际文学周巡礼

扈文周 编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 崇明裕安印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10 插页 2 字数 235,000

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4531-7/I·3521 定价:40.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-59404766

嘉宾介绍

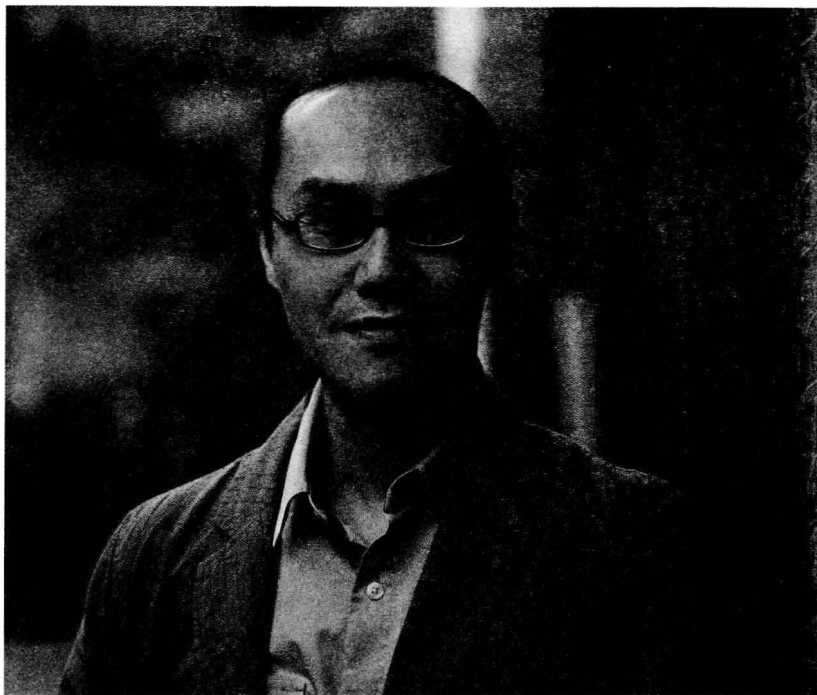


王安忆，中国当代文学女作家，现任中国作家协会副主席、上海市作家协会主席、复旦大学中文系教授。被视为“文化大革命”结束之后，自1980年代中期起盛行于中国文坛的“知青文学”、“寻根文学”等文学创作类型的代表性作家。“文化大革命”期间曾在安徽插队落户。王安忆的文学作品摒弃现实功利性杂质，将人置于广袤的时空背景中，在人类意义层面展示人的价值内涵，使价值求索具有了终极追寻的意蕴。



骆以军，祖籍安徽省无为县，台湾专业作家。他受到具有后现代主义倾向的张大春影响，抛弃写实主义的教条，对文本、文字符号产生质疑，进一步发展出后设小说的手法及魔幻写实的书写策略。

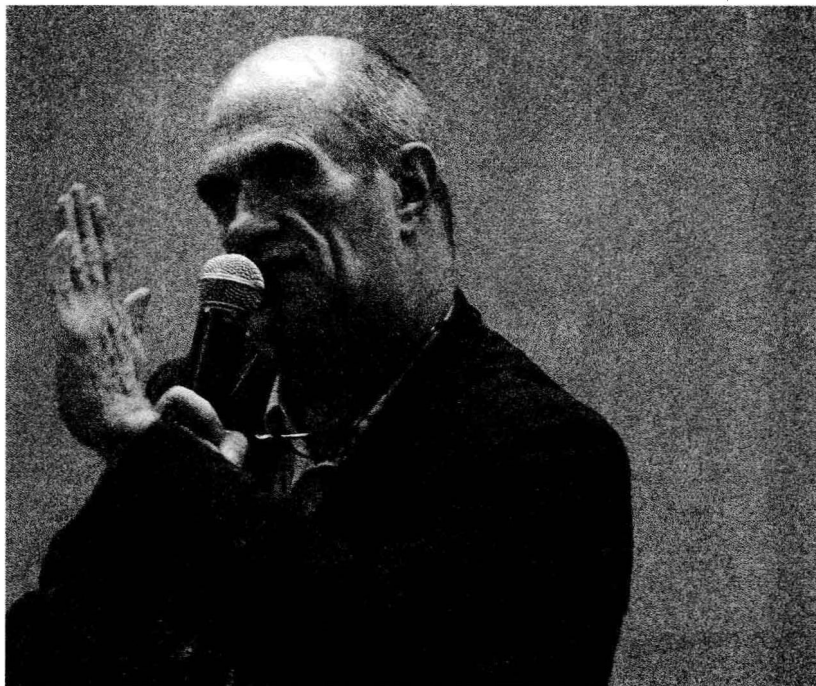
著作以小说为主，作品有：小说《红字团》、《我们自夜暗的酒馆离开》、《妻梦狗》、《第三个舞者》、《月球姓氏》、《遣悲怀》、《远方》、《西夏旅馆》；童话集《和小星说童话》及诗集《弃的故事》。现专事写作，并固定于杂志上发表散篇文章。



董启章，1967年生于香港。香港大学比较文学系硕士，现从事写作及写作教学，著有小说《名字的玫瑰》、《安卓珍妮》、《双身》、《地图集》、《V城繁胜录》、《The Catalog》、《衣鱼简史》、《贝贝的文字冒险》、《小冬校园》、《体育时期》、《天工开物·栩栩如真》，游记《东京·丰饶之海·奥多摩》，评论集《同代人》等。曾获联合文学小说新人奖、联合报文学奖长篇小说特别奖及香港艺术发展局文学奖新秀奖等。



毕飞宇，1964年生，江苏兴化人，毕业于江苏扬州师范学院。《哺乳期的女人》获首届鲁迅文学奖短篇小说奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖中篇小说奖。代表作品有《青衣》、《平原》、《慌乱的指头》、《推拿》等。2011年8月，长篇小说《推拿》获第八届茅盾文学奖。

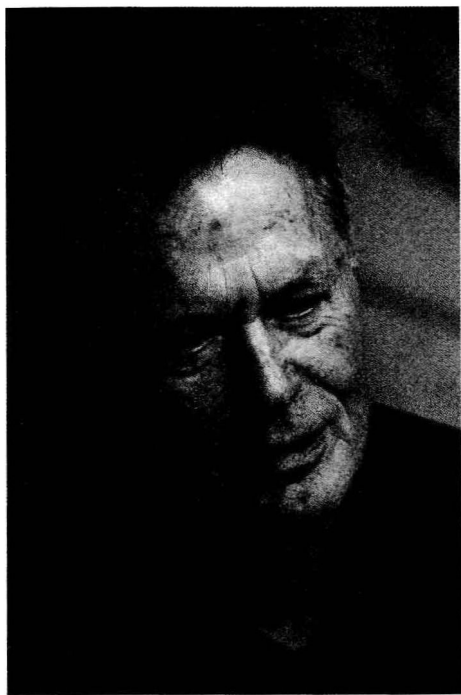


摄影 / 王寅

科尔姆·托宾，是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家，两部长篇小说《黑水灯塔船》、《大师》先后入围布克奖决选名单，最新长篇小说《布鲁克林》也入围2009年度布克奖，并获得2009年科斯塔年度小说奖。

托宾的作品主要描写爱尔兰社会、移居他乡者的生活、个人身份与性取向的探索与坚持等。托宾文笔优雅恬淡，内敛含蓄，被誉为“英语文学中的语言大师”。

托宾目前任教于美国普林斯顿大学，在美国、爱尔兰生活。



摄影 / 王寅

勒克莱齐奥，1940年生于法国尼斯，1963年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得勒诺多文学奖。至今已出版四十多部作品，包括小说、随笔、翻译等。1980年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。1994年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

2008年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。



葛亮，香港大学毕业，文学博士。文字发表于两岸三地。著有《朱雀》、《七声》、《谜鸦》、《相忘江湖的鱼》、《绘色》等。曾获香港艺术发展奖、首届香港书奖、台湾梁实秋文学奖等奖项。作品入选台湾麦田“当代小说家书系”、“二十一世纪中国文学大系”、“亚洲周刊2009年华文十大小说”。



摄影 /btr

张悦然，1982年出生于山东济南，于新加坡国立大学计算机专业本科毕业。已出版作品有：短篇小说集《葵花走失在1890》、《十爱》，长篇小说《樱桃之远》、《水仙已乘鲤鱼去》、《誓鸟》。图文小说集《红鞋》，主编主题书《鲤》系列等，是中国最具影响力的青年作家之一。

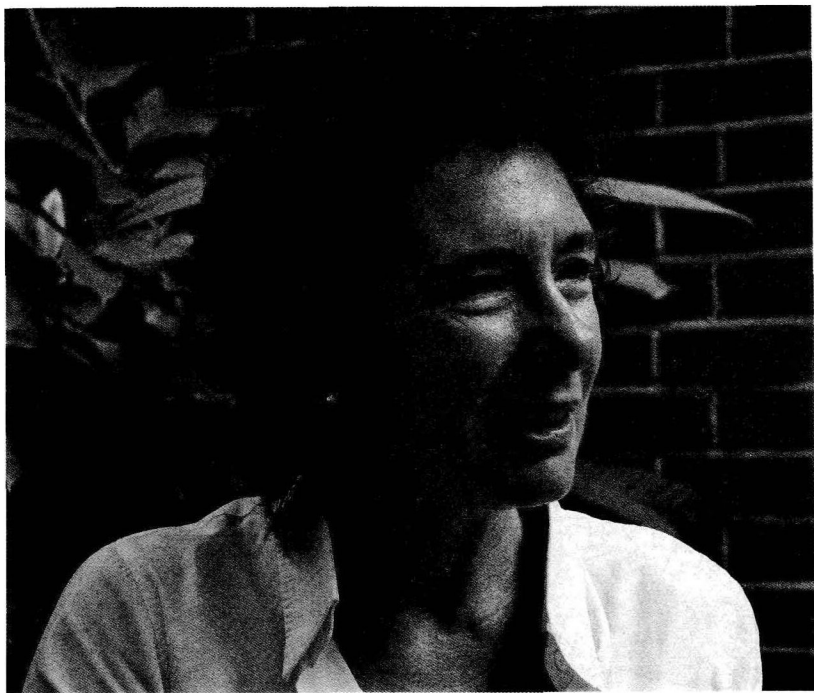


格非，中国当代实力派作家，清华大学教授。

1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年调入清华大学中文系。

从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说六部：《敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》、《人面桃花》、《山河入梦》、《春尽江南》；中短篇小说集多部：《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著、散文随笔集多部。

他曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜第一名”、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”等多种文学奖项。其作品已被翻译成英、法、意、日等多种文字并在国外出版。



摄影 /btr

珍妮特·温特森，当代最好也最有争议性的作家之一。1959年，生于英格兰的曼彻斯特。自小由坚信宗教的夫妇收养。当时家中有六本书，其中《亚瑟王之死》激发了温特森对书本和写作的渴望。

1978年，温特森与一个女孩相爱，离家出走。她在殡仪馆、精神病院等地留宿打工，但仍以全A的成绩考进牛津大学英语系。1985年，处女作《橘子不是唯一的水果》出版，荣获惠特布莱德首作奖。由她亲自改编的同名BBC剧集也大获好评，获得各项国际大奖。代表作品有：《激情》、《给樱桃以性别》、《写在身体上》、《艺术与谎言》、《苹果笔记本》、《守望灯塔》等。

2006年，温特森以其杰出的文学成就被授予英帝国勋章(OBE)。

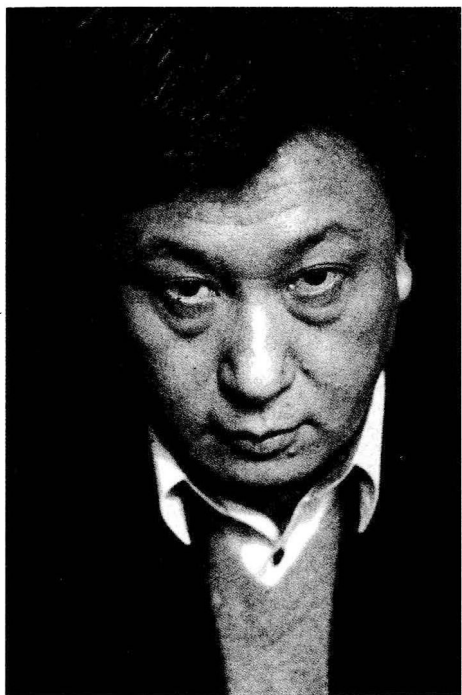


摄影 / 杨铭宇

岛田雅彦，1961年生于东京，就读东京外国语大学俄罗斯语系时创作的《献给温柔左翼的嬉游曲》入围芥川奖，开始受到注目。1984年以《为了梦游王国的音乐》获得第6届野间文艺新人奖，1992年以《彼岸先生》获得第20届泉镜花文学奖。

现任法政大学教授、三岛由纪夫奖的评委，被称为日本后现代主义文学旗手。

岛田相貌英俊，一表人才，享有“日本文坛王子”的美称，特别受年轻人的欢迎。而且他兴趣广泛，绘画、烹调、体育样样在行，曾拍过4部电影，还酷爱歌剧，是一名出色的歌剧演员。



孙甘露，1959年7月10日出生于上海，1977年进入邮政局工作。1986年发表成名作《访问梦境》，随后的《我是少年酒坛子》和《信使之函》则使他成为一个典型的“先锋派”。

1988年孙甘露发表中篇小说《请女人猜谜》，该作品也被视为是先锋小说的代表作。其主要作品有长篇小说《呼吸》，中短篇小说集《访问梦境》、《忆秦娥》，随笔集《在天花板上跳舞》等。

目 录

嘉宾介绍

对话与演讲

- 王安忆长篇小说《天香》研讨会 / 王安忆 / 3
- “华语文学写作的未来”三人谈 / 骆以军、董启章、毕飞宇 / 17
- 短篇小说：阅读与创作 / 托宾、王安忆 / 33
- 都市中的作家 / 勒克莱齐奥 / 49
- 书与我们的世界 / 勒克莱齐奥 / 66
- 我的生活与我的写作 / 骆以军、葛亮、张悦然 / 75
- 青春作伴好还乡 / 梁文道、骆以军、董启章 / 93
- 文学与时间——兼谈小说创作 / 格非 / 108
- 文学与城市的未来——岛田雅彦对话孙甘露 / 岛田雅彦、孙甘露 / 128

媒体专访

- 王安忆谈《天香》 / 东方早报 / 145
- 骆以军：从小混混到名作家 / 新民周刊 / 151
- 真正伟大的中文小说家可能还没出生 / 外滩画报 / 157
- 梦境里游走的作家骆以军 / 每日新报 / 163
- 董启章：一本书要陪伴读者尽量多的时间 / 申江服务导报 / 166
- 葛亮：时代宏音是细小声音之和 / 南方都市报 / 171
- “人可能是充满希望的悲观主义者” / 南方周末 / 179
- 勒克莱齐奥：和老舍作品很有共鸣 / 广州日报 / 186
- 这位法国作家能即兴引用《西游记》 / 新华日报 / 191
- 专访法国作家勒克莱齐奥：相信人性的力量 / 东方早报 / 196
- 珍妮特·温特森：遇见不同的自己 / 上海壹周 / 199
- 珍妮特·温特森：“危险”女作家 / 南方人物周刊 / 208