

鲁中南汉墓

下



山东省文物考古研究所 编著



鲁中南汉墓

(下)

山东省文物考古研究所 编著

文物出版社

北京·2009

HAN TOMBS IN MID-SOUTHERN SHANDONG (II)

by

Shandong Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

Cultural Relics Press

Beijing • 2009

曲阜花山墓地

山东省文物考古研究所

曲阜市文物局

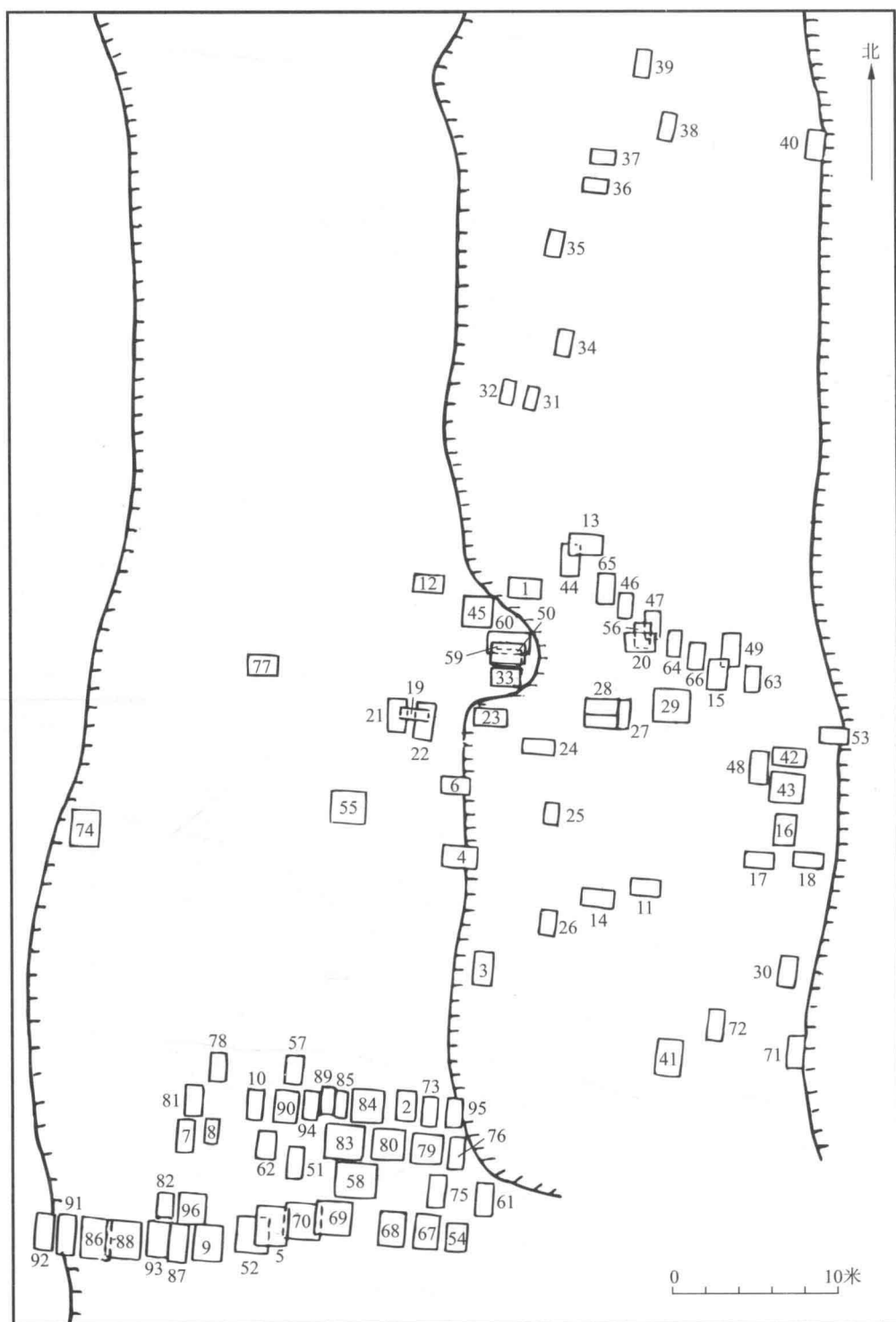
花山墓地位于山东省曲阜市小雪镇花山东坡，西距小雪镇约 1 公里，南距曲阜九龙山北麓约 30 米（图一）。西北距曲阜市区不到 15 公里。

2000 年 9 ~ 11 月下旬，为配合日（照）— 荷（泽）高速公路的工程建设，山东省文物考古研究所与曲阜市文物局，在曲阜花山东坡公路取土场内，抢救发掘了 96 座西汉早期—东汉时期的墓葬（图二；图版七八，1），出土陶、铜、铁、石、玉、漆器及金属器等随葬品 400 余件（附表）。

主持这次发掘的领队为山东省文物考古研究所李曰训，参加发掘工作的有曲阜市文物管理委员会的项春生、孙岩、项军等同志。刘德立、孟凡喜、孙亮慎、周登军四



图一 花山墓地地理位置示意图



图二 花山墓地墓葬分布图（图中数字为墓号）

位技工，先后参加了该墓地的考古钻探与发掘。张圣现、刘相文、周登军、张宪英等技工，参加了墓地发掘资料的整理工作。

（一）墓地概况

1. 墓地分析

花山墓地面积较大，其分布范围东西长约 250、南北宽约 220 米，面积有 55000 平方米左右。本次发掘的范围南北长约 180、东西宽约 150 米，发掘面积在 27000 平方米左右。在发掘前，由于当地村民在花山东北部建立起一个较大的砖瓦厂，大批的墓葬已被窑厂取土所破坏。从东部断崖上暴露的几座被破坏的残墓来看，整个汉代墓地的地势为自北向南顺着山坡逐渐隆起，南部墓葬的埋葬地势要比北部高 3~4 米，而北部较低的墓葬一般高出周围地平面近 1 米。整个墓地的墓葬大都开口于耕土层下，距地表 0.8~1 米。墓地北部有少数墓葬因破坏严重，耕土层已不复存在，地表上已暴露出椁室及残破的随葬陶器。从石椁墓内保存的大量棺木朽迹及彩绘漆皮来看，所有的石椁墓内均置有木棺葬具，并且大多数棺盖上都绘有精美的髹漆彩绘。少数石椁墓棺板甚薄，腐朽严重。有的墓主人骨架保存较差，腐朽的已成粉末，已无法准确分辨出墓主人的头向。

该墓地石椁墓所用的石材石料，均为当地附近山上出产的青石和白岩石。当时人们用于建造石椁墓的石材葬具，确有一定的讲究。从 M84 选用的几块大小基本相同的精美石椁板、两块铺底板和两块类同的石椁盖板来看，在地下近 4 米深建造如此规整、讲究的双室石椁墓，耗费的人力物力是可想而知的。另外，M58、M83、M90 等几座墓室面积较大的三室石椁墓，也是如此。

石椁墓、土坑墓是鲁中南地区汉墓最为常见的墓葬形制，但花山墓地出土的单室、双室、三室等各种类型的石椁墓，其数量之多、埋葬之讲究，这在其他墓地中较为少见。另外，该墓地还出土一座用大青砖垒砌椁室、方形花砖铺底的砖椁墓，以及一座用大型空心砖垒砌椁室、方形花砖铺底的空心砖墓。用大、小型青砖垒砌的砖椁墓，虽在山东各地出土的汉墓中均有不同程度的发现，但空心砖墓却极为罕见，空心砖墓主要流行于河南地区。鲁中南曲阜一带空心砖墓的出现，说明该地区当时与河南地区的文化交流比较频繁，促使当地的葬制、葬俗也有了一定的改变。

2. 墓葬形制、葬具、葬式、墓向等

墓葬形制可分为土坑墓、石椁墓、砖椁墓、空心砖墓等四种类型，其中绝大多数为石椁墓。石椁墓又可分为单石椁、双石椁及三椁室墓。石椁墓的墓室面积一般在 4~

6平方米,较大的几座面积在7~8平方米。在发现的石椁墓中,其椁内均置有木棺葬具,有的在木棺表层还用黄、黑、白等矿物颜料或朱红漆绘制有精美的彩绘漆画。但由于绝大多数棺盖腐朽严重,其棺盖上的漆画极难提取和保存下来。

墓葬的葬式均为仰身直肢葬。墓向以南向为主,有47座;其次为北向和东向,分别为22、20座;西向最少,只有7座。在47座头向向南的墓葬中,从M66~M96,除M77头向向东外,其余墓葬头向均向南。这种现象恐怕不是一种巧合,它充分反映出汉代家族墓地葬制、葬俗的一个重要特点。

墓葬填土大都为黄褐五花土,均经夯打,其夯层及夯窝非常清晰。夯层一般厚约10~18厘米;夯窝呈圆形平底状,直径10~12厘米。

3. 随葬品情况

绝大多数墓葬都有随葬品,少者3~5件,多者几十件,最多的可达40余件,器类有陶、釉陶器及铜、铁、玉石器、金属器等。陶器有鼎、盒、壶、盘、匜、罐、勺等。釉陶器有罐、壶。铜器有铜钱、镜、带钩、印等。金属器多为小型明器,有车马器及弩机。铁器有铁剑、刀等。玉器有玉璧、玉璜、玉珪等。石器有石琕、耳塞、鼻塞、石眼罩、石肛塞等。另外,还有几座石椁墓出土有造型优美的漆奁及漆盒。

4. 其他

个别墓葬的墓壁经过特殊加工,有的墓室底部铺设一层白石灰粉面,四壁均涂刷一层白彩为地,然后在墓室的四壁用黑彩绘制青龙、白虎、朱雀、玄武等四神图像。

绝大多数墓葬保存较好,墓葬的分布范围比较密集,分片集中埋葬的现象非常清楚,双室或三室夫妻并穴合葬墓比较多见,并有一定的埋葬规律,部分墓葬之间存在明显的叠压和打破关系。

(二) 墓葬分类及典型墓例

1. 土坑墓

4座。均为长方形竖穴单室墓。葬式为仰身直肢葬,头向南或东,葬具均为木棺,但木棺大都腐朽严重,墓室填土均经夯打。随葬品多寡不一,有的在棺室内外。有的土坑墓与其他类型的墓葬之间存在明显的叠压、打破关系。

M50 位于墓地中部,南邻M33,上部开口处被M59叠压。墓向100°。墓室长2.8、宽1.5米,深1.6米。木棺板灰长1.95、宽0.75、残高0.26米。填土为红褐土,并经夯打。葬式为仰身直肢葬,头向东。未发现随葬品。

M89 位于墓地南部，东邻 M85，西邻 M94。墓向 185°。墓室长 2.7、宽 1 米，深 2.3 米。木棺板灰长 2.4、宽 0.8、残高 0.25 米。填土为红褐土，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向南。棺内墓主人上肢随葬有铜五铢 2 枚、铁刀 1 件，头部随葬有石琕 1 件、石眼罩及石耳塞各 2 件（图三）。

2. 石椁墓

90 座。墓葬形制多为长方形或近方形，石椁内均有木棺葬具，填土一般为五花土并夹杂一些碎石块。依据椁室结构的不同，可分为单石椁、双石椁和三椁室墓。

（1）单石椁墓

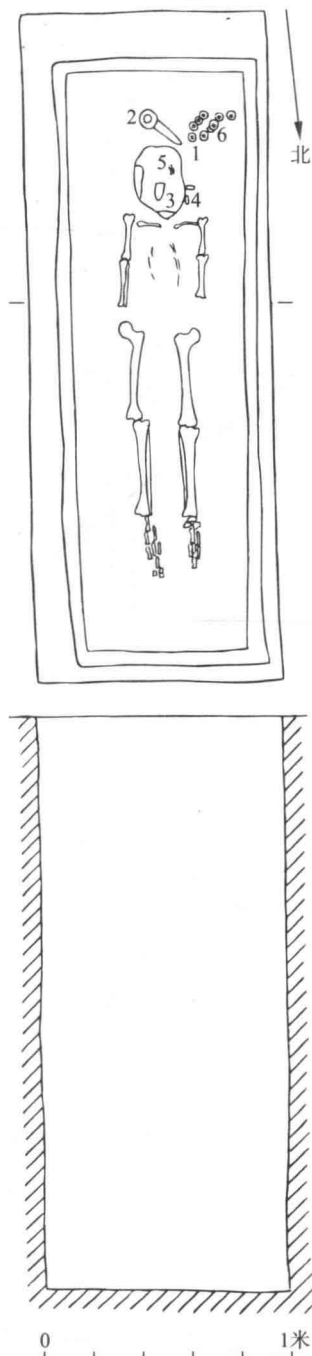
75 座。依据石椁墓的石椁盖板及椁室结构的不同，可分为石盖板墓、石椁墓、单石椁带壁龛墓、单石椁带边箱墓四种形制。

① 石盖板墓

3 座。均在长方竖穴土圹上面，平放有 2~3 块石盖板，并在其墓口下置有生土二层台。

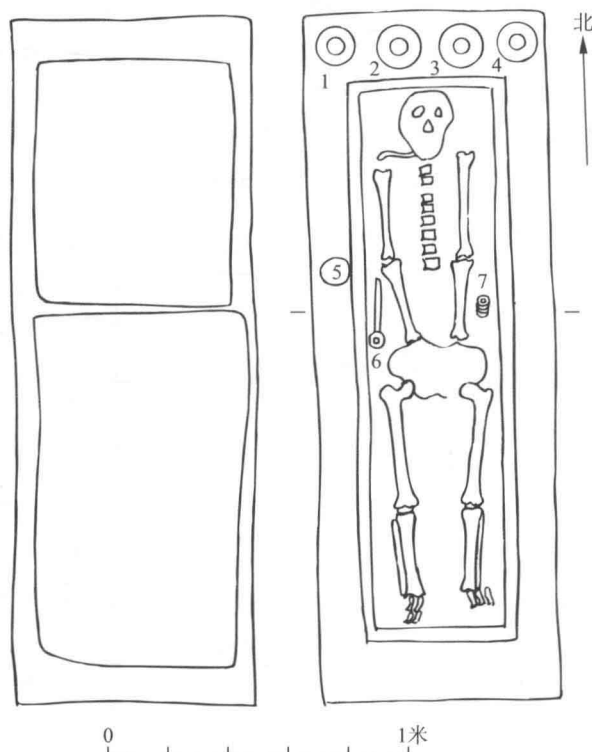
M10 位于墓地南部，东邻 M90。墓向 0°。墓室长 2.3、宽 0.8 米，深 1.2 米。在墓口下二层台上，竖排摆放有大小不同的 2 块石盖板，其中一块长 0.86、宽 0.66、厚 0.13 米，另一块长 1.2、宽 0.68、厚 0.13 米。石盖板下木棺板灰长 1.88、宽 0.53、高 0.56 米。填土为五花土，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向北。在石盖板下木棺外侧的墓主人头部，随葬有 4 件陶中型罐，木棺外侧随葬有铜镜 1 枚；在棺内随葬有铁刀 1 件、铜五铢 12 枚（图四）。

M92 位于墓地西南角，东邻 M91。墓向 4°。墓室长 2.5、宽 1.3 米，深 2.1 米。该墓墓口下四周有宽 0.2~0.3 米的生土二层台，台高 0.7 米。台上横排置有 3 块石盖板，其一长 0.84、宽 1.25、厚



图三 汉墓 M89 平、剖面图

1、6. 铜钱 2. 铁刀 3. 石琕 4. 石耳塞
5. 石眼罩



图四 汉墓 M10 平面图

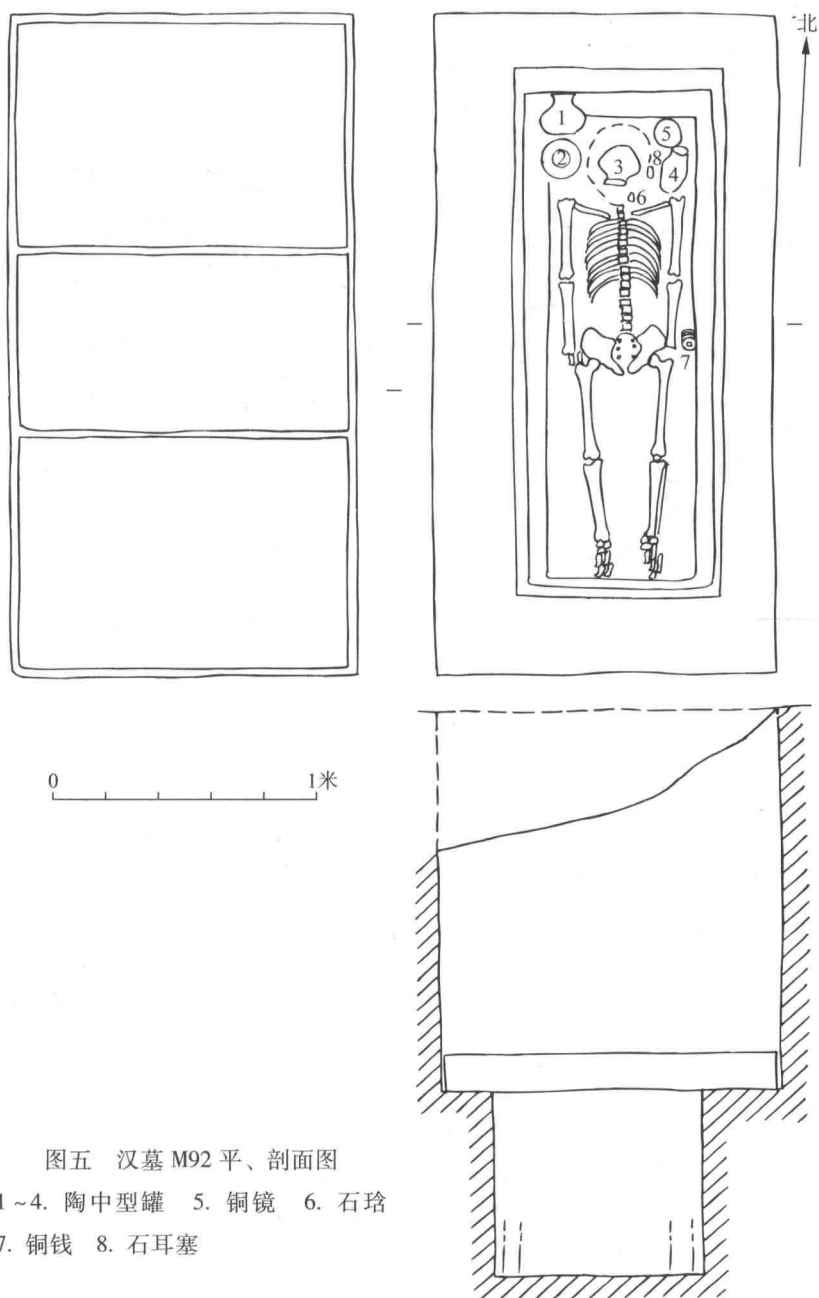
1~4. 陶中型罐 5. 铜镜 6. 铁刀 7. 铜钱

0.14 米，其二长 0.7、宽 1.25、厚 0.14 米，其三长 0.9、宽 1.25、厚 0.14 米。石盖板下置有木棺，木棺板灰长 2、宽 0.8、残高 0.13 米。填土为五花土，并夹杂一些碎石块。葬式为仰身直肢葬，头向南。木棺盖上随葬有 4 件陶中型罐，棺内随葬有铜镜 1 枚、铜五铢 20 枚、石珎 1 件、石耳塞 2 件（图五）。

② 石椁墓

63 座。这种单室石椁墓的上面大都平放有 3 块石盖板。在棺椁之间、木棺盖上，或在石椁外侧，一般随葬 2~5 件陶器；而在其木棺室内，大多随葬有铜镜、铜钱、铜印、铁剑、铁刀等。

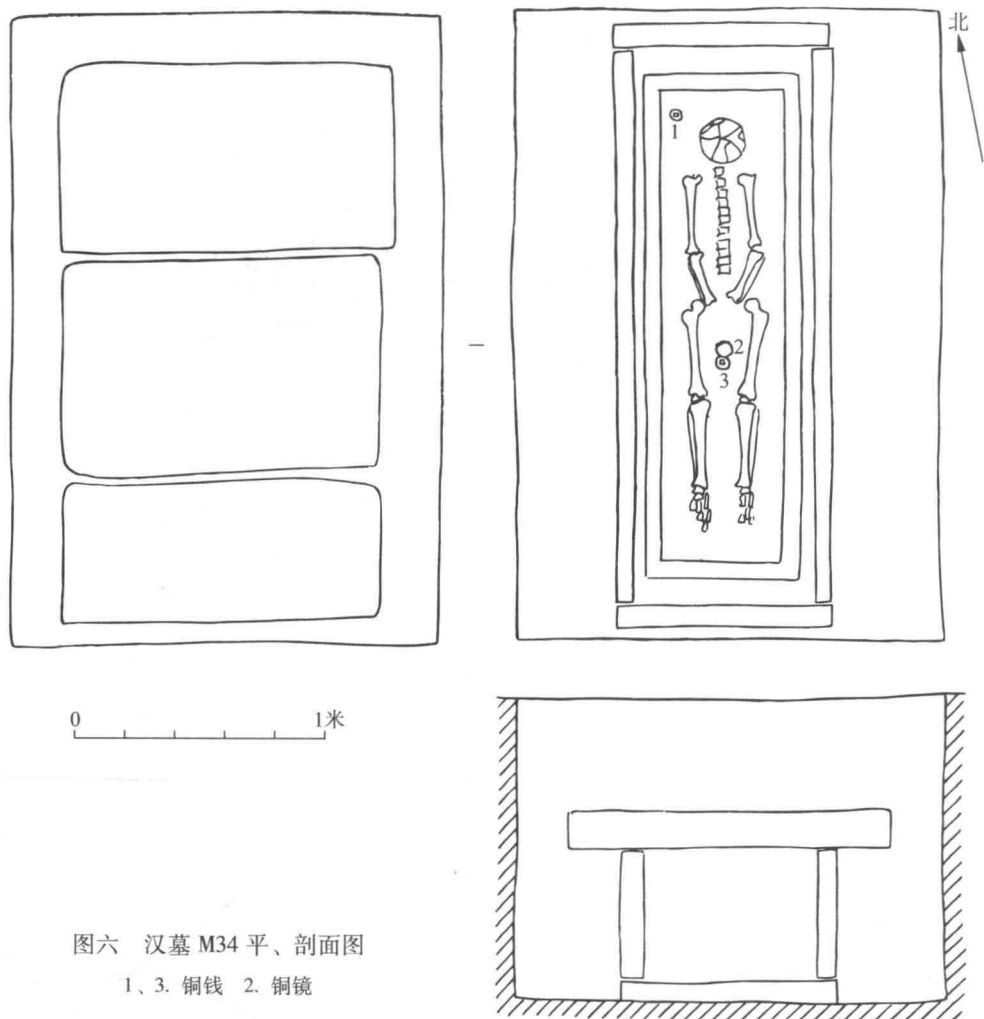
M34 位于墓地北部，南邻 M31。墓向 12° 。墓室长 2.5、宽 1.7 米，深 1.2 米。石椁长 2.4、宽 0.85、高 0.62 米，石椁板四壁较窄薄。木棺板灰长 2、宽 0.62、残高 0.12 米。填土为红褐土，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向北。在棺内墓主人头部及下腹部，随葬有 3 枚铜半两；在墓主人下肢手旁随葬有 1 枚铜镜（图六）。



图五 汉墓 M92 平、剖面图

1~4. 陶中型罐 5. 铜镜 6. 石琯
7. 铜钱 8. 石耳塞

M87 位于墓地西南角，东邻 M9，东北角打破 M96 的西南角。墓向 183°。墓室长 2.9、宽 2.1 米，深 2.1 米。墓室内石槨长 2.5、宽 1.1、高 0.8 米。木棺板灰长 2、宽 0.66、残高 0.12 米。填土为五花土。葬式为仰身直肢葬，头向南。墓主人腹部随葬有 1 件铜带钩、3 枚铜钱，下肢随葬 1 件铜印，下肢足部随葬 1 枚铜镜及 1 件铁刀，身旁



图六 汉墓 M34 平、剖面图

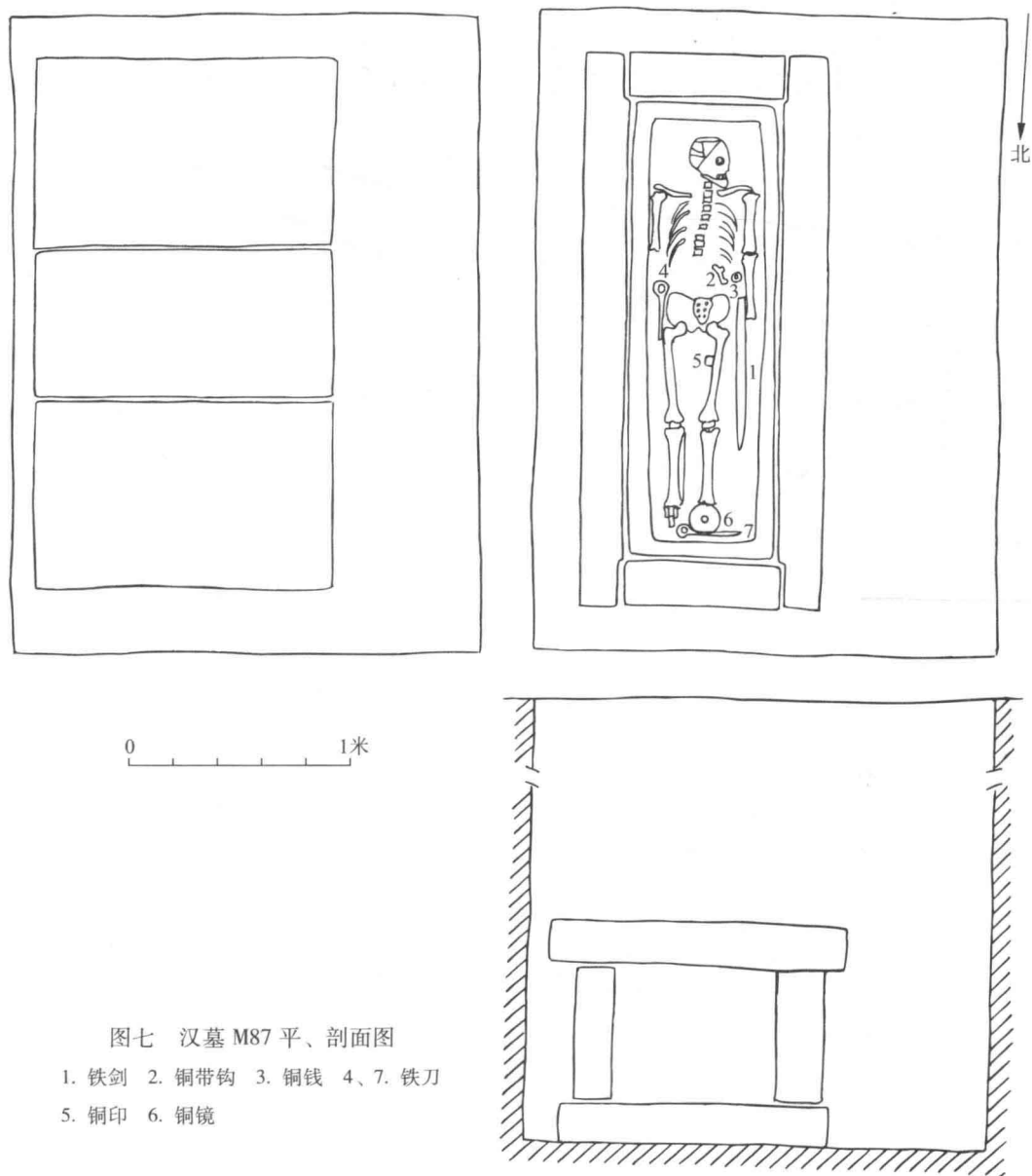
1、3. 铜钱 2. 铜镜

左、右侧分别随葬 1 件铁剑、1 件铁刀（图七）。

M88 位于墓地西南角，东邻 M93，西墓壁打破 M86 东壁。墓向 185°。墓室长 3.05、宽 2.8 米，深 6.2 米。石椁长 2.85、宽 1.42、高 1.35 米。石椁内置有髹漆彩绘木棺，但木棺腐朽严重。棺板灰长 2.2、宽 0.88、残高 0.18 米。填土为红褐土，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向南。在椁外随葬有 1 件陶大型罐及 4 件中型罐；在墓主人头部及身旁，随葬有铜带钩、铜镜、玉珪、石耳塞各 1 件，石鼻塞 4 件，玉璧、玉璜、玉觚、玉珠等 10 件玉饰件；在墓主人下肢足部随葬 1 件极为精致的彩绘漆奁（图八；彩版二九，1）。

③ 单石椁带壁龛墓

5 座。这种带壁龛的单室石椁墓，就是在石椁外侧的墓壁上置有一长方形的壁龛，

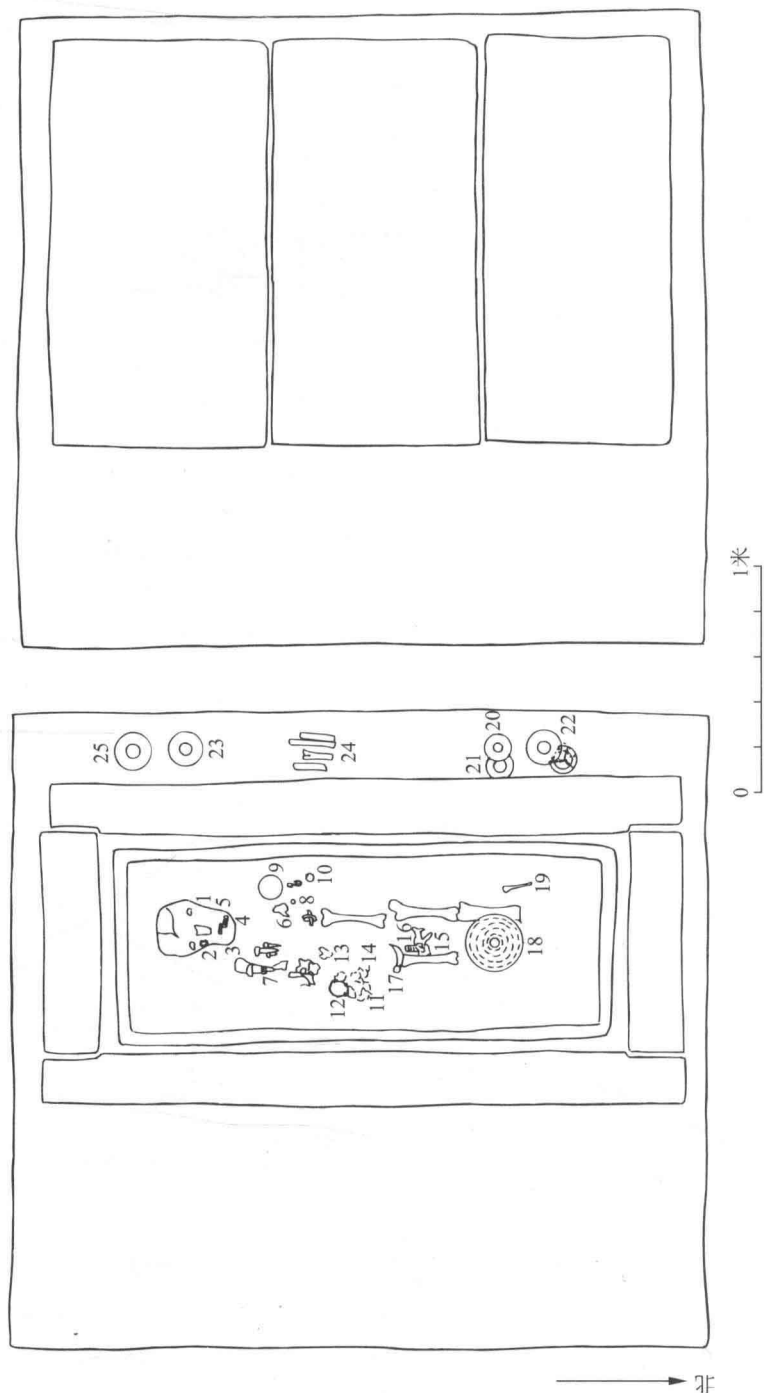


图七 汉墓 M87 平、剖面图

1. 铁剑 2. 铜带钩 3. 铜钱 4、7. 铁刀
5. 铜印 6. 铜镜

内放置有陶器。

M68 位于墓地南部，东邻 M67，西邻 M69。墓向 175°。墓室长 2.7、宽 2.05 米，深 4.65 米。石椁长 2.48、宽 1.36、高 0.7 米。木棺棺灰长 1.96、宽 0.88、残高 0.15 米。在石椁外侧西壁上，还挖有一个长 1.44、近深 1、高 0.4 米的壁龛。墓室填土为红褐土，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向南。在壁龛内随葬有金属盖弓帽 3 件、陶中型罐 5 件。在棺内墓主人头部随葬有铜镜 1 件、铜钱 3 枚、石珎 1 件、石鼻塞 2 件

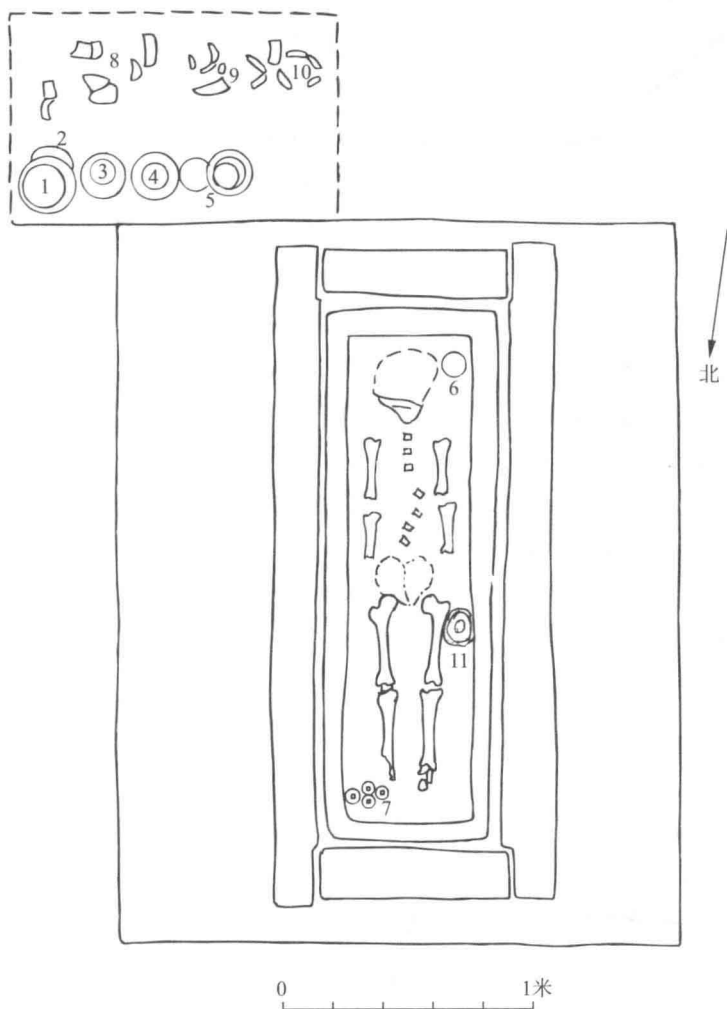


图八 汉墓 M88 平面图

1. 玉珪 2. 石耳塞 3、5、6、10. 铜钱 4. 石鼻塞 7. 铜带钩 8、24. 兽骨 9. 铜镜 11、13. 漆盒 12. 玉璧 14. 玉璜
15、16. 玉璜 17. 玉珠 18. 漆奁 19. 铁刀 20~23. 陶中型罐 25. 陶大型罐

(彩版二九, 2)。

M70 位于墓地南部, 石椁外侧东南角墓壁被 M69 打破, 西南角墓壁被 M5 东壁打破。墓向 183°。墓室长 2.9、宽 2.25 米, 深 5.6 米。石椁长 2.64、宽 1.13、高 0.7 米。石椁内置有髹漆彩绘木棺, 但木棺腐朽严重。木棺板长 2.12、宽 0.7、残高 0.52 米。在石椁外东南角 0.6 米宽的墓壁上, 挖有一长 1.32、进深 0.8、高 0.4 米的壁龛。壁龛内有一长 1.3、宽 0.6、高 0.38 米, 用 0.2 米厚木板做成的器物箱。填土为红褐土, 并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬, 头向南。器物箱内随葬有鼎、盒、盘、匜、大型圈足壶等 5 件彩绘陶器, 以及 4 件金属车马器。墓主人头部及上肢随葬有 1 件铜镜、6 枚铜钱。在棺盖上还随葬有 1 件漆盒等 (图九)。



图九 汉墓 M70 平面图

1. 陶盘 2. 陶匜 3. 陶大型圈足壶 4. 陶盒 5. 陶鼎 6. 铜镜 7. 铜钱
8~10. 金属车马器 11. 漆盒

④ 单石椁带边箱墓

4 座。

M29 位于墓地中部，西邻 M27，北邻 M66。墓向 105°。墓室长 3、宽 2.7 米，深 2.8 米。石椁长 2.6、宽 1.28、高 0.92 米。石椁内木棺板灰长 2.18、宽 0.7、残高 0.16 米。在石椁外侧两端留有生土二层台，中间置有一长 1.3、宽 0.8、高 0.5、厚 0.02 米的木质边箱。边箱东西两侧分别用长条形石块分六层垒砌而成。墓壁经过黄泥涂抹加工，墓室填土为红、黄色黏土夹杂一些碎石块，并经层层夯打。葬式为仰身直肢葬，头向东。器物箱虽已朽，但木板痕迹清晰可辨。器物箱内随葬有陶鼎、匱、壶、盒、罐、勺、器盖等 16 件。墓主人身旁随葬有 1 件铜带钩、5 枚铜钱、1 件铁刀等（图一〇）。

M32 位于墓地北部，东邻 M31。墓向 12°。墓室长 2.9、宽 2.29 米，墓深 1.5 米。墓室内石椁长 2.33、宽 1.35、高 1.02 米。石椁内残存木棺板灰长 2.07、宽 0.87、厚 0.12 米。在石椁一侧置有一边箱。两端留有生土二层台，中间置有一长 1.3、宽 0.7、高 0.6、厚 0.02 米的木质边箱。边箱东西两侧分别用长条形石块分多层垒砌而成。器物箱内随葬有鼎、盒、盘、勺、大型圈足壶、器盖等 6 件彩绘陶器及 5 件陶小型壶（图一一 A；彩版二九，3）。

M51 位于墓地南部，西邻 M62。墓向 190°。墓口长 3.15、宽 2.55 米，深 6.2 米。墓室内石椁长 2.78、宽 1.45、高 1.2 米。石椁内置有木椁和木棺，木椁长 2.18、宽 0.85 米，椁板灰迹厚 0.14 米。木椁内棺长 2.15、宽 0.8 米，板灰迹厚 0.56 米。填土为黄褐黄土，并夹杂一些碎石块，均经层层夯打。骨架腐朽严重，仰身直肢葬，头向南。在石椁外的东南角置有一用大石块垒砌的器物箱，箱内随葬有鼎、盒、匱、盘、勺、罐、壶等 25 件陶器，其中绝大多数为彩绘陶器。在棺内墓主人头部及身旁分别随葬有铜带钩 1 件、铜印 1 件、铜钱 18 枚、铁剑 1 件、铁刀 2 件、石耳塞和鼻塞 4 件、玉带钩 1 件（图一一 B；彩版三〇，1）。

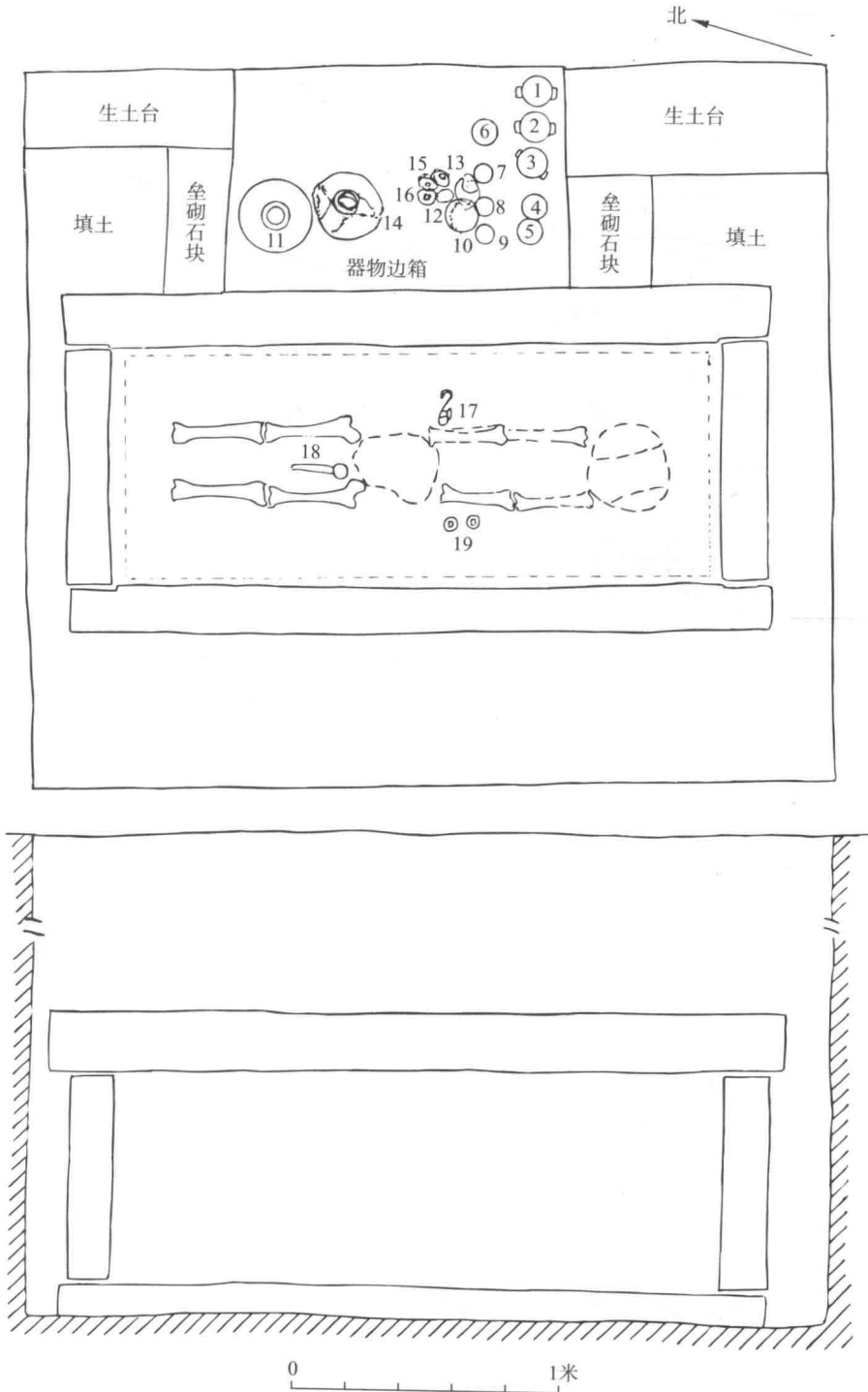
(2) 双石椁墓

12 座。根据椁室结构的不同，可分为双椁双棺墓、双椁双棺带壁龛墓、双椁双棺带边箱墓三种类型。

① 双椁双棺墓

6 座。这类墓葬均为夫妻合葬，具体做法是当其中一人死后，首先把整个墓穴挖好，放置单椁单棺；等另一人死后，再挖开墓穴，紧靠利用原来的石椁圻作为隔墙，来垒砌摆放另一石椁及木棺。石椁外侧随葬有陶器。

M93 位于墓地西南角，西邻 M88，东部被 M87 打破。墓向 183°。该墓口最初开掘的面积较大，当挖掘到半米多深的时候，由于地下岩石较硬，其墓口又向东北方向移动了 1 米多，继续开矿下挖。现墓口长 3.7、宽 2.8 米，深 5.2 米。该石椁墓分东西



图一〇 汉墓 M29 平、剖面图

1. 陶甗 2、3. 陶鼎 4、5. 陶大型圈足壶 6、10. 陶盒 7、8. 陶器盖 9、12. 陶勺
11、14. 陶大型罐 13、15、16. 陶小型壶 17. 铜带钩 18. 铁刀 19. 铜钱