

视觉历史
VISUAL HISTORY

王镜轮 著

图说

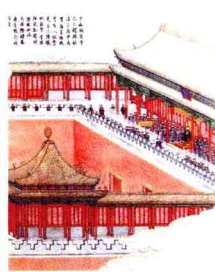


故宫

中华书局



视觉历史
VISUAL HISTORY



图说故宫

王镜轮 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

图说故宫/王镜轮著. —北京:中华书局,2013.1

(视觉历史)

ISBN 978-7-101-09057-4

I.图… II.王… III.故宫—图解 IV.K928.74-64

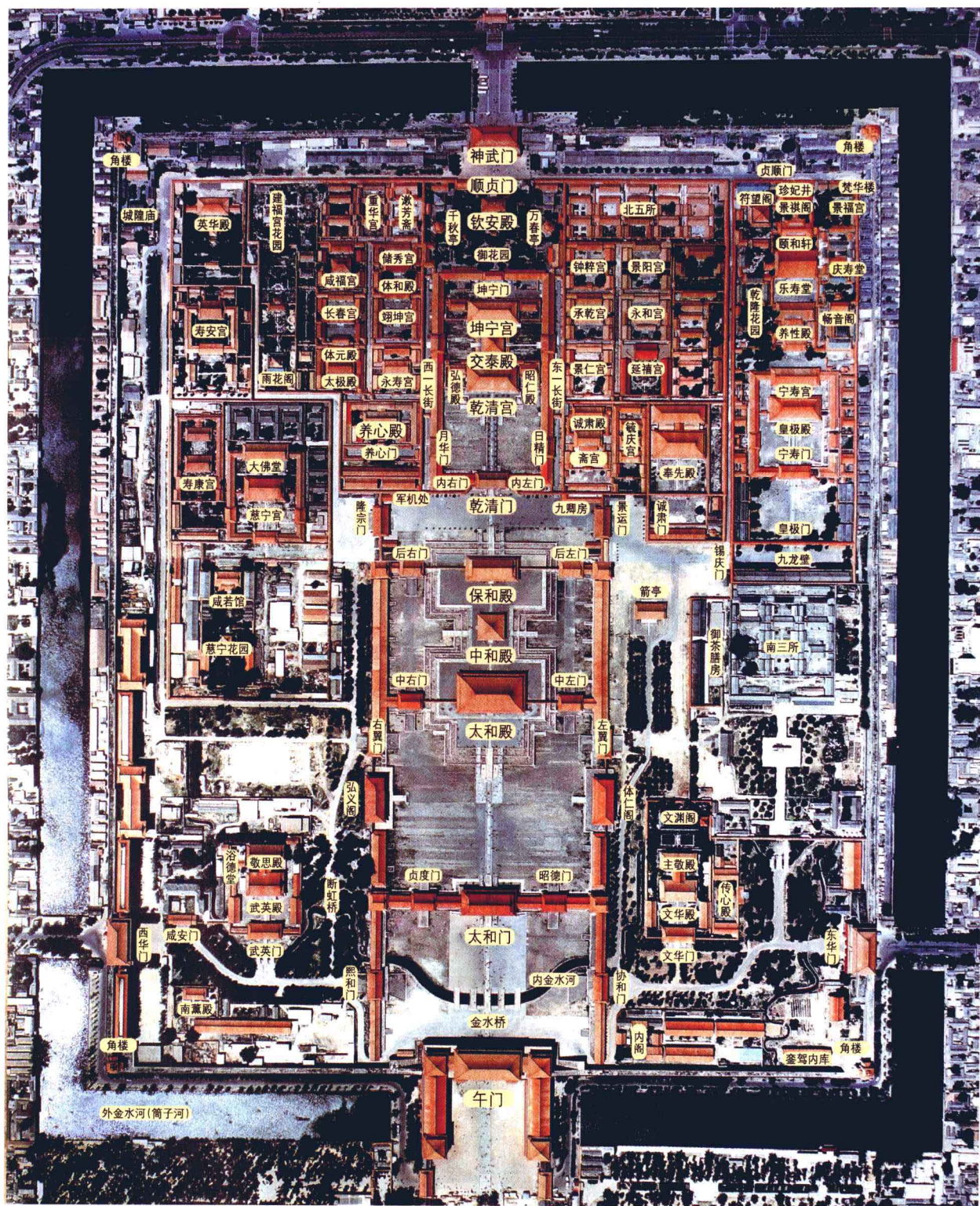
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 278487 号

书 名	图说故宫
著 者	王镜轮
丛 书 名	视觉历史
责任编辑	宋志军 李洪超
出版发行	中华书局
	(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
	http: //www.zhbc.com.cn
	E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次	2013 年 1 月北京第 1 版
	2013 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/820×980 毫米 1/16
	印张 15½ 字数 126 千字
印 数	1-10000 册
国际书号	ISBN 978-7-101-09057-4
定 价	39.00 元



目 录

导言·····	3
一、步入紫禁城·····	13
二、三大殿·····	25
三、进入后宫·····	47
四、后三宫·····	61
五、御花园·····	87
六、养心殿·····	99
七、西六宫·····	117
八、东六宫·····	145
九、斋宫·毓庆宫·奉先殿·····	165
十、宁寿宫区·····	175
十一、太后宫区·····	197
十二、文华殿宫区·····	215
十三、武英殿宫区·····	227
十四、宫廷警卫·····	233
跋·····	239



故宫全景图

导言



十五世纪初，一座新的皇城出现在北京，皇城的里面是皇帝的宫城——紫禁城，皇城的外围是北京大城。它的形制和规模至今一一可辨，它的核心即皇宫紫禁城，历经六百年依旧巍然雄踞北京城的中心，依旧雄瞻天下。这座皇宫是至今保存完好的世界上最大的古代皇宫，足以令来自世界八方的宾客叹赏，令后代的华夏子孙自豪。

紫禁城一词，是历代皇宫的别称。紫禁一词，是“紫微”和“禁中”拼接出来的，古代星相说认为，上天有一座紫微星垣，是天帝的宫殿，人间帝王所居住的宫殿当然就与之对应。紫禁城的“城”字，不言而喻，指皇宫乃是一座城中之城。

北京从契丹人立国开始，就成为被世界所知的都城，明朝以前，北京已经是辽、金、元三朝古都，但这三朝都是北方游牧民族建立的王朝，而汉民族以往的政治中心都是在黄河流域。十四世纪中期，朱元璋领导的农民军建立了一个新王朝：明。洪武元年（1368年）八月初二日，元朝的最后一位君主妥欢帖睦尔（元顺帝）放弃了都城燕京，逃往漠北。明朝军队兵不血刃地占领了这座元都。

在建都的选址上，朱元璋并没有考虑入主元大都，他曾经反复思量过建都长安，因为定鼎关中历来是汉民族所建政权的最佳选择，但是考虑到曾经的古都长安已经荒废了数百年，关中经济十分落后，重建都城将耗时多年，工程也将过于浩大；运输仰赖漕运，建都之后，赋税、粮食、布匹都要长途转运入关，都将是重用民力、耗时费力之事，建都长安非常困难；再者，江南物阜民丰，气候宜人，从大范围来讲又是他的“龙兴之地”，所以朱元璋最后决定在南京建立他的皇宫。对于过去的元大都，朱元璋下令更名为北平府，几年后将此地分封给他的第四个儿子朱棣作为王府。

朱元璋在南京的钟山脚下，选募当地优秀的工匠，在谋臣刘基的规划下，建造皇宫和外围的南京城池。刘基按照《周礼》并结合历代皇宫建造之大成，规划了皇宫的布局 and 规模。皇宫的位置，事先已由朱元璋定在钟山之阳，刘基依命行事。钟山脚下地势很不平坦，当时劳作者达数万人，平整土地，填平了燕尾湖，以此为地基建造宫城。整座皇宫呈正方形。中国古代还从未有填湖造宫的前例，不久之后填湖的地基发生沉陷，皇宫中北部明显低洼，造成整个皇宫呈现南高北低的状况。朱元璋为此深感沮丧。晚年的朱元璋萌生过迁都到西安的想法，还曾派当时的太子朱标到西安察看地形，再次因力不从心而作罢。

朱棣于洪武三年（1370年）分封到北平府，1399年发动“靖难之役”，1402年攻下南京夺取了皇位。次年，即永乐元年，明成祖朱棣诏令将他的“龙兴之地”北平定名为北京。从永乐四年（1406年）起，明成祖朱棣筹备营建北京皇宫，采料和督工由泰宁侯陈珪负责。北京的皇宫无需重新设计，完全是依照南京皇宫建

造的。南京皇宫尽管地基出了问题，但它的结构和气势都难以超越，于是当年修建南京紫禁城的江南工匠们又来到北京，在一个更平坦坚实的地基上重建一座紫禁城。从结构到名称都拷贝自南京紫禁城，包括金水桥也是南京皇宫已有的。以蒯祥为首的江苏籍工匠们，历经十几年的工程，在工程结束后没有回到家乡，而是加入了京籍。关于紫禁城是刘伯温筹划的故事，从他们口中传播开来，深入北京人心。

永乐十八年（1420年）紫禁城建造完工。正史上记载：北京宫殿、门阙，规制悉如南京，而高敞壮丽过之。北京的紫禁城从占地面积上来讲，并没有超过南京，据万历年间意大利传教士利玛窦观察：“这个皇帝的居处不如南京皇宫宽阔，但它建筑的雅致和优美却由于它的细长的线条而显得突出。”南京的皇宫是正方形，北京则是长方形。清人比较两京，觉得北京城池的规模也没有超过南京。

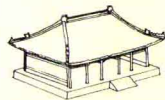
北京紫禁城以及皇城、京城，并不是以大而留存史册。这座占地七十二万平方米、建筑面积十七万平方米的壮丽皇宫，虽然无争议地被公认为世界上现存的最大一座皇宫，但是放在中国古代皇宫建造史上来看，明清紫禁城还是面积较小的，它比秦朝、汉朝、唐朝的皇宫都小，也略小于明太祖朱元璋建造于南京的皇宫。单就皇宫中最大的宫殿来说，明清紫禁城的太和殿，在中国历史上不能算最宏大的宫殿，而唐朝的麟德殿，规模相当于太和殿的三倍。

但是明清紫禁城在精美和雅致上却居于历代皇宫之首，它集中国古代建筑工艺的最高成就于一身，格局最严整、紧凑，规制最合乎古代皇宫的建造理念。在城市布局上，以中轴线贯穿皇宫与城市的核心，体现了中国传统的儒家政治理念，这种格局在世界上是独一无二的。

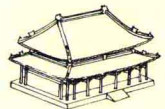
这座历经六百年风雨的紫禁城，默默见证了朝代更迭、荣辱兴亡、西风东渐、振兴中华的历程。它褪下了政治的色彩，展开了文化的光辉。这座蕴含着丰富的中国古代文化的无价之城，已被列入世界文化遗产。它不仅是中国人的文化财富，同时它也属于整个世界。

庑殿顶

庑殿式屋顶由一条正脊、四条垂脊构成，是宫殿建筑中等级最高的屋顶形式，在宫殿、庙宇中多见。庑殿顶又分为单檐和重檐，如故宫太和殿为重檐庑殿顶。



单檐庑殿顶

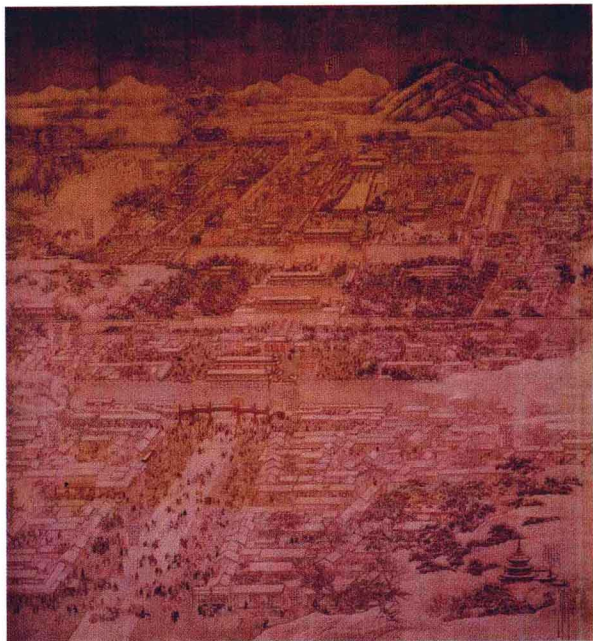


重檐庑殿顶



清·乾隆《北京城图》

北京四重城，即外城、内城、皇城、宫城。宫城，明清时期称为紫禁城。



故宫全景

紫禁城占地七十二万平方米，建筑面积十七万平方米，房屋建筑面积十五点五万平方米。整座紫禁城，现存宫殿九百八十余座，现存房屋八千七百二十八间。

紫禁城呈长方形，南北长九百六十一米，东西宽七百五十三米，周长三千四百二十八米。有四座城门，南为午门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。北门神武门，原名玄武门，因避康熙皇帝玄烨讳，改称神武门。城墙高十米，呈梯形结构，上宽六点七米，下宽八点六米。城墙外十六米是护城河，河宽五十二米，深四米余。城墙四角，建有四座角楼。角楼高二十七点五米，上有鎏金宝顶，角楼分上下两层：上层是两个单檐歇山顶，下层是四个重檐歇山顶，上下组成三重檐多角亭结构，俗称九梁十八柱七十二脊。角檐翼顶上，有二百三十只角兽。

明清宫殿紫禁城，在1925年以后被称为故宫博物院，简称故宫。





明太祖朱元璋像

朱元璋，生于元天历元年(1328年)九月十八日。父亲朱世珍，母亲陈氏。朱家世代务农，家境十分贫寒。朱世珍生有四个儿子、两个女儿，朱元璋是他第四个儿子。

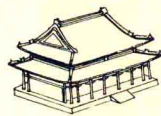


明成祖朱棣像

朱棣是明太祖朱元璋的第四个儿子，生于元至正二十年(1360年)，母亲是马氏。朱棣相貌奇伟，有很漂亮的胡须。洪武三年，就是公元1370年，朱棣十岁时被封为燕王。十年后，朱棣就藩，坐镇北平。洪武三十一年(1398年)闰五月，朱元璋去世，太孙朱允炆即皇帝位，为明惠帝。朱棣拥有重兵，于建文元年(1399年)十月起兵北平，历时四年，夺下江山，即皇帝位，改年号为永乐。

歇山顶

是一种建筑等级较高的屋顶，有单檐和重檐之分，重檐歇山顶多用在高大的建筑中，如天安门就是重檐歇山顶。歇山顶的建筑结构早在汉代就有，所以古代这种屋顶的宫殿又叫汉殿。歇山式屋顶的特点是，正脊比两端山墙之间的距离要短，正脊与两侧垂脊之间，各形成一个三角形的区域，叫做“山花”。



重檐歇山顶





紫禁城雪景

西北角楼及护城河

紫禁城城高墙厚，城高十米，用澄浆砖砌成。紫禁城城周三千四百二十米，呈长方形，南北九百六十米，东西七百五十米，城内占地约七十二万平方米。城外围以护城河，河梁十米，河宽五十二米。高大的城墙和宽阔的护城河，重要职能之一就是保卫皇宫，确保皇帝的安全。





紫禁城城墙

元大都大城周长六十里，城呈长方形，四周城墙设门十一座。城墙都是用上好的细土夯筑而成，坚固结实，墙基厚度达二十四米，土中间夹杂永定柱和纤木。城墙上部有半圆形瓦管，用以排水。城墙外表覆以芦苇编成的草席。大城城墙四隅建有巍峨的角楼，城外还设有墩台。明内城是在元大都城址的基础上改建的，城墙高大厚实，全部用砖砌成，墙高十二米，城周四十六里。皇城在内城内，凡四个门：南大明门、北北安门、东东安门、西西安门。皇城城周十八里。

紫禁城使用城墙砖大约有数千万块，这些皇宫御用砖又称澄浆砖，呈青灰色，主要是在山东临清取土烧制的。每块砖长四十八厘米，宽二十四厘米，高十二厘米，重达二十四公斤。



内宫墙

盪顶

盪的本意是一种妆盒，其箱体和盖相连，盖顶四周下斜。盪顶式建筑的屋顶，是四个正脊围成一个方形的平面，下接庑殿顶。元朝这种殿顶较多见，明清不多用，故宫中只有钦安殿是这种屋顶。



盪顶





宫墙上的马道（郭文通摄）

城墙两侧的漫坡道，便于马匹通行。凡城墙都有武备的功能，日常巡视和战时守备都需要马匹。紫禁城的城墙上可供六匹马并驾驱驰。

相关链接：护城河开满莲花

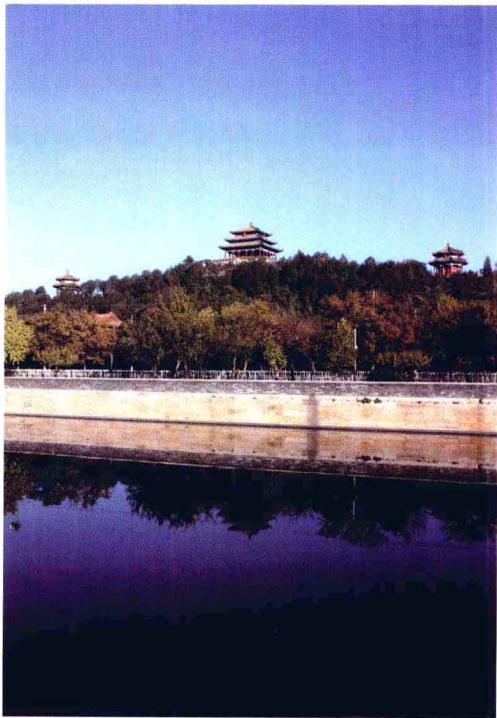
自从清康熙十六年（1677年）开始，护城河常年栽种莲藕，农历七月的时光，荷花盛开在玉带般的河面上，为肃穆的紫禁城增加了一道婉约的景致。不过清朝皇帝准许在护城河栽种荷花并非为了观赏，而是就地取材，节省宫廷开支。

清代皇帝厉行节俭，宫廷生活开支仅及明代宫廷开支的十分之一二。护城河每年收获的莲藕，供应宫廷膳食外，还将剩余的部分拿到街市上去卖，所得的银两明记在账，用于购买零星物品。嘉庆年间，为了增加收入，皇帝还准许将护城河的荷花地租出去，每年收取一百二十五两九钱一分五厘的租银。

护城河

环绕着紫禁城的是五十二米宽、四米深的护城河。护城河水的源头是京西玉泉，玉泉水经过颐和园、运河、西直门的高梁河流到市中心的后海。然后从地安门的步梁桥下引出一支水流，经过景山西门的地道，进入护城河。

护城河是和平时阻挡普通人接近皇宫的水道，如果敌军已经攻破了京师，那么护城河对皇家的安全已没有意义。明末李自成攻破京师防线时，崇祯皇帝自尽于煤山，一百多名从来没有被皇帝宠幸过的宫女，选择了以死报效皇帝，投入护城河自尽。一时间，红颜沉入泥沙，护城河的景象惨不忍睹。



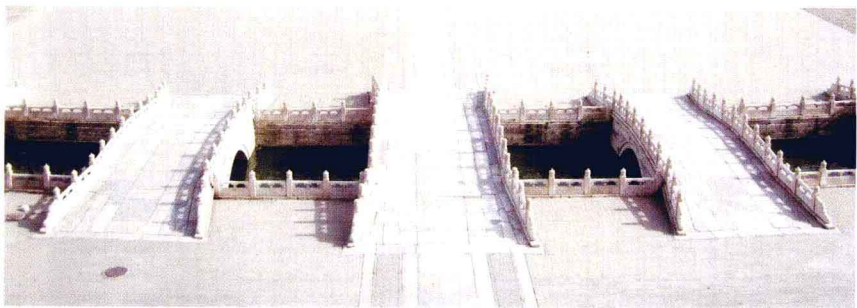


内金水河（郭文通摄）

皇宫中的水系，有着象征意义。秦朝的宫殿从渭水北岸的咸阳宫铺展到南岸的阿房宫，中间横渡渭水，拟同于星象中阁道越过银河，抵达营室的结构。以后的朝代，每建造一座皇官时，必引一条渠水流经官中，象征银河。当然也有实用的功能。

明清的紫禁城内，有一条渠水蜿蜒由西北向东南流过，称之为内金水河。紫禁城内金水河之水，是从神武门西边的地道引入的护城河水，沿内廷西区的宫殿墙外向南流，在慈宁花园墙外向东南转，蜿蜒流经武英殿，在太和门前广场形成一个优美的拱形渠，然后再转头向北流经文渊阁，最后在奎驾库的巽方（东南）流出紫禁城。

紫禁城内金水河的实用意义在于，排泄雨水，观鱼赏荷，施工时取水配制灰泥，失火之际则是救火的重要水源。



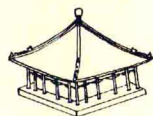
内金水河与拱桥

攒尖顶

攒尖式屋顶多见于亭、阁。故官中重要的建筑如中和殿、交泰殿是四角攒尖顶，建筑呈上圆下方形，攒尖顶最上面的圆形构件叫做宝顶。宝顶用于保护攒尖顶的雷公柱不受侵蚀，在结构上也非常美观，中和殿和交泰殿都有一个极耀眼的铜质鎏金宝顶。



圆攒尖顶



四角攒尖顶





故宫朝霞



故宫冬日

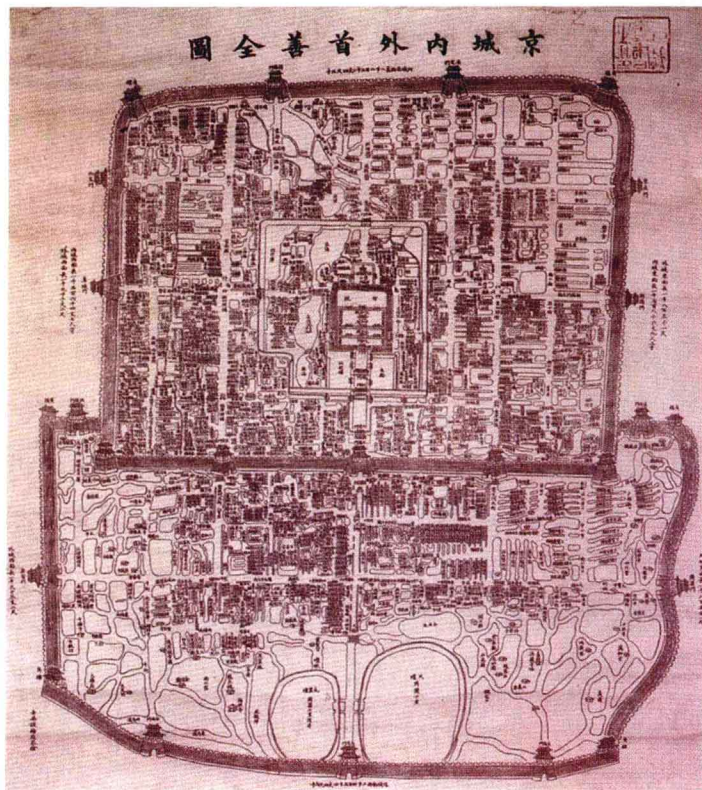
一、步入紫禁城

路线（由南向北）：天安门→端门→午门

明清皇宫紫禁城，是一座城中之城，它被包裹在皇城之中，皇城又被包裹在大城之中。大城就是京城。京城的正南门叫做正阳门，皇城的正南门叫做天安门，紫禁城的正南门叫做午门，这三座门都在一条南北贯通的直线上。

由天安门向北，是一条纵深而宽阔的甬道（御街），经过端门，直通向皇宫的正南门午门。这条道路也就是京城纵向的中轴线之所在。皇宫中最重要的宫殿，都呈南北纵向排列在这条中轴线上。皇宫雄踞北京城的中心。明清两代，中国式的君主制度非常成熟，在京城和皇宫的建造上，通过皇宫宫殿的不偏不倚的居中设置来体现中央集权意志。

穿过天安门前往皇宫的人，在辛亥革命以前，除了皇帝之外，只能是如下几种人：上朝的朝廷高级官员、觐见皇帝的外藩和外国使节；大婚当日的皇后；被皇帝召见或上任前谢恩的京内外官员；参加殿试的进士。



清·《京城内外首善全图》

先有中轴线，后有北京城。明代以紫禁城为中心，建造北京城。清代时，北京中轴线贯通皇城—官城—皇城—内城—外城，由北向南，长约八公里，依次排列有十门：地安门—神武门—乾清门—太和门—午门—端门—天安门—大清门—正阳门—永定门。

官城，又称皇官、大内、紫禁城，是皇帝理政、居住之所，为天下之中。古人认为，紫微星垣高居中天，众星环绕，天帝所居，称为紫宫。皇帝是天子，皇帝所居称为紫禁城，红墙，黄琉璃瓦。

所谓皇城，是宫廷服务和朝廷办事机构所在地，在官城之外。城周十八里，开七座城门。正南四门，南为大明门（清称大清门），东为长安左门，西为长安右门，中为承天门（清称天安门）；其他三门，东为东安门，西为西安门，北为北安门（清称地安门）。皇城也属于禁地，百姓不得擅入。

大城即京城，是旗人、百姓所居之地。城周约里四十五里，城高十二米，城墙建有角楼，环绕护城河。有城门九座：南有三门，中为正阳门（习称前门、丽正门），东为崇文门，西为宣武门；东有二门，北为东直门，南为朝阳门；西有二门，北为西直门，南为阜成门；北有二门，东为安定门，西为德胜门。门外，建造牌楼。明嘉靖年间增建外城，因此原有的大城又称为内城。

外城：按照“城必有廓，城以卫君，廓以卫民”之规制，建筑外城。原定城周一百二十里，后只建二十八里，相当于内城向南拓展。有门七座：南面，中为永定门，东为左安门，西为右安门；东面，东便门，广渠门；西面，西便门，广安门。

大清门旧影

在正阳门和天安门之间有一道门，明朝称为大明门，清朝称为大清门，它的位置在今天的人民英雄纪念碑一带。有意思的是，大明门和大清门的牌匾只有一个，清入主紫禁城后，就把大明门的牌匾翻了过来，写上“大清门”三字。民国时期，此门改为“中华门”。