



甲 骨 學

下 冊

嚴 一 萍 撰

藝文書印館印行

中華民國六十七年二月初版

甲 骨 學 精裝全二冊

基本定價 四〇元整

外埠酌加運費滙費

著 者 嚴 一 萍

發 行 者 藝 文 印 書 館

總公司：臺北縣板橋市校前街一四號  
分公司：臺北市羅斯福路三段二五一號

臺北市郵政信箱九六九號  
郵政劃撥帳戶九六〇一號

印 刷 者 藝 文 印 書 館

臺北縣板橋市校前街

經 銷 處 全 國 各 大 書 局

版 權 所 有  
不 准 翻 印

本公司登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第一三三四號

## 第五章 釋字與識字

研究甲骨，首重文字。能夠認識甲骨文字，纔可以考辨殷商歷史，但在進窺殷商文化的全貌，識字之先，必須先作考釋。羅振玉在殷虛書契考釋序文裏說：

予讀詩書及周秦之間諸子及太史公書，其記述殷事者，蓋寥寥焉。孔子學二代之禮，而曰：杞宋不足徵，殷商文獻之無徵，二千餘年前則已然矣。吾儕生三千年後，乃欲根據遺文，補苴往籍，譬若觀海，茫無津涯。予從事稍久，乃知茲事實有三難：史公最錄商事，本諸詩書，旁攬系本，顧考父所校，僅存五篇，書序所錄，亡者逾半，系本一書，今又久佚，欲稽前古，津逮莫由，其難一也。卜辭文至簡質，篇恒十餘言，短者半之，又字多假借，誼益難知，其難二也。古文因物賦形，繁簡任意，一字異文，每至數十，書寫之法，時有凌獵，或數語之中，倒寫者一二，兩字之名，合書者七八，體例未明，易生炫惑，其難三也。今欲祛此三難，勉希一得，乃先考索文字，以爲之階。

于思泊殷契駢枝序也說：

偶於暇日瀏覽卜辭，乃知契學多端，要以識字爲其先務。

識甲骨文字，當以劉鐵雲爲第一人，他在鐵雲藏龜序裏記可識之字四十餘，其正確不誤者，得三十四字，然其中尙多干支及數目字。劉氏不以甲骨爲專業，祇是舉例而已。其後孫詒讓始專力作考釋，成契

文舉例一書，他的敘說：

甲文既出於刀筆，故庸峭古勁，觚折渾成，恍若讀古手札，唯瑑畫纖細，拓墨漫漶，既不易辨切，甲片又率爛闕，文義斷續不屬。劉本無釋文，苦不能鬯讀也。蒙治古文大篆之學四十年，所見彝器款識逾二千種，大抵皆出周以後。賞鑒家所藥揭爲商器者，率臆度不能塙信，每憾未獲真商時文字，頃始得此冊，不意衰年睹茲奇迹，愛翫不已，輒窮兩月力，校讀之，以前後復種者，參互案繹，迺略通其文字，大致與金文相近，篆畫尤簡渚，形聲多不具，又象形字頗多不能盡識。

又說：

今就所通者，略事甄述，用補有商一代書名之佚，兼以尋究倉後籀前文字流變之迹，其所不知蓋闕如也。契文舉例共分十章，每章都有文字考釋，至今尙屬正確的，或者至今未成定論的字，共得一百八十餘字，我一一把它轉錄下來，從這裏，我們可以看出孫氏的考釋方法，絕大部份爲比較金文所得的，這是他精於金文，對金文有深厚的基礎的緣故。

## 月日第一

十榦惟乙己二字與小篆同，餘則多差異。

甲 字皆作十，金文母甲解蘇公子敦甲字正如是作。

丙 字皆作𠄎，金文魚父丙爵父丙爵並略同。

丁 字作口，金文父丁爵亦同。

戊 字多作𠄎，或𠄎，金文子孫父戊觚作𠄎，父戊舟爵作𠄎，與此略同。

庚 皆作, 金文庚黑卣作, 且辛父庚鼎作, 子父庚爵作, 與此微異, 而大致相類。或作則與小篆同。

泮案：所據爲七十六之二，原作, 作誤。

辛 皆作, 金文父辛鼎正如是作。

壬 作, 依字當作, 此省中畫，金文父壬尊，亦如是作。

癸 多作, 亦見金文且癸卣。

子 多作, 或作, 皆之變體，金文子孫父乙敦作, 子立刀形解作, 此亦略同。

丑 多作, 與金文柏盤作略同。


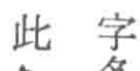
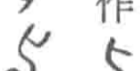




寅 皆作。

卯 皆作, 與金文卯敦同，或作, 亦之變。

辰 或作, 或作, 或作。考說文辰部从乙匕，匕象芒蓬，厂聲也。从二，二古文上，古文

作, 與此略同。金文散氏盤作, 白農鼎作, 與此相近。

未 字皆作, 依字當作, (金文皆爲是作)此省上一畫，非木字也。

申 字多作, 或, 說文申部，申古文作, 籀文作, 金文宰梲角作, 王子申鼎作, 與此兩形略同。

酉 多作, 或作, 說文酉部古文形, 偏旁與此略同。金文中酉爵作, 形亦相近。

戌 多作, 金文頌鼎作, 師虎敦作, 並與此相近。

亥 字多作下，或作下，或作牙，金文已亥鼎、乙亥方鼎作牙，小臣駘鼎作牙，聘敦作牙，盧鐘作下，使族敦作牙，並與此相似。

子 又有作籀文者，如云「甲齒卜」，說文子部齒籀文子，齒有髮，臂脛在几上也。此齒即籀文子之省，金文召伯虎敦子作齒，與此同。

易 龜文易日字恒見，義蓋皆如是其字。易之象形字也。金文錫字多作易，（公姬敦）易（頌敦），即借易為錫，此字形與彼正同，而讀則當如字。易日，猶言更日也。

十一月

十二月

又有作三川者，亦見金文牧敦，既尊靜彝，蓋閏月也。

惟六月罕見，檢有作（川）者，疑當為六月，蓋小篆作川，金文則作川（師塗父鼎）川（師虎敦）皆為入下八。此作（川）者，即省八而存入。又見于文中者，如云：「甲申貝今（川）至」。（川）亦即六月，可以互證。

### 貞卜第二

龜文記卜事，日名下多繼之云某「貝」，其字皆作貝，或作貝，……考金文師遽敦貝字作貝，與此形相近，此當即貝之古文。古問卜必用𠄎以為贊，或本用具，故𠄎字从貝。說文具部，「齋財卜問為𠄎」是也。然龜文云諸貝者，尋其義例，復與卜𠄎不同。以義求之，當為貞之省，說文卜部：「貞，卜問也。从卜貝以為贊，一曰鼎省聲」。周禮春官玉府云：「季冬陳玉以貞來歲之媿惡」，注：「鄭司農云：貞問也。易曰：師貞，丈人，吉。問於丈夫。國語曰：貞於陽卜。鄭康成云：問事之正曰貞」。又大卜云：

「凡國大貞，卜立君，卜大封，則眡高作龜」。注：「鄭司農云：貞問也。國有大事，問於著龜。鄭康成云：貞之爲問，問於正者，必先正之，乃從問焉。斯並貞卜之義也。」（大卜又有貞龜注云：「正龜于卜位也」。義與大貞小異。）

萍案：此𠄎字，釋貝雖誤，而以貞卜釋之，義則至塙。

𠄎

𠄎與金文載叔朕鼎作𠄎相似。

𠄎

今諦審疑當爲𠄎字。《說文𠄎部》：「𠄎从上擊下也，以𠄎肖聲」。此𠄎者即𠄎形。从𠄎或作𠄎者，皆之變。（《說文𠄎部》：𠄎，𠄎之像，从𠄎出其飾也，此文省出爲𠄎，而變从𠄎爲𠄎，于形義略同。）其義當爲穀，《說文禾部》：「穀，从禾穀聲」。《爾雅釋詁》：「穀，善也」。非謂再卜之謂也。

韋

案文實當爲韋字，《說文韋部》：「韋相背也，从舛口聲。獸皮之韋，枉戾相韋背，故借以爲皮革，古文作𠄎」。此上下从𠄎者，即舛形，中从口，則尤明析矣。

𠄎

以文義推之，似亦即韋字而變其形。舛字本从舛，反正平列，不分箸上下，《說文舛部》：「舛對臥也。从舛中相背」。則字形當以舛中平列爲正，此从本形，於字例固符合也。其義多爲圍之借字。

萍案：此字釋圍至塙，數十年來無人信之，迨余撰釋𠄎一文證之，世不復有疑之者矣。

𠄎

《說文舛部》：「言舛，行故道也。从舛富省」。此上从亞即富省，下从舛即舛也。金文召鼎復作𠄎，散氏盤作𠄎，偏旁正相似。

中

中當訓爲得，謂得神之心。《呂氏春秋行論篇》云：「禹爲司空，以通水潦，顏色黎黑，步不相過，竅氣不通，以中帝心」，高誘注：「中猶得」。此義與彼同。



𠂔 中又作𠂔，說文中部：「中，內也。从口丨，下上通也」。此文與小篆同，唯別體小異。金文頌敦作𠂔，卯敦作𠂔，中父丁盃作𠂔，亦其證也。

𠂔 此文最多，當讀爲亘貞，說文二部云：「亘，求亘也。从二从回，回古文回，象亘回之形，上下所求物也」。此𠂔𠂔 卽亘形之省。𠂔𠂔 又省一，卽回古文也。金文从亘字，如宣字作𠂔，說文季子白盤𠂔字作𠂔，陳侯因資敦，說文季子白盤洄字作𠂔，齊侯壺並从𠂔而互有增省，史起𠂔起作𠂔，則省作半形，與此形尤近也。

𠂔 此「完貝」疑當讀爲「賓貞」，蓋賓敬之意。說文宀部：「賓所敬也。从貝宀聲，古文作賓，从完」。此疑卽賓之省，金文賓字，如史頌敦、鬲貞、叔賓父簋、鄭井叔鐘，並从貝从𠂔，盧鐘則直省作𠂔，此與彼正同。𠂔 雖本爲完字，而賓義較近也。

兄 兄疑當爲祝之省段字，蓋貞卜之有祝辭者。

出 出皆作𠂔，从止，與小篆異。

內 內字作𠂔。與丙作𠂔 微異。

品 說文品部：「品，衆庶也，从三口」。此品皆作𠂔，上兩口下一口，與篆文異。金文霽彝，霽作𠂔，偏旁𠂔，亦作𠂔，與此相類。龜文凡桑三成字，皆以下一承上二。如善作𠂔，亦其比例。

永 永並作𠂔，說文永辰各爲部首云：「永，水長也，象水逕理之長永也」。「辰，水之表流別也，从反永」，此疑當爲永之反書。金文亦多如是作。

卜 說文作卜，金文魯鼎作卜，此作卜，與彼略同。

征 段正爲之。



至 八命六日至，龜文亦有之。如云：「三月至」(藏龜六十五之三)

雨 八命七曰雨，龜文云雨者亦多，其字皆作，最爲奇古。

角  說文角部：「獸角也。象形」。角與刀魚相似。此省作，上象其端及腮理，下象其抵。于形最

切，勝於篆文。金文叔角父敦伯角父盃，角並作，此亦與彼略同。

 考說文部：「，日初出東方湯谷所登榑桑，木也，象形」。即此字。金文皆借爲

「若曰」之若。如毛公鼎孟鼎作，並與此同。若古通，爾雅釋詁：「若，善也」，釋言：「若，順也」。卜以吉爲順，故通云若也。

泮案：此若字，孫氏以爲之借。

如 如皆作或反書作，金文辛子敦有字，偏旁與此同。

泮案：孫氏以爲「从尸从糸疑紹之省」則誤。


乎 乎皆作，即評之省。說文：言聲，評，召也。金文多借乎爲評，師遽敦作，此與彼正同。

用 說文用部：「用，可施行也。从卜中，衛宏說」。此似即取卜中之義，故與貞同舉，經典不多見也。

#### 鬼神第四


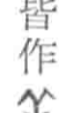
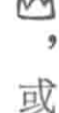


帝 帝字皆作，說文二部：「帝，諦也。王天下之號，从聲，古文作」。此與彼略同。

匚 說文匚部：「匚受物之器，象形。讀若方，籀文作」。金文女姬彝作，此與彼同。匚方字通，或

作者，方之異文。

田 此田，蓋並謂田神。

萍案：孫氏所引卜辭中有田，亦釋田，誤，謂田神田祖亦誤。

岳 諸岳字皆作，或作，或作，或作，考說文山部：「嶽古文作，象高形」。此上从

   即象高形，下从 即象形山字也。殷都朝歌，中岳嵩高，正在畿內，此岳殆指嵩高與。

且 且，祖之借字，金文祖字，皆借且爲之，此與彼同。

夬 夬者，夜之借字。金文効卣夬夜，夜字作，是其證。

卜人第五

漁 考說文魚部云：「漁，搏魚也。从魚水，篆文作漁」。是古文漁从二魚，小篆省从一魚，此文亦止一魚，

或即小篆之濫觴與，但象形較繁，與秦篆不同。考金文魚作 伯魚敦 魚父癸鼎與此略同。足徵古文

象形之精，小篆省變，殊失本意。


蠲 从 者即橫目，說文虺部：「蠲，从虫冬聲。或作蠲，从虫衆聲」。蠲疑即蠲之異文。

𠄎 从大从戈，字書無此字，考說文大部：「𠄎，大也，从大或聲，讀若詩𠄎𠄎大猷」，疑此从大从或省聲，

于字例亦得通也。

𠄎 當即𠄎字，說文支部：「𠄎，𠄎象也。从支交聲」。金文効卣作，與此同。

𠄎 當即央字，說文一部：「央，中也。从大在之內，大，人也，央旁同意，一曰久也」。金文虢季子白盤

作，此與彼略同。

𠄎 𠄎即堇字，說文堇部：「堇，黏土也。从黃省从土」。此下又省土，金文女癸彝堇作，與此同。

泮案：此字見藏龜一五九之三，上面適缺，字當作，孫氏所據爲殘文。

### 官氏第六

自 自當爲師之省。

章 說文高部：「章，就也。从高辛聲。讀若純。」

彫 周禮，天官有酒人，奄十人，掌爲五齊三酒。

泮案：此據藏龜四十六之一，原文爲「酒匕庚」，孫氏釋酒不誤。

𣪠 𣪠，从佳从支，字書所無。考金文毛公鼎雖作，从隻，此疑卽之𣪠省，周禮秋官有雍氏，雍卽雖之隸

變。

𣪠 當卽齋字，說文齋部：「齋，愛齋也，從來𣪠，來者𣪠而臧之，故田夫謂之齋夫，一曰棘省聲」。此上从

𣪠，卽來之省，下从，卽𣪠之省。

### 方國第七

𣪠 卽商之省，說文尙部：「尙，從外知內也，从尙章省聲」，此从尙省，于字例無𣪠。金文丁未伐商角作

形，與此略同，唯此又省口，形尤簡耳。

田 卽周之省。金文穴敦周字作，周文旁尊省作，周公作文王鼎，周公字作公，中鼎宗周字作

。此省與彼同。

才 方作才者，金文象伯鼎三方字作，此卽才之省也。

𣪠 當爲啓之省。說文支部：「啓教也。从支后聲」。此从又者支之省，从戶者，后之省也，金文遂攷淇鼎攷

作𠄎，與此互證。

𠄎

此疑卽益字，說文皿部：「益，饒也，从水皿，益之意也」。此从𠄎卽皿形，从𠄎卽水之省。金文益公鐘益作𠄎，畢熹敦益公作𠄎，形亦相近。

𠄎

字亦難識，疑當爲庸字。說文土部：「庸古文作𠄎 與城𠄎 字同，說文𠄎 部：「𠄎度也，民所度居也，从回象城郭之重，兩亭相對也」。此文从𠄎上下相反對，卽亭形，與𠄎从兩亭相對同。从𠄎者，金文毛公鼎庸作𠄎，號季子伯盤庸作𠄎，此卽从亭从𠄎，與彼略同。殷周間有兩庸國，一爲詩邶鄘之鄘，漢書地理志作庸，爲殷畿內地，一爲牧誓庸蜀之庸，爲西南夷國。左傳（文六十六）杜預注謂在晉爲上庸縣，此庸侯不知屬何地也。

𠄎

疑卽南字。與南庚字作𠄎同。

𠄎 字與荀字相近，考說文用部：「荀，具也。从用苟省」。金文毛公鼎荀作𠄎，亦可互證。其讀當爲

矢服之服。金文丙申父癸角有𠄎字，子父己爵有𠄎字，似卽此字。而爵文从二矢在服中，形尤明

晰。毛公鼎魚荀，亦卽詩之魚服。古服荀聲近字通，說文牛部：「犮，牛乘馬，从牛荀聲」。今易荀作服，是其例也。𠄎 下

著𠄎，似卽山字，與岳字偏旁同。古無从荀从山之字，蓋當讀爲二字，呂氏春秋音初篇說：「夏后孔

甲田于蒼山」，古負服音相近。考工記車人牝服，鄭衆注云：「服讀爲負」，荀山或卽蒼山。

羌 字皆作𠄎，說文羊部：「羌，西戎羊種也。从羊人，羊亦聲」。此从𠄎从人，卽从羊省也。金文鄭羌伯

鬲作𠄎，羌鼎作𠄎，此與彼略同。詩商頌殷武：「自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王」。鄭箋云：

「氐羌夷狄，皆在西方」。則商時西羌種族甚盛，故亦見於龜文。

𠄎 說文大部：「夷平也。从弓，東方之人也」，此文从大从𠄎，𠄎即弓之變體也。

### 典禮第八

𠄎 當即盥字，說文囧部：「盥从囧皿聲」，此从目者，古字目與囧形近多互通，說文目部：「睦古文作𠄎」。

眉部：「省古文作𠄎」，皆其比例。金文龜公華鐘作𠄎，亦从目可證。皿作𠄎，亦古文之變體。

年 說文禾部：「秊，穀熟也，从禾千聲」。此文上作𠄎，即象形禾字，與耜和諸字同，詩大雅雲漢云：「祈年孔夙」。周禮籥章：「凡國祈年于田祖」。鄭注：「祈年，祈豐年也」。求年，即祈豐年之祭，與詩禮合。

來 來字亦恒見，皆作𠄎與小篆同，惟省首筆。

𠄎 从目从𠄎，即古文𠄎之變體，金文小子𠄎鼎𠄎作𠄎，上亦从橫目，下从兩手持弓。此从目與彼同，但省以爲又。周禮𠄎人：「祭祀贊𠄎牲」。鄭注云：「烝嘗之禮，有𠄎豕者」，國語曰：「禘郊之事，天子必自𠄎其牲」。楚語文。𠄎牢即𠄎牲也。

牢 牢字皆作𠄎，而作𠄎者尤多，說文牛部：「𠄎，閑養牛馬圈也。从牛冬省取其四周𠄎」。金文貉子貞作𠄎，此省作𠄎，與彼同，从羊者，文之變也。

### 文字第九

止 古文𠄎，蓋象足跡形，此則以爲止字，說文：「止，下基也。象艸木出有𠄎，故以爲止爲足」。據許說是止有足義。

武 𠄎即武字，爲止戈會意，是也。

征 𠄎 蓋足之省，當讀爲征伐之征。

步 止 止 反正重象則爲步。《說文步部》：「步行也，从止 止 相背」。

陟 𠄎 當爲陟字。《說文自部》：「陟从自从步」，此正同。

登 登 此文不可識，以意求之，似从 卩 从 卩，當爲鄧字之省。《說文》：「鄧曼姓之國，今屬南陽，从邑登聲，

登从 卩 豆」。此省登之豆，省邑之口，于字例可通。殷時或已有鄧國與。

出 出 出字皆从 止。考《說文出部》作 出，云：「進也，象艸木益茲上出達也」。金文則毛公鼎作 出，伯矩鼎作

出，石鼓文亦作 出，皆从止，與許說不同，此文从 止 亦即从止，與金文石鼓符合，足徵商周古

文，皆同从止，許說恐非倉史之本指也。

追 追 疑當爲追之省，金文已伯鐘追作 追，此省 追，故作 追也。

各 各 各當是各字。《說文口部》：「各，異詞也，从口 夂，夂者有行而止之不相聽意」。金文格伯敦格作 各，

此反書作 各 字，與彼實同。

降 降 文中反正象則爲 降。即降之反文。《說文自部》：「降，从自 夂 聲」。夂部：「夂，服也，从 夂 中 相承，

不敢竝也」。此从兩 夂，亦文之變體，金文聃敦作 降，虢叔鐘作 降，竝與此略同。

此亦采字。《藏龜二四二·一

先 先 即先字，《說文先部》：「先，前進也。从儿 之」。龜文之字皆作 先，而先獨變从 止，其不拘一例如

此。

萍案：孫氏釋「出」爲「之」，故云耳。

德 𠄎 字右从彳左从直，當即德之省文。《說文》德惠，皆以直爲聲母，「部」：「直，正見也。从十目」。此从十目而省，即直字也。金文家德氏壺德作𠄎，亦从直省，與此同。

𠄎 當是省字，《說文》眉部：「省，視也。从彡眉省，从虫，此从虫从目，與从彡眉省同」。金文孟鼎作𠄎，且子鼎作𠄎，竝與此同，可以互證。

𠄎 此从巾从目，當爲首之古文，與首字同，《說文》百部：「百，頭也，象形」。

𠄎 此从戈从百，當爲𠄎字。《說文》戈部：「𠄎，戟也。从戈首，讀若棘」，是也。

寡 𠄎 此即寡字。《說文》寡从頁从分，頁百形略同，故亦从𠄎，金文父辛卣作𠄎，寡子卣作𠄎，竝與此同。

見 《說文》見部：「見視也，从目儿」。金文己亥鼎見作𠄎，此與彼略同。

此文从四从小，考《說文》目部：「眇，一目小也，从目少」。又：「眾，目相及也。从目隶省」。又彡眉部：「省古文作𠄎，从少𠄎」。三字竝相近，未知孰是。

泮案：此是眾字。孫氏之時，材料少，未能多作比較耳。

𠄎 疑是𠄎字。《說文》蟲部：「蜀，葵中蟲也。从虫上目，象蜀頭形，中象其身蜎蜎」。此省蟲，于字例得通。

𠄎 此字从目从口，不知何字，《說文》目部：「𠄎，目驚視也，从目袁聲」。此疑即𠄎之省，金文𠄎卣作𠄎，偏旁袁省吏爲口，《說文》衣部：「袁从更省」，此又省衣耳。

眾 𠄎 此亦眾之異文，變目爲日，金文習鼎眾字作𠄎，與此同。



𠄎

此卽𠄎字。《說文菁部》：「𠄎，並舉也，从爪菁省。」

𠄏

此卽菁字，《說文菁部》：「菁，交積材也，象對交之形。」

冊

《說文冊部》：「冊，符命也。諸侯進受于王者也。象其札一長一短，中有二編之形」。金文穴敦，吳尊皆作冊，中从四札，此與彼同。

冊

冊字甚多，或作冊，从冊者，冊之省。冊者，《說文龠部》：「龠樂之竹管三孔，以和衆聲也，从品侖，侖，理也」。「龠，調也，从龠禾聲」。此冊當爲龠之省。冊又省則成冊矣。又《說文冊部》：「嗣，諸侯嗣國也，从冊口司聲」，竊疑古自有冊字，金文散氏盤有冊字，亦卽龠之省，冊从兩口，更省一口，則爲冊，冊卽冊之變文，古龠字或卽从冊，後世孳益乃變从龠耳。冊似卽調和之義，不冊者，卜不吉，猶云神不和也。

率

𠄎，當卽率字，《說文率部》：「率，捕鳥畢也，象絲网上下其竿柄也」。此省其上下竿柄，字例亦通。金文孟鼎率字作𠄎，與此正同，《師寰敦蓬字作𠄎，偏旁亦如是作。

𠄎

《說文𠄎部》：「𠄎，微也，从二幺」。金文毛公鼎，茲天子鼎，茲女盤，多父盤，茲字多作𠄎，此或當讀爲茲，未能決定。

萍案：此字甲骨文均當讀爲茲。

𠄎

《說文糸部》：「糸，繙文作絲，从爪」，此卽絲之省。

𠄎

《說文鬥部》：「𠄎，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形」。𠄎部：「𠄎，持也，象手有所𠄎據也」。段若膺謂鬥當从兩𠄎相對，其說最精。此省𠄎爲𠄎，其形義同。