

白鬃马

张润生 著

一匹白鬃马
无声地跨越
天空。月亮
今夜，是你辽阔的牧场

盛夏的晚风
往事一样冰凉
风吹草低处
一望无际银色茫茫

作家出版社

● 张润生 著

白鬃马

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白鬃马/张润生著. - 北京: 作家出版社, 2011. 12
(当代作家文库. 第22辑)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6260 - 3

I. ①白… II. ①张… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 001732 号

白鬃马

作 者: 张润生

责任编辑: 陈 华

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印刷: 三河市宏兴印刷厂

开本: 787 × 1092 1/16mm

印张: 16.375

版次: 2012 年 2 月第 1 版

印次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6260 - 3

定价: 38.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

夜风中的白鬃马

王志诚

我和润生同志认识比较早，那时，我在自治区党委担任副秘书长，他在组织部工作。因为偶尔在一起研究讨论有关组织建设工作的材料彼此认识了，虽然接触少，但感觉他是一个热情、文雅、朴实而很有思想的青年人。真正与润生同志相识、相交、相知，则是我到自治区党委组织部担任副部长之后。润生同志是部里的业务骨干，勤于学习，善于思考，工作踏实敬业，又有改革创新意识，文字写作能力比较强，是大家公认的“才子”。而他为人却很低调谦虚。最可贵之处，在一起工作的岁月中，我发现润生同志非常公道，特别正直，对人、对事能够客观、全面地评价和看待，不以个人好恶取人，没有圆滑世故之态。有时为坚持原则而敢于直言，不计个人得失，在书卷气中又平添几分侠气。由此，我对润生的人格魅力非常敬重。

在组织部这支特殊的队伍里，大家往往表现严谨、自律、服从的特征多一些，而展示活跃和个性方面比较少。润生同志在这样严肃的氛围中，仍然能够在繁忙工作之余，坚持追求自己深爱的诗歌和人生理想，实属难得。他常戏言，写诗和做组织工作有相通之处，就是“带着镣铐跳舞”。每当部里举办或参加直属机关的一些大型文艺汇演活动，润生同志往往会应约创作长篇朗诵诗

为节目彰显主题而增光添彩。从这些诗作中，我管窥到他的诗歌创作才华。

时光荏苒，转眼我离开组织部到宣传部、文化厅工作已有几年，而润生同志也从组织部提拔到编办任领导职务。当他突然捧着这本厚厚的诗集放在我案头时，我既感到惊讶，又觉得很正常。当我抽时间仔细品读完全卷，我的身心被深深地感动和感染了。因此，我愿写下以下几段文字，与熟悉润生以及愿意了解他的朋友们一起分享。

古人说“人禀七情，应物斯感，物之感人，莫非自然”，“抒情”无疑是古今中外诗歌的灵魂。读润生的诗，扑面而来的感受就是情真意切。他的诗，既有深情的倾诉，也有真情的表白，还有痴情的守候，他以一颗善良纯洁的心表达着对爱情、对亲情、对人生的美好追求。如描写爱情的诗歌《夜来香》、《钢琴》、《错误》等，写得缠绵悱恻、情真意切；《雕塑》、《兵马俑》则写得坚贞而执着，读来让人心生感动。描写亲情的诗歌，如《外祖母》写得如泣如诉，令人为之动容。赞美草原、歌颂祖国的诗歌，如《草原啊，请告诉我你的一切》，也尽显赤子真情。

诗贵品位和意境。我认为，诗歌是文学殿堂中最高雅、最神圣的艺术，主要在于它能营造一种超凡脱俗、直逼心灵的品位和意境。读润生的诗，感觉有一种清纯而飘逸，质朴又唯美，深沉而空幻的奇妙境界。如，《白鬃马》、《梦中有条美丽的河流》等。有的诗句让我不忍释手、反复品味，如：

一匹白鬃马
无声地跨越
天空。月亮
今夜，是你辽阔的牧场

——节自《白鬃马》

又如：

新月把一面圣洁的微笑
挂在你恬静的脸颊

少女呵，你在想什么
永恒的不是时间不是空间
而是目光

——节自《故乡的路呵，沉默着》

想象力是诗歌的翅膀。润生的诗，富有想象力，而且非常新颖、奇特。如《梦中的成吉思汗》、《月亮升起的田野》等，表现出诗人想象的翅膀飞得很高、很远，让人感叹。

诗的写作手法和技巧对于一首诗十分重要。润生的诗，明显受到了上世纪三十年代以戴望舒、卞之琳为代表的现代派诗歌和八十年代崛起在中国诗坛的以北岛、舒婷等为代表的朦胧诗人和他们之后出现的天才诗人海子以及台湾诗人席慕蓉、郑愁予等诗人的影响，在创作手法上，追求区别于过去传统的浪漫主义诗歌的写法，而力求学习借鉴现代派、朦胧诗的技巧，使诗歌更具有强烈的主观色彩和张力，更接近于诗歌的元素和内核，从而更具有表现力和感染力。如《诗人的头颅》中这样描绘：

诗人的头颅
高挂在自己的城门楼上
无人张望

诗人已经提着灯笼离去
但仍然高举着如炬的双烛

守望着诗

一生的快乐与忧伤

诗只有吸吮和传承中华优秀传统文化的精粹和营养，才会更显神韵。润生同志古诗文底蕴比较厚，诗歌中散发着传统文化的芬芳气息。如《唐诗片断》整首诗不长，但写得非常唯美别致而有韵味，读后让人对“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的千古名句不禁又多生了几分遐思。特别是诗句“线装书的墨香/无意间惊起剪纸的鸟啼”不落俗套。

对生命、万物、天地、自然环境等的人文关怀，是诗的永恒使命。在润生的诗中，我们分明受到了这样的启迪与召唤。如《一只羊的草原》、《盲诗人》、《我不能不为一片草叶的命运担心》等，都从不同的角度，让我们重新思量人与人、人与物、人与环境以及人与自我内心关系中所要面对的诸多课题、悖论与选择。

最后，我想以润生在《站台》中的诗句作为结束语：

人生的列车
驶入一个新的站台

前面
是一个又一个新的地名
不管多么遥远
无论如何陌生

朋友，带着你的《白鬃马》前进吧，你今生注定会欣赏到人生最美丽的风景！

2011年11月8日

潇潇秋雨润诗生

阿古拉泰

今年的阳光似乎格外慷慨，时间的脚步也有意眷顾这美妙的秋光，分明已是立冬时节，雁声掠过，瓜果尽收，而满城的树木依旧葱茏着。偶尔有几片“富二代”的败叶抛洒着“金币”自得其乐，而更多绿林好汉们则默默地坚守，在风中哗啦啦鼓掌，互勉不停……

我在首府生活了30年，还第一次经见如此漫长又怡人的秋天。青城，青的恐怕不是草木，是因背倚一座青山所以得名罢。如今季节大变，变得如此不同寻常，这情浓的秋光是否隐喻着什么呢？一个诗人闯入了我的视野。

貌不惊人。但一双清澈、单纯而又略带暖意的大眼睛，先是我震动，继而，又让我的心静了下来。

这是一次秋天的谈话，收获不出所料，因为时间仿佛早已走过了生命的四个季节。

我认识了一位有晴有雨有梦有心有爱有愤又懂得有得还有失的男人。貌不惊人语惊人。没有一句豪言锦语，却字字掷地有声。他的诚恳令人感动，他的实在让人放心。这个小脚丫沾满乡野泥土望着首府楼尖长大的少年，性情中秉持着蝌蚪一样难以甩掉的憨实、谦和的尾巴，而一双青蟾般渴求知识的大眼睛炯炯地追问

着诗意的世界。乡间土炕上，梦枕着一条无名小河的波浪，从古城墙下一个叫黄合少的“小渡口”出发，一路前行四十八载，求学，留校，从政，拳拳一颗诗心，小船儿一样，在命运的大浪中颠簸、漂流，却从未有过丝毫的懈怠与停顿。

当长庚星像绿色的信号灯/为我指引着方向/向黄昏铺开一匹匹红绸/在所有通往你的路上/我带着遥远而又遥远的思恋/走来了……

这首题为《夜来香》的小诗，让人联想到一个诗人对自己所钟情缪斯的追索、渴望与心仪，尽管它更像是对爱的倾诉、表白，抑或是对崇高理想、人生前景的向往、跋涉与挺进。这样的执著终究无悔。之前，我不曾读过这位诗人的作品，如今看来，掩藏在岁月深处的这一脉诗情，一如洗炼过的焦煤，储藏了太多太多的热量。

一颗挚爱诗歌的心更加崇仰着诗人。他的诗笔写下了《屈原》、《盲诗人》、《北岛》等。写海子的诗就有两首。在《梦见海子》中，他写道：

梦见海子/梦见海子赤身仰在金黄色麦地/十二只月亮在他透明的身躯上/迎风起舞/而父亲端着亚洲铜色的大碗/和黑夜并肩/沉默坐在他身旁……梦见海子/梦见海子的白云飘进黄金草原/抱着夜色中的山岗/向马头琴诉说着七百年前的辉煌与悲哀/黑而秀美的额济纳姑娘/吹灭海子的两盏灯光……

有一种把这首诗全部抄录给读者的冲动，但不必了。读着这晶亮的句子，谁能不随着诗的起伏，怦然心动！这岂止是在为诗人造像，一颗诗心已经走进了海子无尘的世界。

再看他写的这一首有关亲情的诗《外祖母》：

外祖母是儿时暮色中/一声声焦急的呼唤/像一盏桔红的油灯/为我驱赶原野的黑暗//外祖母是饥寒大锅里/一小片仅有的肥肉/一双尝尽心酸的筷子/为我夹来美味解馋//外祖母是我上大学离家后/一遍遍伫立村头的期盼/像一座冰雪中的雕塑/为我抵挡故乡的风寒//外祖母是村外西坡上/一堆无言的黄土/举起七月十五夜凄凉月光/为我擦不去永远的泪流

把一个老人的爱，实实在在地写出来了。如果不是发自内心，我想他是写不出这样的诗歌的。

一个在瑟瑟秋风里躲避喧嚣繁华热闹而自甘寂寞的诗人，被另一位同样甘于寂寞却暗恋诗神的人深深打动了，准确地说，是被真诚、执著与无悔打动了。在婉拒了不下五位好友（包括多年的文坛知己弟兄）写序的盛邀之后，于这个异样的秋天的夜晚，匆匆写下了这些潦草、浅白而又隔靴搔痒的文字，心有所安又有所不安了。实在抱歉，恳请海量的老友们不要骂我“喜新厌旧”。

这个秋天就是与众不同，凛冽的严寒鬼子一样悄悄逼近了华北，同是内蒙古的呼伦贝尔也已是冰天雪地，而我蛰居的这座城市依然秋光摇曳秋色暖人。这个秋天的夜晚更是别有一番意蕴，2011年11月11日，时光的小蜡烛不知天高地厚，舔舐着神秘浩渺的夜空，让无聊的人们制造出一个离奇的“神棍节”来。星光连缀着灯光，车灯追逐着霓虹，像是寻觅着可遇不可求的诗意。我笨拙的笔在纸上吱吱作响，窗外，灵性的细雨也跟着沙沙有声，仿佛霏霏细雨之后立马就要长出一片茂盛的诗林。

没有风声，却有雨声，这个季节是冬，还是春呢？

再喧闹的节庆终会一哄而散，而流光中那道闪电的灵感却能照彻茫茫红尘渐渐迷失的诗心。斑斓的生活里，从未消匿过诗意，

但如今已是大音希声了。所以，我总想在微温的灰烬里拨亮哪怕一点点火星，这混沌的世界太需要光亮了。于是，我为这篇小文取了一个讨巧的名字：潇潇秋雨润诗生。祈祷寂寞的诗歌，一路平安；祝愿这位静谧诗人的作品如他的名字一样，雨润大地，诗意丛生。这位相知恨晚的诗友，他的名字叫——张润生。

2011年11月11日夜半



录

- 001 夜风中的白鬃马 / 王忠诚
005 潇潇秋雨润诗生 / 阿古拉泰

- 001 白鬃马
003 夜来香
005 错误
006 烦
007 蜘蛛
008 冰风
010 黄昏，少年在放风筝
011 故乡的路呵，沉默着
013 牧羊少年
014 抱柱女
016 蒺藜
018 野鸟之歌
022 水之颂
024 钢琴
025 丁香



- 027 爆竹
- 028 影子
- 030 季节
- 031 我知道你的名字叫雨
- 032 外祖母
- 033 北岛
- 035 窗外随想
- 037 短诗
- 039 鲁迅头像素描
- 040 流浪狗
- 041 镜子
- 042 冰雪对夏的情歌
- 044 乌兰巴托北边
- 045 兵马俑
- 047 假如时光能够为我倒流
- 048 歌声中的凤尾竹
- 050 古井
- 051 雕塑
- 053 地震
- 054 秋雨夜之半岛
- 056 口琴
- 057 雨中的草原
- 058 致超凡脱俗的诗人
- 060 黄山松
- 062 我要用铁打造我的忧伤
- 064 光与黑

- 066 从泥塑上摘下自己僵硬的双手
068 回忆，不可能一下子涌上心头
069 暴风雨
071 变脸
072 城市的高楼
074 走进黑森林
076 寂寞
077 孤独的树
079 梦见海子
081 盲诗人
082 你用另一双眼睛注视着自己
083 屈原
087 如果我真的爱过你
089 思念
091 唐诗片断
092 我和外祖母
093 巴黎圣母院
095 摇篮中的威尼斯
097 打坐
099 放生
101 二千二百年后之荆柯刺秦
102 鸡血石遐想
104 绝望
105 当清晨轻轻推开一扇窗户
107 谷穗
109 街头小景

- 110 金融危机时代，突然想起安徒生
- 115 难忘静静的顿河
- 116 风的思绪
- 118 一棵老榆树会不会想起过去
- 120 七夕·爱在天上人间
- 121 项羽
- 123 竹笛
- 125 七月
- 127 在山上
- 128 站台
- 130 犀利哥
- 132 马莲花
- 135 听说水淹了西湖
- 137 微观世界
- 140 麻雀
- 142 金缕玉衣
- 144 梦中的成吉思汗
- 145 青年诗人海子之死
- 146 思念北风
- 148 为什么我总是梦回故乡
- 150 大青山
- 152 坐标
- 153 鱼化石
- 155 人生的河流
- 158 天平
- 159 热气球

- 160 十字路口
- 162 梦中有条永恒的河
- 165 这也是一切
- 167 黑的对比
- 168 轮回
- 170 戏痴
- 172 悟
- 174 五台山印象
- 176 玉镯
- 178 石头屋
- 180 庙里的神仙
- 182 红酒
- 183 冷箭
- 184 展望
- 185 一只羊的草原
- 187 我不能不为一片草叶的命运担心
- 189 谁能帮我打捞起梦中的忧伤
- 190 角度
- 192 石头的梦想
- 194 秋的印象
- 196 北方眼中的雁荡山
- 198 生活的宽银幕
- 200 放弃
- 202 鼓浪屿
- 203 金钱豹
- 204 诗人的头颅

- 206 阿佛洛狄忒的忧伤
- 207 风中的向日葵
- 208 沉思
- 210 今夜我想到酒吧去喝酒
- 212 月亮升起的田野
- 214 醉与酒和李白关系之猜想
- 216 一块冰凉的月亮征服夏季
- 218 立秋
- 220 观刘大为国画《任重道远》
- 222 一场雨，淋着我的白骨
- 224 沦陷·书店印象
- 225 七彩草原
- 226 怀念居延海
- 228 黑城
- 230 沙漠玫瑰
- 232 祈祷
- 233 秋雪
- 235 诗坛的变故
- 236 情节
- 238 致远方
- 240 等待
- 242 时光新解
- 243 今夜我坐在岁月屋顶
- 245 秋收
- 247 大地颂
- 250 草原呵，请告诉我你的一切