

【中学班主任理论与实务丛书】
ZHONG XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

用人格魅力管理班级

丛书主编 任恩刚 张卫莘
本册主编 张卫莘 苏国良



内蒙古大学出版社

【中学班主任理论与实务丛书】

用人格魅力管理班级

丛书主编 任恩刚 张卫苹
本册主编 张卫苹 苏国良

 内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

用人格魅力管理班级/任恩刚,张卫苹主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2009. 1

(中学班主任理论与实务)

ISBN 978-7-81115-562-4

I. 用… II. ①任…②张… III. 中学一班主任—工作
IV. G622. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007649

书 名:中学班主任理论与实务丛书(1—24 册)

责任编辑:石斌

封面设计:赵松良

出 版:内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号(010021)

发 行:内蒙古新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:850×1168/32

印 张:144

字 数:3500 千字

版 期:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-81115-562-4

定 价:449.00 元

前 言

“麻雀虽小，五脏俱全”，做好班级的管理是班主任工作的重中之重。

然而，在教育实践中，很多班主任常常对班级管理束手无策。吃饭、睡觉、排队、做操……成天影子似的跟着，一天到晚身心疲惫，可学生照样捣乱、犯错，问题不断。

有些班主任，气势很足，“严”字当头，纪律能摆平，教学任务也能落实好，但教育目标却很难实现：学生看似听话，可积极性并不高，责任心欠缺，整个班级缺乏朝气和活力……

还有些班主任，平时看上去似乎“游手好闲”，“悠哉悠哉”，可班级成绩突出，师生关系和谐，处理与家长的关系也如鱼得水……

差别为什么会有这么大呢？这固然与班主任的管理理念管理手段密不可分，更与班主任个人的人格魅力紧紧相关。

班主任是班级管理的关键，而班主任的人格魅力是当好班主任的关键，班主任人格魅力常常直接关乎管理班级的成败。

本书系统论述了班主任人格魅力的内涵及其在班级管理中的作用，希望能对广大中学教师尤其是班主任有所帮助。

本书编写组

二〇〇八年十二月

目 录

第一章 班主任人格魅力之“魅”	1
第一节 学生眼中班主任的人格魅力	1
第二节 班主任人格魅力的内涵	9
第三节 班主任人格魅力的影响	20
第四节 班主任人格魅力的衡量	30
第二章 班主任人格魅力之修炼	34
第一节 班主任人格魅力之来源	34
第二节 班主任的“修”、“养”	36
第三节 班主任人格魅力修炼之着力点	41
第四节 反思：班主任人格魅力修养的关键	44
第五节 师爱：班主任人格魅力的集中体现	50
第六节 优秀班主任的“五心”素养	61
第七节 时刻注意人格美	64

第三章 用人格魅力管理班级	70
第一节 班集体与班主任	71
第二节 做个有民主意识的班主任	79
第三节 树立班主任应有的威信	96
第四节 身教重于言教	104
第五节 行为世范	108
第六节 情感教育	124
第七节 构建优良班级文化	131
第八节 教师不礼貌行为的教育效应	142
第九节 用人格魅力征服学生	151
第四章 做幸福的班主任	159
第一节 寻找班主任的幸福感	159
第二节 胸襟开阔 心灵自由	167
第五章 优秀班主任谈用人格魅力管理班级	176
用心感动	176
班主任人格魅力在班集体中的促进性影响	181

第一章 班主任人格魅力之“魅”

第一节 学生眼中班主任的人格魅力

一、学生心目中班主任应该具备的品质

美国著名教育家保罗·韦地博士花了 40 年时间，收集了 9 万名学生所写的信，内容是关于他们心目中最喜欢的老师。据此，保罗·韦地概括出作为一个好教师的人格魅力的 12 个方面：

——友善的态度。“她的课堂有如一个大家庭，我再也不怕上学了。”

——尊重课堂内每一个人。“她不会把你在他人面前像猴子般戏弄。”

——耐性。“她绝不会放弃，直到你能做到为止。”

——兴趣广泛。“她带给我们课堂以外的观点，并帮助我们去把

所学到的知识用于生活。”

——良好的仪表。“她的语调与笑容使我很舒畅。”

——公正。“她会给予你应得到的，没有丝毫偏差。”

——幽默感。“每天她会带回来少许欢乐，使课堂不致单调。”

——良好的品性。“我相信她与其他人一样会发脾气，不过我从未见过。”

——对个人的关注。“她会帮助我去认识自己，我的进步有赖于她使我得到松弛。”

——坦率。“当她发觉自己有错，她会说出来，并会尝试其他方法。”

——宽容。“她装作不知道我的愚蠢，将来也是这样。”

——有方法。“忽然间，我能顺利念完我的课本，我竟然没有察觉是因为她的指导。”

根据北京市中学生通讯社的调查资料，学生评选最佳班主任的条件是：精明强干，讲课精彩；讲信用，说到做到，能把学生的困难当做本职工作去解决；和学生同乐，常与学生一起参加课外活动；不挖苦，不讽刺学生；信任学生，放手让学生去做事，愿意承担责任；能体察学生心理；与学生谈话和蔼可亲。

在中学生“最希望从班主任那里得到什么”的调查中得到的第一答案是“信任”；第二答案是“平等”。在高中学生中就“你尊敬的是什么样的班主任”进行调查，回答是：一是关心学生；二是课上得好；三是办事公正。在“喜欢什么样性格的班主任”的调查中，回答也集中为三点：（1）和蔼可亲；（2）精明强干；（3）幽默风趣。

二、学生对教师的角色期待

根据调查，我们总结了 10 项中学生喜爱的班主任的品质特征：

- (1) 知识渊博，有学问；
- (2) 教学效果好，语言生动，方法灵活，引人入胜；
- (3) 待人和蔼可亲，容易接近；
- (4) 对工作认真负责，对同学严格要求；
- (5) 关心尊重同学，富有同情心；
- (6) 处理问题实事求是，公正合理；
- (7) 说到做到，言而有信；
- (8) 自我批评精神；
- (9) 善于发现同学的长处，经常给人以鼓励；
- (10) 举止文明大方，有风度。

上述学生的各种看法，反映了他们对教师，尤其是班主任的期望。班主任应该具有崇高的品质、特殊的人格魅力，才能对学生产生强大的影响力和吸引力，才能赢得学生的信赖和尊敬。

尊重学生，要给犯了错的孩子下台阶的机会

从师专毕业的马艳被分配到北京市 163 中学。这是一所“三类学校”，正确的叫法是“基础薄弱校”，即“薄弱”的校舍、操场、师资、生源。“薄弱”的结果是：该校连续数年在全区中考成绩排行中倒数第一。

1995 年秋，24 岁的马艳成为这所中学初一（5）班的班主任。

开学的第一天，全班同学竟没有一个戴校徽的，认为那丢人现

眼。马艳告诉学生们：“我就是163的毕业生。”学生们愣了。

马艳知道，要让她的这些“姥姥不疼舅舅不爱”的学生找回自尊，找回对自己、对他人、对社会的信心，不能仅靠成绩单。那将是一场艰苦的较量，首先是与旧的自我斗争，其次是与周围的环境斗争，必须凭着大家一点一滴的努力才有可能成功。

在马艳的班里，有两名学生持有弱智证明（类似的学生全年级有十几个）。然而，经过反复测试和与他们交往。马艳发现事实上他们只是反应慢了一点儿，小学知识的基础薄了点，而仅凭这就认定孩子是弱智，这令马艳痛心疾首，“大人们太不负责了”！

“你那证明在我这儿可不算数，别忘了，上课时我可要提问你！”

结果，这两个学生不仅学习成绩很快上来了，而且在课堂上积极举手发言。课下，他俩还常提醒马老师：“您上节课怎么没提问我，我早做好准备。”

一次，学校进行广播操比赛。马艳坚持让全班每一位同学上场操练。有的班不是全体上场，而是留下几个体胖的、动作不协调的、反应慢的学生当观众。轮到（5）班做操时，个别“歪瓜劣枣”的动作招来全校一片笑声。结果可想而知，（5）班得分全校倒数第一。

马艳没有批评任何一位学生，因为，所有的人都尽力了。他们就是这样的成绩。然而，全班同学都哭了，哭过之后又笑了，他们拥有一个真正关爱他们的老师。他们更同情别的班级那些被剔出来只配当观众的同龄人，没有人站在那些孩子的位置上想一想，这些孩子的心里该多难受！

其实，马艳嘴上说不在乎名次那是假的。私下里她也有过思想斗争，想让那几个姿势难看的学生别上场了。但她没有那么做。事

后，她很庆幸自己的选择。“我成天教育学生要尊重别人，可一到关键时刻我还是为了分数、排名置学生的自尊心于不顾，那么老师在全班同学心目中的形象就会一落千丈，他们以为我以前讲的全是骗人的呢！”

初一时，有位任课教师占了（5）班一节体育课，学生们很不满意。体育委员提出自己带着同学们上一节体育，马艳不同意。可上课铃一响，学生们还是被体育委员带下了楼，把任课教师晾在一边。

这回，马艳真生气了，当时就想下去把学生们揪上来；但稍一冷静，她没有下楼，而是赶到任课教师的办公室去做解释工作去了。当学生们满头大汗兴高采烈地回到教室时，她也没有马上进行全班批评，而是在不久后的一次班会上让大家讨论：自觉遵守老师的安排及学校纪律之间的关系。她进一步让学生们思考：在占用体育课这件事上，作为体育委员，可不可以有一种更好的解决方法？

这件事，让马艳，让同学们都学到不少。

初二下学期，马艳班上来了几位“蹲班生”。其中一个女孩，头一天进（5）班教室时就摆出一副满不在乎的模样，光着肩，书包甩在身后，浓妆艳抹，一脸不屑地瞥了一眼老师，又用眼睛大胆地一扫过全班男生——这时，教室里静悄悄的，大伙儿都愣住了。他们都听说过关于这个女生的传闻。

马艳没有给她个“下马威”。头一次和她谈话，马艳的第一句话就是“你很漂亮，还挺会打扮，什么时候教我几招”。这个女生的敌意一下子就没了。后来在周记本里，马艳除了指出她最近的进步和不足，还写了一句：“我脸上老长痘，有什么好办法？”

一周后，周记本上女孩工整地写着答案：“治痘秘笈：每晚睡觉

前用牙膏涂抹。”

又过了一周，女孩看到发下来的周记本里马老师的评语：“谢谢你的偏方，我试了，还真管用。”

后来，女孩和马艳成了无话不说的朋友。马艳说：“我认为女孩还是往可爱上打扮好看。”不久，女孩把自认为很“酷”的头发剪了。马艳说“青春期的女孩穿太过紧身的衣服对身体有害”，从此，女孩天天穿校服上学了。初三时，女孩入团了。

孩子和大人一样都有自尊心。让他们改正错误的时候，要留有余地，还要留有时间。有时候老师心急，说话不尊重孩子的感受，结果是把孩子往绝路上逼。有时候，老师的一次失误就可能毁了孩子的一生。”

有一次，劳技课老师收课堂用具时发现少了两套，并告诉马艳，让她到班上查是谁偷的。

马艳去了。

全班同学都知道劳技老师已经“严重”生气了，现在看到班主任又来了，如临大敌，气氛凝重。可是，马艳却若无其事地讲了几件别的事。同学们的心渐渐地平稳了。临走，马艳好像刚想起来似的随口说：“忘了交劳技课用具的同学待会儿到我那交了吧。”

马艳回到办公室，几双眼睛同时看着她。“逮着了吗？谁偷的？”马艳不知道该说什么好。一会儿，两个学生站在门口怯怯地说：“刚才老师说收用具时，我俩光顾着说话，没听见。”马艳知道，本来是因为没听见老师的要求无意不交用具的，可老师一说是“偷窃”，他俩就不敢往外拿了。

“当老师的，怎么光向着学生说话呢？”同事们对马艳的一些做

法不理解。

马艳对于尊重教育最深切的体会就是：老师要给犯了错的孩子下台阶的机会，不能把孩子挤对得无路走。

慢慢地（5）班成了全校学生都羡慕的“天堂”，因为在大多数班级里普遍存在的因成绩、家境等因素而遭致的歧视，在那里没有市场。

校长也对（5）班刮目相看，因为（5）班从没有出现过考试作弊现象，尽管他们班的成绩在全年级并不突出，有些科目还倒数。学生们都认为作弊是自我侮辱。

三年过去了，学生们均以优异的成绩初中毕业了。学生及家长深深地感激马艳老师，而马艳也感激她的学生。用她的话说，不是她教会了学生该如何尊重自己，尊重他人，而是学生教会了她用一种新的态度和观念当个好班主任。

自尊是人格的基本要素之一。青少年学生血气方刚，自我意识、自尊心理尤为强烈，他们渴望被人理解、受人尊重。在生理、心理、行为上有缺陷的学生更是如此。由于涉世未深，阅历不丰，他们又比较稚嫩脆弱，因而在努力维护自尊之时易产生自卑感，在渴望理解之时容易自我封闭。

尊重人格是师生之间沟通的桥梁。受到应有的尊重是人类个体基本的精神需求。教师如此，学生同样如此。杜威曾经说过，“尊重的欲望是人类天性的最深刻的冲动”；中国俗话也说，“良言一句三冬暖”。因为尊重能给人以温暖，给人以鼓舞，给人以心理上的平衡，使人感到友善，产生信赖感。教育家艾玛逊指出：“教育的秘诀

在于尊重。”只有尊重学生，学生才会大胆发表自己的见解，师生共同讨论，教学才能相长。

以人为本，尊重学生，首先要求教师做到客观公正地看待学生。教师要善于发现每个学生的闪光点，并且视如至宝，精心呵护与引导。即使是所谓的“差生”，也应该相信他们不是天生就无能，而是一群“才能未被开发之人”。在我们的教学实践中，留级生经过正确引导转变成特长生、优秀生的事例并不少见。陶行知曾经告诫我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”轻易地伤害学生的自尊心，意味着扼杀人才；漫不经心的冷眼和讥笑，无异于夺走溺水者手中的救生圈。只有充分地了解自己的教育对象，诸如他们的性格、习惯、兴趣、爱好、短长、潜能和心理状态、家庭状况以及缺失的成因，作出客观公正的评估，教师才能避免偏颇，给学生以尊重和关爱。

尊重学生的人格，归根结底在于教师具有良好的人格修养。教育者必须先受教育。要尊重学生，教师还得从提升自身的素质着手。“学为人师，行为世范。”教师应严于律己，善于解剖自我，走出心理误区，力争自我超越。嫌弃和斥责，都会伤害学生的自尊，引发逆反情绪和对抗行为，也暴露出教师的褊狭和无能。教师应该把尊重学生作为检验师德的试金石，为完善自我、提高教育质量作出不懈的努力。

第二节 班主任人格魅力的内涵

所谓人格，就是一个人在自然环境和社会环境中逐渐形成的精神状态，是一个人品质、意志、个性、气质和行为方式的集中体现。优秀的人格本位得到他人的称赞，于是就产生了人格魅力。

班主任的人格，是班主任在长期的管理实践中逐渐形成的独特的、鲜明的个性特征，是班主任思想、道德、举止、气质、风度、知识及行为等众多因素的综合体现。

班主任的人格赋予了班主任个体生命以鲜明的本我色彩，具有人格魅力的班主任应当是：“一个政治过硬，道德高尚的贤者；一个乐学好问，知识渊博的智者；一个多谋善断，讲究管理艺术的能者；一个胸怀坦荡，心中有爱的仁者。”

班主任高尚的人格是科学管理的基础，一个优秀的班主任首先应该具有高尚的人格魅力。具有高尚人格魅力的班主任，会对全班的学生、乃至学校产生强大的感召力、凝聚力和影响力；具有高尚人格魅力的班主任，必将鼓舞着全体同学向着共同目标奋进，激励着学生刻苦学习，激励着同事献身教育，全面发展；具有高尚人格魅力的班主任，会把办出有特色、有品位的班级作为自己的理想和追求。

一、班主任人格魅力的基本内容

在现实生活中，班主任如果能受到学生的欢迎、容纳，那么他实际上就具备了一定的人格魅力。可以这样说，这些令我们喜爱的

班主任身上的“人格”特征，是其身上放射的一种魅力。许多班主任，无论他们的相貌是否英俊，都具有这种人格的魅力，具有令人尊敬、爱戴的凝聚力。班主任人格魅力的基本内容体现在“诚”、“敬”、“静”、“谨”、“恒”五字上。

1. “诚”

“诚”就是诚实、诚恳。诚是一种品质，是生活中人与人交往、交流的桥梁，是个人成长、成就事业的基石，是事业成败的根本。为人表里一致，自己的一切都可以公之于世。作为班主任，在工作中要注重信誉、诚实守信，一旦答应了的事情，就必须去做，而且决不轻易反悔。

2. “敬”

“敬”就是畏惧、敬畏。人要有畏惧，就不可能无法无天；人要有敬畏，其内心就会不存邪念。“敬”表现在人的外表就是持身端庄、严肃有威仪。作为班主任，要选准自己的人生坐标，把好自己的舵，严格遵守国家的政策法规，按规则办事，教育学生要以身做责，不违法乱纪，胡作非为。为人处事要不违背天理，合乎道理，顺乎情理，树立起自己的威信。

3. “静”

“静”是指人的心、气、神、体都要处于安宁放松的状态。只有那些内心宁静的班主任，才可能由内而外地显示出“高雅、睿智、亲和、自信”的精神气质，从而得到学生的尊敬。

4. “谨”

“谨”是指人言语上的谨慎，要求人不说大话、假话、空话，实

实在在，有一是一，有二是二。作为班主任，说话要算数，要言行一致，切忌夸大其词，空下海口。一旦制定了班规，就要不折不扣地执行。

5. “恒”

“恒”是指生活有规律、饮食有节、起居有常。作为班主任，要保持良好的生活习惯，有良好的外部形象，这是班主任有效管理的基石。

二、班主任人格魅力的基本特征

班主任人格魅力的基本内容充分体现出班主任人格的基本特征，班主任的人格魅力的特征主要表现在以下四个方面：

1. 优良的品质

优良的品质首先表现在对工作具有高度的责任感、无怨无悔的义务感。

做为一班之主任，其中的酸、甜、苦、辣全都体味过，学生成绩下降家长埋怨你，学生上课纪律不好科任老师责备你，工作做得不够好上级责怪你……尽管如此，做一名班主任，辛苦工作一天之后，当你夜深人静品味人生价值的时候，仍能无怨无悔；并且第二天你又心境舒坦地迈着轻快的脚步走向学校，这种心理素质是管好班级最珍贵的精神财富，更能影响学生高尚做人，勤奋学习；班主任无怨无悔才能有豁达乐观的心境；才能心胸宽阔，精神愉快，对事业充满信心；才能不管遇到什么不如意的事都会正确对待，义无反顾，勇往直前。反之，如果一位班主任怨天尤人，追名逐利，心境不畅，是很难与学生想到一块、做到一起的，学生对班主任的信