

作文指南—— 怎样运用语言

34.34
048

金盾出版社



CS1214393

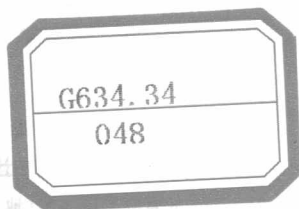
1040782

6634.34
048

作文指南

怎样运用语言

王漫宇 付友梅 编著



重庆师大图书馆

金盾出版社

内 容 提 要

运用好语言,对写作至关重要。本书分语言的性质和结构、语言的风格、语言运用的方法和技巧、训练语言的基本途径四部分,重点论述了写作时怎样把话说通说对、说好说巧。其中将有关基础知识介绍、古今名著选段赏析及习作评点融为一体,有论有据,重点突出,针对性强。它使习作者既可得到理论指导,提高认识,又可获得借鉴,提高运用语言的实际能力;既适合习作者自学,又可供教师教学参考。

图书在版编目(CIP)数据

作文指南——怎样运用语言/王漫宇,付友梅编著. —北京:金盾出版社,1999. 4

ISBN 7-5082-0900-1

I. 作… II. ①王… ②付… III. 作文—中学 IV. G633. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40296 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:国防工业出版社印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:128 千字

2004 年 9 月第 1 版第 2 次印刷

印数:21001—24000 册 定价:6.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

《怎样运用语言》是“作文指南”这套丛书的最后一册。

关于写作最基本、最常用的几种表达方式——叙述、描写、议论和说明的知识及方法，已分别成书出版。但这还不够，还应当把运用语言的有关知识和成功的经验介绍给读者。

我们知道，文章是通过书面语言来传情达意的，一篇文章的好与不好，除主要取决于内容外，就是语言的运用了。写文章，不论采用哪种文体，都离不开运用语言，都要依靠语言的形式和方式来体现。好的文章要求语言必须准确生动，即语言要能够如实地表达客观情况，做到正确无误，恰如其分，不走样；要具体形象，通顺流畅，富有文采，充满生气，具有很强的说服力、感染力，能给人以深刻印象，使人信服，令人鼓舞。所以，运用语言是写作的重要基本功之一，我们应予充分重视，逐步做到能够正确自如地使用语汇，运用各种句式的不同表达功能，写出好文章。

究竟怎样运用语言，是个复杂的问题，它涉及的方面比较多；学习运用语言也是个长过程，需要下很大的功夫。限于篇幅，在本书中我们只能就制约语言运用的几个主要问题，结合写作的实际加以论述。

学习运用语言，首先应对语言的属性有所认识，因此，在本书第一部分里谈了语言的性质和意义，以及汉语的基本结构特点。第二部分介绍了语言风格问题，以期从客观语境和主观语境两个方面，让读者懂得语境对语言运用的制约作用。第

三部分用较多的篇幅重点论述了运用语言的方法和技巧,目的在于告诉青年朋友,运用语言是需要学习的,尤其是需要学习那些能够取得良好表达效果的方法和技巧。这里谈了两点:一是如何达到“把话说通说对”的境界,这是运用语言的基本要求;二是如何达到“把话说好说巧”的境界,这是较高层次的要求。论述中,我们力求避免就“词”论词,就“句”论句,而是紧紧结合不同语体的要求,结合所要表达的题旨,结合构思的过程,结合上下文意的联系,条分缕析,尽可能使读者明白遣词造句乃至选择、锤炼语言,采用各种方法技巧的依据,同时使读者明白运用语言成败的根本原因。这对提高读者由学习语言到较熟练地掌握乃至较成功地运用语言的实际能力,是很有益的。第四部分介绍了训练语言的一些基本方法,以期使读者少走弯路,学得扎实有成效。

这套丛书,从首册《怎样描写》动笔到本册脱稿,历时一年零六个月。编著的过程,也是我们学习和研究的过程。回忆起来,有欣慰,也有不安。欣慰的是,在金盾出版社的鼓励 and 帮助下,及时地把我们学习和研究的成果奉献给广大读者;不安的是,我们的水平有限,难免疏漏或错误,有负读者的期望。我们由衷地希望读者和专家们批评指正。

编著者

一九九八年十二月

目 录

前言	(1)
一、语言的性质、意义和结构	(1)
(一)语言的性质和意义	(1)
1. 语言的交际性	(1)
2. 语言的思维性	(4)
(二)语言的结构基础	(7)
1. 词的本质和特性	(7)
2. 语法的本质和特点	(13)
二、语言的风格	(20)
(一)地域性和时代性	(20)
(二)文体风格	(23)
1. 记叙性文体的语言风格	(23)
2. 议论性文体的语言风格	(32)
3. 说明性文体的语言风格	(38)
4. 应用性文体的语言风格	(40)
(三)个人风格	(45)
三、语言运用的方法和技巧	(53)
(一)把话说通说对	(53)
1. 准确得体	(53)
(1)用词要准确	(53)
(2)用语要得体	(72)
①内部语境	(73)

②外部语境	(74)
2. 清晰连贯	(83)
(1)表意要清晰	(83)
①结构要完整	(84)
②语序要合理	(89)
③数量、比较要清楚	(95)
④时态、方位要明确	(98)
⑤句型、结构要规范	(101)
(2)表达要连贯	(105)
①中心要集中	(106)
②层次要清楚	(112)
③格调要一致	(115)
3. 简洁明快	(121)
(1)要避免词语的重现或重复	(121)
①力戒词语重现	(122)
②避免多余修饰	(122)
(2)要删除冗词和杂言	(123)
①切忌滥用虚词	(123)
②不要笔墨过细	(125)
③句子不能过长	(127)
④避免句意重叠	(129)
(二)把话说好说巧	(130)
1. 选择最佳词、句	(132)
(1)选择最佳词语	(132)
(2)选择最佳句式	(138)
2. 运用最佳辞格	(153)
(1)生动、形象美	(153)

(2)含蓄、深刻美.....	(163)
(3)整齐、和谐美.....	(169)
四、训练语言的基本途径	(176)
(一)要注意训练自己的语感.....	(176)
(二)要用自己的话来表达.....	(179)

一、语言的性质、意义和结构

(一)语言的性质和意义

1. 语言的交际性

什么是语言?提起这个话题,有人也许会说:“语言不就是大家每天要说的话,或写在书面上的文字嘛,还值得一问?”不错,语言的确是大家所熟悉的,每个人都至少会说一种语言,而且绝大多数人也都程度不同地能够把自己讲得出来的话记写下来。但是,具备了这些能力,是不是就可以说,我们已经认识了语言呢?其实不能。这就像我们有很多人虽会唱歌却不一定懂得音乐、虽会玩水却不一定懂得游泳一样。我们每个人天天都在讲话,但能够对自己的语言行为有自觉认识的人恐怕是不多的。恰恰相反,有很多人还处于一种自发的、盲目的状态;即使是那些常常动笔写出点东西的人,恐怕也不一定敢说自己对语言有了很深的认识,掌握得很好了。正如朱光潜先生在《文艺杂谈》中所说的那样:“语言文字是流通到光滑污滥的货币,可是每个字在每一个地位有它的特殊价值,丝毫增损不得,丝毫搬动不得。许多人在这上面苟且敷衍,得过且过;对于语言文字有敏感的人便觉得这是一种罪过,发生嫌憎。……”可见,要真正认识语言,还必须下一番功夫。

我们必须从科学的角度认识语言的性质。马克思、恩格斯

早就指出：“语言是一种实践的、既为别人存在并仅仅因此也为我自己存在的、现实的意义。”（《马克思恩格斯全集》第3卷第34页）列宁也说：“语言是人类最重要的交际工具。”（列宁《论民族自决权》，中国人民大学版第3页）《现代汉语词典》中也有这样一条解释：语言是“人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具，是一种特殊的社会现象，由语音、词汇和语法构成一定的系统。‘语言’一般包括它的书面形式，但在与‘文字’并举时只指口语。”词典上的这条解释，根据马克思主义基本原理，除了说明语言功能外，还介绍了它的组成成分和表达形式，指出：语言是一种社会现象，是一种交际工具，而且是人类及其所构成的社会不可或缺的重要特征。

所谓社会现象，是相对“自然现象”而言的。自然现象是不依赖人类和人类社会而存在的，比如，风、雨、雷、电，花、鸟、虫、鱼，这些都是自然现象，它们早在人类出现以前就存在着，将来也不会随人类社会的消亡而消亡。而语言就不同了，它是人类社会独有的现象，它伴随着人类社会的诞生而诞生，发展而发展，消亡而消亡。这就是语言的社会性。所谓交际工具，是就语言的社会功用而言的。语言，从它诞生那一天起，它所以具有服务于社会的功用，就是因为它是列宁所说的最重要的交际工具。马克思、恩格斯所说的“既为别人存在并仅仅因此也为我自己存在”，也是说的这个意思。

人类从诞生那天起，交际就随之产生了。斯大林说：“有声语言从人类历史上是帮助人们从动物界划分出来、结合成社会、发展自己的思维、组织社会生产与自然力量作胜利斗争并达到我们今天所有的进步力量之一。”（斯大林《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，第39页）没有交际，人类就无法共同协作，从事各种生产和斗争，而这种交际惟一有效的方法就

是语言的交流。手势、动作和面部表情,也能起到一定的交际作用,但它们终究只是一种辅助手段,并不是语言,更代替不了语言这种“最重要的交际工具”。可见,语言的交际工具的作用正是语言的社会性的核心所在。这也是语言最本质的特征之一。

了解语言的这一本质特征对于我们有什么意义呢?这里的意义应该说是极其丰富的。

首先,它使我们深入地了解 and 认识到语言对于人类生存和发展的重要性。社会发展到今天,我们不仅要努力学好、用好本民族的语言,还要尽可能多地学习和了解世界上其他国家和民族的语言,这是我们社会经济发展的需要,也是人类共同进步的需要。21 世纪,是信息交流飞速发展的时代,而各种信息和交流都离不开语言,没有语言的继承和发展,任何交流与合作都是不可能的。

其次,语言的社会交际性还提醒我们,在语言的交流和运用中,一定要尽量做到符合社会规范。语言既是交际工具,就具有全民性、社会性,但是,语言的运用过程,却是在个体之间完成的。这就要求每个运用语言的个体都必须严格遵守语言的社会规范,不论是口头交际还是书面交际,都必须考虑到是否符合社会全体成员的语言习惯和要求,否则就达不到交际的预定目的,或收不到应有的交流效果。生活中有很多交际不畅、不快的事实,就是因为交际个体在运用语言上自觉不自觉地违反了语言的社会规范所致。

不自觉地违背了语言规范,多数是使用语言的水平问题,而自觉地破坏语言规范,那就不仅仅是水平问题了。比如,有人在交际中,故意说一些大话、空话、假话,甚至污言、恶语,这除了他对语言的本质认识肤浅外,也与个人的品德修养和文

化素质有关。所以,深入认识语言的社会性本质,对我们每个交际个体提高个人规范用语的自觉性,是非常重要的。

2. 语言的思维性

马克思在很早以前就指出:“语言是思想的直接现实。”还说:“观念是不能离开语言而存在的。”语言既是交际的工具,那么它也就是交际内容的载体。人的思维要通过语言来进行,没有语言的、赤裸裸的思维是不存在的。而且,思维的成果——人的思想,是通过语言固定下来的,没有语言的记录和固定,再好的思想也难以传达出来,流传下去。我们今天之所以能够系统地接受前人留给我们的一切好的思想、道德、科学和文化,就是语言记录的功劳。

不仅如此,语言对思想的记录并不是机械的、被动的,而是能动的、有力的。因为语言不仅是思想存在的形式,同时也是产生思想的基础和前提,思想总是伴随着语言的形成和发展而不断产生和深化的。这一点从孩子学话的过程中可以清楚地看出来。比如,一个刚会说话的孩子想吃苹果,开始往往只有两个字:“妈,吃”。后来逐渐发展成“妈妈,吃果”;“妈妈,吃苹果”;“妈妈,我要吃苹果”。最后发展到纯熟的程度,还会变化出很多富有特定情感的语句。如:“妈妈,我要吃那个最大最红的苹果。”“好妈妈,请您允许我再吃一个苹果吧!”等等。这期间,我们很难辨识出是先有了思想,还是先有了语言,但有一点可以肯定,没有对“妈妈”、“吃”、“苹果”、“最大最红”以及“请您允许”等词语的认识和理解,是形成不了其相应的思想的,更形成不了这些固定的概念。孩子说话是如此,整个人类思维的发展也是这样。从我国古代文学的发展过程中我们也能看出这个痕迹:最早的诗歌记载是“两言”的:“断竹,续

竹；飞土，逐宥（古肉字）。”（《弹歌》，选自《吴越春秋·勾践阴谋外传》）后来发展到《诗经》，就形成了四言诗：“硕鼠硕鼠，无食我黍！……”（《诗经·魏风》）后来又相继出现了五言诗、七言诗及杂言诗。再后来进一步发展，就出现了散文，在散文基础上，又有了小说。随着时代的进展，文学样式不断变化更新，每一次更新，语言上都有一个飞跃性的进展，从而，该文学样式所表现的人的思想也更加丰富和复杂。如果语言发展不到位，相应的思维也就产生不出来。其实有过写作实践的人，对这一点也都会有所体会的。当我们的思想在获得语言表现之前，往往处于一种无序的混沌状态。所以，如果没有足够的语言材料做基础，自己的思想就理不出头绪，形成不了概念和判断，就会感到茫茫然而无从下笔，就会觉得心中有话说不出。这一切，无不说明思想的形成、思维的发展是依赖于语言的形成和发展的。

当然，思想和语言形成的最初基础都是社会实践，但是，如果没有语言的概括和抽象，人的思想就只能停留在表象和感性阶段，永远无法形成理性的东西。由此可见，语言不是一个空的物质外壳，它是与人类丰富复杂的思维紧密相连的，没有语言就没有思维，没有思维也就没有语言，二者是相辅相成、不可分割的。这就是语言的思维性特征。

那么，了解了语言的这一特征对于我们又有什么价值呢？这一点恐怕是不言而喻的了。不必谈及其他方面，仅从我们学习写作来说，就有很多有益的启示。

人类使用语言交际有两种方式，一是口头的，一是书面的。写作活动是一种书面交际的形式。这种书面语通常是给不在眼前的谈话对象写的，所以，这要比口头交际考虑得更加周到，表示得更加严谨。因为当面谈话，可以省略一些内容已

清楚的地方,有时表情、动作还可起一定的辅助作用,而书面表达中就没有这些方便条件。所以,对书面表达要求就更高:思维要更加严密,语言要更加充分得体。这样写出来的东西才能被对方正确理解,不致引起误解。懂得了思维与语言的依存关系,我们就会自觉地学习语言,丰富自己的语言库存,努力提高语言表达能力。

另外,懂得了思维与语言的关系,我们还会在写作实践中,有意识地将二者结合起来,使语言和思维同步发展。上文我们说过,一种思想在找到合适的语言表达之前,往往处于一种杂乱无绪的状态,而一旦找到恰切的语言表达出来,就会显出它固有的光彩。所以,就写作过程来说,构思的过程,就是努力寻求语言的过程;寻求语言的过程,也就是思维不断清晰化、明朗化的过程。写成一篇成功的文章,思想认识水平和语言表达能力也就同时得到一次提高。明白了这个道理,我们就会更加严谨地对待每一次写作实践,既不会因思维的一时堵塞而放弃求索,也不会敷衍了事地运用语言。只要具有这样的心态和作法,我们的写作水平就一定会有更大的提高。

以上谈了语言的两种性质及其意义。就性质来说,语言既是交际工具,也是思维与表达的工具。这两点虽有主次、先后之分,但就其意义来说,也是密不可分的。人是在语言的基础上产生思想、固定思想和表达思想的,而只有产生了思想,固定了思想,交际才能产生,交际功能也才得以体现出来。斯大林说过:“把人的思维活动的结果、认识活动的成果用词及词组组成的句子记载下来,这样就使人类社会思想交流成为可能的了。”(斯大林《马克思主义与语言学问题》,人民出版社,第39页)可见,语言的交际性与语言的思维性是紧密相连的,作为交际功能,它们具有共同的意义和价值。这是我们对

语言的科学认识之一。

(二)语言的结构基础

上文我们谈了语言的性质和意义,认识了学好用好语言的重要性和必要性。那么怎样才能学好语言呢?要解决这个问题,还必须认识语言的构成特点。一般地说,语言是由三个方面构成的:一是作为物质外壳的语音,二是作为建筑材料的词汇,三是作为语言组合规律总和的语法。人们通常将这三方面称作语言的三要素。这三要素是就一般的语言现象而言的。其实,在人类社会,实际存在的语言现象是非常繁杂的,其语言形式也是千差万别的。每个群体都有自己独特的语言形式,比如汉语、英语、俄语、日语等。不同的语言在语音、词汇和语法三个方面都有自己独有的特点和风格,所以,不能一概而论。我们这里要谈的是汉语语言的结构基础。又因为本书要探讨的是语言书面表达和运用,所以这里略去语音研究,只谈词汇和语法两方面问题。

1. 词的本质和特性

什么叫作词?《现代汉语词典》中有这样一条解释:词是“语言里最小的、可以自由运用的单位”。可见,词是构成语言的基本材料,没有大量的、丰富的词汇,就无法产生丰富多彩的语言。但是,对词的这种解释只点出了词在语言中的地位,并没有说明它的本质,要全面把握词的内涵,还必须认识词的本质属性。

词的本质究竟是怎样的呢?既然词是构成语言的最小单位,那么,词的本质和语言的本质就是一致的。语言和思维有

着密切的联系,词和思维也有着密切的联系;语言是思维的物质外壳,那么,词就是概念的物质外壳。概念是思维的最基本的形式之一,它所反映的是客观事物的一般的、本质的特征。人类在认识过程中,把所感觉到的事物的共同点抽象出来,加以概括,就形成概念。而概念毕竟是观念的东西,它需要语言来固定,词就起到了这个固定的作用。可见,词都代表着概念,而概念又都是客观事物的抽象,所以,词实际上就是客观事物的名称,是它所标志的客观对象的物质代表,它同概念一样,都是客观事物的反映和抽象。这就是词的本质。

词的本质决定了词的特性。词的特性是多方面的,但主要的有以下几点:

首先,是词的概括性。

词既然是概念的代号,而概念又是对客观事物的概括和抽象,所以,每个词所代表的内涵都具有高度的概括性。不必说像“哲学”、“宗教”、“理论”、“素养”等这些抽象的词语,就是像“人”、“马”、“花”、“草”这样的具体的词语,也都是对一类事物概括的结果。“人”是对所有的人的特点的概括,不分性别、大小,不分地域、时代。同样,“马”也是对所有马的概括,不分种类,不分色泽,不分大小和肥瘦。“花”和“草”当然也是如此。所以,掌握一个词语,实际上就是理解一个概念,就是对一类事物的把握和认识。比如,对上边四个词,要做出解释就是这样的:

人——能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。

马——哺乳动物,头小,面部长,耳壳直立,颈部有鬃,四肢强健,每肢各有一蹄,善跑,尾生有长毛。是重要的力畜之一,可供拉车、耕地、乘骑等用。

花——种子植物的有性繁殖器官。花由花瓣、花萼、花托、花蕊组成，有各种颜色，有的长得很艳丽，有香味。

草——高等植物中栽培植物以外的草本植物的统称。

上边这四个词语的解释有的简略些，有的复杂些，但它们都反映了各自所代表的一类事物的本质特征，其中的每一点解释都是经过概括和抽象的，没有任何随意性。词的概括性，表明了词的严肃性，它提示我们在语言的表达中，对每一个词语的运用都要严谨认真，不可囫囵吞枣，否则，就难以收到好的表达效果。

其次，是词的多义性。

词的多义性也是由词的本质属性决定的。

由于词是一定的客观事物或客观现象的名称，而任何客观事物或现象本身又都是复杂的，多方面、多层次的，所以，作为它们的名称的词当然也必定是复杂的，多方面、多层次的。又由于任何事物或现象都不是孤立存在的，它和其他事物或现象之间都有着一定的联系和影响，所以，作为它们的名称的词，也不能不对此有所反映。还由于任何客观事物或现象以及它们之间的联系都不是固定不变的，它们无时无刻不在运动的状态当中，所以，作为它们名称的词，也一定会受到相应的影响。这三个方面是造成词的多义性的客观原因，也是最基本的原因。

此外，由于词是概念的外壳，词固定的是概念的内涵，而概念又是人类思维的结果，是人对客观事物或现象的认识，这样，每个概念在形成的过程中，又不可避免地受到不同的人的主观因素的影响和局限，因此，作为概念代表的词也会打上复杂的烙印。这又是形成词的多义性的主观因素。当然，主观因