



中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师 教案精选

小学语文分册（1—3年级）

杨丽娜 编著

北京师范大学出版社



中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师教案精选

小学语文分册（1—3 年级）

杨丽娜 编著

北京师范大学出版社

责任编辑:倪 花

封面设计:孙 琳

图书在版(CIP)数据

中国特级教师教案精选:小学语文分册/杨丽娜
编. —北京:北京师范大学出版社,1995. 11

中国中小学幼儿教师奖励基金会

ISBN 7-303-03967-8

I. 中… II 魏… III. 语文课-小学-教案
(教育)—丛书 IV. ①G424. 21—51②G633. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20023 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6.25 字数:126 千

1995 年 10 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—20000 册

定价:6.00 元

《中国特级教师教案精选》编委会名单

顾 问：郭福昌

主 编：陈文博 韦鹏飞

副主编：韩绍祥 杨春茂 阿布都 卢鸿德

张 茵 苏 林 陶春辉 单兆庆

亓国瑞 朱俊杰 徐宗珏 甘幼坪

黄定源

编 委：（按姓氏笔画为序）

于佩学 牛云生 王秋贤 艾山江

田 东 叶仕业 孔祥兴 刘振海

江耀武 汪凤雄 许晓州 吴慧荣

张春英 周忠兴 张银生 纪崇怀

袁陵堂 寥湘生

编者前言

近年来,在小学教师队伍中,有很多年轻人活跃在语文研究课、公开课、竞赛课的舞台上,他们自身的素质较高,无论听、说、读、写,还是驾驭课堂等方面的能力,都在逐渐走向成熟,令人欣喜,深感后生可畏,事业有望。

为了帮助广大青年教师更好地钻研语文教案,更快地提高课堂教学水平,我们邀请了北京市一些卓有成绩的特级教师编写了这本教案集,目的是将他们多年的教学经验、结晶,奉献给青年教师们,以使其少走弯路,尽快成长为一名优秀的语文教师。

小学语文教学重在发展学生的思维,提高阅读能力,这就取决于教师阅读教学的水平。“千里之行,始于足下”,没有教师对教材的深入理解和符合知识结构以及学生认知规律的教学方法,一切均属枉然。因此,本书不仅兼顾不同年级、不同文体、不同教学内容,更侧重于对教材理解的深度、广度,对教法选择的灵活、恰当,以及教学意图的明确落实,力求实用,避免空泛。

此外,本书紧靠九年义务教学大纲,课目兼顾各套教材,本着不求多而求精的原则编写的,力求在教学思想、教学要求、知识范围等方面都与教材保持一致,因此,它的适应性更广泛。

读者用心求之,细心体味,定能有所获,诚望得到广大教师的厚爱。

序 言

自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上的讲话中提出“要采取适当的措施，鼓励人们终身从事教育事业。特别优秀的教师，可以定为特级教师。”后，根据国家制定的特级教师评选规定，全国已评出特级教师近万名。多年来，特级教师们忠于职守，勤勤恳恳，甘于奉献，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课，观摩课，研究课等方式培训提高青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用。为我国基础教育事业发展与改革，为中小学教师队伍建设做出了重要贡献。人们赞扬特级教师是“师德的表率，育人的模范，教学的专家。”

《中国教育改革和发展纲要》提出：“建设一支具有良好政治业务素质，结构合理，相对稳定的教师队伍，是教育改革和发展的根本大计。”课堂教学，是提高中小学教育质量的重要环节，也是全面提高教师素质的重要环节。编写好符合教材要求和学生特点的教案，有针对性、有计划性地实施课堂讲授，提高学生的学习兴趣，调动他们学习的主观能动性，是非常重要的。特级教师在这方面进行了很多宝贵的探索，积累了丰富的经验，他们的很多优秀教案，读起来就像读优秀的文学作品，给人以艺术享受。教案还是对教师进行考核评估的一项重要内容，在教师队伍管理中也有其不可低估的作用。

为了总结、交流、推广特级教师科学的教学方法和先进的教学经验,帮助广大初中、小学教师,特别是在少数民族地区、农村和边远落后地区任教的教师提高课堂教学质量,促进广大青年教师和即将走上教师岗位的青年学生,尽快掌握科学的课堂教学方法,国家教委人事司、民族地区教育司组织了马芯兰等全国十多位优秀的特级教师编写了《中国特级教师教案精选》,供培训提高在职教师和师范院校学生使用。这套丛书是这些优秀的特级教师们多年探索的经验结晶。结合教学方法的设计、运用,表现出对教材科学的处理和分析。体现了清晰的教学步骤、方法、内容,具有科学性、生动性、实用性、可操作性,使读者容易掌握和借鉴。而且每位作者在教案后面写出了自己编写教案的设想和经过多年教学实践检验,证明效果显著的体验。为配合这套丛书的学习,还组织他们摄制了《中国特级教师教学示范》录像片。这是总结、交流特级教师经验方面的非常有意义的工作。也是落实《中国教育改革和发展纲要》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》中对教师培训要求的具体措施。愿广大中小学教师结合自己任教的学科,学习特级教师的先进经验,不断探索,提高自己的教育教学水平,像这些优秀特级教师一样成为师德的表率,育人的模范,教学的专家。

柳 斌

1995年4月

目 录

汉语拼音

ao ou iu	刘敏贞 (1)
un ün	戴明淑 (8)

看图学词学句

马牛羊	刘敏贞 (14)
蔬 菜	刘淑敏 (20)

课文

秋 天	刘敏贞 (24)
落 叶	林宝珍 (31)
爷爷和小树	林宝珍 (41)
过 桥	马淑珍 (49)
小公鸡和小鸭子	马淑珍 (58)
我要的是葫芦	林宝珍 (66)
植物妈妈有办法	戴明淑 (74)
骆驼和羊	马淑珍 (84)
骆驼和羊	刘淑敏 (93)
精彩的马戏	林宝珍 (96)
富饶的西沙群岛	刘大风 (107)
称 象	刘大风 (116)
找骆驼	刘大风 (123)
荷 花	杨丽娜 (130)

✓ 大海的歌	杨丽娜 (140)
--------------	-----------

作文指导

小手帕 (说话训练)	刘淑敏 (152)
------------------	-----------

仿写：一句话状物 (分析)	霍志杰 (156)
---------------------	-----------

人物动作素描	霍志杰 (165)
--------------	-----------

带领学生闯“独立选材”关

——记一次作文教学	王有声 (176)
-----------------	-----------

汉语拼音

ao ou iu

北京宣师一附小

特级教师 刘敏贞

一、教材分析

本课由四部分内容组成。第一部分是ao、ou、iu三个复韵母，每个韵母配有一幅图。第一幅图是棉袄，借“袄”的音学习ao的读音。第二幅图是藕，借“藕”的音学习ou的读音。但“袄和藕”都是第三声，要变为第一声才是“ao和ou”的读音。

第二部分是ao、ou、iu的四声。

第三部分是声母与ao、ou、iu的拼音练习。

第四部分是带调拼音与三拼音练习。

二、教学要求

1. 学会ao、ou、iu三个复韵母。能认清形，读准音，在四线格中正确书写。
2. 学会ao、ou、iu的四个声调，能正确读出带调韵母。
3. 练习与声母拼音。

三、教具

声母尺、四声盘、四线格绒板、活动字母/a、o、i、u和调号。

四、教学时间 二课时

第 一 课 时

教学要求：学会 ao、ou、iu 三个复韵母的音、形、四声和标调位置。

教学过程：

（一）复习与本课有关的旧知识。

1. 用声母尺复习与 ao、ou、iu 拼音的声母。
2. 用四声盘复习单韵母及四声，让学生说出它们的口形变化。

（二）新课。

1. 明确课题：今天我们继续学复韵母。第 11 课。

（板书：11）

2. 看图提出 ao、ou、iu 三个复韵母。

【第一幅图】

提问：第一幅画的什么？“袄”的音读平是什么音？（老师用手势引导）

出示拼音卡片：ao，齐读 ao。

提问：为什么说 ao 也是复韵母？

观察老师读 ao 时的口形变化。（先读 a 的音，逐渐过渡到 o 的口形）

提问：老师读 ao 时，口形有什么变化？

讲解：复韵母是两个单韵母组成的，读音时，口形变化要快。

看卡片练习读音。（开小火车，分组读，老师检查口形）

【第二幅图】

提问：谁知道第二幅图画的是什么？“藕”的音读成第一

声是什么音？

出示拼音卡片：ou

读后提问：复韵母 ou 是怎样组成的？怎样读？读的时候要注意什么？

小结：两个单韵母快读就是复韵母的音。

开小火车正音。

【第三幅图】

提问：第三幅图画的是什么？邮票的“邮”读成第一声是什么音？

出示拼音卡片：iu（老师检查读音）

3. 复习 ao、ou、iu 三个复韵母。

（1）用卡片按顺序和打乱顺序认读。（齐读、分组读、指名读）

（2）找卡片。（读后把卡片放在黑板槽里）

提问：谁能找出 ao？谁能找出 ou？剩下的字母念什么？（学生从黑板槽里拿出老师念的卡片，全体同学读后，交给老师）

课中休息：唱《上学歌》和做传口令游戏。

4. 练习 ao、ou、iu 的四声。

提问：复韵母和单韵母有什么共同特点？谁能读出 ao、ou、iu 的四声？

用四声盘顺读四声和打乱顺序读。

5. 学习标调位置。

提问：（1）谁还记得标调的口诀是什么？（有 a 标 a 上，无 a 找 o、e、i、u 并列标在后）（2）ao 的四声调号标在哪儿？ou 呢？（指名学生在黑板的 ao、ao、ao、ao、ou、

ou、ou、ou 上) (3) iu 的调号怎样标? 为什么?

6. 区别 iu 与 ui 的读法和写法。

板书: ui、iu

提问: 第一个复韵母读什么? 怎么知道它念 ui? 第二个复韵母呢? 为什么? iu 和 ui 有什么不同点? 有什么相同点? 调号为什么都标在后面的韵母?

用卡片快读辨别 ui 与 iu。

7. 认读带调韵母。

(1) 用四声盘打乱顺序读 ao、ou、iu 的带调韵母。说说平时说话用得着这些音节吗?

(2) 指名说出: áo、ào、ōu、ǒu 等音节所组之词。(如: áo 熬粥、熬夜、ào 骄傲、奥运会, ōu 欧洲、海鸥、ǒu 呕吐、偶然)

(3) 小结: ao、ou 可以自成音节。iu 不能自成音节, 必须与声母相拼。

第 二 课 时

教学要求:

练习拼音, 会用所拼音节组词, 能正确书写。

教学过程:

(一) 检查复习。

1. 卡片认读 ao、ou、iu 三个复韵母。

2. 指名说出 ao、ou、iu 为什么是复韵母。

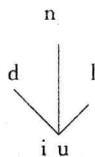
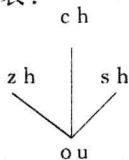
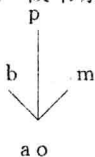
3. 让学生在绒板上用活动字母指出 ao、ou、iu, 并按老师说的音节摆上调号。

(二) 新课。

1. 练习拼音。

(1) 分别用卡片 d、t 与 ao, g、h 与 ou, j、q 与 iu 相拼。

(2) 板书射线拼音表：



①讲解：前面的声母是发音的准备，也就是摆好发声母音的口形。拼音时声母要读得又轻又短，很快地连读复韵母，这样就把声母和复韵母拼合起来了。

②老师示范拼读第一组射线拼音表。

③提问：谁会拼读第二组射线拼音表？

④齐拼第三组。

课间休息：说儿歌——请你像我这样做。

(3) 声母与带调韵母相拼并用所拼音节组词。

①板书：ǎo，指名读后，再板书：y 并连线写成 y—ǎo→yǎo。提问：谁会拼这个音节？这是什么 yǎo？（组词如：咬东西、舀水等）

②把 ǎo 的 ǎ 换成 ǒu 成为 y—ǒu→yǒu。提问：谁会拼音并组词？

2. 复习三拼音。

(1) 板书：jiā，指名读后连线成为 j—i—ā→jiā。拼读后组成词语，如：回家、加法、嘉奖等。

(2) 把上面拼音表中的 j 改写成 q，拼读后组词。如上面的方法把 ā 和 ō 改写成 ao 和 ou 练习拼读。

(3) 提问：刚才我们拼的四个音节是几拼法？为什么叫三拼音？三拼音时要注意什么？

3. 读课文：领读后齐读。

4. 指导书写：

(1) 提问：写 ao ou iu 三个复韵母时要注意什么？说一说它们各占什么格位？

(2) 指名到四线格绒板上摆出 ao ou iu（指导距离要适当）

(3) 抄写字头。

(三) 总结提问。

今天我们又学会了什么？

(四) 作业。

本课所学复韵母各写一行。

(五) 教具的制作。

声母尺

可以来回翻动



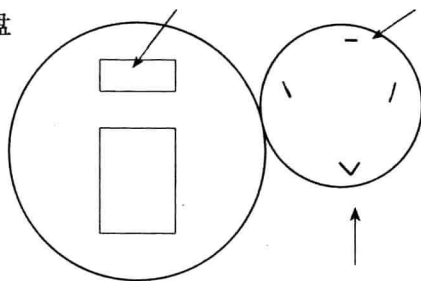
正面

b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j

反面

	y	w	r	sh	ch	zh	s	c	z	x	q

四声盘



(六) 教学提示

在汉语拼音方案中 iou、uei 两个复韵母和声母拼音时，要省略中间的 o、e，变成 iu 和 ui，调号要移到后一个字母上。本教材是采用变通方法直接教省写式 iu、ui，这样可避开拼写规则。教学时，不要告诉学生。

un ün

北京朝阳区芳草地小学

特级教师 戴明淑

一、教材分析

本课安排了两部分内容。

第一部分是利用插图教学生读准 un、ün 的发音；结合学习鼻韵母 ün 学习整体认读音节 yun 及四声。

第二部分是拼读练习，包括以下两方面。

一是 g k h 与 un 相拼；j q x 与 ün 相拼。

二是看图读音节。

本课的教学重点是：un、ün 两个韵母及整体认读音节 yun 认形、发音、书写。还有 un、ün 与声母的拼读练习。

ün 与 j q x 相拼，ü 要省略两点这仍是教学的难点。

二、教学要求

1. 学习韵母 un、ün 和整体认读音节 yun，要求能认清形，读准音，会读它们的四声。

2. 练习声母 g、k、h 与 un；j、q、x 与 ün 的拼音。通过比较，进一步复习巩固 ü 上两点省写的规则。

三、教案

教学本课用两课时。

第一课时，学习韵母 un、ün 和整体认读音节 yun。练习