

國民中學 音樂

第二冊



國立編譯館主編

編輯大意

- 一、本書依照教育部於民國七十二年七月公布之國民中學音樂課程標準編輯。
- 二、本書共分三冊，自國民中學一年級起，至三年級止，每學年一冊，每冊分為十四課，每學期教學約七課，每課教學時間約為兩週。
- 三、本書採用混合編輯方式，包括基本練習、樂理、歌曲、樂器、創作、欣賞等教材。
- 四、本書於每冊中，列有共同歌曲五首，務使學生背唱，期以發揚民族精神，激發愛國思想。
- 五、本書基本練習教材，內容有發聲練習、節奏練習、視唱練習、聽音練習及和聲音感練習等，視各課樂理、歌曲等之需要，分別配合編排。
- 六、本書樂理教材，依照課程標準中教材大綱之規定，力求簡易化、實用化，以配合歌曲等內容。
- 七、本書之一般歌曲，係依照課程標準之規定，慎加選擇；並配合國文、英文等各科之教學內容。
- 八、本書樂器教材，第一冊以直笛為主；第二冊以吉他琴為主，第三冊則著重於曲笛和南胡的認識。
- 九、本書創作教材，包括自製樂器、節奏創作、曲調創作等，內容以創作活動為主。

- 十、本書欣賞教材，內容有欣賞知識及欣賞樂曲之簡介，依照課程標準中之規定，分列於各冊各課，以收循序漸進之效。
- 十一、本書為配合各校教學環境之差異，及適應不同程度學生之需要，故各課教材分量較多，難易稍有不同，且多增列補充歌曲，以供教學選用。
- 十二、本書所用音樂名詞之譯名，概以教育部於民國五十年十月公布之音樂名詞為標準。
- 十三、本書另編有教師手冊，提供參考資料、實施方法及附伴奏之歌曲教材，以利教學。

國民中學音樂

第二冊目次

共同歌曲

國歌	1
國旗歌	2
國父紀念歌	3
總統 蔣公紀念歌	4
我愛中華	6

第一課..... 7

〔基本練習〕	發聲練習 節奏練習 視唱練習
〔樂理〕	大音階與大調
〔歌曲〕	Do Re Mi (二部合唱)
〔樂器〕	吉他琴(一) C和絃
〔欣賞〕	絃樂器(一) 欣賞曲簡介: 一、第五號西班牙舞曲 二、一根扁擔

第二課.....18

〔基本練習〕	節奏練習 視唱練習
〔樂理〕	升種調號與大調主音
〔歌曲〕	快樂的晚上
〔樂器〕	吉他琴(二) G ⁷ 和絃
〔欣賞〕	絃樂器(二) 欣賞曲簡介: 一、銀河 二、在塔裡的王妃

第三課.....23

〔基本練習〕	節奏練習 二部輪唱練習曲
〔樂理〕	降種調號與大調主音 三八拍子
〔歌曲〕	秋郊 (二部或三部輪唱)
〔創作〕	做做看(一) 絃樂器
〔欣賞〕	絃樂器(三) 欣賞曲簡介:「秋季」協奏曲

第四課.....31

〔基本練習〕	節奏練習 降B大調視唱練習 二部卡農練習曲 六拍子擊拍法
〔樂理〕	單拍子與複拍子
〔歌曲〕	號角已響 (二部卡農)

〔樂器〕	吉他琴(三) 分解和絃伴奏
〔欣賞〕	絃樂器(四) 欣賞曲簡介: 一、燭影搖紅 二、天黑黑

第五課.....39

〔基本練習〕	視唱練習 和聲音感練習
〔樂理〕	二四拍子與六八拍子 三連音與二連音
〔歌曲〕	搖籃曲 (齊唱或二部合唱)
〔樂器〕	吉他琴(四) C大調曲調
〔欣賞〕	變奏曲(一) 欣賞曲簡介:法國童謠變奏曲

第六課.....46

〔基本練習〕	節奏練習 降E大調視唱練習 聽音記譜練習(一)
〔樂理〕	強起拍子與弱起拍子
〔歌曲〕	踏雪尋梅
〔創作〕	五聲音階創作曲調
〔欣賞〕	變奏曲(二) 欣賞曲簡介: 一、「皇帝」絃樂四重奏 第二樂章 二、阿里山之歌

第七課.....52

〔基本練習〕	節奏練習 D大調視唱練習 三聲部終止式練習(一)
〔樂理〕	切分音 二二拍子
〔歌曲〕	山村姑娘
〔樂器〕	吉他琴(五) G, D ⁷ 和絃
〔欣賞〕	組曲(一) 欣賞曲簡介: 法國組曲 (第四號)

第八課.....60

- 〔基本練習〕發聲練習
視唱練習
聽唱音程(一)
聽辨音程(一)
- 〔樂理〕自然音程(一)
- 〔歌曲〕在那遙遠的地方
- 〔樂器〕吉他琴(六) G大調曲調
- 〔欣賞〕組曲(二)
欣賞曲簡介: 內蒙組曲

第九課.....67

- 〔基本練習〕A大調視唱練習
聽唱音程(二)
聽辨音程(二)
- 〔樂理〕自然音程(二)
- 〔歌曲〕出塞作(二部卡農)
- 〔創作〕五聲音階吟唱簡短詩詞
- 〔欣賞〕輪旋曲
欣賞曲簡介: C大調輪旋曲

第十課.....72

- 〔基本練習〕節奏練習
a小調視唱練習
- 〔樂理〕小音階的三種形式
- 〔歌曲〕草
- 〔樂器〕吉他琴(七) Am, Em 和絃
- 〔欣賞〕奏鳴曲
欣賞曲簡介:

- 一、a小調小提琴奏鳴曲
二、F大調小提琴奏鳴曲

第十一課.....78

- 〔基本練習〕e小調視唱練習

聽音記譜練習(二)

- 〔樂理〕升種調號與小調主音
- 〔歌曲〕感謝媽媽(二部合唱)
- 〔樂器〕吉他琴(八) a小調曲調
- 〔欣賞〕交響曲
欣賞曲簡介:
「新世界」交響曲第二樂章

第十二課.....82

- 〔基本練習〕節奏練習
d小調視唱練習
- 〔樂理〕降種調號與小調主音
- 〔歌曲〕長江水(鄉愁四韻之一)
- 〔創作〕做做看(二) 管樂器
- 〔欣賞〕協奏曲
欣賞曲簡介:
一、a小調鋼琴協奏曲
第一樂章
二、陽明春晚

第十三課.....88

- 〔基本練習〕視唱練習
- 〔樂理〕大調與小調
- 〔歌曲〕歡樂的日子(二部合唱)
- 〔創作〕模仿喜愛歌曲之樂句重組新曲調
- 〔欣賞〕調性
欣賞曲簡介:
「驚愕」交響曲第二樂章

第十四課.....93

- 〔基本練習〕三聲部終止式練習(二)
- 〔樂理〕術語與記號
- 〔歌曲〕卡布利島(三部合唱)
- 〔樂器〕吉他琴(九) F, B^b 和絃
- 〔欣賞〕速度

補 充 歌 曲

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| 儲蓄歌(二部合唱)..... 100 | 華尼姐(二部合唱)..... 107 | 音樂萬歲(三部輪唱).... 115 |
| 下江陵..... 101 | 秋蟬(二部合唱)..... 108 | 土撥鼠..... 115 |
| 藍色多瑙河(三部合唱).... 102 | 薩摩亞島之歌(二部合唱) 110 | 團結力量大..... 116 |
| 收穫(二部合唱)..... 103 | 梅花(二部合唱)..... 112 | 朋友舞..... 116 |
| 過故人莊(二部卡農).... 104 | 春夜洛城聞笛..... 113 | 進軍(二部合唱)..... 117 |
| 露珠(二部卡農)..... 104 | 紡織歌..... 113 | 一把筷子(二部合唱).... 118 |
| 春半(二部卡農)..... 106 | 歸園田居(二部卡農).... 114 | 少女的願望..... 120 |

附錄(一) 直笛指法表..... 121

附錄(二) 吉他琴和絃表..... 122

作業(一)~(十)

共同歌曲

國 歌

國 父 訓 詞
程懋筠 曲

莊嚴和平

mf

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以 建 民

p

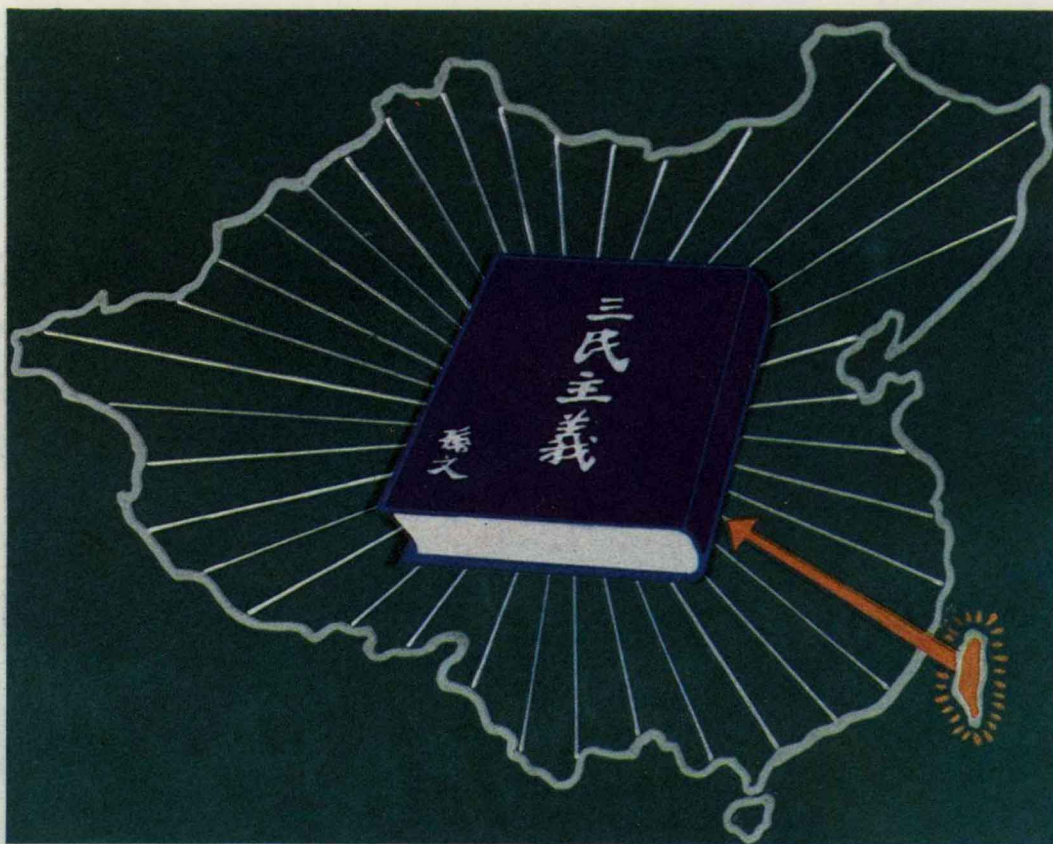
國， 以 進 大 同。 咨 爾 多 士， 爲 民 前 鋒， 夙

mf

夜 匪 懈， 主 義 是 從。 矢 勤 矢 勇， 必 信 必

f

忠， 一 心 一 德， 貫 徹 始 終。



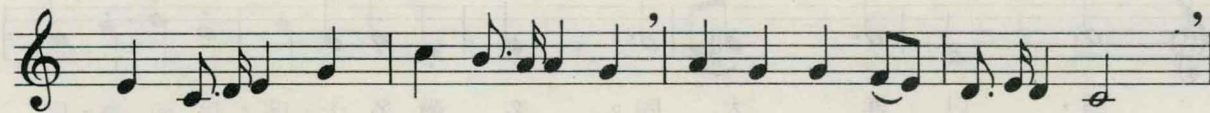
國 旗 歌

莊嚴行板

黃 自 曲



山 川 壯 麗， 物 產 豐 隆， 炎 黃 世 胄， 東 亞 稱 雄。



毋 自 暴 自 棄， 毋 故 步 自 封， 光 我 民 族， 促 進 大 同。



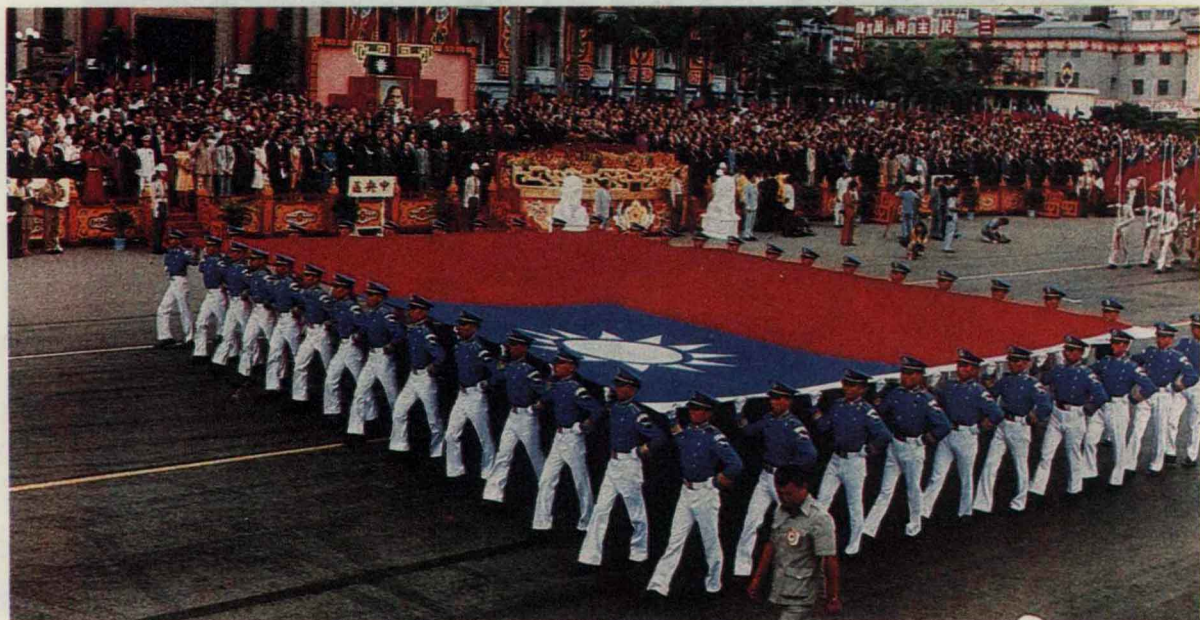
創 業 維 艱， 緬 懷 諸 先 烈； 守 成 不 易， 莫 徒 務 近 功。



同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。



同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。



國父紀念歌

戴傳賢 詞
黎錦暉 曲

中板

mf

我們國父，首創革命，革命血如花；
三民主義，五權憲法，真理細推求；
民生凋敝，國步艱難，禍患猶未已；

mp *f*

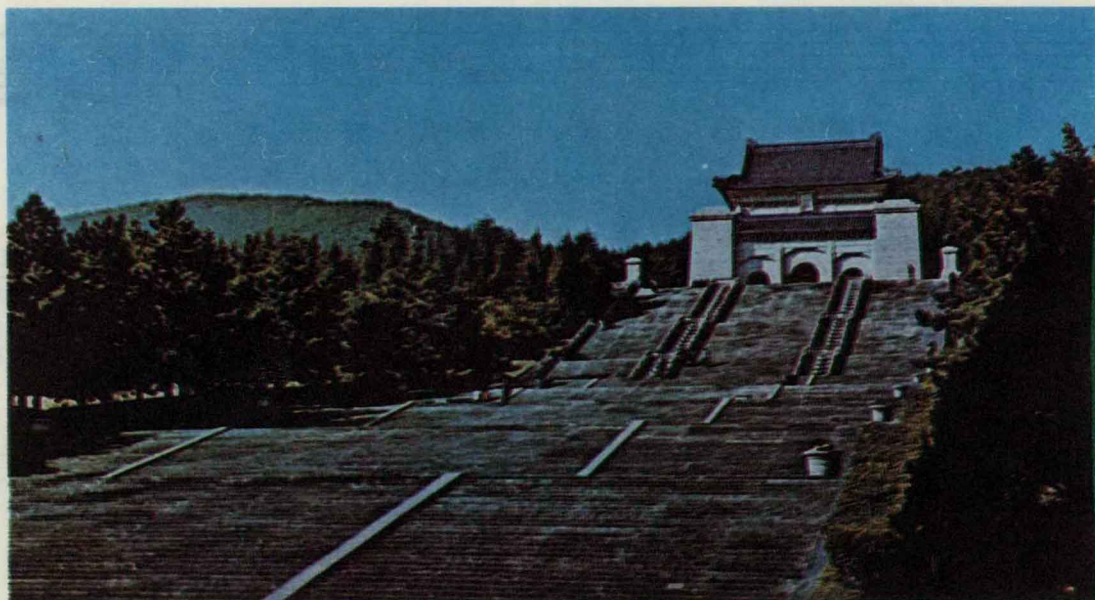
推翻了專制，建立了共和，產生了民族主權；
一世的辛勞，建半休的志氣，產爲國家互相關心；
莫散了團體，休了志氣，國家要互相關心；

mp *mf*

中華。民國新成，國事如麻，
奮鬥。國父精神，永垂不朽，
勵。國父遺言，不忘記；

f *ff*

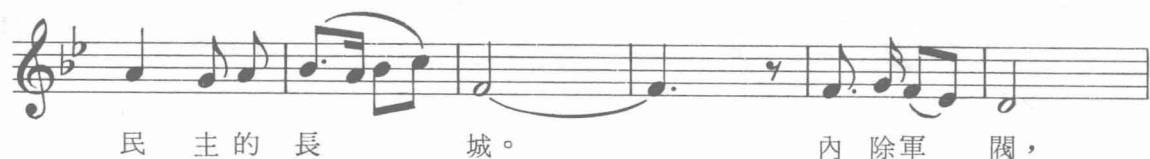
國父詳加計畫，重新改革，中華。
革命青天未白，千秋萬世，長留。
尙天未白，功，仍須努力。

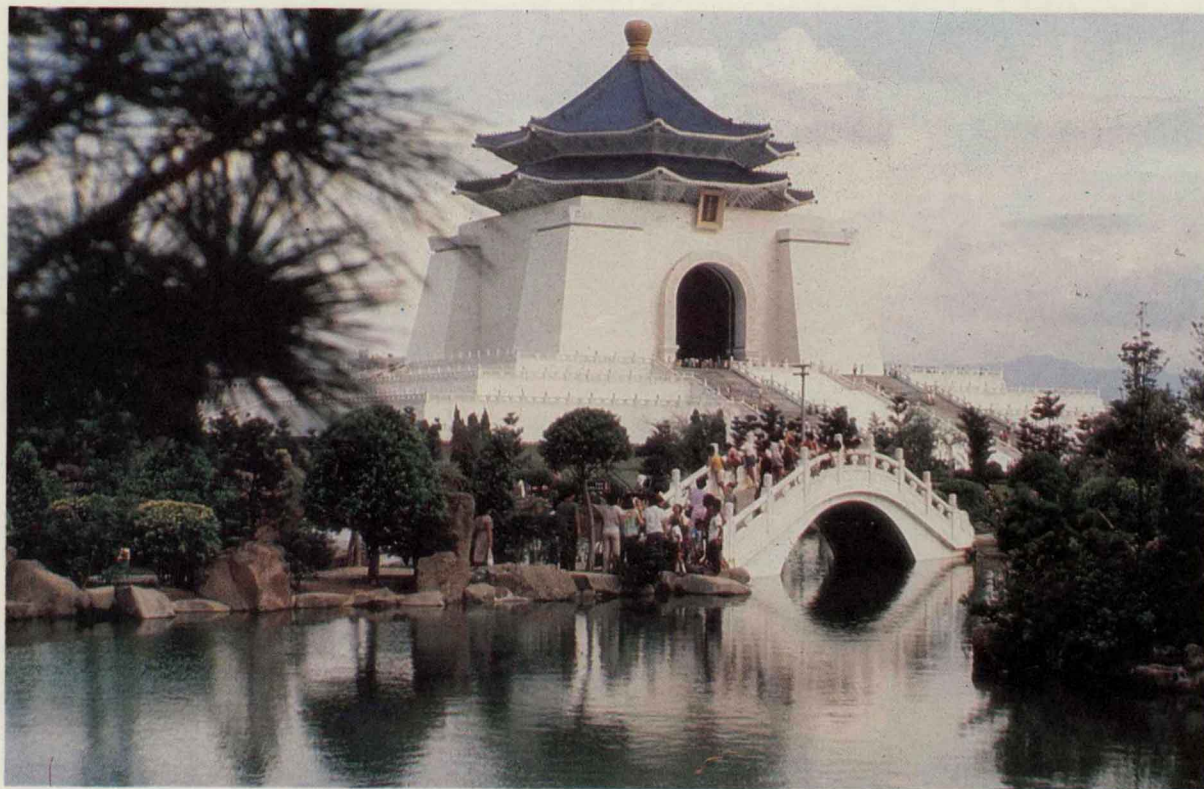


總統 蔣公紀念歌

張 齡 詞
李中和 曲

Moderato 莊嚴宏偉



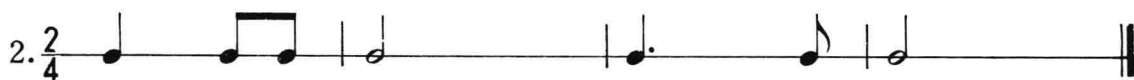
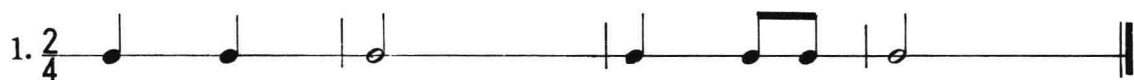


第一課

發聲練習



節奏練習



視唱練習

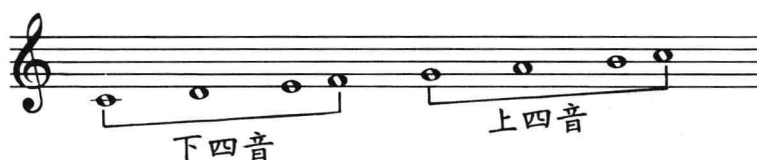


大音階與大調

由某一音作主音，排成一系列音階，其第三和第四音之間，第七和第八音之間是半音，其餘各鄰近兩音間都是全音，它包含有五個全音及兩個半音，這樣的構成就是大音階。若主音為C，就是C大調音階；若主音為G，就是G大調音階。以此類推。



大音階也可以說是由兩組四音所合成，下方四音簡稱下四音，上方四音簡稱上四音。每組四音構成相同，含有兩個全音和一個半音。



倘若以C大調音階為基礎組成曲調，例如我們的「國歌」，這首歌的曲調就是「C大調」；倘若以G大調音階為基礎，經過創作組合而成的奏鳴曲，就稱為「G大調奏鳴曲」。

Do Re Mi

Allegretto e animato

(二部合唱)

羅傑士 曲
(Rodgers, Richard)

前奏 *mp*

mf Do 唱 歌 兒
Doe a deer a

Do

快 樂 多, Re 就 忘 記 眼 淚,
fe - male deer, Ray a drop of gold-en sun,

Re

Mi 你 真 是 太 甜 蜜, Fa 我 有 個 辦
Me a name I call my - self, Far a long long way to

Mi Fa

法, Sol 快 聽 我 對 你 說,
run, Sew a nee-dle pull-ing thread,

Sol La

La 把 煩 惱 拋 開 啦, Si 從
La a note to fol-low sew, Tea a

La Si Si



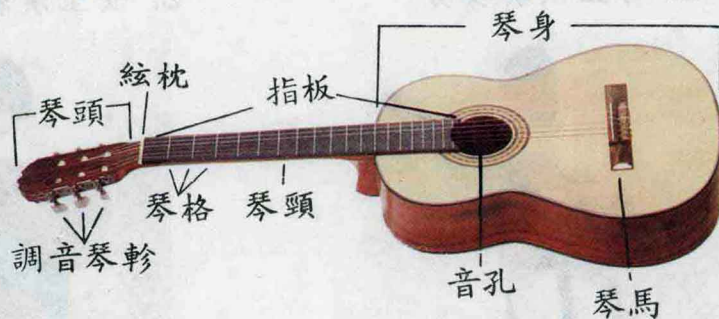
Do



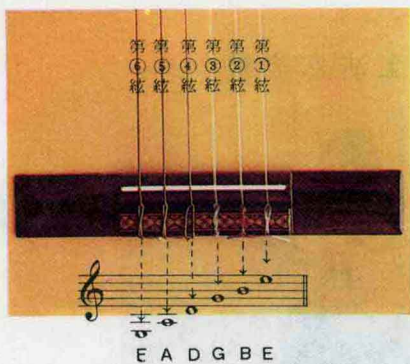
吉 他 琴(一)

C 和 絃

一、構 造

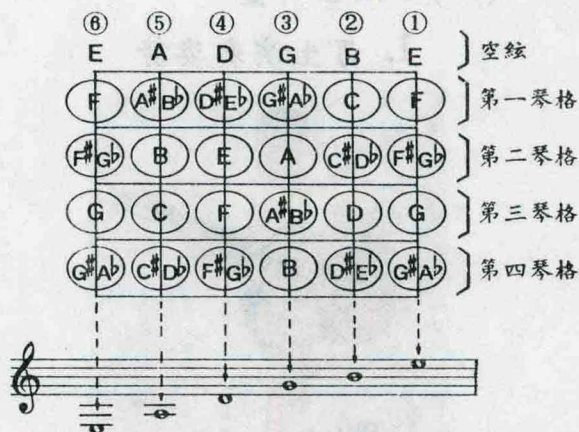


二、空絃音高



(記譜音比實音高 8 度)

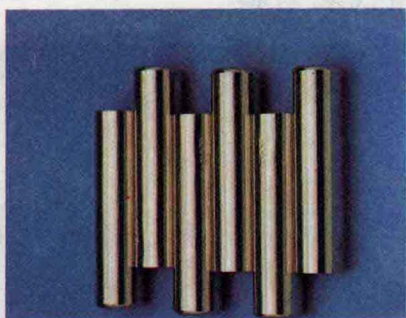
三、前四琴格音高



(琴格與琴格間之音高相差半音)

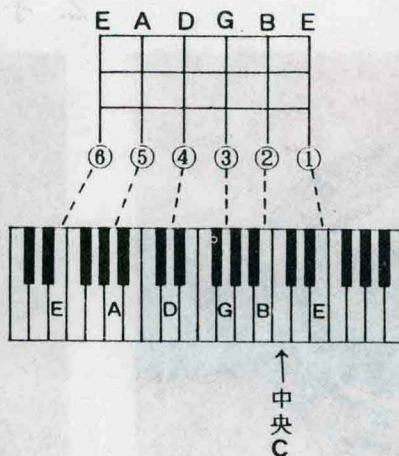
四、調音方法

(一) 調音笛

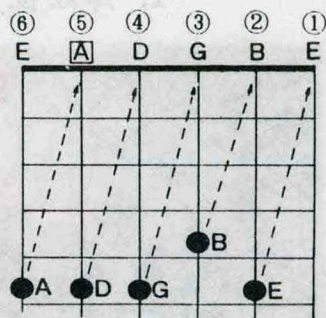


第⑥絃 E
第③絃 G
第⑤絃 A
第②絃 B
第④絃 D
第①絃 E

(二) 鍵盤樂器



(三) 各絃相同音高比較



五、演奏姿勢

(一) 使用墊腳臺

1. 男生演奏姿勢



2. 女生演奏姿勢



(二) 不用墊腳臺

1. 男生演奏姿勢



2. 女生演奏姿勢



六、手的位置

(一) 右手

1. 彈絃位置



2. 手指代表名稱

