

情人看招

现代最新谈情说爱手册

威涛/编著



大众文艺出版社

情人看招

♥ 威涛/编著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

情人看招/威涛编著.

- 北京:大众文艺出版社,2000.2

ISBN 7-80094-868-4

I. 情…

II. 威…

III. 恋爱-通俗读物

IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12731 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市兆成印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12 字数 277 千字 插页 2

2000 年 4 月北京第 1 版 2000 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定价:20.00 元

前 言

恋爱、婚姻是人生之大事。恋爱、婚姻男女双方的选择，当然主要着眼于思想、品德、学识、能力、事业、体魄、仪表、风度等方面，但也不排除谈情说爱的艺术和技巧所起的作用。

目前，国内许多电视台都在湖南卫视《玫瑰之约》的带动下，争先恐后地播放着“男女速配”的节目，据说收视率颇高，在这当面锣对面鼓的“相亲”中，谈情说爱的技巧和艺术就越发显得重要了，谁谈得巧妙、艺术，谁就能拨动芳心，独占花魁。

本书就是一部谈情说爱的艺术，从多方面、多角度教你几种吸引异性欢心的技巧，切记只学几招就够，千万不可“全单照收”，那样，你把事情就办坏了……

戚涛

2000年2月15日

1

前
言

情人看招

目 录

第一招 男人六大智慧..... (1)

1. 单刀直入，顺手牵“羊” (3)
2. 设制巧合，英雄救美 (6)
3. 花言巧语，以物诱“主” (10)
4. 霸王上弓，一吻定情 (14)
5. 层层围剿，收买家人 (16)
6. 海誓山盟，稳住芳心 (20)

第二招 女人的五大秘笈 (24)

1. 明送秋波，请君入瓮 (25)
2. 梨花带雨，诱“敌”深入 (28)
3. 主动出击，与郎共舞 (31)
4. 谈情说爱，花样翻新 (34)
5. 一蹴而就，让木成舟 (38)

第三招 让女人变成恋人的三大步骤..... (42)

1. 先解除她的戒备心 (42)
2. 放长线，钓大“鱼” (46)
3. 软的硬的一起来 (49)

第四招 小心男人陷阱的七大提醒 (54)

1. 爱情不能当饭吃 (56)
2. 不要对男人充满美好憧憬 (59)
3. 别把贞洁当武器 (63)
4. 面对已婚者 (64)
5. 小白脸靠不住 (67)
6. 不要坦承自己的性经验 (69)
7. 不要提过分的要求 (71)

第五招 看透女人心的五大学问 (74)

1. 眼睛传神的女人 (76)
2. 耳朵代表她的观念 (79)
3. 笑而露齿露轻浮 (82)
4. 注意她的小动作 (83)
5. 抽烟的女性熟透了 (86)

第六招 看透男人心的四大功课 (90)

1. 什么是喜说谎的男人 (92)
2. 什么是爱变心的男人 (95)
3. 什么是没味道的男人 (98)
4. 什么是“传统”男人 (102)

第七招 讨得女人心的五大功夫 (104)

1. 先摸清她的底细 (106)

- 2. 她吃饭，你买单 (111)
- 3. 当个好仆人 (113)
- 4. 当自己是扮酷小生 (116)
- 5. 经常送她小礼物 (119)

第八招 寻找有“钱”途男人的四大窍门 (123)

- 1. 水做的女人惹人疼 (125)
- 2. 张扬你的春情 (126)
- 3. 别跟他抢风头 (127)
- 4. 俘虏他的家人 (128)

第九招 管住花心女人的五大武器 (131)

- 1. 别让她闲着 (131)
- 2. 天天给她新刺激 (134)
- 3. 吃醋也别明说 (135)
- 4. 有话要在家里讲 (138)
- 5. 跟她情郎叫板 (140)

第十招 对付情敌的五大利刃 (144)

- 1. 山崩于前不变色 (148)
- 2. 救他于水深火热之中 (153)
- 3. 捉奸成双再摊牌 (158)
- 4. 主动把他拽回来 (164)
- 5. 讲和也要讲条件 (169)

第十一招 对付好色男人的四大法宝 (172)

1. 牢记十男九“色” (174)
2. 给好色男人号脉 (178)
3. 搞明白男人最想要什么 (189)
4. 侦察男人的爱情观 (193)

第十二招 让女人感情奔放的二大秘术 (198)

1. 激动她的荷尔蒙 (200)
2. 伸出你迷人的“橄榄枝” (204)

第十三招 戳穿“正经”男人的四大尖刀 (209)

1. 盖不住的歪心眼儿 (209)
2. 只打屁股不打脸 (212)
3. 披上羊皮还是狼 (215)
4. 心里没有你 (219)

第十四招 抛弃坏女人的五大征途 (222)

1. 抛弃夺走你福运的女人 (224)
2. 抛弃夺走你朋友的女人 (231)
3. 抛弃夺走你自信的女人 (234)
4. 抛弃夺走你财运的女人 (237)
5. 抛弃夺走你前程的女人 (239)

第十五招 抛弃坏男人的七大捷径 (242)

1. 偷情高手要不得 (242)
2. 抛弃色狼 (247)
3. 抛弃大男人主义者 (251)
4. 抛弃游手好闲者 (255)
5. 抛弃同性恋者 (261)
6. 抛弃大众情人 (263)
7. 抛弃吃软饭的 (267)

第十六招 识破男人谎言的四大法术 (274)

1. 能说会道玲珑嘴 (275)
2. 没有不吃腥的猫 (277)
3. 出手大方充大爷 (279)
4. 公鸡打鸣不下蛋 (280)

第十七招 做快乐男人四大规则 (283)

1. 不要当“英雄人物” (283)
2. 开拓爱情之路 (287)
3. 发泄时要酣畅淋漓 (290)
4. 不妨大胆地哭一场 (295)

第十八招 成为男人好帮手的四大秘典 (299)

1. 订个升职的计划 (299)
2. 一步一个脚印 (303)

- 3. 不跟女秘书争风吃醋 (305)
- 4. 看准他的一举一动 (309)

第十九招 制服“恶”婆婆的五大暗器 (316)

- 1. 小心婆婆吃你的醋 (318)
- 2. 不要想当“山大王” (320)
- 3. 别成了婆婆的眼中钉 (322)
- 4. 跟小姑子打成一片 (324)
- 5. 孩子是你的手中牌 (326)

第二十招 扑灭“后院”大火的六大对策 (329)

- 1. 当面锣，当面鼓 (331)
- 2. 对事别对人 (334)
- 3. 争取坦白从宽 (338)
- 4. 明明白白你的心 (340)
- 5. 不搞冤假错案 (344)
- 6. 明天会更好 (347)

第二十一招 解除失恋伤痛五大药方 (349)

- 1. 先找自己的毛病 (350)
- 2. 他（她）也不是个好鸟儿 (353)
- 3. 他（她）的日子也不好过 (355)
- 4. 开始操练移情大法 (356)
- 5. 老子天下第一 (359)

第二十二招 报复负心人的四大铁拳 (361)

1. 让唾沫淹死薄情的人 (363)

2. 活得比他（她）还滋润 (365)

3. 赶紧再找个新恋人 (366)

4. 新的总比旧的好 (369)

第一招

男人六大智慧

等待，会错失良机；主动，也许可以改变命运。

餐厅一隅独坐，或商店橱窗的映影中，偶然发现一个心仪的目标时，你会像台高品质冷气机一样——寂静无声，让他（她）消失在人海中，再徒呼唤呢？或者，找个适当的时机及借口，创造个浪漫的“萍水相逢”呢？

邂逅，为现代人的爱情故事开展了新格局。在人来人往的高楼下，在烛光摇曳的西餐厅里，吵杂热闹的 PUB，音乐震天价响的舞厅，或过客匆匆的机场，你都可以开始你的爱情。

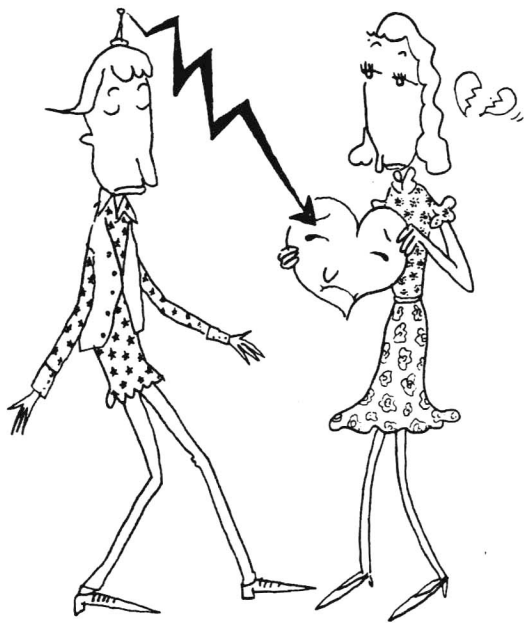
首先，当你锁定目标时，必须先冷静观察一下情势。对方一个人吗？还是在等人？手上有没有戴戒指，已婚或未婚？仔细判断后，再伺机而动。这种“谍对谍”的过程，充分考验你的机智和胆识。

观察之后，你就可以整理仪容，准备蓄势待发了。

1

第一招 男人六大智慧

情人看招



女人就是表里不一。这正是惹人爱她们的原因。

在研读男追女“六大绝招”之前，请诸位猎人先收起“火热牌”的目光，拭干嘴角的口水，换上诚恳真挚的表情，谨记招式内容及守则，当能过关斩将，所向披靡！

1. 单刀直入，顺手牵“羊”

无招胜有招，坦白，有时是最上乘的技术。

走到对方面前自我介绍，或者，直接表明想认识对方的意图，给她来个措手不及。这时女人除了会有些惊讶于你的大胆外，也会被你的坦率真诚所感动。

“我知道这样很冒昧，可是，如果我不鼓足勇气来认识你，我一定会遗憾终身的。”说时，要一副发现新大陆的神情。

“我是×大×系的学生，身家清白，无不良嗜好……嗯，你愿意跟我做个朋友吗？”最好，适时搔一下头皮、搓搓手，让对方以为你很木讷、拙于言辞。

或者，意味深长地看着她：“以前，我根本不相信什么一见钟情，现在，我终于明白它的含意了。”

别担心会遭来白眼，女人，有时候是很虚荣的，只要你的态度不过于轻浮低俗，基本上，这种陌生的人搭讪，对女人来说，是极大的恭维。除非你运气“好”到踢了铁板，碰上个冰山美人，否则，会断然拒绝这类抬举和谄媚的女人，实在少之又少。

一个有名的化妆品广告，男主角误认：“小姐，你很面熟。……嗯，你是我高中同学？”此人擅用本招已届炉火纯青，不仅达到搭讪的目的，也间接称赞对方看起来很年轻，这种“寓阿谀于搭讪”的功力确实超绝。只可惜目标错误，对方竟然是他的高中老师！（哎，此君也近视得太厉害了吧。）

我们以前见过面吗？你看起来很面熟？你是林小姐吗？你高中念哪里？你是不是王大呆的妹妹？——这些都是老掉牙的招式，分明侮辱对方的智商。

下次，你不妨改成：“小姐，请问你的口红（或香水）是什么牌子？”然后，在对方还在错愕时，紧接着以羞涩的神情，诚恳地说：“我想买来送给我母亲。”

如此，一来表现你是个心思细腻、品味超凡的男人，懂得欣赏女人的香水口红，二来，不着痕迹地展露你感人肺腑的孝心。

本招适合初学者或含羞草型的男人，是极温和的追求方式。

下巴微收，嘴角不要轻浮地上扬，也不要下撇显得太严肃，尽量使嘴唇保持“一”字形，眼微阖，定定看着女人，当她注意到你时，把眼眯一下再张开。这种放电的技术宜多加练习，方能达到“高压电”的功力。

用这种无言的声音传情达意，可避免短兵相接的紧张，而且此式侵略性较小，可当做问路石，来试探对方心意。

但是，用本招可能有对方不解风情或会错意的风险。

某咖啡广告中，女主角不断对郭富城眉来眼去，偏偏郭小生不解风情、无动于衷。所以，万一碰到像片中郭富城这类

“木头型”的女人，本招保留。

再且，倘若阁下放电技术欠佳，让对方误以为你在瞪她、或眼睛有毛病，就很难看喽。

假如你有个很浪漫的工作或职业，用此招追女人，可就易如反掌！（福气啦！）

摄影师或广告人在街上对美女亮出“星探”的身份，然后，试镜拍照，借工作名义，行搭讪之实，一举两得。但是，因为有不少登徒子假星探之名，拐骗无知少女，严重影响了此招使用的流畅度，是故，为了提升追求品质，你最好随身携带相机及名片，并不时露几句专业术语，以赢取伊人信赖。

以上方法只限于相关行业人士使用，为端正社会风气，非类似工作者请勿擅用。（如果你非要用此招来过过瘾，一旦被抓到警察局，可别说是看本书学来的。）

另外，在公司或工作地点，你也可以假工作之名，“指导”新进女同事，即使彼此互属不同单位，或工作内容八竿子打不着边，不要紧，总可以带她参观一下环境嘛。

本招的灵感来自计程车司机，计程车司机载的是回家沿途顺路的乘客，而为了猎艳“顺路载客”的定义就广多了。

在宴会或某公开的场合里，接送女宾是一种礼貌，所以，你不妨盯紧目标，当佳人要离去时，“顺路”送她回家。

不达目的决不罢休，即使你住京北，她住京南，你也要咬着牙说“顺路”。万一对方住得很近，也要想办法舍近途就远路，迂回绕路，以争取认识和交谈的时间。

当然，运用此招前，请白马王子先将你的“马”整理一下，邀请佳人坐你的“垃圾车”，未免有点那个……

以上几招乃猎艳招数中的基本式，因较不费心思，阁下闲来无事，可反复练习，必能达到登峰造极之界。

遇上了窈窕淑女而毫无行动，任由她擦身离去，只证明一件事——你不是胆小如鼠，就是太老了。

2. 设制巧合，英雄救美

征服女人，就像征服战场一样，需要勇气和谋略。

如果你“众里寻她千百度”的佳人，乍然出现在你眼前，这是上苍眷顾你的安排，千万要懂得掌握机缘，创造一切可能。要是你连上前搭讪的勇气都没有，建议你趁早看破情关，削发做和尚算了。

上篇传授的五招猎艳基本式，如果你还觉得“不够看”，那么，以下几招进阶招数，则颇适合喜欢向高难度挑战的你。

用问路的方式来搭讪，最不露痕迹。但此招有一重要规则，就是问题要复杂一点，让对方回答久一些。

站在王府井前面，问王府井怎么走，这是白痴的问法。因此，问路目标要醒目，如果问的是小巷小店，很容易考倒对方；路途要不远不近，最好，假如伊人方便，请她带路指点迷津，说不定，指引的路途变成爱的旅程，岂不妙哉？

为了避免正面作战的紧张，或是你偶尔有口吃的毛病（特别是碰到美女时），传递纸条倒不失为减缓压力的方法。假使加上你写得一手好诗、背了一堆好词，舞文弄墨，卖弄一下风