

中学古文集說

《中学古文集说》第四册

目

一、劝学（节选）·····	司马迁（19）
二、鸿门宴·····	白居易（42）
三、琵琶行（并序）·····	苏轼（61）
四、石钟山记·····	沈括（78）
五、《梦溪笔谈》二则·····	采草药（79）
雁荡山·····	（82）
六、狱中杂记·····	方苞（92）
七、桃花源记·····	陶渊明（111）
八、病梅馆记·····	龚自珍（124）
九、苞丁解牛·····	庄周（138）
十、论积贮疏·····	贾谊（149）
十一、订鬼·····	王充（163）
十二、阿房宫赋·····	杜牧（171）
十三、宋词二首	
念奴娇 赤壁怀古·····	苏轼（185）
永遇乐 京口北固亭怀古·····	辛弃疾（193）
十四、指南录后序·····	文天祥（204）
十五、窦娥冤（节选）·····	关汉卿（217）
十六、送东阳马生序·····	宋濂（232）
编后记·····	（248）

劝 学（节 选）

荀 况

一、题解：

本文节选自《荀子·劝学篇》。

荀子（约前319——前238），名况，字卿，战国末期赵国人。他曾游学齐国，在齐国稷下接触了各学派的思想，丰富了自己的知识。五十岁时，他由齐入楚，后又回到齐国，三次做过列大夫的祭酒（即首席大夫）。著名的法家韩非和李斯，都曾听过他讲学。他还回到赵国，见过赵孝成王，到秦国考察，见过秦昭王，称赞当时秦国政治的进步。后来应楚国春申君之召，做过楚国的兰陵令。死后葬在兰陵。

荀况是战国后期的思想家。他分析和批判了先秦诸子的学术思想，又吸收了各家的一部分长处，构成了儒家学说的新体系。他反对迷信“天命”、“鬼神”，提出了“制天命”的“人定胜天”的思想。他主张加强中央集权，建成统一全国的“王业”。他反对孟轲的性善论，把人性看成是生理的本能，先天都是恶的，因此必须加以改造和节制，否则就会有违封建礼义道德，破坏地主阶级的社会秩序。这里，孟子的性善论和荀子的性恶论，都是唯心主义的，但荀况特别强调后天的学习和教育的重要性，这一点体现了朴素的唯物主义思想，并在历史上起过一定的积极作用。

荀况不仅是我国古代一位伟大的思想家，同时也是一位杰出的文学家。现存《荀子》一书，有三十二篇，除了少数出自他的门人手笔外，大部分是他的著作。这部书集中地表

现了他的思想，也代表了他在文学上的成就。他的文章长于说理，组织严密，分析透辟，文学语言丰富多变，而且多用比喻、排比，气魄雄浑，质朴而凝炼，标志着说理文的发展。他创制的《赋篇》，正式开创了以赋为名的文学体制；他采用当时民歌体写的《成相篇》，对后世也有一定的影响。

《劝学》是《荀子》的第一篇，原文较长，内容主要是论述学习的重要性和学习方法，表达了荀子的教育思想。本文节选原文中的三个小节，着重阐述了学习的意义和作用，强调学习必须借助于外物，注意积累，要有锲而不舍，持恒专一的精神，劝导，勉励人们认真刻苦地学习。这一点在今天仍有借鉴作用。文章紧扣中心论点，设喻说理，深入浅出，通俗易懂。结构上前后呼应，层层推进，说理精密，加之多用排比，气势雄浑，很有说服力和感染力，充分显示了荀子文章的特色。当然荀子所说的学习是读先圣之书，学习“先王之遗言”；学习目的是“终乎为圣人”，这些都带有明显的剥削阶级色彩。我们在学习时应该好好辨别，不能“兼收并蓄”。

二、夹注：

君子曰：“学不可以已。君子，有学识道德的人。《礼记·曲礼上》：“博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。”以，因。此有“因故”之意。已，停止，废弃。一层。青，取之于蓝，青，靛(diàn)青。取，提取。于，从，介词。蓝，蓼(liǎo)，蓝，草名，叶子可以用来制取青色颜料。而青于蓝；而，然而，却，转折连词。青，形容词。于，比，介词。成语“青出于蓝”源此。冰，水为之，为(wéi)结成，变成，动词。之，指代冰。而寒于水。木直中(zhòng)绳，中，符合，合乎，动词。绳，墨线。揉(ròu)以为轮，輶是“𨾏”，假借字，烤，熏。以为，把……作为(成为)轮，车轮。

“**以**为轮”，古代说明通过什么制成什么，或作为什么，常用“**动词（之）十以为十名词**”的句式。如“**琢以为器**”、“**留以为防**”。其曲中规。其，那个。曲，弯曲（的程度）。规，圆规，画图的工具。虽有槁（gǎo）暴（pù），虽，即使。有，同“又”。槁，枯干。暴，晒，音义同曝（pù）。不复挺者，复，恢复，还原。挺，直。者，语气助词表示提顿。輒使之然也。之，它。然，这样。也，表示判断的语气词。二层。故木受绳则直，故，因此，所以，承接连词。受，经受。受绳，“以绳受之”的倒装，即用墨线量过。金就砺（lì）则利，金，金属制的刀器剑具。就，接近，“放……磨”。砺，磨刀石。利，锋利。君子博学而日参省（xīng）乎己，博，广博，广泛。而，而且，表“递进”的连词。日，每日。参，同“三”，多次，（又一说，验，检查）。省，省察，反省。乎，同“于”，对于。则知明而行元过矣。知，知识（智慧）。明，明晰，畅达。行，行为，品行。过，过失，错误。三层。

以上是第一段，说明学习的意义：学习可以增长才能，培养品德。

吾尝终日而思矣，尝，曾经。终日，整日。而，连词，连接状语和中心词。思，思考，冥思苦想。矣，表已然（情况已经出现）的语气词。不如须臾（yú）之所学也；须臾，片刻，一刹那，时间副词。所学，学的东西，“所”+动词“学”组成名词性词组。吾尝跂（qí）而望矣，跂，踮起脚。不如登高之博见也。博见，看的东西多。一层。登高而招，招，招手。臂非加长也，非，不是，未，没有，否定副词。而见者远；见者，看见的。动词“见”+结构助词“者”组成名词性词组。顺风而呼，呼，呼唤。声非加疾也，疾，强，宏大。而闻者彰（zhāng）。闻者，听的人。彰，明显，清楚。

假與(yú)马者，假，借助，利用。與，车。者，的人。非利足也，利，快。利足，捷足，指脚走得快。而致千里；致，达到。假舟楫(jí)者，舟，船。楫，船桨，这里代船。非能水也，水，游水，名词活用作动词。而绝江河。绝，横渡。二层。君子生非异也，生，同“性”，天性，资质。异，不同，有差别。善假于物也。善，善于。于，连词，连接动词和名词。物，指各种客观条件。三层。

以上是第二段，说明学习的作用，并指出学习要“善假于物”。

积土成山，积，积累。风雨兴焉；兴，兴起，产生。焉，于此，兼词（兼有介词和代词两种词性的作用。）积水成渊，渊，深水深潭。蛟龙生焉；蛟龙，古代传说中能发洪水的一种龙。生，生长。积善成德，善，指好的行为，即好事。德，道德。而神明自得，神明，精神，智慧。得，得到。圣心备焉。圣心，圣人的思想品质。备，具备。焉，语气助词。一层。故不积跬(kuǐ)步，跬，半步，即举足一次，等于今之一步。步，两跬，相当于现代说的两步。无以致千里；无以，即“无所以”的省略。所，指示代词，以，拿，凭借。无所以，表示动作以某物为工具，或凭借某物而完成。不积小流，小流，涓涓流水。无以成江海。成，汇成，成为。骐(qí)骥(jì)一跃，骐、骥，良马，骏马。跃，跳跃。不能十步；驽(nú)马十驾，驽，劣马。十驾，指十天的路程。马拉一天车的行程为一驾。功在不舍。功，成功。成就。舍，舍弃，中止。锲(qiè)而舍之，锲，雕刻。而，顺接连词。朽木不屈；朽木，烂木头。折，断。锲而不舍，金石可镂(lòu)。金石，金属，石头。镂，雕刻，指细雕。二层。蚓无爪牙之利，蚓，蚯蚓。利，锋利。筋骨之强，强，强壮。上食埃土，食，

吃，动词。埃，细土，灰尘。下饮黄泉，饮，喝。黄泉，地下水。用心一也。一，专一。蟹(xiè)六跪(guì)而二螯(áo)，蟹，螃蟹。蛭，腿。螯，蟹体最前面的一对脚如大钳。非蛇鳝(shàn)之穴无可寄托者，鳝，鳝鱼，俗称黄鳝。穴，洞穴。寄托，寄居，依托。用心躁也。躁，浮躁，不专一。三层。

以上是第三段，说明学习必须持之以恒，锲而不舍，用心专一。

三、翻译：

君子说：学习是（永远）不可因故停止的。青色，是从蓼蓝里提炼出来的，但比蓼蓝的（色泽）更青，冰是水凝结成的，但比水更寒冷。要木料直得合乎（工匠的）墨线，用火（把木料）熏制成车轮，它的弯曲程度（就）符合圆规（的要求）。即使（经过）风吹日晒，又枯又干，也不会再挺直，（这是因为）用火熏烤使它这样的。所以木料被墨线划过就能锯直，金属（制的刀剑）放到磨刀石上去磨就会锋利，君子广博地学习而且每天多次对自己的行为加以检查，省察，那就会知识日见明白而且行为也不会有过错了。

我曾经整天冥思苦想，（可是）不及从事片刻学习（的收获大啊）；我曾经踮起脚来眺望，（却）不如站在高处看到的广阔。站在高处招手，手臂並沒有加长，而远处的人（却能）看得见；顺着风势呼喊，声音並沒有加强，而听的人觉得很清楚。借助于车马的人，並不是脚步走得快，但可以达到千里（之外的地方）；凭借（乘坐）舟船的人，未必水性好，但能横渡江河。君子的生性资质並沒有有什么特别的地方，（他们之所以超出一一般人）（只不过是）善于利用客观事物罢了。

堆积泥土成高山，风雨就会从这里兴起；汇积涓涓流水（可以）成为深潭，蛟龙就会在这里生长、活动；（一个人）

多做好事，形成好的道德，精神和智慧就会得到发展，圣人的思想品质就具备了。所以，不是一步步不断地走，就无法走到千里之外；不把涓涓流水积累起来，就不能汇成江海。骏马跳跃一次，不能超过十步；劣马连走十天，（也能走得很远）它的成功就在于走个不停。（用刀刻东西）刻一会儿就停下来，（即使）是腐朽的木头，（也）不能刻断，（如果），刻个不停，（就是）金属、石头（也）能雕刻成物。蚯蚓（既）无坚牙利爪，（又）无坚强的筋骨，（却能）上吃地面的尘土，下喝地底的泉水，（这是因为它）用心专一啊！螃蟹有六（实为八）只脚，两只螯，（但如果）没有蛇和鳝鱼的洞穴，它就没有地方好藏身，（这是因为它）用心急躁（的缘故）啊。

四、简析：

《荀子》在说理方面取得的成就，达到了先秦时期的高度。但就《荀子》三十二篇文章来看，富有文学价值的不多，唯独《劝学》用大量的比喻和排比句形象生动具体地说明为学的道理，劝导和勉励人们认真刻苦地学习很有说服力和感染力。现就节选的三个小节如何进行形象论证的问题作一浅析。

荀子借君子之言立论，劝导人们“学不可以已”，即学习不能停顿，间断。作者提出论点后没有抽象地说理，而是连用五个比喻作为论据作了形象的证论。“青于蓝”、“寒于水”两个比喻，从事物在一定条件下可以进入胜境为例，说明学习是无止境的，人们应该活到老，学到老，不断地用人类知识财富来丰富自己的头脑，也说明了只要不停顿的学习就可以后来居上。而后又用“輶以为轮”、“木受绳则直”、“金就砺则利”三个比喻，从事物经过加工打磨可以改变原来的特征发挥其作用，说明经过学习可以改变习性。这就告诉我们人可以从不知到知，从知之甚少到知之甚多。这样就具体

形象地论证了学习的重要性，同时也批判了孟子的“性善论”，表明了自己“性恶”的观点，达到了一箭双雕的作用。作者在形象论证的基础上用类比推理的方法自然地得出“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”的结论，照应了“学不可以已”的中心论点。

为了劝勉人们重视学习，作者用“终日而思”，“不如须臾所学”的亲身体会继续说明学习的重要性，又用“跂而望矣”“不如登高之博见也”的亲身感受引出了一连串比喻具体地论述学习的作用。这些具体论述在结构上紧承前文，照应论点，又从另一个角度对“学不可以已”作了深入的证论，说明“善假于物”的重要性。“登高而招”“顺风而呼”是人们在实际活动中利用自然界事物就是效果的经验总结：“假舆马”、“假舟楫”是人们利用改造了的事物得到了“致千里”、“绝江河”这样的好效果。这些比喻形象地说明学习应该利用外物，学习可以使人提高能力。最后自然地得出了“君子生非异也，善假于物也”的结论，告诉我们君子之所以有学问，有德性并不是因为他们天资特别好，而是他们善于学习的缘故。

那么，应该怎样学习呢？作者仍然运用了大量比喻作了具体形象的论述。首先用“积土成山”、“积水成渊”两个比喻引出“积善成德”，正面说明学习的过程是由少到多，由量变到质变的过程。而后又用“不积跬步”、“不积小流”两个比喻从反面说明在学习过程中不能拒绝做小事情。因为大事情是小事情积累起来的，万丈高楼平地起，千里之行，始于足下，就是这个道理。文章连用五个“积”字反复说明学习贵在积累，照应了“学不可以已。”接着文章以“骐骥”和“驽马”为喻比较说明客观条件再好，也未必能成为学习好的决定因素，关键在于主观努力；条件虽差，如果主观上

能做到刻苦学习，持之以恒，则最终必能达到目的。这里作者特别提倡“锲而不舍”的有恒精神，并且又引喻说理。“朽木”这个比喻指出在学习中一曝十寒，没有恒心之弊；“金石”这个比喻指出坚持不懈，持之以恒之功。这四个比喻对照说明了学习贵在“锲而不舍”。“不舍”就是不停顿，又照应了“学不可以已”。最后用蚯蚓、螃蟹为例设喻说明学习不能满足一知半解、学无专精。这两个比喻对照说明学习贵在“专心致志”。作者紧扣“积”与“不积”，“舍”与“不舍”，“一”与“躁”，运用一系列比喻形象生动地论述了学习应抱的态度和应取的方法，同时又是对“学不可以已”这个中心论点作了更深一层的论述，真正做到了层层深入，环环相扣，说理精辟，结构十分缜密。

由此可见，作者善于驾驭形象，大量运用确切的比喻把深奥抽象的道理说得深入浅出，通畅晓达，具体生动，可以引起想象，发人深省。更值得注意的是作者运用比喻灵活多变，恰到好处。如第一段中的“青于蓝”“寒于水”，“揉以为轮”、“木受绳则直”、“金就砺则利”和第三段中的“骐骥”、“弩马”、“朽木”、“金石”四个比喻把道理含在比喻之中让读者思考。有时又先设喻，再引出所比的道理，如第二段中的“登高而招”、“顺风而呼”、“假舟楫”、“假舆马”和第三段中“蚓”、“蟹”即是。还有的比喻引出道理之后，再用比喻作进一步的阐述。如第三段中的“积土成山”、“积善成德”就是从正面论证的；“不积小流”、“不积跬步”又从反面深入论证。文章运用如此变化多姿的比喻对形象论证“学不可以已”这个中心论点起到了极好的表达作用。

此外，文章把相关并列和正反对比的比喻都写成排比句，这样的句式对称，整齐和谐，铿锵有力，气魄雄伟，感情充

沛，大大增强了表达效果。

五、附录：

（一）关于时代背景：

荀子生活在战国末期奴隶制解体、封建制基本建立的时代，是新兴地主阶级的具有朴素唯物主义的思想家。在自然观方面，他承认自然界的存在不以人的主观意志为转移，同时又认为人类可以用主观努力去改变自然，提出“制天命而用之”的人定胜天思想；在认识论方面，他认为人对客观事物的认识，首先要通过感觉器官和外界物的接触，强调“行”对“知”的必要性及后天学习的重要性；在社会历史观方面，他对礼治作了新的解释，主张新兴封建制的等级制度，反对奴隶主贵族制度；在人性问题上，他主张“性恶论”，认为“今之人性，生而有**好利**焉”，他又认为后天环境可以改变人的**恶**的本性，因而他主张“明礼义以化之”，用礼义道德加强对人的教化。荀子的思想对后来封建社会是有重要影响的。但总的说来，他的哲学思想和政治思想是代表当时新兴地主阶级利益的。

荀子所处的时代，正是中国统一的封建政权即将出现的前夕，为了适应地主阶级中央集权统治的需要，他提出了世界可知和人能战胜天地万物的唯物主义认识论和自然观，反对“政权神授”和任其自然的唯心主义。他认为，天是没有意志的大自然，人们只要顺应它的规律，发挥主观能动性，就能使它服务于人类。而人之所以能够战胜自然，就因为能合群；而人之所以能够合群，就在于能够合理分配生产物；而要做到分配合理，就要贵贱有等级，长幼有区别。这个等级和区别就是“礼”或者叫做“礼义”。但由于人生都有欲望，顺着人的**好利恶害**的本性发展，就会产生争夺，危害礼

义信理，因此必须用教育来陶冶，用礼来约束才能化恶为善。这就是荀子劝学的理论基础和基本目的。荀子强调教育的理论基础仍然是唯心主义的，他“劝学”的出发点也是为封建地主阶级培养人才，为建立和巩固地主阶级政权服务的。

（二）关于段落大意的不同概括：

1. { 第一段，指出学习的意义——学习可以增长才能，培养品德。
第二段，指出学习的作用——可以使人增长见识，懂得利用外物为自己服务产生良好的效果。
第三段，指出学习必须持之以恒，积少成多，用心专一，这样一定能够取得显著成绩。
2. { 第一段，说明学习的意义：“知明而行无过。”
第二段，说明学习的方法：“善假于物。”
第三段，说明学习的态度：必须用心专一。
3. { 第一段，指出学习对人的作用。
第二段，指出人必须依靠学习来提升自己。
第三段，指出学习必须持之以恒，专心致志。
4. { 第一段，提出教育的重大功能，指出学习能使人发生质的变化。
第二段，强调环境的巨大影响，指出学习必须借助环境，利用条件。
第三段，阐述学习的重要途径，指出知识必须持久、点滴的积累。

（三）关于对《劝学》中提出的学习目的和作用的看法。

荀子在《劝学》中提出学无止境和“青出于蓝而胜于蓝”的进步观点，强调后天学习和改造的重要性，表现了荀子的朴素唯物主义观点和勇敢的战斗精神。这在当时来讲是可贵的，今天对我们也有一定的借鉴作用。但我们要看到：

1. 为学的目的和学习的内容，不同的阶级有不同的看法。

荀子认为学习的目的是“始乎为士，终乎为圣人”，是要培养新兴地主阶级的政治代表，使之成为高踞于劳动人民之上的统治者。这种“君子”、“圣人”比起当时的奴隶主贵族，有其进步的一面，但对广大的农奴和农民来讲，毕竟仍是凶狠残酷的剥削者和统治者。

基于上述目的，荀子提出的学习内容和途径是“始乎诵经，终乎读礼。”他认为《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》这些所谓“经”书，是人类文化的精华，是“道德之极”、“在天地之间者毕矣”。由此也可见荀子受儒家影响之深。

2. “日参乎己”反映荀子跟儒家鼓吹的“吾日三省吾身”、“君子求诸己”的主观唯心主义的观点和作法还没有完全划清界限。这都是作者阶级和历史局限性的表现。

3. 荀子在《劝学》中，以人们生活中的种种感受作比，形象说明为学必须“善假于物”的重要性和必要性，批判了儒家的主观唯心主义观点。这在当时有一定的战斗作用，今天对我们也有一定的借鉴意义。不过荀子所说的“物”，是指新兴地主阶级所称许的“嘉言懿行”，以及他们所认为的“贤师良友”（“学莫便乎近其人”）和封建典籍。荀子鼓吹“君子居必择乡、游必就士，所以防邪僻而中正也。”可见作者心目中的“物”（人物、言行、典籍、地区……）都有着鲜明的阶级内容，是为建立和巩固新兴的地主阶级服务的。“假于物”的方式，也纯系个人的活动，而不是阶级和社会的实践。

（四）荀子论为学

1. 为学的理论基础：“人之性恶，其善者伪也。……故必将有师法之化，礼义之道，然后出于辞让，合于文理，而归于治。”“性也者，吾所不能为也，然可以化也。”

2.为学的终极目的：“生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应。能定能应，夫是之谓成人。天见其民，地见其光，君子贵其全也”。

3.为学的内容：“学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读礼；其义则始乎为士，终乎为圣人。……故《书》者，政事之化也；《诗》者，中声之所止也；《礼》者，法之大分，类之纲纪也，故学至乎礼而止矣。”

4.为学的途径和方法：

“君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。”

“君子结于一也。”

“君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四体，形乎动静，端而言，蠕而动，一可以为法则。”

“学其便乎近其人……隆礼次之。”

（五）关于这篇文章的结构层次和论证方法归纳如下：

第一段，开门见山提出“学不可以已”的论点，然后用日常生活中常见的事物作比喻，进行论证：

1.先用“青出于蓝”、“冰寒于水”作比，论证学习可以使人提高，使人进步。

2.又用“鞣以为轮”作比，论证学习可以改变人的气质，可以改造人的主观世界。

3.再用“木”、“金”作比论证人们如能博学并能省察自己，就会提高自己的道德品质。认识就会日明，行为就无过错。

第二段，仍是设比论证：

1.以切身体会指出“空思不如实学”。

2.以生活经验指出“登高”才能“博见”。

3.连用“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假

舟楫”作比，论证利用条件的好处。

最后得出“君子生非异也，善假于物也”的结论。

第三段，论证学习方法：

1.从正反两个方面论证“积累”知识的重要性。

2.论证坚持不懈，锲而不舍的重要性。

3.论证学习要专心致志，才能出成果。如果用心浮躁就毫无所得。

（六）问题异议：

荀子说：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉。”这是作者因缺乏自然科学常识，对自然现象所作的错误理解。另外，这两句话，还表达了“兼收并蓄”的理论。荀子把一个人的成功归之于他们对遗产的“兼收并蓄”，这种看法是片面的，也是不正确的。当然一个人的成就和学习前人的遗产分不开，但更重要的是参加社会实践活动，努力创新。我们对待遗产的态度是批判地继承，即吸取其民主性的精华，剔除封建性的糟粕。

荀子在《劝学篇》结尾说：“蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也”。其用心是好的，但在常识上却有错误。

其一，把螃蟹的八腿说成“六跪”是错误的。

其二，按照荀子的说法，由于蟹用心浮躁不专，它自己不能挖洞，没有蛇和鳝的洞穴就不能安身。但据老农说，蟹是会挖洞的。生物研究者说，蟹会挖洞，蛇鳝也会挖洞，但蛇鳝是利用天然的缝隙，用头钻进去，转动身体，产生推动力，从而挖成洞穴。

（七）“而”的用法：

这是文言里应用得很广泛的连词，可以连接两个词或词

组,也可以连接两个句子。用法主要有两种:一种表示顺接,连接两个部分是並列的或者是相承的;另一种表示转接,大致相当于“却”或者“但是”、“可是”,连接两个意思相对或者相反的词、词组或句子。

则知明而行无过矣(“而且”,表示顺接,连接的两个部分是並列关系。)

吾尝终日而思矣(连接表方式或情态的词语于动词,相当于“地”。)

吾尝跂而望矣(连接两个动词,上--行动表示下一行动的手段,相当于“着”。)

登高而招(连接状语和谓语,“而”字前面表示处所、方式、状态……。可不译。)

……而神明自得(表示因果关系,相当于“那么”。)

锃而舍之……(表示假设关系,相当于“如果”。)

以上是表示顺接,以下是表示转折的。

……而青于蓝(“但是”)

……而见者远(“可是”)

……而绝江河(“却”)

……而致千里(“然而”)

(八)《劝学》中未入选的内容补录並译述如下:

1. “善假于物也”后另一小节:

物类之起,必有所始;	一切事物的发生,一定有个起点。
荣辱之来,必象其德。	光荣和耻辱的来到,一定反映了 本文的品德。
肉腐出虫,鱼枯生蠹。	肉腐烂了,并出蛆,鱼干枯了出 虫。
怠慢忘身,祸灾乃作。	松松夸夸不求上进,忘了自己是

强自取柱，柔自取束。

邪秽在身，怨之所构。

施薪若也，火就燥也；

平地若一，水就湿也。

草木畴生，禽兽群焉，

物各从其类也。

是故质的张而弓矢至焉，

林木茂而斧斤至焉，

树成荫而众鸟息焉，

醯(Xī醋)酸而蚋(ruì昆虫)
聚焉。

故言有召祸也，

行有招辱也，

君子慎其所立呼！

个人，灾祸

坚硬的东西

软的东西

邪恶污秽的

会结集成怨恨。

用的柴草看上去都一样，火总先
向干燥的部分；

地面上看上去一般的平，水总先
流向那湿的处所。

草木长得茂密，飞禽走兽就集群
在那儿，

因为生物总是按类别凑合在一起
的。

因此靶子摆开，弓箭就集中射向
那儿；

林木一茂盛，斧头锯子就集中在
那儿；

树木一成荫，许多鸟儿就栖息那
儿安身；

肉酱一发酸，虫子就可向那
儿。

所以言论会引起祸害呀，

行动会招来羞辱呀，

君子立身行事还是小心谨慎些
吧！

2.紧接“用心躁也”后的文字：

是故无冥冥之志者，

因此，缺乏深沉的意志的人，不