

中国古代文学与文化论丛

翟满桂◎主编

永州历史文化资料目录汇编

彭立婷◎编著

出版社

永州历史文化资料目录汇编

彭立婷◎编著

常州大学图书馆
藏书章

湖南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

永州历史文化资料目录汇编 / 彭立婷编著. - 长沙: 湖南人民出版社, 2010.9

(中国古代文学与文化论丛 / 翟满桂主编)

ISBN 978-7-5438-6867-0

I. 永... II. 彭... III. 文史资料-专题目录-汇编-永州市

IV. Z88: K296.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190528号

永州历史文化资料目录汇编

出版人: 李建国

丛书主编: 翟满桂

本册编著: 彭立婷

责任编辑: 龙仕林 文志雄 肖贵飞 段莉苗 杨丁丁 夏文欢 黎红霞

编辑部电话: 0731-82683328 82683361 82683314

装帧设计: 杨丁丁 文志雄

出版发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

营销电话: 0731-82226732

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

印 次: 2010年9月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 150

字 数: 4 000 000

书 号: ISBN 978-7-5438-6867-0

定 价: 360.00元

中国古代文学与文化论丛

湖南省十一五重点建设学科——湖南科技学院中国古代文学学科

湖南省省级教学团队——湖南科技学院中国古代文学教学团队

湖南省省级精品课程——湖南科技学院中国古代文学精品课程

湖南省省级教学改革项目——中国古代文学课程考评改革与实践

总序



湖南科技学院中国古代文学学科是中国汉语言文学系最主要的学科之一，该学科建设与我校原湖南师院零陵分院、零陵师专、零陵学院的发展同步，1971年创建中文科，招收中文教育专业的学生，开始了中国古代文学的教学和学科建设，至今已有近40年的历程。在老一辈教师龙震球、何书置等的带领下，古代文学教学以及柳宗元、何绍基等地域文化的研究已取得了显著成绩。1981年成立了柳、何（柳宗元、何绍基）研究室，举办了第一届全国柳宗元学术研讨会，国内知名学者吴文治、苏渊雷、孙昌武、霍旭东、马积高、羊春秋等90余人参加研讨，这是国内柳学研究者的首次盛会。北京大学杜晓勤所著《隋唐五代文学研究》一书中对百年柳学进行了述评，认为此次会议“是本世纪召开的第一次规模较大的柳宗元专题研讨会，因而在柳学史上具有不同寻常的意义”，在全国产生了重要的影响。2001年，中国古代文学学科被确定为校级重点学科，柳、何研究室提升为柳宗元研究所，继而又成立了舜文化研究所、女书暨瑶文化研究所、周敦颐研究所。2004年，中国古代文学学科又被重新确定为校级重点学科。尤其是2002年学校升格为本科院校后，在“十一五”期间，中国古代文学学科建设和发展驶入快车道。学科近5年先后4次承办和参加了柳宗元国际学术研讨会以及全国舜文化研讨会、周敦颐国际学术研讨会，协助本校学报30年来不间断地开设“柳宗元研究”特色栏目，使其于2006年获全国人文社科“百强”栏目称号。2006年8月，经湖南省重点学科建设委员会专家评审，中国古代文学学科被评为湖南省“十一五”重点建设学科；2009年5月，中国古代文学史精品课程经湖南省高校教学指导委员会专家评审，被评为湖南省普通高等学校省级精品课程；2010年4月，中国古代文学教学团队经湖南省高校教学指导委员会专家评审，被评为省级优秀教学团队。

该学科现共有教师 14 人,其中,教授 6 人,副教授 6 人,讲师 2 人;博士 6 人(博士后 1 人),硕士 4 人,学士 4 人;省级青年骨干教师 2 人,硕士生导师 3 人。年龄结构呈中青年化:50 岁以上 4 人,40~49 岁 7 人,30~39 岁 3 人,平均年龄 41 岁;学缘结构呈广泛性:分别来自中国社科院、北京大学、武汉大学、苏州大学、华中师范大学、湖南师范大学、湘潭大学等重点高校,受过严格而系统的知识训练,有着良好的教育背景,知识结构健全,这种学缘结构既无近亲繁殖之虞,又有利于相互间取长补短、精诚合作。目前,本学科已先后出版著作和教材 35 部。近 5 年发表论文 356 篇,共完成和在研省部级立项课题 20 多项,获得省部级和市级哲学社会科学优秀成果奖励 16 项。

本学科经过几十年的建设和发展,尤其是经过“十一五”期间省级重点学科的建设,现已形成了四个比较稳定、具有地方特色的研究方向,即先秦汉魏文学与上古虞舜研究、唐代文学与柳宗元研究、宋元文学与周敦颐研究、明清文学与潇湘文艺研究。本学科的基本特色是学风朴实,基础扎实,注重地域优势和文本研究,将文学现象与学理论证有机结合,并充分利用研究特色,为地方经济和文化建设服务,在省内外已产生了重要的影响。

为了展示本学科的群体科研成果,也为了加强与学术界的交流,得到同行专家的关注与支持,我们编选了这套丛书。该套丛书共 10 本:《中国古代文学学科论文选》共收录了本学科人员近年撰写的 50 余篇中国古代文学方面的研究论文,共计 40 万字,文章涉及对虞舜、屈原、元结、柳宗元、周敦颐、杨时、何绍基等人的专题研究,尤其是对柳宗元的研究多有新见。《中国古代文学学科课题选》共收录了近年湖南科技学院中国古代文学学科于教育部、湖南省社科基金、湖南省教育厅等立项的 20 多项课题,课题涉及虞舜道德文化的研究,也涉及元结、柳宗元等文学成就与传播接受史方面的研究,具有浓烈的地域特性和参考示范性。《中国古代文学讲义选编》以本学科人员主讲的《中国文学史》为主干,配合以《历代文学作品选》及多门精读选修课程,精选从先秦文学到元明清文学讲义共 31 讲,每讲讲义力求用语规范,重点突出,难点深入,注重知识性与学术性结合,讲求条理性与系统性,并选取了一些较为生动的插图,较好地展现了中国古代文学的教学内容。《中国古代文学教学改革成果选》从学科教师撰写的 20 余篇教改论文中遴选了 13 篇,大致包含了三方面的内容,一是省教改课题《中国古代文学课程考评改革研究与实践》的成果,二是对中国古代文学课程教学内容改革的思考和探索,三是对中国古代文学课程教学方式方法的改革与实践。此外,选集还选取了近 3 年来本科学生发表在省级以上刊物的 6 篇学术论文和 6 篇优秀本科毕业论文,它们是教学改革课题研究成果的一部分展示,由此可体现教学改革对学生科研能力的培养。《永州历史文献资料目录汇编》对永州历史文化相关的资料进行了总目



汇编，共收集有关目录数据上万条。涉及舜文化、元结与柳宗元文化、濂溪理学文化、怀素与何绍基书法文化、瑶族与女书文化等 18 个类别。这是永州地域内第一次从文献编目上对已有文化进行历时性的归整，是研究地域文化所不可或缺的重要资料。《柳宗元国际学术研讨会论文集》收录中国·永州第五届中国永州国际柳宗元学术研讨会论文 60 余篇，计 40 万字。涉及对柳宗元哲学思想、文学主张、政治主见以及师友、行踪等方面的探讨和考究。《柳宗元与舜文化研究》分为四个部分：文化考论、文化意蕴、文化认同和文化探源，从文化学的角度对柳宗元和舜文化进行了新的探索。《潇湘之语》以其特立独行的视角，在潇湘之源开拓地方文化研究，辑录了作者近些年研究写作的文章，分别列为柳子篇、舜帝篇、师友篇、行吟篇等，个中有持之以恒的严谨学术探讨，更有似泣如歌的忧喜情怀倾泻，彰显潇湘渔人本色。《潇湘流韵》收录的是向孙萱先生近二十年来在各类期刊上所刊发的部分诗作，共分 7 辑 200 余首，充分表现了作者对祖国大好江河的咏赞及对时代发展的讴歌。《仰望西山》共收录 50 余篇发千古之幽情、思人间之正道的感悟性文字，有若散文之流畅，又若诗歌之精美，读来无不给人以精神的启迪。

该套丛书的出版得到了湖南省教育厅“十一五”规划重点建设学科与湖南科技学院的资助，湖南人民出版社给予了热情的支持，在此我们表示诚挚的感谢！本丛书中的文章难免有疏漏与错误之处，我们诚恳地祈求专家学者提出批评意见，我们将虚心接受，并努力搞好教学和科研，使本学科的整体水平得到进一步提高。

翟满桂

2010 年 9 月

永州历史文化概说

(代序)



永州为湖南四大古郡之一，南接粤桂，北连衡岳，拥潇、湘二水，生洞庭碧波，自然风光秀美旖旎，人文底蕴十分丰厚，历史遗存数量繁复。因此，陆游在诗中赞曰：“文章当得江山助，不到潇湘岂有诗。”

千百年来，在永州这片神奇的土地上，孕育了为数众多的历史文化，徜徉其中，不仅感受到它的神奇，而且令人兴奋和激越。道县玉蟾岩 12000 年前的人工栽培稻的发现，为中国稻作农业的起源提供了新的物证；虞舜的道德文明与周敦颐的理学文化更是如一支烛火，照亮着潇湘大地，也照亮着中华文明。

有人说，永州是一部书。我们翻开这部书的扉页，映入眼帘的首先是虞舜文化的灿烂。太史公于《史记·五帝本纪》中曰：“舜，南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵。”从此，九疑、零陵之名进入各类典籍，成为先秦 34 个古地名之一。舜歌《南风》而发千古文学之滥觞，德尚仁政而开后世德治之先河。《尚书》曰：“德自舜明。”《史记》亦曰：“天下明德自虞舜始。”舜为中国道德之化身。九疑为舜之最后藏精之所，于是，其德孝仁悌，有如甘露滋润着潇湘大地。尤其自汉而后，儒学日盛，虞舜日显，祭陵建庙代代不绝，日积月累，蔚然成风。为了弘扬舜德，倡导和谐，不仅湖南成立了舜帝陵基金会，而且湖南科技学院还成立了“湖南省舜文化基地”与“舜文化研究所”，开办了舜文化研究网站，编辑《虞舜大典》，出版《舜帝陵丛书》，举办公祭活动，各类学术交流日益频繁，虞舜文化研究业已成为湖南科技学院的一大特色。

楚风楚雨，浸润潇湘。先是灵均屈子被逐，转徙于沅湘之间，徘徊于洞庭之滨，作《离骚》、《天问》而遗绝响，后是太傅贾谊遭贬长沙，沉吟湘江河畔。至有唐一代，尤其是永贞革新失败，

柳宗元被贬为永州司马，在永州 10 年的苦难生活中，他触及了社会的黑暗与朝廷的危机，深深地体悟到民不聊生的痛苦。他在风雨如晦的长夜里，并没有因个人仕途的坎坷而消沉下去，而是凭借一盏残破的油灯与一支普通的狼毫笔，写下了大量流传千古的绝妙诗文，如《江雪》、《渔翁》、《封建论》、《天对》、《永州八记》，等等。这些充满思想火花的犀利文章，不仅奠定了柳宗元的文学成就，更将潇湘文学推到了一个历史的高峰。南宋初年的文学家汪藻在《永州柳先生祠堂记》中指出：“先生以永贞元年（805）冬自尚书郎出为邵州刺史，道贬永州司马，至元和九年（814）十二月诏追赴都，复出为柳州刺史。盖先生居零陵者十年。至今言先生者必曰零陵，言零陵者亦必曰先生……零陵徒以先生之故，遂名闻天下。”

柳宗元今已成为永州的一个文化品牌与永远的精神符号。自 20 世纪 80 年代以来，永州不仅成立了柳宗元研究所与永州市柳宗元研究学会，还组织了几次规模空前的国际柳学研讨会，出版了《柳宗元研究》、《柳宗元社会心理学研究》、《柳宗元与永州》、《柳宗元永州诗歌赏析》、《柳宗元在永州》、《一代宗师柳宗元》、《柳宗元评说》、《柳宗元思想新探》、《柳宗元大辞典》等一系列有影响的著作。

关于永州文化的开掘，其实更离不开元结。元结于广德元年（763）临危受命道州刺史，广德二年（764）五月到达道州任上，相继作《舂陵行》、《贼退示官吏》、《九嶷图记》、《右溪记》、《浯溪铭》等诗文，尤其是刻《大唐中兴颂》于浯溪绝崖，此后，历代文人墨客接踵而至，留下天然石刻达 500 余方，使之成为江南摩崖碑刻之第一壮景。此外，从阳华岩、右溪到九嶷山，再从朝阳岩到浯溪，凡永州山水之绝胜者，无不源于元结的发掘。

从元结的浯溪摩崖，联想到永州历史上第一位翰墨高手——草圣怀素。怀素，字藏真，本姓钱，零陵人。家境清贫而智慧甚高，自幼随其伯祖父惠融禅师习经事佛，闲暇之余，临帖习书。又因无钱买纸而在永州城东的青阴庵边种植芭蕉万株，以蕉叶当纸，供其挥洒。春夏时节，蕉林繁茂，碧如翡翠，绿如青葱，苍翠如黛，行走其间，绿荫蔽日，绿影浮动。于是，怀素改“清阴庵”为“绿天庵”，从此便有了“绿天庵”之名，更成就了后来的“绿天蕉影”之景。怀素晚年游历中州，遇颜真卿等社会名流，相互研习，切磋技艺，很快名震京师。其创作的《自叙帖》、《千字文》、《论书帖》、《苦笋帖》、《食鱼书》、《圣母帖》等均被视为传世名帖。20 世纪 90 年代，永州市人民政府为主办全国怀素书法研讨会，曾在原来的绿天庵处建起了怀素公园。《怀素评传》、《怀素书帖》等又于近年相继出版，怀素研究已成为永州地域文化的一个亮点。

若论及书法，何绍基则是可与怀素齐名的另一座高峰。何绍基于嘉庆四年（1799）出生于道州东门村的一个书香仕宦之家，字子贞，号东洲居士，晚号猿叟，道光进士，历任国史馆提调、四川学政等职。其在诗文与书法上成就卓著，他的诗文以散淡平朴见长，通读《东洲草堂诗集》，不见一句“豪诞语、牢骚语、绮艳语、

疵贬语”，正如其自序所言：“性既平拙，复守严训。”如此“立身涉世，克己慎独”者，不能不谓之奇。而他的书法，一反诗词中的平拙与严训，追求个性，敢于突破，勇于创新，全然一副放浪形骸的风骨。他融隶书、周金、汉石于行楷之中，入神化境，自成一家。

论及宋明理学与湖湘文化，周敦颐则是开先河的第一人。他的一生，虽然留下的著作不是很多，林林总总加起来也不过6000余言。然而，就是他这6000余言，却开创了中国儒学的第二高潮，被认为是“功盖在孔孟之间”的第三位圣人。他的《爱莲说》、《通书》、《太极图说》成为历代学子所必读的一种经典。岳麓书院里有这样一副对联：“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”足见周公濂溪在中国文化中的地位与影响。湖南科技学院为了发掘濂溪文化的现代意义，成立了濂溪理学研究所，并对历代各种版本的《濂溪志》进行了点校与整理。

更让人捉摸不透的，还有神秘的女书文化与瑶族文化。女书产生于何朝何代，今虽无定论，但是其深厚的历史沉积与丰富的文化内涵，却让国内外众多学者为之踏破铁鞋。女书是目前世界上唯一一种性别文字，只在妇女中识读和传播，而与其朝夕相伴的男人却无法识读。有人认为它是比甲骨文更早的虞舜时代的文字，也有人认为是古越人文字或是古楚国人文字，也有人认为是失传的古瑶民族文字，进而也有人提出是明清之际宫女创造的一种闺阁文字，总之，不一而足。自20世纪80年代初，经宫哲兵、谢志民、潘慎、周斫沂、赵丽明等人发掘与整理，目前已被列入中国非物质文化遗产保护名录，成为永州文化的一个新亮点。湖南科技学院为了推动女书文化的研究与开发利用，于2004年成立了女书与瑶文化研究所，在图书馆网页上开辟了女书研究专题，相继推出了一批女书研究成果。

永州的瑶族文化同样富有传奇色彩，神秘莫测。这里有瑶族第一大县——江华瑶族自治县，更有瑶族心中的“麦迦”圣地——千家峒。千百年来，瑶族多居住在崇山峻岭之中，长年过着一种刀耕火种的生活，而刀耕火种的生活方式也就决定了他们在一处生活的时间不可能太长，为了生活，他们与吉普赛人一样，不断地向新的地方迁徙。但是，无论到哪里，他们总是怀揣着自己的圣经——《过山榜》，梦想着回到心中的圣地——千家峒。他们世代在崇山峻岭间追寻与跋涉，不仅打造了瑶民族特有的文化理念，更沉积了他们谜一样的传奇故事。

有人曾经用颜色来总结永州文化，将其归纳为3类，即古色、绿色与红色。

古色除了前面所提及的种种历史文化之外，古镇古街古村则是另外一个亮点。尤其是古民居，不仅数量丰富，而且规模宏大。从祁阳的李家大院、零陵的周家大屋、东安的席家大院、江永的上甘棠，到宁远的下灌李家、平田欧阳村、琵琶岗，再到新田的龙家，或成为国家文化保护单位，或被列入省级文物保护单位，这些古色文化的突显，奠定了永州历史文化的基本内核。

绿色则表现在永州的山水上。永州的山皆以德闻，如舜皇山、九嶷山、阳明山，



或因舜而名，或因佛而显，突显的是一种“仁”的伟岸。永州的水，无论是潇水湘江，抑或是浯溪、愚溪、濂溪，都彰显着一种“道”的烛光。由于仁与道的融入，永州的山水之绿，不仅绿得特别，而且绿得让人发呆，美得让人止步。

从三山之间奔泻而下的潇湘二水，在永州城北 10 里的蘋洲合流，从而构成地理意义上的潇湘本义。而潇湘又因与舜之二妃娥皇、女英的内在联系而被赋予了丰富的文学内涵。因此，历代文学家们对潇湘的咏赞代不绝人，从魏晋曹植的“朝游江北岸，夕宿潇湘沚”，到唐元结的“潇江二月春水平，潇月和风宜夜行”，刘长卿的“秋月照潇湘，月明闻荡桨”，再到清石韞玉的“潇湘之水碧于绦，烟外渔舟几处灯”，阮元的“潇湘秋水彻底清，碧山如黛照波明”。

红色即为革命文化。这里不仅诞生了李达这样的马克思主义理论工作者，更出现了陶铸这样的国家重要领导人，以及乐天宇这样的实干家。此外，红军长征时期、抗日战争时期、解放战争时期所留下的文物资料也非常繁复。如陆定一笔下《老山界》所描写的就是红军夜过舜皇山的图景，像红军树、红军井、红军宣传墙之类的，在永州南四县中几乎随处可见。

目睹着灿烂的永州历史文化，作为一位身处其中的图书馆人，总想为这种文化的传承尽自己的一份力，于是，为配合中国古代文学省级重点学科的建设，为支持永州市历史文化研究会的工作，耗时数载，对永州历史文化方面的文献资料进行了搜集和整理，企盼能为研究者提供帮助。

作者

2010年9月

目 录



- 第一辑 舜文化研究 / 1
- 第二辑 稻作文化研究 / 9
- 第三辑 元结研究 / 14
- 第四辑 怀素研究 / 19
- 第五辑 柳文化研究 / 32
- 第六辑 碑刻研究 / 58
- 第七辑 寇准研究 / 63
- 第八辑 理学研究 / 67
- 第九辑 杨万里研究 / 74
- 第十辑 瑶文化研究 / 82
- 第十一辑 地方志、年鉴 / 97
- 第十二辑 古民居文化研究 / 109
- 第十三辑 祁剧研究 / 118
- 第十四辑 女书研究 / 121
- 第十五辑 何绍基研究 / 129
- 第十六辑 李达研究 / 138
- 第十七辑 陶铸研究 / 145
- 第十八辑 本土作品研究 / 151
- 后记 / 195

第一辑

舜文化研究

专 著

01 · 0001 / I 《德圣舜帝》

郑国茂编著，内部资料。

该书为普及读本，作者在考证大量史籍的基础上，介绍了舜帝其人、舜帝精神以及舜帝身体力行创建的道德文化。该书对于了解舜文化的内涵，弘扬舜帝精神有重要意义。

01 · 0002 / I 《九嶷山的传说》

郑伦搜集整理，湖南文艺出版社，1986 年版。

01 · 0003 / I 《舜帝传说》

黄日旭著，内蒙古人民出版社，2000 年版。

该书收录了作者的长篇叙事诗《舜帝传说》及短篇诗歌《自古英雄出少年》、《一年到头》、《假如我爱上他》、《如果我是一只小鸟》等。

01 · 0004 / I 《尧舜禹古都记行》

柴继光著，中央文献出版社，2001 年版。

该书根据古文献记载和河东地区有关尧、舜、禹的浓重而深厚的历史文化遗存及传说故事，探寻了尧、舜、禹的历史文化遗迹。

01 · 0005 / I 《公仆尧舜禹》（长篇历史小说）

李述民著，中国文史出版社，2001 年 6 月版。

01 · 0006 / I 《舜德千秋》

九嶷山舜文化研究会编，海南出版社，2001 年 9 月版。

该书是九嶷山首届舜文化研讨论文集，从舜文化的内涵、舜帝精神、舜帝家族史、舜文化与儒文化、舜文化与中华传统道德、舜文化与九嶷民风等方面进行了探讨。

01 · 0007/I 《舜帝传说故事》

叶雨青著，运城市盐湖区虞舜文化研究会编，山西古籍出版社，2004 年版。

该书汇集了时间上纵贯氏族、奴隶、封建社会上下 4000 多年，从大舜的先祖、其出生、摄政到即位的 100 篇传说故事。

01 · 0008/I 《筹创“舜德大学”倡议书》

台湾陈大络先生、湖南省舜文化研究会、湖南科技学院，2008 年印刷，繁体横排。

01 · 0009/I 《舜峰诗词》

东安舜峰诗词学会编，目前已印刷出版 21 期，《舜峰诗词》中刊载了大量有关舜皇山的诗文。

01 · 0010/I 《舜帝陵诗文选》

张泽槐选注，收入《舜帝陵丛书》，方志出版社，2008 年 12 月版。

该书以游九嶷山舜帝陵的诗文为主，将先秦两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元、明代、清代、现代等各个时期的咏舜诗文集集中起来，并对诗文作者简况、引用典故、地名和人名作了注释。

01 · 0011/I 《尧舜传说》

张婷编著，中国社会科学出版社，2008 年版。

该书讲述的是尧与舜这两位帝王的故事。沿着尧舜传说的足迹，寻觅与传说相关的历史文化遗迹，并介绍当地的一些风俗，使读者对尧舜传说有更多感性的认识。

01 · 0012/I 《苍梧舜迹》

李登琛、李燕著，收入《愚溪文丛》丛书，大众文学出版社，2009 年 6 月版。

作者收集了近 30 篇文章汇集成册。以舜帝南巡的行程为序，选编其在苍梧大地留下的故事。其中，又以九嶷山的传说故事为重点汇编。大多数篇目是正面讲述舜帝的，少数篇目从侧面反映舜帝。这本书有极高的艺术价值和历史价值。

01 · 0013/D 《以德治国方略与舜文化研讨会论文集》

中共宁远县委宣传部、九嶷山舜文化研究会编，2001 年 10 月版。内部资料。

该书是 2001 年 10 月在九嶷山举办的“以德治国方略与舜文化研讨会”论文集。共收集开幕词、闭幕词等 5 篇，论文 32 篇。

01 · 0014/D 《德治理念——全国以德治国方略与舜文化研讨会论文集选》

周永亮主编，人民日报出版社，2001 年 12 月版。

该书是 2001 年 10 月在九嶷山举办的“以德治国方略与舜文化研讨会”论文选集。该书探讨了舜文化的内涵以及“以德治国”思想与舜帝道德文化之间的渊源关系。

01 · 0015/G 《舜地教育通俗读本》

湖南省宁远县第一中学，2004 年编。内部资料。

该书以舜德精髓和《中学德育大纲》为依据,结合中学德育工作实际,开拓德育资源,使德育内容系列化、地方化和校本化。

01·0016/G《舜文化传统与现代精神》

王田葵、何红斌著,上海三联书店,2005年版。

该书共分8章,内容包括舜帝与中华文明的起源、舜文化学科理论形态的三个维度、舜文化的传承、舜文化传承和发展路径等。

01·0017/G《尧舜禹文化研究动态·创刊号》

运城城市盐湖区虞舜文化研究会编,2007年12月版。内部资料。

该刊主要反映虞舜以及唐尧、大禹的研究近况,分为会议报道、专家笔谈、文化活动、论点摘编、学人介绍、遗迹文物等几个栏目。

01·0018/G《舜文化论文集(第一辑)》

吕芳文、陈仲庚、尤慎、周亚平编,湖南人民出版社,2008年第一次第一版。

该辑设有“论文”、“大会致辞”、“会议综述”和“文件资料”几个专栏。收录《帝舜历史文化之探寻二三事》、《出土楚简与舜帝研究》、《论舜帝的为政之道》等文。

01·0019/K《舜典补亡一卷》

(清)毛奇龄纂,中华书局,1985年版。

该书与尚书古文辨、古文尚书考、尚书逸文合订。

01·0020/K《虞舜文化》

阮其龙编辑,上虞市政协文史资料委员会编,1997年版。

该书分为概述、舜帝“德圣”的主要体现、虞舜的文化基本内涵、虞舜精神的初步探微、舜帝精神、舜的简介6个部分。

01·0021/K《陈——古帝虞舜后裔之姓》

任崇岳编著,新蕾出版社,1999年1月版。

该书内容包括寻根溯源话陈姓、陈姓的早期播迁、先秦至晋代的繁衍迁徙、陈姓陈朝及其子孙分布、唐宋时期陈姓的发展、唐代陈氏的几次入闽、显赫的江州义门陈氏、湖南陈氏与广东陈氏、陈姓郡望及诸郡分布。

01·0022/K《舜裔源流》

何光岳著,湖南教育出版社,2000年8月版。

该书以史实为据,选取舜裔诸姓、族谱世系及历代名人的代表性资料,依次排列。

01·0023/K《尧舜传说研究》

孙泳超著,南京师范大学出版社,2000年8月版。

该书将历代流传的尧舜事迹作为一个总体引入学术范围,从历史源流和文化意义上阐明尧舜传说的演变及其价值,对尧舜传说历史演变的各情节单元进行了深入的构成分析和内涵揭示,对尧舜传说中较活跃的情节单元进行了深入

的个例研究，还涉及政治、哲学、历史、宗教信仰等领域。

01·0024/K《九嶷山览胜》

郑国茂主编，湖南文艺出版社，2000年8月版。

该书是散文集，有名家名作，也有新人新作，其中80%的作品都已发表于全国各家报刊。

01·0025/K《虞舜文化研究丛书》

于波主编，中央文献出版社，2001年版。

01·0026/K《神奇的九嶷山》

中共宁远县委宣传部编，2001年10月版。内部资料。

该书的内容主要包括九嶷览胜、舜帝与舜文化、名人与九嶷，以及九嶷山旅游开发的前景等等。书后附有九嶷山景区图、马王堆汉墓出土古地图绘记的九嶷山舜帝陵及建筑、古今图书集成·九嶷山图。

01·0027/K《圣帝虞舜》(传记)

张培莲、叶雨青编著，山西经济出版社，2002年版。

该书内容包括尧登帝位、父母杖责、虞舜离家、千里寻父、四岳举舜、一日十瑞、归省父母、宾于四门、洛出河图、放四凶族、迁论由来等。

01·0028/K《陈姓源流》

陈瑞松编著，黄河水利出版社，2002年4月版。

陈姓的血缘鼻祖是舜帝，该书探讨了陈姓源流研究中争论的焦点、姓氏研究方面的基本概念与开展联谊活动应掌握的基本原则、陈姓的源流与流向等。

01·0029/K《虞舜大传》

王金铃著，山东文艺出版社，2002年12月版。

该书形象具体地演绎了中华民族万年文明的发生和承传关系，提出了一门新的文化——虞舜文化，并将史前五千年至上万年的原始社会拉近到读者面前，使舜尧等历史或传说人物跃然纸上。全集所涉内容属百科性的，十分浩繁。一本文学小说总揽如此大的史前内容，这也是前无先例的，它几乎将史前的山山水水及社会百象全景式地展现在读者面前了。

01·0030/K《虞舜文化研究集》

运城市盐湖区虞舜文化研究会编，山西古籍出版社，2004年版。

该书是全国虞舜文化学术研讨会的学术成果，选编了文明探源、文物考古、族谱姓氏、道德文化、地域文化、旅游开发等各个方面的论文100篇。

01·0031/K《舜乡圣迹》

运城市盐湖区虞舜文化研究会编，山西古籍出版社，2004年版。

该书结合图片、古志图表，展示了大舜在运城市境内留下的大量生活遗址群落，介绍了舜帝的出生之居、迁徙之地、耕渔之处、建都之所等。

01·0032/K《鸣条舜陵古碑录》

运城市盐湖区虞舜文化研究会编，收入《虞舜文化研究丛书》，山西古籍

出版社，2004 年版。

该书共载录自唐至民国的 28 通石碑碑文，同时又将各种古志上记载的和舜帝、鸣条舜陵庙有关的古艺文 17 篇、古诗词 18 首、古楹联 14 副，摘录附后。

01 · 0033/K 《虞舜文化考论》

运城市盐湖区虞舜文化研究会编，山西古籍出版社，2004 年版。

该书共分为“文明·道德”、“经济·社会·文化”、“舜迹探寻”三大部分，汇辑舜帝的生平、为人之道、处事之道、为政之道等不同角度的论文 30 余篇。

01 · 0034/K 《德圣舜帝》

郑国茂编著，中共宁远县委宣传部，宁远县彩色印刷厂印刷，湘永宁新出准（2004）02 号。

01 · 0035/K 《五帝时代研究》

许顺湛著，中州古籍出版社，2005 年版。

该书研究内容包括前五帝时代、五帝时代概述、五帝专论、五帝时代著名族团专论、五帝时代与新石器文化年代宏观对应等。

01 · 0036/K 《舜帝陵庙》

张培莲、叶雨青编著，山西经济出版社，2005 年版。

舜帝陵庙位于山西省运城市城区以北 10 公里处，始建于唐开元二十六年（738）。该书对其历史沿革、地理位置、人物、传说故事、诗文·楹联·匾额、大事记、交通导游图等进行了介绍。

01 · 0037/K 《舜风 2005 年会刊》

湖南省舜文化研究会、永州市舜帝文化研究会联合主办。内部资料。

该书是湖南省永州市九嶷山古舜帝陵庙遗址考古发掘所取得的重要成果，印证了“舜葬九疑”，考证了“马王堆出土帛书地图”，探讨了“潇湘二妃庙的变迁”、“舜帝南巡”等等。

01 · 0038/K 《华夏“龙根”觅源：人祖伏羲、炎黄二帝、舜、禹故里临胜》

周光敏、刘文松著，河南教育出版社，2005 年 1 月版。

这是我国第一部系统探寻三皇五帝故里胜迹及历史功勋、轶闻趣事的通俗读物，在姓氏探源方面，列出了伏羲氏、炎帝、黄帝三大姓氏族谱，为海内外华人追宗认祖提供了原始依据。

01 · 0039/K 《古史地理论丛》

钱穆著，生活·读书·新知三联书店，2005 年 6 月版。

该书是“钱穆作品系列”中的一本，是钱穆治古史地理的最后一本著作。该书汇集了考论古代历史地理的 20 余篇文章。作者以通儒精神将名学、史学、政治经济、人文及民族学融会一体，辨析异地同名的历史现象，探究古代部族迁徙之迹，进而说明中国历史上各地经济、政治、人文演进的古今变迁。其中，《苍梧九疑零陵地望考》是研究舜文化的重要资料。