

建筑装修与园林小品

JIANZHU ZHUANGXIU YU YUANLIN XIAOPIN

56.5
56

020112

建筑装修 园林小品



方咸孚 编绘



200030297

天津科学技术出版社

1984年10月7日

装饰装修与园林小品

方咸孚 编绘

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道130号

天津市宝坻县马家店印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×1092毫米 1/24 印张5

1982年5年第1版

1983年9月第2版

1988年6月第3次印刷

ISBN 7-5308-0242-9/TU·13 定价: 2.25元

前 言

建筑装饰和园林小品对于一座建筑乃至一组建筑群来说，其重要性是不言而喻的。虽然，一座建筑或一组建筑群的基本格调是由它的布局和造型所决定的，但装修和小品在组织空间、烘托气氛方面的作用决不能忽视。

建筑装饰，没有任何一个建筑离得开它。即便是清水砖墙，室外要勾缝，室内要刷浆，这也就是装修。而勾缝质量的高低，对砖墙外观的影响也是显而易见的。人们观察一座建筑物时，他的感受，很大一部分是由室内外装修得来的。因为，同样的建筑空间，经过不同的装修处理，能得到完全不同的效果，它可以显得精巧，也可以显得粗俗；它可以给人美感，也可以使人生厌。我国古代的建筑，诸如宫殿、庙宇、书院、住宅等，使用功能完全不同，尺度也有大小之分，而造型则大同小异。在它们仅仅完成了主体结构时，人们很难判定它究竟将做什么用。然而，整个工程完工之后，却能使人一望便知是一座什么样的建筑，这就是靠建筑装饰和园林小品取得的效果。

现代建筑包含的内容越来越复杂，建筑结构、设备、材料、施工技术也日益进步，因而建筑装饰担负的任务和使用的手段也比过去要多得多。在建筑行业比较发达的国家里，装修设计（特别是室内装修），已经从建筑设计当中分离出来，逐渐形成一个新的专业。我国在这方面尚有相当大的差距。加之材料、设备品种单调，使得一些新建筑装饰手法比较陈旧，新意不多。

随着城市人口的增长，汽车增多，造成交通拥塞，使城市环境不断恶化。这种状况引起各国的普遍注意，想方设法加以改变。有效的措施之一就是增加绿化建设；除了开辟、经营大型公园、绿地外，小型分散的广场、街头绿地、住宅区的庭院也受到普遍的重视。这些地

方面积不大、设施不多，但与居民接触面广，利用率高于大型公园。因此，各国城市都尽量有效、巧妙地利用这些空间，用以改善城市环境。在这些小型分散的场地上，主要设置园林小品，大至一亭一榭，小至一水一石，都要考虑到周围环境，衬托建筑主体，同时使树木、花卉和园林小品相互配合，创造出人们喜闻乐见的休息场所，使人们在紧张的劳动之余在此小憩，并得到艺术享受。

在我们新建的建筑群里，园林小品使用得还很不普遍。除了某些特殊的工程之外，就是公园风景区中有一些，而在大量的居住区、工厂区里，乃至街道广场上就不多了。这也是使得我们的城市面貌显得单调呆板、千篇一律、生活气息不浓的原因之一。

随着我国建筑事业的不断发展，人们艺术鉴赏能力的不断提高，对建筑的要求也越来越高。设计工作者必须把建筑的室内空间与室外环境有机地结合起来。这点，我们祖国的文化遗产有许多精萃可以吸收，同时借鉴国外一些实例，对我们也是有启发的。

有鉴于此，笔者在浏览一些国外建筑书刊的时候，见到这方面有用的资料，就随手描绘下来。日积月累，攒成一册。现在经过整理，献给对此有兴趣的读者。但做为了一本图书来要求，这本东西还有许多不足之处，敬请读者指正。

方咸孚

1981年10月于天津

目 录

建筑装饰

花格·····	3-7
墙面·····	8-12
栏杆·····	14-18
门·····	19-22
隔断·····	24-29
钟面·····	30
地面·····	31-34

园林小品

花盆 坐椅·····	37-51
雕塑·····	52-60
屋顶花园·····	62-67
休息场地·····	68-72
喷水池·····	74-92
庭院 广场布置·····	94-114



建筑装修

花格 · 墙面

· **花格**：花格广泛应用于围墙、隔断、栏杆、漏窗等部位，运用得当可给人以通透雅致的感觉。用木材、金属、琉璃都能制作，最常用的是混凝土和水磨石制作的花格；前者多用于室外，后者多用于室内。花格可以整体预制或用预制块拼砌。图案宜简单大方，便于制作。

· **墙面**：一些建筑物的外墙或公共活动房间室内，为了达到某种造型效果，常使用石膏板或预制砌块制作凹凸的几何图案，拼砌出不同的墙面。由于光线投射产生明暗、光影，具有生动变化的特色。

















