

许
晖
著

爆竹，原来真是烧竹子

筹码，原来跟马大有关系

匆匆，原来是匆匆之误

登基，原来是登极之误

滥觞

方所

风雷

烽火

急急如律令，原来是汉代公文用语

井水不犯河水，原来是天文学用语

夸海口，夸的原来是孔子的口

这个词，
原来是这个意思！

2



世纪出版集团 上海人民出版社

这个词，
原来是这个意思！
2

许晖 著

图书在版编目(CIP)数据

这个词,原来是这个意思! 2 / 许晖著. — 上海:
上海人民出版社, 2013

ISBN 978-7-208-11281-0

I. ① 这… II. ① 许… III. ① 汉语-词汇-通俗读物
IV. ① H13-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第037288号

责任编辑 陈欢欢

特约编辑 凌丽君

装帧设计 肖晋兴



世纪文景

这个词,原来是这个意思! 2

许晖 著

出版 世纪出版集团 上海人民出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

出品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司

(100013 北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A)

发行 世纪出版股份有限公司发行中心

印刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本 890×1240毫米 1/32

印张 12.25

字数 224,000

版次 2013年4月第1版

印次 2013年4月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11281-0/H·71

定价 32.00 元

目 录

A

“按图索骥”的“图”是什么图 / 11

B

“八面来风”来的是哪八种风 / 13

“板荡识诚臣”的“板荡”指什么 / 15

“爆竹”原来真是烧竹子 / 17

“背井离乡”的“井”不是指水井 / 19

“弼马温”为何是养马之官 / 21

“睥睨”竟然是女墙的代称 / 23

“冰人”为何代指媒人 / 25

“不齿”的“齿”原来是排座次 / 27

“不名一钱”的“名”是什么意思 / 29

“不欺暗室”为何比喻光明磊落 / 31

“不孝有三”是哪三不孝 / 33

“不肖子孙”并非指不孝顺的子孙 / 35

“不撞南墙不回头”的“南墙”是什么墙 / 37

“步骤”原来是指由慢走到快跑 / 39

C

“差强人意”原来是夸赞之辞 / 41

“长跪”跟谢罪无关 / 43

- “吃茶”原来是指女子受聘 / 45
- “驰道”只能供国君行驶车马 / 47
- “充耳不闻”的“充耳”原来是耳塞 / 49
- “筹码”原来跟“马”大有关系 / 51
- “春梦”从来不用于男女情欲 / 53
- “唇亡齿寒”遭遇的性生活反击 / 55
- “匆匆”原来是“勿勿”之误 / 57
- “出恭”为何代指上厕所 / 59

D

- “大红大紫”为何比喻显赫 / 61
- “大快朵颐”为何形容大饱口福 / 63
- “大相径庭”的“径庭”原来是失礼之举 / 65
- “登基”原来是“登极”之误 / 67
- “得饶人处且饶人”原来是指下棋让先 / 69
- “地老天荒”的“天”到底有多“荒” / 71
- “电光石火”的“石火”乃是取火之法 / 73
- “垫背”原来是往死人身下垫钱 / 75
- “丁忧”的“丁”是什么意思 / 77
- “冬烘先生”为何称“冬烘” / 79
- “咄咄怪事”原来是无声的抗议 / 81
- “敦伦”原来是房事的隐语 / 83

E

- “恶客”专指不饮酒的客人 / 85

F

- “方舟”原来是大夫所乘的船 / 87

“分庭抗礼”为何形容平等相待 / 89

“风靡”原来是形容厨刀太锋利 / 91

“烽火”原来是两种信号 / 93

“浮以大白”原来是指罚酒 / 95

G

“高屋建瓴”的“瓴”是什么东西 / 97

“阁下”为何是敬称 / 99

“骨朵”原来是一种兵器 / 101

“鼓噪”原来是军事术语 / 103

“鬼见愁”原来是一味中药 / 105

“衮衮诸公”的“衮衮”是什么东西 / 107

H

“和缓”原来是秦国的两位良医 / 109

“合葬”原来是从周公开始的 / 111

“皇亲”、“国戚”地位差别非常大 / 113

J

“急急如律令”原来是汉代公文用语 / 115

“集腋成裘”集的是狐狸的腋毛 / 117

“结缡”为何代指成婚 / 119

“戒指”原来是皇帝宠幸后妃的标志 / 121

“井水不犯河水”原来是天文学术语 / 123

“九五之尊”为何指皇帝 / 126

“酒有别肠”不是形容两副肠胃 / 128

“酒德”竟然是指酒后无德 / 130

“角色”原来跟饮酒的等级有关 / 132

K

“开荤”开的是什么“荤” / 134

“开天窗”原来是比喻侵吞财物 / 136

“开先河”为什么要以河为先 / 138

“扛鼎”到底怎么“扛” / 139

“口实”原来是陪葬品 / 141

“哭丧棒”原来有竹杖和桐杖之分 / 143

“夸海口”夸的原来是孔子的口 / 145

“会计”的称谓是怎么来的 / 147

L

“滥觞”原来指浮起酒杯 / 149

“腊月”为何称“腊” / 151

“老死牖下”为何代指善终 / 153

“敛衽而拜”原来不是妇女的专利 / 155

“恋栈”为何比喻贪恋官位 / 157

“吝啬”原来是对大地母亲的赞美 / 159

“灵柩”不是棺材 / 161

“喽啰”竟然是赞美的词 / 163

“銮驾”为何比喻天子的车驾 / 165

“乱点鸳鸯”竟然是做好事 / 167

M

“马弁”原来出自冠服制度 / 169

“买路钱”原来是出丧时撒的纸钱 / 171

“蛮夷戎狄”原来并非蔑称 / 173

“蠹贼”原来是两种害虫 / 175

“媒妁之言”的“媒妁”指什么 / 177

“门婿”特指入赘的女婿 / 179
“靡靡之音”原来特指亡国之音 / 181
“名列前茅”的“前茅”原来是军旗 / 183
“名”、“字”原来是两回事 / 185
“模棱两可”原来是讽刺唐朝宰相苏味道 / 187
“墨守成规”的“墨”原来指墨子 / 189
“牝鸡司晨”的“牝鸡”是什么鸡 / 191
“墓木已拱”原来是诅咒之辞 / 193

N

“男女授受不亲”是怎样演变的 / 195
“内子”是对自己妻子的谦称 / 197
“女红”的“红”原来是通假字 / 199
“弄璋之喜”原来是指生儿子 / 201

P

“佩服”为何跟衣服有关 / 203
“琵琶别抱”为何比喻妇女改嫁 / 205
“姘头”的称谓是怎么来的 / 207
“平易近人”原来是形容政事简易 / 209
“屏风”的称谓是怎么来的 / 211
“扑满”为何用作存钱罐的代称 / 213
“蒲柳之姿”并非专门用来形容女人 / 215

Q

“桥梓”为何比喻父子 / 217
“秋老虎”原来是“秋老火”之误 / 219

R

“人尽可夫”原来不是形容女人淫荡 / 221

“如坐针毡”竟然是真的坐 / 223

“入流”原来跟古代官制有关 / 225

S

“三魂七魄”是哪三魂哪七魄 / 227

“三宫六院”是哪三宫哪六院 / 229

“山盟海誓”为何不能说成“山誓”、“海盟” / 231

“上乘”原来指四马共驾一车 / 233

“尚方宝剑”的“尚方”原来是官署名 / 235

“少艾”原来是指美男子 / 237

“身怀六甲”为何表示怀孕 / 239

“尸位素餐”的“尸”不是指尸体 / 241

“时髦”原来出自古人的发型 / 243

“谥号”不可能生前就有 / 245

“私淑弟子”是什么样的弟子 / 247

“首当其冲”的“冲”应该指战车 / 249

“首饰”原来是男人戴的帽子 / 251

“寿终正寝”的“正寝”是什么地方 / 253

“授人以柄”最早竟然指彗星 / 255

“书信”原来指传递信札的人 / 257

“说项”原来是夸姓项的人 / 259

“顺手牵羊”原来不是贬义词 / 261

“素面朝天”的“天”指天子 / 263

“随和”原来是两件宝物的并称 / 265

T

- “胎教”原来自古就有 / 267
- “堂皇”原来指盛大的厅堂 / 269
- “讨厌”来自巫术用语 / 271
- “天潢贵胄”为何比喻帝王或贵族的后裔 / 273
- “天之骄子”原来是匈奴的自称 / 275
- “挑衅”原来跟祭祀有关 / 277
- “跳槽”竟然是青楼用语 / 279
- “同僚”为何指同事 / 281
- “铜臭”原来是买官钱 / 283
- “偷香窃玉”为何比喻男女私通 / 285
- “兔死狐悲”不是比喻物伤其类 / 287

W

- “挽歌”必须执紼而歌 / 289
- “望洋兴叹”的“望洋”竟然是一种眼病 / 291
- “为虎作伥”的“伥”是人还是鬼 / 294
- “尾大不掉”形容哪种动物的尾巴大 / 296
- “文身”原来是为避蛟龙之害 / 298
- “稳操胜券”操的原来是左券 / 300
- “蜗居”原来不是形容居室窄小 / 302
- “乌贼”为何用“贼”来命名 / 304
- “无它”原来是古人相见的问候语 / 306
- “五毒”竟然是良药 / 308
- “梧桐引凤”为何能引来金凤凰 / 310

X

- “希望”原来是仰望星星 / 312

“犀牛望月”为何比喻长久盼望 / 314
“喜鹊”喜从何来 / 316
“下海”竟然是指妓女接客 / 318
“信封”为何用“封”来作计量单位 / 320
“星期”原来指浪漫的婚期 / 322
“新郎”原来指新科进士 / 324
“薪水”为何代指工资 / 326
“薪尽火传”不是指火种传了下来 / 328
“刑不上大夫”原来是让大夫自杀 / 330
“姓”、“氏”原来有差别 / 332
“学而优则仕”不是形容优秀 / 334
“血气方刚”不是形容青年人 / 336
“寻短见”为何比喻自杀 / 338

Y

“妖孽”本来不是形容女色 / 340
“谣言”原来是百姓的呼声 / 342
“摇钱树”原来是形容妓女 / 344
“烟视媚行”不是形容女人风骚 / 346
“一顿饭”为何用“顿”作为计量单位 / 348
“一日三餐”原来始于汉代 / 350
“遗孀”为何代指寡妇 / 352
“阴沟翻船”的“阴沟”为何会翻船 / 354
“鱼水”不是形容男女欢爱 / 356
“宇宙”本来指屋檐和栋梁 / 358
“玉树临风”的“玉树”原来是槐树 / 360
“元宝”的“元”原来指改元 / 362
“辕门”原来是象征性的门 / 364

Z

- “在下” 竟然是裹腿布 / 366
- “再醮” 为何形容女人改嫁 / 368
- “簪缨世家” 为何代指显贵人家 / 370
- “糟蹋” 竟然是遭水獭之祸 / 372
- “张冠李戴” 的“张”、“李” 到底指谁 / 374
- “正室”、“侧室” 原来不是指妻妾 / 376
- “支吾” 为何形容说话含混 / 378
- “指南” 为什么不叫“指北” / 380
- “状元” 的称谓是怎么来的 / 382
- “捉刀” 和“捉笔” 绝对不能混用 / 384
- “作家” 原来是管理家务 / 386

“按图索骥”的“图”是什么图

“按图索骥”是一个常用的成语，字面意思是按照图去寻找良马，比喻办事拘泥教条而不知变通，或者比喻按照线索去寻找就能很方便地找到。那么，这张“图”最早是指什么图呢？为什么可以拿着它去寻找良马？

《汉书·梅福传》中收录了梅福给汉成帝的上书，其中写道：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图，求骐骥于市，而不可得。”“伯”通“霸”。“察伯乐之图，求骐骥于市”就是“按图索骥”这个成语的原始形式，说得明明白白，这张图就是“伯乐之图”。伯乐著有《相马经》，至少在汉代人们还能够看到这部书，而且一定是图文并茂的，所以才会有“伯乐之图”的俗语传世。“骐骥”指千里马，但“骐”是有青黑色如棋盘格子纹的千里马，而“骥”是“冀之北土，马之所生”的千里马。

明代著名学者杨慎在《艺林伐山》卷七中讲了一个有趣的故事：“伯乐《相马经》有‘隆颡蛭日，蹄如累麴’之语，其子执《马经》以求马，出见大蟾蜍，谓其父曰：‘得一马略与相同，但蹄不如累麴尔。’伯乐知其子之愚，但转怒为笑曰：‘此马好跳，不堪御也。’所谓‘按

图索骏’也。”

颡(sǎng)，额头；隆颡，隆起的额头；眊(tiě)目，当为“眊目”之误，鼓起的眼睛；麴(qū)，酒曲；累麴，叠起来的酒曲。伯乐的儿子见到大蟾蜍就以为是马，拘泥于其父《马经》的情状至为可笑。杨慎说这就叫“按图索骏”，“骏”是良马的泛称，比如周穆王有著名的“天子八骏”。

可惜伯乐的《相马经》早已失传，今人欲“察伯乐之图，求骐骥于市”而不可得矣！

“八面来风”来的是哪八种风

“八面来风”比喻来自四面八方的信息。这是一个褒义词，比如有的报纸或杂志会设“八面来风”的栏目，刊登各种不同的意见和声音，以示善于接纳之意。

这个习用语是从古时的“八风”而来。“八风”说法不一，本文仅以《淮南子》和《史记》为据，介绍“八风”的由来、命名及其有趣的含义。

《淮南子·天文训》：“距日冬至四十五日，条风至；条风至四十五日，明庶风至；明庶风至四十五日，清明风至；清明风至四十五日，景风至；景风至四十五日，凉风至；凉风至四十五日，闾阖风至；闾阖风至四十五日，不周风至；不周风至四十五日，广莫风至。”此“八风”从条风到广莫风，是按照东北、东、东南、南、西南、西、西北、北的顺时针方向排列的。

每一种风吹来的时候，人间就要采取相应的措施，以顺应风势。

“条风至，则出轻系，去稽留。”轻系，罪轻的囚犯；稽留，牢狱之名。

“明庶风至，则正封疆，修田畴。”封疆，田界的标记。

“清明风至，则出币帛，使诸侯。”币帛，出使诸侯时馈赠的礼物。

“景风至，则爵有位，赏有功。”

“凉风至，则报地德，祀四郊。”地德，大地的恩泽。

“闾阖风至，则收悬垂，琴瑟不张。”悬垂，垂挂的各种乐器。

“不周风至，则修宫室，缮边城。”

“广莫风至，则闭关梁，决刑罚。”关梁，戍守或设卡征税的关口和桥梁。

《史记·律书》则有更详细的解释：“不周风居西北，主杀生。”“广莫风居北方。广莫者，言阳气在下，阴莫阳广大也，故曰广莫。”“条风居东北，主出万物。条之言条治万物而出之，故曰条风。”“明庶风居东方。明庶者，明众物尽出也。”“清明风居东南维，主风吹万物而西之。”“景风居南方。景者，言阳气道竟，故曰景风。”“凉风居西南维，主地。地者，沈夺万物气也。”“闾阖风居西方。闾者，倡也；阖者，藏也。言阳气道万物，阖黄泉也。”

这就是古代著名的“八风”之说。今人但知“八面来风”，却早已不知道到底是哪八种风了。而且风从八面吹来，神气的人迎着八面来风，当然也就是“八面威风”了。